

**CINÉMA**  
**INSTITUT**  
**DE L'IMAGE**

 **INSTITUT**  
*de*  
**L'IMAGE**  
AIX EN PROVENCE

**MAI 2019**

**ROBERT**  
**MITCHUM**





4 – 28 MAI 2019

# ROBERT MITCHUM

« Mitchum n'est pas un acteur, c'est un être humain, ce qui change tout. Surtout à Hollywood où l'humanité n'est pas la qualité la plus partagée. Quand j'ai habité Hollywood, je fréquentais les acteurs par obligation, car tout le monde habite dans le même quartier. Mais Mitchum était le seul que je considérais comme un ami. Il avait autre chose que John Wayne, Gregory Peck ou Marlon Brando n'avaient pas. Une classe naturelle. »

Sarah Miles

(partenaire de Robert Mitchum dans *La Fille de Ryan*)

À l'occasion de la sortie du documentaire de Bruce Weber, *Nice Girls Don't Stay for Breakfast*, retour sur la filmographie de Robert Mitchum, l'un des « monstres sacrés » d'Hollywood, à travers quelques-uns de ses plus grands rôles.



## LA VALLÉE DE LA PEUR

*Pursued* (USA, 1947)  
1h41 – copie numérique (DCP)

**Réal. Raoul Walsh**  
Int. Robert Mitchum, Teresa Wright, Judith Anderson...

*Au Nouveau-Mexique, Medora Callum recueille le jeune Jeb, dont le père vient d'être assassiné, et l'élève avec ses propres enfants, Adam et Thorley. Devenus adultes, elle veut partager ses biens en trois parts égales, ce qui provoque un conflit avec Adam...*

« *La Vallée de la peur* est l'un des quelques films qui démontrent de manière définitive les pouvoirs du cinéma, quand il est entre les mains d'un artiste génial comme ici Raoul Walsh. »

Jacques Lourcelles,  
*Dictionnaire du cinéma* (1992)

Lundi 6 mai à 14h30 / Mercredi 6 à 16h30 / Vendredi 10 à 14h30 / Samedi 11 à 20h30 / Mardi 14 à 18h30 / Dimanche 19 à 14h30 / Jeudi 23 à 20h30



## RIVIÈRE SANS RETOUR

*River of No Return* (USA, 1954) 1h31 – DCP

**Réal. Otto Preminger**  
Int. Marilyn Monroe, Robert Mitchum, Rory Calhoun...

*Dans l'Ouest américain, 1875. Matt Calder a passé plusieurs années en prison. Veuf, il retrouve son fils Mark dans un village de prospecteurs, où une chanteuse de saloon, Kay, l'a recueilli...*

« La merveilleuse alchimie du couple Mitchum-Monroe est pour beaucoup dans le ton heureux et serein de ce beau récit d'apprentissage ; la quiétude, la force tranquille et naturelle émanant du grand Bob (...) offrant un contrepoint parfait à la fragilité refoulée de Marilyn. »

DVDclassik

Samedi 4 mai à 18h / Lundi 6 à 16h30 / Dimanche 12 à 14h30 / Mardi 14 à 20h30 / Jeudi 16 à 14h / Lundi 20 à 18h30 / Mardi 21 à 16h45 / Samedi 25 à 20h15



## LA NUIT DU CHASSEUR

*Night of the Hunter*  
(USA, 1956) 1h33 – DCP

**Réal. Charles Laughton**

**Int.** Robert Mitchum, Shelley Winters,  
Lilian Gish...

*Après un court séjour en prison, Harry Powell, un prêcheur inquiétant, part à la recherche de l'argent que son co-détenu de cellule a caché. Il se rapproche alors de la veuve de celui-ci et de ses deux jeunes enfants...*

L'unique réalisation de l'acteur Charles Laughton, merveille de l'histoire du cinéma, permet à Mitchum d'incarner un inoubliable personnage de croquemitaine.

