



CINÉMA  
INSTITUT DE L'IMAGE



6 – 26 JANVIER 2016

# JACQUES RIVETTE



Sur le tournage de *L'Amour fou*

À l'occasion de la sortie du mythique film-fleuve de Jacques Rivette, *Out 1*, un véritable événement pour un film invisible depuis 50 ans, l'Institut de l'image se penche sur l'œuvre du cinéaste issu, comme Jean-Luc Godard et François Truffaut, de la bande de jeunes critiques des *Cahiers du cinéma* qui allait donner naissance à la « Nouvelle vague » et révolutionner le cinéma français. De nombreuses rencontres jalonnent la rétrospective, avec la comédienne Bulle Ogier, le chef-opérateur Pierre-William Glenn, l'écrivaine Hélène Frappat et la cinéaste Claire Denis.

« Toujours la même, toujours une autre », ainsi se revendique l'espègle Camille de *Va savoir*. Depuis *Le Coup du Berger* jusqu'à *36 Vues du Pic St-Loup*, les films de Jacques Rivette se sont enchaînés à la manière d'une suite ininterrompue. Ils forment un tout. De grands thèmes persistent - le théâtre, la conspiration, la vocation - sans cesse revisités, déployés. Là, des visages d'actrices fidèles réapparaissent régulièrement sous un nouveau jour, Anna Karina, Bulle Ogier, Juliet Berto, Hermine Karagheuz, Bernadette Lafont, Michèle Moretti, Jane Birkin, Géraldine Chaplin, Nathalie Richard, Emmanuel B eat, Sandrine Bonnaire, Jeanne Balibar... Connait-on un autre exemple de cinématographie où le personnage féminin est -sans aucune exception- au tout premier plan de chaque histoire ? Les films mis en scène par Jacques Rivette nous invitent à l'exploration d'un monde riche, contrasté, fascinant au sein duquel chacun est libre de se perdre et / ou de se trouver...

Véronique Manniez-Rivette



## OUT 1 : NOLI ME TANGERE

(Fr., 1971) 12h30 – DCP

**Réal.** Jacques Rivette, d'après Balzac

**Int.** Jean-Pierre L aud, Michèle Moretti, Hermine Karagheuz...

*Pendant que deux troupes de théâtre répètent une tragédie grecque, un jeune homme trouve de mystérieux indices inspirés de Balzac prouvant l'existence d'une société secrète...*

**Huit  pisodes :**

1. De Lili   Thomas (90 min)
2. De Thomas   Frédérique (110 min)
3. De Frédérique   Sarah (108 min)
4. De Sarah   Colin (106 min)
5. De Colin   Pauline (89 min)
6. De Pauline   Emilie (101 min)
7. D'Emilie   Lucie (98 min)
8. De Lucie   Marie (73 min)

Voyage en immersion totale à la crois e du cinéma, de la littérature et du théâtre, *Out 1* est considéré comme le Graal du cinéma français contemporain ! Sa r d dition en copie numérique restaur e est un  v nement attendu de longue date par les cinéphiles.

→ **Compte-tenu de la durée exceptionnelle du film, *Out 1* a été découpé en 8 parties qui seront programm es en séances uniques le week-end du 9 janvier (voir grille horaire).**

→ **La première partie sera pr sent e par le grand chef-opérateur Pierre-William Glenn (chef-op. du film, mais aussi de Truffaut, Tavernier, Pialat et bien d'autres), vendredi 8 janvier   20h30**

Pour une partie : plein tarif 6 à. Forfait 8 parties (7 séances) : 20 à



## PARIS NOUS APPARTIENT

(Fr., 1961) 137 min – copie 35 mm

**Réal. Jacques Rivette**

**Int.** Betty Schneider, Giani Esposito, Brigitta Juslin, Jean-Claude Brialy...

*L'indiscrète Terry, maîtresse d'un journaliste américain, a révélé à ses amants, Juan et Gérard, ce qu'ils n'auraient jamais dû savoir.*

« C'est à la projection d'une rencontre entre le film noir à la Hawks et les fantômes de Tourneur, le cinéma moderne de Rossellini, la poésie et la fantaisie de Cocteau, le Paris mystérieux de Feuillade que nous sommes invités (...). Etouffant, inquiétant, mystérieux, le monde de Rivette est déjà là, avec ses belles mais angoissantes incertitudes. »

