

WES ANDERSON

10 - 23 SEPTEMBRE 2014



Cinéma
Institut de l'image

INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE


Cité du Livre



WES ANDERSON

10 - 23 SEPTEMBRE 2014

Pour cette rentrée, l'Institut de l'image souhaite poursuivre son ouverture au cinéma contemporain. La reconnaissance critique de Wes Anderson, sa présence dans les festivals internationaux et son succès auprès de toutes les générations nous interpellent. C'est donc une plongée dans cet univers absurde et loufoque (et parfois « aquatique ») que nous vous proposons pour ouvrir la saison.

« Wes Anderson n'a pas son pareil pour offrir une vision du monde légèrement déformée, passée au filtre d'un univers lettré et raffiné, un peu anesthésié, entre dépression ouatée et humour pince-sans-rire. Que ses films prennent pour décor un lycée (*Rushmore*), New York (*La Famille Tenenbaum*), les fonds marins (*La Vie aquatique*) ou l'Inde (*À bord du Darjeeling Limited*), c'est le même ton, mi-burlesque mi-grave, qui prévaut : Wes Anderson a un regard et un langage immédiatement identifiables, dans lesquels on peut se couler avec plaisir et curiosité, avec la quasi-certitude que quelque chose d'intrigant va se passer. »

Fabien Reyre (*Critikat.com*)



BOTTLE ROCKET

(USA, 1996) 92 min – DVD

Int. Owen Wilson, Luke Wilson,
James Caan...

Anthony, Dignan et Bob sont trois jeunes adultes décidés à devenir des cambrioleurs. Ils ne sont pas faits pour ça, mais peut-on interdire aux gens de réaliser leurs rêves ?

Le premier film de Wes Anderson (version longue d'un court-métrage réalisé en 1994), où l'on retrouve déjà l'acteur-fétiche du cinéaste, Owen Wilson, dans son premier rôle au cinéma. Owen Wilson a par ailleurs co-écrit le scénario du film.

Mercredi 10 septembre à 14h
Jeudi 11 à 16h10
Mardi 16 à 20h40
Mercredi 17 à 16h
Jeudi 18 à 18h30



RUSHMORE

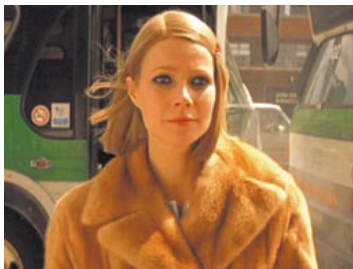
(USA, 1998) 89 min – 35 mm

Int. Jason Schwartzman, Bill Murray,
Olivia Williams...

Max Fischer est élève dans une école privée, Rushmore. Son père est un modeste coiffeur et c'est grâce à une bourse que Max a pu intégrer l'établissement. Peu doué pour les matières qu'on y enseigne, il est en revanche passionné par les activités annexes, président et parfois même fondateur des clubs divers, de l'escrime à l'apiculture...

→ **Mercredi 10 septembre**
19h30 Pot de rentrée au
Bistrot Méjanes
20h30 film présenté par Stratis
Voyoucas, critique de cinéma

Autres séances
Vendredi 12 à 18h40
Samedi 13 à 14h30
Lundi 15 à 14h15
Mardi 16 à 16h40
Dimanche 21 à 13h15



LA FAMILLE TENENBAUM

The Royal Tenenbaums
(USA, 2001) 108 min – 35 mm

Int. Gene Hackman, Anjelica Huston,
Ben Stiller, Owen Wilson...

Pour rassembler sa famille, Royal Tenenbaum fait croire à son ex-femme et à ses enfants qu'il ne lui reste que quelques semaines à vivre. Or, les enfants Tenenbaum traversent tous une période difficile : Chas, une pointure dans le monde de la finance, ne se remet pas de la mort de sa femme, et Richie, champion de tennis, est amoureux de leur sœur adoptive, Margot, brillante dramaturge elle-même en pleine dépression...