« Pourquoi Charles Laughton n'a-t-il pas réalisé un second film ? » Parce qu'il est mort », avait un jour répondu en blaguant Robert Mitchum. » (Olivier Père)

**Dimanche 5 mai à 18h20 / Lundi 6 à 20h15 / Samedi 11 à 16h45 / Vendredi 17 à 14h / Lundi 20 à 16h30 / Vendredi 24 à 20h30 / Mardi 28 à 18h30**



## DIEU SEUL LE SAIT

*Heaven Knows, Mr. Allison*  
(USA, 1957) 1h48 – DCP

**Réal. John Huston**

**Int.** Robert Mitchum, Deborah Kerr...

*En 1944, après le torpillage de son navire, le caporal Allison échoue sur une petite île du Pacifique seulement habitée par une religieuse, sœur Angela. De tendres sentiments s'installent entre eux tandis que des soldats Japonais débarquent à leur tour sur l'île...*

« J'ai toujours aimé ce film. Robert Mitchum est l'un des personnages les plus prodigieux dans le monde d'aujourd'hui. Un type inouï ! Et un acteur admirable. »

John Huston

**Jeudi 9 mai à 14h30 / Lundi 13 à 20h30 / Vendredi 17 à 15h50 / Mardi 21 à 18h30 / Samedi 25 à 18h / Lundi 27 à 14h30**



## CELUI PAR QUI LE SCANDALE ARRIVE

*Home From the Hill*  
(USA, 1960) 2h30 – copie 35 mm

**Réal. Vincente Minnelli**

**Int.** Robert Mitchum, Eleanor Parker,  
George Peppard...

*Wade Hunnicutt, riche et autoritaire propriétaire terrien, est repoussé par sa femme depuis qu'il a eu un fils, Rafe, d'une de ses maîtresses. Theron, son fils légitime, va apprendre que Rafe, par ailleurs son meilleur ami, n'est autre que son demi-frère...*

« Dans ce film à la fébrilité pixélisée, toute l'attention de Minnelli se porte sur la fureur rentrée de Robert Mitchum, sa manière de poser près de sa grande cheminée, de caresser ses chiens, d'attendre de sa femme une caresse qui ne viendra jamais. »

Louis Skorecki, *Libération*

**Vendredi 10 mai à 16h30 / Dimanche 12 à 16h30 / Mercredi 15 à 17h / Samedi 18 à 20h30 / Mardi 21 à 14h / Jeudi 23 à 17h30 / Lundi 27 à 19h30**



## EL DORADO

(USA, 1965) 2h06 – Blu-ray

**Réal. Howard Hawks**

**Int.** John Wayne, Robert Mitchum,  
James Caan, Charlene Holt...

*Cole Thornton arrive à El Dorado afin d'honorer un contrat qui le lie au propriétaire terrien Bart Jason, qui veut s'emparer des sources d'eau d'une autre grande famille de la région. Prévenu par son ami, le shérif Harrah, qu'il va travailler pour une crapule, Thornton refuse le travail et rend son argent à Jason...*

Robert Mitchum reprend ici le rôle tenu par Dean Martin dans *Rio Bravo*, du même Howard Hawks, dont *El Dorado* est une sorte de remake.

**Jeudi 9 mai à 20h30 / Mardi 14 à 14h / Vendredi 17 à 18h / Lundi 20 à 20h30 / Dimanche 26 à 14h30 / Lundi 27 à 17h**



## CÉRÉMONIE SECRÈTE

*Secret Ceremony*  
(G-B, 1968) 1h45 – DCP

**Réal. Joseph Losey**

**Int.** Elizabeth Taylor, Mia Farrow,  
Robert Mitchum...

*Léonora, une prostituée, se rend sur la tombe de sa fille. Elle est suivie par une étrange jeune femme, Cenci, qui l'entraîne dans sa somptueuse demeure et lui affirme qu'elle est sa mère Margaret, supposée morte. Léonora se laisse prendre au jeu...*

