

# Cinéma / Institut de l'Image

Pôle Régional d'Education Artistique  
et de Formation au Cinéma et à l'Audiovisuel



## Des reprises pour l'été / Ciné des jeunes



Cité du Livre  
Salle Armand Lunel  
AIX-EN-PROVENCE

24 juin-11 juillet 2009

## DES REPRISES POUR L'ÉTÉ



Avant la traditionnelle fermeture du mois d'août (qui interviendra un peu plus tôt cette année en raison de travaux de rénovation de la salle Armand Lunel), l'Institut de l'Image propose une sélection de films ressortis récemment, et d'avant-premières. Au programme : Robert Aldrich, Mankiewicz, Hal Ashby et des comédies italiennes pour faire suite à la rétrospective du mois de février, mais aussi des séances "Ciné des jeunes" pour le jeune public - avec *Zorro* et *Le petit fugitif* en version originale, pour la plus grande joie des grands également.



### *Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?*

*What Ever Happened to Baby Jane ?*

(USA, 1962) 134 min

Réal. : Robert Aldrich

Scén. : Lukas Heller

Int. : Joan Crawford, Bette Davis, Victor Buono...

*Au temps du cinéma muet, "Baby" Jane était une grande star, une des premières enfants prodiges. Sa soeur Blanche, timide et réservée, restait dans*

*l'ombre. Dans les années 30, les rôles se sont inversés, Blanche est devenue une grande vedette, et Jane est tombée dans l'oubli. Désormais, bien des années après, Blanche, victime d'un mystérieux accident, est infirme et semble tout accepter d'une soeur transformée en infirmière sadique qui multiplie les mauvais traitements...*

Un sommet du cinéma de la cruauté, transcendé par son duo d'actrices. Hollywood-Babylone était aussi une usine à produire des monstres.



## L'avenue de Madame Muir

*The Ghost & Mrs Muir* (USA, 1948) 104 min  
**Réal.** : Joseph L. Mankiewicz  
**Scén.** : Philip Dunne  
**Int.** : Gene Tierney, Rex Harrison, George Sanders...

En Angleterre, au début du XX<sup>e</sup> siècle, Lucy Muir, une ravissante et jeune veuve, décide de s'installer au bord de la mer avec sa fille et sa servante dans un cottage réputé hanté par le fantôme du capitaine Gregg. Loin d'être terrorisée, elle est au contraire fascinée à l'idée d'habiter avec ce fantôme. Un soir, il lui apparaît...

Un chef-d'oeuvre de romantisme et de mélancolie, et l'un des plus beaux rôles de la magnifique Gene Tierney.



## Harold & Maude

(USA, 1972) 91 min  
**Réal.** : Hal Ashby  
**Scén.** : Colin Higgins  
**Int.** : Ruth Gordon, Bud Cort, Vivian Pickles...

Un garçon âgé de 18 ans, Harold, vit un amour pur et réciproque avec une femme qui a cinquante-neuf ans de plus que lui, Maude...

“La réussite de *Harold et Maude*, c'est son parfait équilibre entre un humour macabre et une grande légèreté, sa faculté désinvolte à renverser les tonalités dans une même scène (comme ce passage bouleversant où Maude revient, les larmes aux yeux, sur la mort de son mari avant de proposer une danse à Harold, avec l'allégresse d'une petite fille) et à raconter avec une pudeur exemplaire une histoire d'amour qui n'a d'extraordinaire que son extrême évidence.”



Nicolas Maille, *Critikat.com*



## Affreux, sales et méchants

*Brutti, Sporchi e Cattivi* (It., 1976) 115 min  
**(en avant-première, réédition le 8 juillet)**  
**copie neuve**  
**Réal.** : Ettore Scola  
**Scén.** : Ettore Scola, Ruggero Maccari  
**Int.** : Francesco Anniballi, Maria Bosco, Giselda Castrini, Nino Manfredi...

Dans un bidonville à Rome, Giacinto règne en tyran sur sa nombreuse famille. Tous acceptent son autorité et sa mauvaise humeur, car le patriarche possède un magot que chacun espère lui voler. Chaque jour, il lui faut trouver de nouvelles cachettes et défendre son bien fusil en main. Lorsqu'il décide d'installer sa concubine dans le baraquement, la révolte gronde...

L'un des fleurons de la comédie italienne la plus grinçante et la plus mordante...