Mercredi 10 septembre à 16h
Jeudi 11 à 18h
Vendredi 12 à 14h
Samedi 13 à 20h40
Mardi 16 à 18h30
Lundi 22 à 20h30



LA VIE AQUATIQUE

The Life Aquatic With Steve Zissou
(USA, 2004) 118 min – 35 mm

Int. Bill Murray, Cate Blanchett,
Owen Wilson, Jeff Goldblum...

Steve Zissou, le chef de l'équipe océanographique «Team Zissou», sait que l'expédition qu'il conduit est sans doute la dernière, et son plus cher désir est de graver son nom dans l'Histoire. Parmi les membres de son équipe : Ned Plimpton, qui est peut-être - ou peut-être pas - son fils, Jane Winslett-Richardson, une journaliste enceinte dépeçhée par le magazine Oceanographic Explorer, et Eleanor, sa femme, le cerveau de la Team Zissou...

Jeudi 11 septembre à 20h30
Vendredi 12 à 16h15
Samedi 13 à 18h15
Dimanche 14 à 14h30
Lundi 15 à 18h10
Vendredi 19 à 20h30
Mardi 23 à 18h15



À BORD DU DARJEELING LIMITED

The Darjeeling Limited
(USA, 2007) 107 min – 35 mm

Int. Owen Wilson, Adrien Brody,
Jason Schwartzman...

Trois frères, Francis, Peter et Jack, font un long voyage en train à travers le nord de l'Inde un an après la mort de leur père. Leur périple est parsemé d'incidents loufoques et égayé de rencontres inattendues...

Mercredi 10 septembre à 18h10
Jeudi 11 à 14h
Vendredi 12 à 20h30
Dimanche 14 à 17h
Lundi 15 à 16h
Mardi 16 à 14h30



FANTASTIC MR. FOX

(USA, 2010) 88 min – DCP

D'après le roman de Roald Dahl
Avec les voix de George Clooney, Meryl Streep, Jason Schwartzman, Bill Murray...

Madame et monsieur Renard veulent ensemble tout ce qu'ils peuvent ; plus tard, ils mènent une vie de famille idyllique avec leur fils, Ash. Après douze ans de vie familiale paisible, les instincts animaux de Foxy réapparaissent. Un jour, leur neveu Kristofferson vient en visite. Très rapidement, il revient à son ancienne vie de voleur et, ce faisant, met en péril non seulement sa famille bien-aimée, mais aussi la communauté animale tout entière.

Mercredi 17 septembre à 20h30
Jeudi 18 à 16h30
Vendredi 19 à 14h
Dimanche 21 à 15h
Lundi 22 à 16h30
Mardi 23 à 14h30



MOONRISE KINGDOM

(USA, 2012) 94 min – 35 mm

Int. Bruce Willis, Edward Norton,
Bill Murray, Frances McDormand...

Durant l'été 1965, sur une île de la Nouvelle-Angleterre, Sam et Suzy (12 ans) tombent amoureux et décident de s'enfuir. On apprend par flash-back qu'ils se sont rencontrés lors d'une représentation théâtrale, dans laquelle Suzy jouait un corbeau. Tous les deux sont des enfants à problème, n'ont pas d'amis et sont rejetés par leurs camarades...

Samedi 13 septembre à 16h20
Lundi 15 à 20h30
Jeudi 18 à 14h30
Samedi 20 à 20h15
Lundi 22 à 18h30
Mardi 23 à 16h20



THE GRAND BUDAPEST HOTEL

(GB/All., 2014) 100 min – DCP

Int. Ralph Fiennes, Tony Revolori,
Jude Law, F. Murray Abraham...

Les aventures de Gustave H, l'homme aux clés d'or d'un célèbre hôtel européen de l'entre-deux-guerres et du garçon d'étage Zéro Moustafa, son allié le plus fidèle. La recherche d'un tableau volé, œuvre inestimable datant de la Renaissance et un conflit autour d'un important héritage familial forment la trame de cette histoire au cœur de la vieille Europe en pleine mutation...