« Sur le fond comme sur la forme (celle d'un cauchemar coloré qui serpente en longs travellings dans le manoir-prison de Cenci), *Cérémonie secrète* serait sans doute un film impossible à produire aujourd'hui. »

Thierry Jobin, *Le Temps*



## LA FILLE DE RYAN

*Ryan's Daughter*  
(G-B, 1970) 3h26 – DCP

**Réal. David Lean**

**Int.** Robert Mitchum, Sarah Miles,  
Christopher Jones, Trevor Howard...

*Irlande. 1916. Rosy Ryan épouse le maître d'école du village, de quinze ans son aîné. Déçue par cette union, elle tombe amoureuse du major anglais venu prendre le commandement de la garnison voisine...*

« Robert Mitchum avait coutume de dire que tourner avec David Lean, c'était comme construire le Taj Mahal avec des cure-dents. C'était la star du tournage. Tout le monde voulait se battre avec lui pour pouvoir s'en vanter en rentrant à la maison. »

Sarah Miles



## ADIEU MA JOLIE

*Farewell, My Lovely*  
(USA, 1975) 1h35 – DVD

**Réal. Dick Richards,**

d'après Raymond Chandler

**Int.** Robert Mitchum, Charlotte Rampling,  
John Ireland, Harry Dean Stanton...

*Los Angeles, 1941. Le détective Philip Marlowe est engagé par Moose Malloy, qui vient de purger sept ans de prison. L'ex-taulard souhaite retrouver Velma, son ancienne petite amie. A priori, l'affaire est on ne peut plus banale...*

Cette troisième adaptation du roman de Chandler permet à Mitchum de s'illustrer, après Bogart, Robert Montgomery ou Elliott Gould, dans le rôle de Philip Marlowe. Rôle qu'il reprendra en 1978 dans *Le Grand sommeil*, version Michael Winner.

**Jeudi 9 mai à 16h40 / Samedi 11 à 18h40 / Mercredi 15 à 20h / Jeudi 16 à 16h / Lundi 20 à 14h30 / Mardi 21 à 20h40 / Vendredi 24 à 18h35**



## NICE GIRLS DON'T STAY FOR BREAKFAST

(USA, 2018) 1h37 – DCP

**Réal. Bruce Weber**

**Int.** Robert Mitchum, Johnny Depp,  
Marianne Faithfull, Benicio Del Toro...

« Bob Mitchum est arrivé au Beverly Hills Hotel le 21 février 1991, pile à l'heure, accompagné de son frère, John, et s'est mis à chanter l'une de ses chansons préférées de Cole Porter, *But In the Morning, No*. Il a commencé à nous raconter des histoires de tournages, de bagarres dans les bars, de femmes (...). L'histoire du cinéma à Hollywood du début des années 40 à 1997 se déroulait sous nos yeux à mesure qu'il racontait ses frasques les plus folles. »

Bruce Weber

**Mardi 7 mai à 14h / Jeudi 9 à 18h30 / Lundi 13 à 18h30 / Jeudi 16 à 20h30 / Mercredi 22 à 20h30 / Vendredi 24 à 16h30 / Dimanche 26 à 17h**

**Dimanche 5 mai à 14h30 / Mardi 7 à 16h / Vendredi 10 à 19h20 / Lundi 13 à 14h30 / Dimanche 19 à 16h30 / Mercredi 22 à 14h / Mardi 28 à 14h30**

**Samedi 4 mai à 20h / Lundi 6 à 18h20 / Mercredi 8 à 14h30 / Mardi 14 à 16h30 / Vendredi 17 à 20h30 / Samedi 18 à 18h30 / Vendredi 24 à 14h30 / Mardi 28 à 20h30**



