

Cinéma / Institut de l'Image

Pôle Régional d'Education Artistique et de Formation au Cinéma et à l'Audiovisuel

UN ETE EN REPRISES
DU 2 AU 22 JUILLET 2008

CINE DES JEUNES
DU 2 AU 21 JUILLET

SOIREE
ABBAS KIAROSTAMI
JEUDI 26 JUIN

SOIREE FID
JUILLET
MERCREDI 9



Cité du Livre
Salle Armand Lunel
AIX-EN-PROVENCE

Cinéma / Institut de l'Image

Pôle Régional d'Education Artistique
et de Formation au Cinéma
et à l'Audiovisuel

UN ETE EN REPRISES
DU 2 AU 22 JUILLET 2008

CINE DES JEUNES
DU 2 AU 21 JUILLET

SOIREE
ABBAS KIAROSTAMI
JEUDI 26 JUIN

SOIREE FID
JUILLET
MERCREDI 9



Cité du Livre
Salle Armand Lunel
AIX-EN-PROVENCE



Comme chaque année au mois de juillet, l'Institut de l'Image propose une programmation de reprises pour l'été, ainsi que des séances de Ciné des Jeunes.

L'occasion de voir ou revoir sur grand écran Boris Karloff, l'inoubliable interprète de la créature de Frankenstein, de (ne pas) revoir Claude Rains dans le rôle de l'homme invisible, de redécouvrir un classique signé Kubrick, ou encore l'un des derniers films réalisés par Joseph Mankiewicz...

A noter également une soirée en présence d'Abbas Kiarostami le 26 juin, ainsi qu'une soirée organisée en partenariat avec le Festival International du Documentaire de Marseille le 9 juillet, avec la projection du film de Robert Kramer, *Milestones*.

L'homme invisible

L'homme invisible

The Invisible Man

(USA, 1933) 68 min – copie neuve

Réal. : James Whale

Scén. : R. C. Sheriff, d'après le roman de H. G. Wells

Int. : Claude Rains, Forrester Harvey, Gloria Stuart, Una O'Connor...



Un scientifique a trouvé la formule d'un sérum qui rend invisible, mais ne parvient pas à en dissiper les effets. Réfugié dans l'auberge d'un village isolé, épié par les villageois, son comportement change peu à peu...

Des effets spéciaux étonnants, que les technologies actuelles ne parviennent pas à dépasser ! Des bandelettes encore plus fameuses que celles de la momie.

En avant-première (sortie le 20 août).



Frankenstein

(USA, 1931) 71 min – copie neuve

Réal. : James Whale

Scén. : Garret Fort, Francis E. Faragoh, d'après le roman de Mary Shelley

Int. : Boris Karloff, Mae Clarke, Colin Clive, Dwight Frye...

Henry Frankenstein, un jeune savant, veut créer artificiellement la vie. Aidé de Fritz, son serviteur bossu, il façonne un corps humain en assemblant divers membres prélevés sur des cadavres dérobés dans des cimetières...

La plus célèbre adaptation du roman de Mary Shelley, probablement le plus grand mythe du cinéma fantastique avec Dracula, en partie grâce à Boris Karloff, acteur devenu indissociable du maquillage qui le métamorphose en « créature ».



La fiancée de Frankenstein

The Bride of Frankenstein

(USA, 1935) 75 min – copie neuve

Réal. : James Whale

Scén. : William Hurlbut

Int. : Boris Karloff, Colin Clive, Elsa Lanchester, Valerie Hobson...



Le Dr Frankenstein et sa créature ont survécu. Un savant fou, le Dr Pretorius, sollicite Frankenstein afin de tenter à nouveau l'horrible expérience, dans le but cette fois de donner vie à une femme...

La suite directe de *Frankenstein* (racontée par Mary Shelley herself), un pur chef-d'œuvre encore supérieur à son prédécesseur, où les éclairs électriques se retrouvent même dans les cheveux d'Elsa Lanchester, la « fiancée » du titre.



Le reptile

There Was a Crooked Man (USA, 1970) 126 min

Réal. : Joseph L. Mankiewicz

Scén. : David Newman, Robert Benton

Int. : Henry Fonda, Kirk Douglas, Warren Oates, Burgess Meredith ...

En 1883, six condamnés arrivent dans le pénitencier territorial de l'Arizona. Paris

Pitman Jr a dérobé 500 000 dollars qu'il a dissimulés dans une cachette connue de lui seul. Lui et ses compagnons, Cyrus McNutt et son complice, Dudley Whinner, le Chinois Ah-Ping Woo, Coy Cavendish, un jeune criminel, et Floyd Moon, un voleur de petite envergure, sont enfermés dans la cellule du vétéran Missouri Kid, un fameux pilleur de trains...