Mercredi 17 septembre à 14h
Jeudi 18 à 20h30
Vendredi 19 à 16h
Samedi 20 à 18h
Lundi 22 à 14h30
Mardi 23 à 20h30



PROCHAINEMENT

OCTOBRE

**Libertaires et révoltés
du cinéma français**

(1^{er}-14 octobre)

De Charlot à Chaplin

(22 octobre-2 novembre)

NOVEMBRE

La Grande Guerre à l'écran

DÉCEMBRE

Paul Newman

CINÉ DES JEUNES



Le Ciné des Jeunes nouvelle formule !

Cette année, chaque film sera suivi par un atelier ou une discussion. Ateliers de pratique, jeux de manipulation d'images, échanges, autant de manières d'aborder les films pour offrir un réel parcours de cinéma à nos jeunes spectateurs...

Mercredi 24 septembre à 14h30

et samedi 27 à 14h30

LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS DE M. MORRIS LESSMORE

(Fr./Arg./USA, 2014) 50 min – DCP (à partir de 6 ans)

Un programme de cinq courts métrages sur le thème de l'imagination et de l'imagination, composé autour du bijou *Les Fantastiques livres volants* de M. Morris Lessmore qui a remporté l'oscar du meilleur film d'animation en 2012 : *M. Hublot* de Laurent Witz / *Le Petit Blond avec un mouton blanc* d'Eloi Henriod / *Dripped* de Léo Verrier / *Luminaris* de Juan Pablo Zaramella / *Les Fantastiques livres volants* de M. Morris Lessmore de William Joyce et Brandon Oldenburg. *Le film sera suivi d'une discussion animée par l'équipe de l'Institut de l'image le mercredi 24 septembre.*

Séances sur réservation au 04 42 26 81 82

Tarifs - 18 ans : 2,50 €

Cours de cinéma

Histoire du documentaire : « Histoires d'autres » avec Thierry Roche

Thierry Roche succède à Jean-Luc Lioult, et propose de questionner, à travers l'histoire du cinéma documentaire, des premières grandes expéditions dans les pays lointains jusqu'à l'exploration, aujourd'hui, ici, de trajectoires autobiographiques, la manière dont nous pensons les autres, la manière dont nous les écoutons et, le plus souvent, avons parlé à leur place. Le regard et la parole seront au cœur de nos préoccupations en vue d'esquisser une anthropologie pensée comme projet. Mais il s'agira également de s'attacher aux films en tant que ce qu'ils sont, un langage spécifique, et de s'interroger sur la manière dont le cinéma documentaire nous aide à penser le monde et nous penser au monde.

Le cours est ouvert au public, sur présentation de la carte de fidélité à l'Institut de l'image. Selon les films programmés, certaines séances sont payantes (aux tarifs habituels de l'Institut de l'image).

La carte de fidélité 2014/2015 sera disponible à partir du mercredi 10 septembre (15 €). Merci de prévoir une photo d'identité, qui vous sera demandée pour mettre sur votre carte. La photo est obligatoire.



**Première séance mardi 30 septembre
à 13h30, avec**

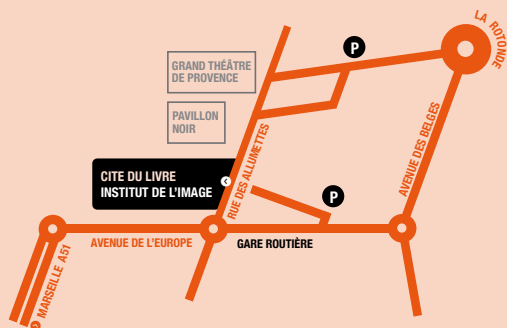
IN THE LAND OF THE HEAD HUNTERS

(USA, 1914) 65 min

Réal. Edward S. Curtis

Motana, fils d'un grand chef indien, part à l'aventure pour acquérir des pouvoirs surnaturels. La nuit, il rêve de la belle Naida. Il se promet de l'épouser à son retour. Mais la jeune fille est aussi convoitée par le féroce Sorcier qui règne sur les chasseurs de tête. Craignant ses terribles sortilèges, Waket, père de Naida, lui a destiné sa fille. Une guerre entre tribus se prépare...