Dieu seul le sait

**Séance spéciale**  
**Mercredi 29 mai à 20h30**



## **BIENVENUE MR MARSHALL**

*Bienvenido Mister Marshall*  
(Esp., 1953) 1h15 – DCP

**Réal. Luis Garcia Berlanga**  
**Int. Lolita Sevilla, Manolo Moran, Jose Isbert...**

*Villar del Río est un petit village castillan où le maire, le curé, des notables, et quelques villageois vivent paisiblement. Mais une nouvelle extraordinaire va tout bouleverser : la délégation américaine du Plan Marshall doit s'y arrêter. Comment la recevoir ?*

**Présenté par François Rodriguez**  
(agrégé d'espagnol de l'Académie Aix-Marseille)

**Précédé de la conférence « Deux Valenciens à Hollywood : entre littérature, cinéma et musique »** (Bibliothèque Méjanès), dans le cadre de la 2<sup>e</sup> édition du Festival Cultures d'Espagne, du 22 mai au 2 juin, organisé par l'association Horizontes Del Sur.  
**En partenariat avec La Noria**

## Soirée spéciale Mardi 7 mai à 20h



### QUAND JE VEUX, SI JE VEUX !

(Fr., 2018) 1h13 – DCP

Réal. **Susana Arbizu, Henri Belin,  
Nicolas Drouet, Mickaël Foucault**

*Quand je veux, si je veux* est un film construit entièrement à partir d'entretiens avec des femmes vivant dans la France d'aujourd'hui. Il est ponctué de sons d'archives qui nous replongent dans les combats des années 1970 pour le droit à l'avortement, mais l'essentiel de sa trame – et de sa force – est constitué par la parole d'une douzaine de femmes de tous âges racontant leur expérience de l'avortement...

Suivi d'un débat  
avec Susana Arbizu

En partenariat avec  
le Planning Familial 13

## Colloque « Autour de Don Quichotte » 31 mai – 1<sup>er</sup> juin

Le *Don Quichotte* de Cervantes, paru à l'avènement des Temps modernes quand « un monde s'achevait et un nouveau monde tardait à apparaître » (Milan Kundera), transcende la question de l'illusion et de la désillusion en nous démontrant que la réalité du monde, triste ou joyeuse, n'existe que dans la mesure où se produit une imagination du monde et que nous n'approchons la raison que si nous la conjuguons à l'imagination. C'est ce que ce colloque en partenariat avec l'Institut de l'Image se propose d'exposer au travers d'exposés, débats et films.

En partenariat avec  
le Groupe madrilène  
de psychanalyse  
Entre-Dichos



### L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE

*The Man Who Killed Don Quixote*  
(Fr./GB/Esp./Bel., 2018) 2h13 – DCP

Réal. **Terry Gilliam**, d'après Cervantes  
Int. Adam Driver, Jonathan Pryce,  
Olga Kurylenko...

*Toby, un jeune réalisateur de pub cynique et désabusé, se retrouve pris au piège des folles illusions d'un vieux cordonnier espagnol convaincu d'être Don Quichotte...*

Terry Gilliam a mis plus de 20 ans à réaliser son rêve : une adaptation de *Don Quichotte*, maintes fois reportée ou annulée, et menacée jusqu'à la veille de sa sortie en salles en 2018 !

Vendredi 31 mai à 19h30,  
suivi d'un débat



### DON QUICHOTTE

(Fr., 1932) 1h20 – DCP

Réal. **Georg Wilhelm Pabst**,  
d'après Cervantes  
Int. Fédor Chaliapine, Dorville,  
Renée Vallier...