Pour la première fois de sa carrière, Mankiewicz aborde un genre bien éloigné de ses préoccupations habituelles : mais sous sa férule, *Le reptile* dépasse le cadre du western traditionnel pour devenir, en même temps qu'une parodie du genre, une remise en cause désinvolte et subversive de notre morale et de nos mœurs.

Barry Lyndon

(GB, 1975) 185 min

Réal. : Stanley Kubrick

Scén. : Stanley Kubrick, d'après le roman de William Makepeace Thackeray

Int. : Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Magee, Steven Berkoff, Hardy Kruger...



L'Irlande au XVIII^e siècle. Ambitieux, mais naïf, le jeune Barry est bien décidé à s'élever dans l'échelle sociale. Contraint de fuir la justice de son pays après s'être battu en duel, il s'enrôle dans l'armée britannique mais déserte à la première bataille. Les Prussiens le font prisonnier et le contraignent à servir sous leur drapeau. Apprenant les usages du monde, il s'introduit dans la brillante société européenne. Il devient espion, tricheur, connaît des succès auprès des femmes et chasse de son cœur tout romantisme...

On ne présente plus les films de Kubrick... précisons tout de même que *Barry Lyndon*, réalisé entre *Orange Mécanique* et *Shining*, a demandé trois ans de travail au cinéaste, attaché à produire une reconstitution dont la justesse se retrouve dans les moindres détails, et dans la moindre lumière de bougie.



There will be Blood

(USA, 2007) 158 min

Réal. : Paul Thomas Anderson

Scén. : Paul Thomas Anderson, d'après le roman de Upton Sinclair

Int. : Daniel Day Lewis, Ciaran Hinds, Paul Dano, Dillon Freasier, David Willis...

1898. Daniel Plainview est un chercheur de pétrole sans le sou. Jusqu'au jour où il découvre enfin un gisement. Rapidement, il s'enrichit, et dix ans plus tard, le voilà parcourant la Californie avec son fils H.W. pour racheter des terres et créer d'autres concessions...

« *There will be Blood* s'avance (...) comme l'un des films les plus hypnotisants de la décennie. Et comme un tournant pour toute une génération de cinéastes américains. »

Philippe Azoury, *Libération*



DU 2 AU 7 JUILLET

Muksin (Malaisie, 2007) 94 min / v.o.s.t.f.

Réal., scén. : Yasmin Ahmad - Int. : Sharifah Aryana Syed Zainal Rashid, Mohd. Syafie bin Naswip...

à partir de 8 ans

Au cœur d'un village malais, la famille d'Orked suscite critiques et jalousie par son comportement atypique. Ses parents ne craignent pas d'exposer leur amour au grand jour et l'élevé comme un garçon. En faisant la connaissance du jeune Muksin, Orked va vivre une amitié particulière...

« Soigné, mis en scène avec précision, sans vision paternaliste ni complaisance. »
Positif



DU 9 AU 15 JUILLET

Ratatouille (USA, 2007) 110 min / V.F.

Réal. : Brad Bird - Scén. : Brad Bird, Jan Pinkava
à partir de 5 ans

Rémy est un jeune rat qui rêve de devenir un grand chef français. Ni l'opposition de sa famille, ni le fait d'être un rongeur dans une profession qui les déteste ne le démotivent. Rémy est prêt à tout pour vivre sa passion de la cuisine...

« Un film d'une richesse somptueuse, une comédie burlesque souvent drôle, et surtout une apologie de la création individuelle d'une vigueur inattendue. La qualité de l'image de synthèse atteint dans *Ratatouille* des sommets sans précédent. »

Le Monde



DU 16 AU 21 JUILLET

Les rois de la glisse

Surf's Up (USA, 2007) 88 min / V.F.

Réal. : Ash Brannon, Chris Buck - Scén. : Don Rhymer, Lisa Addario...

à partir de 5 ans

Sur sa banquise, le jeune Cody rêve de devenir le champion du monde des surfeurs. Il espère qu'en intégrant le monde prestigieux de la compétition, il trouvera enfin le respect et l'admiration qu'il n'a jamais eus...

« Techniquement parlant, si l'on est très loin de la poésie graphique des productions Pixar, la nature paradisiaque surprend tout de même par la qualité de son rendu, notamment les vagues, bluffantes. »

Les Inrocks

**CARTE BLANCHE À
ABBAS KIAROSTAMI
(en sa présence)**

Présent pour la mise en scène d'une nouvelle production de *Cosi fan Tutte* pour le Festival d'Aix-en-Provence, Abbas Kiarostami fait un détour par l'Institut de l'Image pour une soirée dont il a lui-même élaboré la programmation.