Jean-Baptiste Morain,  
*Les Inrockuptibles*

**Jeudi 7 janvier à 14h30**  
**Lundi 11 à 20h15**  
**Mardi 12 à 18h**  
**Mardi 19 à 18h**



## SUZANNE SIMONIN, LA RELIGIEUSE DE DIDEROT

(Fr., 1967) 135 min – DVD

**Réal. Jacques Rivette, d'après Diderot**

**Int.** Anna Karina, Liselotte Pulver, Micheline Presle...

*Au XVIII<sup>e</sup> siècle, Suzanne Simonin est cloîtrée contre son gré par ses parents qui la destinent à la vie conventuelle sans qu'elle en ait la vocation. Rebelle à toute autorité, et désirant retourner à la vie civile, elle subira la cruauté d'une abbesse sadique...*

Qualifié entre autres de « film blasphématoire qui déshonore les religieuses », interdit aux moins de 18 ans puis interdit tout court, le film de Rivette provoque un véritable scandale dans la France de De Gaulle. Il s'agit pourtant d'une magnifique adaptation du roman de Diderot.

**Jeudi 7 janvier à 17h15**  
**Vendredi 8 à 14h30**  
**Mardi 12 à 20h30**  
**Jeudi 21 à 14h (cinéma & littérature)**  
**Mardi 26 à 20h30**



## L'AMOUR FOU

(Fr., 1969) 252 min – 35 mm

**Réal. Jacques Rivette**

**Int.** Bulle Ogier, Jean-Pierre Kalfon...

*La dissolution du mariage entre Claire, une actrice, et Sébastien, son metteur en scène...*

« Claire/Bulle Ogier, c'est la femme. À chaque scène, son visage change : elle est belle, puis banale, puis terrifiée, c'est une petite vieille, puis une enfant. Géniale. Seule dans l'appartement vide, pendant que son homme repense gravement le théâtre, elle fait «son cinéma», elle refait tout le cinéma. »

Serge Daney, *Libération* (1982)

**Mercredi 6 janvier à 14h**  
**Vendredi 15 à 14h30**  
**Samedi 23 à 15h30**



## CÉLINE ET JULIE VONT EN BATEAU

(Fr., 1974) 192 min – DCP

**Réal. Jacques Rivette**

**Int.** Juliet Berto, Dominique Labourier, Bulle Ogier, Marie-France Pisier...

*Céline est magicienne et mythomane. Julie est bibliothécaire perdue dans ses souvenirs d'enfance. Elles se rencontrent fortuitement, se lient, se confient et, fuyant le réel, se mettent à imaginer une autre existence rocambolesque et pleine de péripéties qui auraient pour cadre une vieille et calme maison...*

« *Céline et Julie* s'amuse du carambolage loufoque entre la lenteur majestueuse d'une Sarah Bernhardt et les grandes enjambées des actrices modernes. »

Hélène Frappat  
*(Jacques Rivette, secret compris)*

**Mardi 12 janvier à 14h30**  
**Lundi 18 à 14h**  
**Mercredi 20 à 20h**  
**Mardi 26 à 13h30 (cours de cinéma)**



## DUELLE

(Fr., 1975) 121 min – DCP

**Réal. Jacques Rivette**

**Int.** Bulle Ogier, Juliet Berto, Hermine Karagheuz, Jean Babilée, Nicole Garcia...

*Leni, fille de la Lune, et Viva, fille du Soleil, ont le droit de passer sur la Terre quelques jours par an. Mais chacune cherche à étendre son pouvoir, et les humains sont les jouets de leurs jeux cruels...*

Une féerie ésotérique caractéristique du cinéma de Jacques Rivette, rarement montrée au cinéma.

**Projection unique**  
**mercredi 13 janvier à 20h30**



## NOROÎT (UNE VENGEANCE)

(Fr., 1976) 145 min – DCP

**Réal. Jacques Rivette**

**Int.** Bernadette Lafont, Geraldine Chaplin, Kika Markham...

*Sur une plage, Morag pleure sur le corps sans vie de son frère Shane et fait vœu de venger sa mort. Shane a été tué par Giulia, chef d'une bande de pirates qui habitent le château de l'île...*

Adapté de *La Tragédie du vengeur* de Cyril Tourneur, *Noroît*, qui ne bénéficia pas d'une distribution commerciale, est lui aussi très rarement montré en salle. Rivette invite cette fois à l'improvisation les danseurs de Carolyn Carlson dans les décors des *Vikings* de R. Fleischer, dans une lointaine inspiration des *Contrebandiers de Moonfleet* de F. Lang.