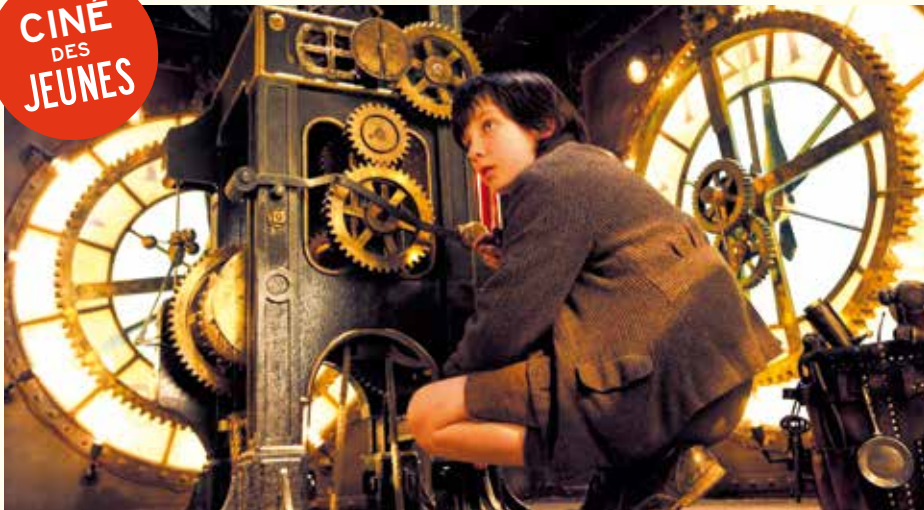
*Enflammé par ses lectures, Don Quichotte décide d'embrasser la carrière de chevalier errant, suivi d'un voisin pauvre, Sancho Pança, et avec au cœur l'image de sa dulcinée...*

« Avec une séquence générique d'animation due à Lotte Reiniger, des airs qui ressemblent à des *songs*, des acteurs ambulants faisant écho à l'action, un peuple opprimé et inconscient à l'arrière-plan, ce film musical (...) pourrait prendre la relève de *L'Opéra de quat' sous*. »

Bernard Eisenschitz

Samedi 1<sup>er</sup> juin à 14h,  
suivi d'un débat

CINÉ  
DES  
JEUNES



Mercredi 15 mai à 10h30 et 14h

## HUGO CABRET

(USA, 2011) 2h08 – VF / DCP

Réal. Martin Scorsese

Int. Asa Butterfield, Chloë Grace Moretz,  
Ben Kingsley...

À partir de 7 ans

Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo, 12 ans, est orphelin et vit dans une gare. Son passé est un mystère. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé - en forme de cœur - qui pourrait le faire fonctionner. En rencontrant Isabelle, il a peut-être trouvé la clé, mais ce n'est que le début de l'aventure ...



### ATELIER « PRÉ-CINÉMA » AVEC MARIE-JO LONG

Mercredi 15 mai de 16h10 à 17h40

Atelier de découverte et de manipulation de jouets optiques : folioscope, zootrope, praxinoscope... pour comprendre les débuts du cinéma. Accompagnés par Marie-Jo Long, les enfants créeront une séquence de 12 images pour créer l'illusion du mouvement.

Tarif unique : 4 €  
Réservations au 04 42 26 81 82

[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)



#### TARIFS

Normal 7 €

Réduit 6 €

Étudiants, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes

Fidélité et - 18 ans 4 €

Séances scolaires 2,50 €  
par élève, à la demande des enseignants

Carte fidélité 15 €  
(étudiants 10 €)

#### INFORMATIONS PRATIQUES

##### Projections

Cité du Livre

Institut de l'image

Salle Armand Lunel

8 / 10 rue des Allumettes  
13090 Aix-en-Provence

##### Renseignements

En semaine 04 42 26 81 82  
[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)

Nous n'acceptons pas  
les cartes de crédit



Région  
PACA



CONSEIL  
GENERAL  
BOUCHES-DU-RHÔNE

CNC



PAYS D'AIX

cinémas  
du sud  
& tilt

M  
méjanes

## SAMEDI 4 MAI

18h00 Rivière sans retour  
20h00 Nice Girls Don't Stay  
for Breakfast

## DIMANCHE 5 MAI

14h30 La Fille de Ryan  
18h20 La Nuit du chasseur

## LUNDI 6 MAI

14h30 La Vallée de la peur  
16h30 Rivière sans retour  
18h20 Nice Girls Don't Stay  
for Breakfast  
20h15 La Nuit du chasseur