Au programme :

- 2 courts-métrages inédits (de 12 et 17 min)
- une séquence de *Five* (6 min) (Iran/Fr., 2004)
- *Roads of Kiarostami* (32 min) (Iran/Corée du Sud, 2005)

Tarifs habituels de l'Institut de l'Image

EN PARTENARIAT AVEC LE FID – MARSEILLE

Milestones (USA, 1975) 185 min

Réal., scén. : Robert Kramer - Int. : John Douglas, Mary Chapelle, Sharon Krebs, Jim Nolfi...

Milestones, c'est le Feu, l'Eau, l'Air, la Terre, l'Homme. C'est une vision de l'Amérique des années 70 ; c'est aussi un voyage dans le passé et dans le futur. C'est un film avec beaucoup de personnages. Des gens qui sont conscients d'avoir reçu en héritage le génocide des Indiens et l'esclavage des Noirs et qui étudient le passé pour corriger les erreurs du présent - la tentative de génocide du peuple vietnamien.

film présenté par Jean-Pierre Rehm,
délégué général du FID



Mercredi 9 juillet à 20h



There will be Blood

TARIFS

- Plein** 5,50 €
Réduit 4,50 €
(étudiants, moins de 18 ans, cartes senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanés)
Carte de fidélité 3,50 €
(la carte de fidélité est en vente au prix de 10€)
Séances scolaire 2,50 €/élève
(à la demande des enseignants)

PLAN D'ACCÈS



PROCHAINEMENT

(sous réserve de modifications) :

- **SEPTEMBRE**
WOODY ALLEN (DU 17 AU 30)

CARTE DE FIDÉLITÉ 2007/2008

Carte de fidélité **2007/2008** (valable jusqu'au 30 septembre 2008) : **10 €**. La carte donne droit au tarif de 3,50 € pour toute séance à l'Institut de l'Image, salle Armand Lunel, ainsi qu'à une carte d'abonnement pour 5 films à 15,25 € (à utiliser sur une même manifestation).

La carte de fidélité donne aussi droit à un tarif réduit (7,10 €) au Cinéma Mazarin et au Renoir (sauf week-end et jours fériés).

Projections :

Salle Armand Lunel - Cité du Livre
8/10, rue des allumettes
13100 Aix-en-Provence

**Programme et horaires
sur répondeur : 04 42 26 81 73**

Renseignements : 04 42 26 81 82

www.institut-image.org

Tous les films étrangers sont en version originale
sous-titrée en français, sauf indication contraire.



Les portes de la salle ferment 15 min après le début
des projections.



CNC



Jeudi 26 juin

20h30 Soirée Abbas Kiarostami, en sa présence

Mercredi 2 juillet

10h00 + 14h30 Ciné des Jeunes : Muksin

Jeudi 3 juillet

10h30 There Will Be Blood

14h30 Barry Lyndon

Vendredi 4 juillet

10h30 Le reptile

14h30 There Will Be Blood

20h00 Barry Lyndon

Samedi 5 juillet

10h30 Barry Lyndon

14h30 Ciné des Jeunes : Muksin

20h00 There Will Be Blood

Lundi 7 juillet

11h00 Barry Lyndon

14h30 Ciné des Jeunes : Muksin

Mardi 8 juillet

10h30 There Will Be Blood

14h30 Barry Lyndon

20h00 Le reptile

Mercredi 9 juillet

10h00 + 14h30 Ciné des Jeunes : Rataouille

20h00 Milestones, en partenariat avec le FID

Jeudi 10 juillet

10h30 Le reptile

14h30 There Will Be Blood

20h00 Frankenstein

Vendredi 11 juillet

11h00 L'homme invisible

14h30 Frankenstein

20h00 La fiancée de Frankenstein

Samedi 12 juillet

14h30 Ciné des Jeunes : Rataouille

20h00 Le reptile

Mardi 15 juillet

10h00 Ciné des Jeunes : Rataouille

14h30 Le reptile

20h00 La fiancée de Frankenstein

Mercredi 16 juillet

10h00 + 14h30 Ciné des Jeunes : Les rois de la glisse

20h00 Frankenstein

Jeudi 17 juillet

11h00 Frankenstein

14h30 La fiancée de Frankenstein

20h00 L'homme invisible

Vendredi 18 juillet

11h00 L'homme invisible

14h30 Le reptile

20h00 There Will Be Blood

Samedi 19 juillet

14h30 Ciné des Jeunes : Les rois de la glisse

20h00 L'homme invisible

Lundi 21 juillet

14h30 Ciné des Jeunes : Les rois de la glisse

20h00 La fiancée de Frankenstein

Mardi 22 juillet

11h00 La fiancée de Frankenstein

14h30 L'homme invisible

20h00 Frankenstein

Maquette : IntuitivArts - 04 91 05 00 61