Film en 2^e partie de séance, et reprogrammé à 20h



TARIFS

Normal 6,50 €

Réduit 5,50 €

Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes

Fidélité 3,50 €

Séances scolaires 2,50 € par élève, à la demande des enseignants

Carte fidélité 15 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Projections

Cité du Livre Institut de l'Image
Salle Armand Lunel
8 / 10 rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence

Renseignements

En semaine 04 42 26 81 82
—
www.institut-image.org
—
www.facebook.com/institut.delimage

Institut de l'image

10 – 30 SEPTEMBRE 2014

Pôle Régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel
www.pole-cinema-paca.com

MERCREDI 10 SEPTEMBRE

14h00 Bottle Rocket
16h00 La Famille Tenenbaum
18h10 À Bord du Darjeeling Limited

20h30 Rushmore *présenté par Stratis Voyoucas et précédé par un pot de rentrée à 19h30*

JEUDI 11 SEPTEMBRE

14h00 À Bord du Darjeeling Limited
16h10 Bottle Rocket
18h00 La Famille Tenenbaum
20h30 La Vie aquatique

VENREDI 12 SEPTEMBRE

14h00 La Famille Tenenbaum
16h15 La Vie aquatique
18h40 Rushmore
20h30 À Bord du Darjeeling Limited

SAMEDI 13 SEPTEMBRE

14h30 Rushmore
16h20 Moonrise Kingdom
18h15 La Vie aquatique
20h40 La Famille Tenenbaum

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE

14h30 La Vie aquatique
17h00 À Bord du Darjeeling Limited

LUNDI 15 SEPTEMBRE

14h15 Rushmore
16h00 À Bord du Darjeeling Limited
18h10 La Vie aquatique
20h30 Moonrise Kingdom

MARDI 16 SEPTEMBRE

14h30 À Bord du Darjeeling Limited
16h40 Rushmore
18h30 La Famille Tenenbaum
20h40 Bottle Rocket

MERCREDI 17 SEPTEMBRE

14h00 The Grand Budapest Hotel
16h00 Bottle Rocket
20h30 Fantastic Mr Fox

JEUDI 18 SEPTEMBRE

14h30 Moonrise Kingdom
16h30 Fantastic Mr Fox
18h30 Bottle Rocket
20h30 The Grand Budapest Hotel

VENREDI 19 SEPTEMBRE

14h00 Fantastic Mr Fox
16h00 The Grand Budapest Hotel
20h30 La Vie aquatique

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

18h00 The Grand Budapest Hotel
20h15 Moonrise Kingdom

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

13h15 Rushmore
15h00 Fantastic Mr Fox

LUNDI 22 SEPTEMBRE

14h30 The Grand Budapest Hotel
16h30 Fantastic Mr Fox
18h30 Moonrise Kingdom
20h30 La Famille Tenenbaum

MARDI 23 SEPTEMBRE

14h30 Fantastic Mr Fox
16h20 Moonrise Kingdom
18h15 La Vie aquatique
20h30 The Grand Budapest Hotel

MERCREDI 24 SEPTEMBRE

14h30 **Ciné des jeunes** : Les Fantastiques livres volants... *suivi d'un échange avec les enfants*

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

14h30 **Ciné des jeunes** : Les Fantastiques livres volants...

MARDI 30 SEPTEMBRE

13h30 **Cours de cinéma**
20h00 In The Land of The Head Hunters

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication. Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.