## Ces messieurs dames

*Signore e Signori* (It., 1965) 115 min  
**(en avant-première, réédition le 29 juillet)**  
**copie neuve**  
**Réal.** : Pietro Germi  
**Int.** : Nora Ricci, Franco Fabrizi, Vima Lisi, Alberto Lionello...  
**Palme d'or festival de Cannes 1966**

Les histoires d'adultère d'un groupe d'amis aisés donnent naissance à trois épisodes, situés dans une petite ville de la Vénétie, autour de laquelle s'articule le film. **1.** Un Don Juan astucieux simule l'impuissance pour séduire la femme d'un ami médecin... **2.** Un employé de banque, marié à une femme despotique, tombe amoureux de la belle caissière d'un bar... **3.** Un groupe d'amis profite de la disponibilité d'une jeune campagnarde aguichante venue en ville faire des achats... Maîtrisant à la perfection les codes et figures de la comédie italienne, Pietro Germi frappe au coeur de l'hypocrisie bourgeoise.



## CINÉ DES JEUNES

Du 24 au 27 juin



### *Lotte, du village des inventeurs*

*Leiutajatekilla Lotte* (Lettonie/Estonie, 2006) 81 min (vf)

Réal. : Janno Põldma, Heiki Ernits  
Animation / À partir de 5 ans



*Lotte est une jeune fille espiègle vivant à Gadgetville, le village des inventeurs. Aujourd'hui, c'est le jour du plus important événement de l'année dans le village, le Grand Concours des Inventeurs. Toutes les familles y participent dans l'espoir de voir leur*

*clan couvert de gloire. Parmi eux, il y a Oscar, le père de Lotte, qui a déjà remporté la compétition l'an dernier. Cette fois-ci, Giovanni le renard et Peggy la truie sont bien décidés à ne pas le laisser gagner...*

*"Croquignolet, le film se rapproche là de la folie tranquille des Teletubbies, sans les répétitions abrutissantes, le dépaysement culturel en prime. Une fable sociale émerge même ponctuellement avec deux rats bourgeois qui ne sont que les spectateurs de ce qui se trame, sans en prendre la mesure."*

*Mcinéma.com*

**Le signe de Zorro et Le petit fugitif sont également programmés pour les "grands" en dehors du ciné des jeunes.**

Du 1<sup>er</sup> au 4 juillet



### *Le signe de Zorro*

*The Mark of Zorro* (USA, 1940) 94 min (vostf)

Réal. : Rouben Mamoulian

Scén. : John T. Foote, d'après un roman de Johnston McCulley

Int. : Tyrone Power, Linda Darnell, Basil Rathbone...

À partir de 8 ans

*1820. Escrimeur émérite, Don Diego quitte Madrid pour rejoindre sa Californie natale, où il découvre que son père, jusqu'alors gouverneur, a été remplacé par un despote du nom de Quintero. Don Diego feint de ne pas s'intéresser aux problèmes économiques et politiques, et tombe amoureux de la belle Lolita. Mais la nuit venue, il devient un mystérieux vengeur masqué appelé Zorro...*

*S'illustrant dans le genre du film de cape et d'épée, Rouben Mamoulian adapte la célèbre histoire du vengeur masqué, en reprenant la perfection formelle qui le caractérise et en réalisant l'un des plus beaux duels à l'épée de l'histoire du cinéma.*

Les 8 et 9 juillet

### *Le petit fugitif*

*Little Fugitive* (USA, 1953) 80 min (vostf)

Réal., scén. : Morris Engel, Ruth Orkin, Ray Ashley

Int. : Richie Andrusco, Richard Brewster...

À partir de 8 ans



*À Brooklyn dans les années 50, la mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey, car elle doit se rendre au chevet de sa grand-mère, malade. Mais Lennie avait prévu de passer le week-end avec ses amis. Irrité de devoir s'occuper de Joey, il décide de lui jouer un tour en simulant un accident de carabine sur un terrain vague. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines...*

*"C'est une oeuvre prodigieuse, qui est restée au secret pendant cinquante-six ans. Carlotta le ressort en copie restaurée : merci !"*

*Charlie Hebdo*

**Jeudi 25 juin à 19h**

## « Délits mineurs : y a-t-il encore des enfants ? »

dans le cadre du cycle de conférences débats « Sécurité et libertés », à l'initiative des Avocats de France, du Syndicat de la Magistrature et de l'Association des Secteurs de psychiatrie en milieu pénitentiaire.

La délinquance des mineurs, un thème récurrent : ils seraient de plus en plus jeunes, de plus en plus nombreux, de plus en plus violents ?  
Au-delà de la sémantique qui préfère les mineurs aux enfants, on peut s'interroger sur les raisons de cette évolution et tenter d'en comprendre les enjeux.