## MARDI 7 MAI

14h00 Cérémonie secrète  
16h00 La Fille de Ryan

20h00 Quand je veux,  
si je veux ! *suivi d'un débat*

## MERCREDI 8 MAI

14h30 Nice Girls Don't Stay  
for Breakfast  
16h30 La Vallée de la peur

## JEUDI 9 MAI

14h30 Dieu seul le sait  
16h40 Adieu ma jolie  
18h30 Cérémonie secrète  
20h30 El Dorado

## VENDREDI 10 MAI

14h30 La Vallée de la peur  
16h30 Celui par qui le  
scandale arrive  
19h20 La Fille de Ryan

## SAMEDI 11 MAI

16h45 La Nuit du chasseur  
18h40 Adieu ma jolie  
20h30 La Vallée de la peur

## DIMANCHE 12 MAI

14h30 Rivière sans retour  
16h30 Celui par qui le  
scandale arrive

## LUNDI 13 MAI

14h30 La Fille de Ryan  
18h30 Cérémonie secrète  
20h30 Dieu seul le sait

## MARDI 14 MAI

14h00 El Dorado  
16h30 Nice Girls Don't Stay  
for Breakfast  
18h30 La Vallée de la peur  
20h30 Rivière sans retour

## MERCREDI 15 MAI

10h30+14h00 *Ciné  
des jeunes* : Hugo Cabret  
17h00 Celui par qui le  
scandale arrive  
20h00 Adieu ma jolie

## JEUDI 16 MAI

14h00 Rivière sans retour  
16h00 Adieu ma jolie  
20h30 Cérémonie secrète

## VENDREDI 17 MAI

14h00 La Nuit du chasseur  
15h50 Dieu seul le sait  
18h00 El Dorado  
20h30 Nice Girls Don't Stay  
for Breakfast

## SAMEDI 18 MAI

18h30 Nice Girls Don't Stay  
for Breakfast  
20h30 Celui par qui  
le scandale arrive

## DIMANCHE 19 MAI

14h30 La Vallée de la peur  
16h30 La Fille de Ryan

## LUNDI 20 MAI

14h30 Adieu ma jolie  
16h30 La Nuit du chasseur  
18h30 Rivière sans retour  
20h30 El Dorado

## MARDI 21 MAI

14h00 Celui par qui  
le scandale arrive  
16h45 Rivière sans retour  
18h30 Dieu seul le sait  
20h40 Adieu ma jolie

## MERCREDI 22 MAI

14h00 La Fille de Ryan  
20h30 Cérémonie secrète

## JEUDI 23 MAI

17h30 Celui par qui  
le scandale arrive  
20h30 La Vallée de la peur

## VENDREDI 24 MAI

14h30 Nice Girls Don't Stay  
for Breakfast  
16h30 Cérémonie secrète  
18h35 Adieu ma jolie  
20h30 La Nuit du chasseur

## SAMEDI 25 MAI

18h00 Dieu seul le sait  
20h15 Rivière sans retour

## DIMANCHE 26 MAI

14h30 El Dorado  
17h00 Cérémonie secrète

## LUNDI 27 MAI

14h30 Dieu seul le sait  
17h00 El Dorado  
19h30 Celui par qui  
le scandale arrive

## MARDI 28 MAI

14h30 La Fille de Ryan  
18h30 La Nuit du chasseur  
20h30 Nice Girls Don't Stay  
for Breakfast

## MERCREDI 29 MAI

20h30 *Soirée  
CineHorizontes* : Bienvenue  
Mr Marshall *présenté par  
François Rodriguez*

## VENDREDI 31 MAI

19h30 L'homme qui tua Don  
Quichotte *suivi d'un débat*

## SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUIN

14h00 Don Quichotte (Pabst)  
*suivi d'un débat*