L'enfance de 2009 n'est sans doute pas la même que celle de 1945 mais en quoi est-elle fondamentalement différente ?  
Avons-nous abandonné l'idée de l'éducation ?  
Quelle idée nous faisons-nous de l'enfance ?

Pour tenter de répondre à ces questions :

Un film de Rémi Lainé, **Délits mineurs**

Et deux intervenants :

\* **Laurent MUCCHIELLI**, Directeur de Recherches au CNRS et Sociologue

\* **Mr le Président de la Chambre des Mineurs de la Cour d'Appel d'AIX**, membre de la Commission « Varinard »



## PLAN D'ACCÈS



## TARIFS

**Normal** ..... 6 €

**Réduit** ..... 5 €  
(étudiants, moins de 18 ans, cartes senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la bibliothèque Méjanes)

**Tarif fidélité** ..... 3 €  
(la carte de fidélité est en vente au prix de 15€)

**Séances scolaire** ..... 2,50 €/élève  
(à la demande des enseignants)

## PROCHAINEMENT

(sous réserve de modifications) :

● **SEPTEMBRE / OCTOBRE**  
**LES 20 ANS DE L'INSTITUT DE L'IMAGE**

**INFOS PRATIQUES**

**Projections :**

Cité du Livre - Salle Armand Lunel  
8/10, rue des allumettes  
13100 Aix-en-Provence

**Programme et horaires  
sur répondeur : 04 42 26 81 73**

**Renseignements : 04 42 26 81 82**

**www.institut-image.org**

Tous les films étrangers sont en version originale  
sous-titrée en français, sauf indication contraire.



Les portes de la salle ferment 15 min après le début  
des projections.

**GRILLE HORAIRE**

<b>Mercredi 24 juin</b>	<b>10h30 + 14h30 Ciné des Jeunes : Lotte du village des inventeurs</b> <b>21h00 Le petit fugitif</b>
<b>Jeudi 25 juin</b>	<b>11h00 Affreux, sales et méchants</b> <b>14h30 Ciné des Jeunes : Lotte du village des inventeurs</b> <b>19h00 Séance "Délits mineurs"</b>
<b>Vendredi 26 juin</b>	<b>11h00 Ces messieurs dames</b> <b>14h30 Affreux, sales et méchants</b> <b>20h00 Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?</b>
<b>Samedi 27 juin</b>	<b>14h30 Ciné des Jeunes : Lotte du village des inventeurs</b> <b>20h00 Affreux, sales et méchants</b>
<b>Lundi 29 juin</b>	<b>14h30 Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?</b> <b>20h00 Ces messieurs dames</b>
<b>Mardi 30 juin</b>	<b>11h00 Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?</b> <b>14h30 Affreux, sales et méchants</b> <b>20h00 Ces messieurs dames</b>
<b>Mercredi 1er juillet</b>	<b>10h30 + 14h30 Ciné des Jeunes : Le signe de Zorro</b> <b>20h00 Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?</b>
<b>Jeudi 2 juillet</b>	<b>11h00 Affreux, sales et méchants</b> <b>14h30 Ciné des Jeunes : Le signe de Zorro</b> <b>20h00 L'aventure de Mme Muir</b>
<b>Vendredi 3 juillet</b>	<b>11h00 Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?</b> <b>14h30 L'aventure de Mme Muir</b> <b>20h00 Affreux, sales et méchants</b>
<b>Samedi 4 juillet</b>	<b>14h30 Ciné des Jeunes : Le signe de Zorro</b> <b>20h00 Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?</b>
<b>Lundi 6 juillet</b>	<b>14h30 L'aventure de Mme Muir</b> <b>20h00 Le signe de Zorro</b>
<b>Mardi 7 juillet</b>	<b>11h00 L'aventure de Mme Muir</b> <b>14h30 Ces messieurs dames</b> <b>20h00 Le petit fugitif</b>
<b>Mercredi 8 juillet</b>	<b>10h30+14h30 Ciné des Jeunes : Le petit fugitif</b> <b>20h00 Harold &amp; Maude</b>
<b>Jeudi 9 juillet</b>	<b>11h00 Harold &amp; Maude</b> <b>14h30 Ciné des Jeunes : Le petit fugitif</b> <b>20h00 Ces messieurs dames</b>
<b>Vendredi 10 juillet</b>	<b>11h00 Harold &amp; Maude</b> <b>14h30 Harold &amp; Maude</b> <b>20h00 L'aventure de Mme Muir</b>
<b>Samedi 11 juillet</b>	<b>14h30 Ces messieurs dames</b> <b>20h00 Harold &amp; Maude</b>



En couverture : *Le signe de Zorro / L'aventure de Mme Muir / Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?*