**Projection unique**  
**dimanche 24 janvier à 14h30**



## LE PONT DU NORD

(Fr., 1981) 127 min – DCP

**Réal. Jacques Rivette**

**Int.** Bulle Ogier, Pascale Ogier, Pierre Clémenti, Jean-François Stévenin...

*Marie sort de prison – et ne supporte plus de vivre entre quatre murs. Baptiste arrive, d'ailleurs, et entend bien rester en marge de tout circuit établi. Par trois fois en quelques heures, leurs trajets se croisent...*

→ **Rencontre avec Bulle Ogier**, grande figure du théâtre d'avant-garde des années 60, actrice-fétiche de Rivette (mais aussi de Tanner, Schroeder, Duras...)

**le mercredi 6 janvier à 18h30**  
**suivie d'un pot**

**+ 20h : présentation du film**  
**par Bulle Ogier**

**Autres séances**  
**Vendredi 8 à 18h**  
**Lundi 11 à 17h30**  
**Jeudi 14 à 20h30**



## LA BANDE DES QUATRE

(Fr., 1988) 160 min – 35 mm

**Réal. Jacques Rivette**

**Int.** Bulle Ogier, Benoît Régent, Laurence Cote, Nathalie Richard...

*Anna, Cécile, Joyce et Claude, étudiantes au même cours d'art dramatique, habitent un pavillon de la banlieue parisienne. Un jour, Cécile quitte la maison, apparemment heureuse de partir vivre avec un homme. Sa situation va pourtant se dégrader...*

→ **Présenté par Hélène Frappat**, critique aux *Cahiers du cinéma*, traductrice, philosophe et romancière, auteur de *Jacques Rivette secret compris* (Ed. Cahiers du cinéma - 2001),  
**samedi 16 janvier à 20h30**

**Autres séances**  
**Jeudi 7 à 20h**  
**Lundi 11 à 14h30**  
**Jeudi 14 à 14h30**



## LA BELLE NOISEUSE

(Fr., 1991) 240 min – 35 mm

**Réal. Jacques Rivette**, d'après Balzac  
**Int.** Michel Piccoli, Jane Birkin, Emmanuelle Béart...

Grand Prix du Jury  
au festival de Cannes 1991

Nicolas, peintre débutant, rêve de rencontrer son aîné, le célèbre Édouard Frenhofer. Par l'intermédiaire de Porbus, un marchand de tableaux, il est introduit avec Marianne, sa compagne, dans la demeure de Frenhofer...

Mercredi 13 janvier à 14h  
Dimanche 17 à 14h30  
Mercredi 20 à 15h30  
Vendredi 22 à 18h



## HAUT, BAS, FRAGILE

(Fr./Sui., 1995) 170 min – 35 mm

**Réal. Jacques Rivette**  
**Int.** Marianne Denicourt, Laurence Côte, Nathalie Richard...

Trois jeunes femmes à Paris : Nina, voleuse insouciante, Louise, rescapée après cinq ans de coma et Ida, une femme en quête de ses origines. Chacune à sa façon va décider de changer le cours de sa vie...

« La danse n'est-elle pas une suite logique pour quelqu'un qui aime montrer la mise en rapport des corps ? C'est le point commun entre la Bande des quatre, la Belle Noiseuse, Jeanne et Haut, bas, fragile, ce sont des films sur les corps de comédiens... »

Jacques Rivette

→ Présenté par Hélène Frappat  
samedi 16 janvier à 16h  
(séance suivie d'un pot)

Autres séances  
Jeudi 21 à 20h30  
Vendredi 22 à 14h30  
Lundi 25 à 19h30



## NE TOUCHEZ PAS LA HACHE

(Fr./It., 2007) 137 min – 35 mm

**Réal. Jacques Rivette**, d'après La Duchesse de Langeais de Balzac  
**Int.** Guillaume Depardieu, Jeanne Balibar, Bulle Ogier, Michel Piccoli...

Armand de Montriveau, général français, débarque dans une île espagnole lors de l'expédition française pour rétablir l'autorité de Ferdinand VII. C'est dans le monastère qu'abrite cette île qu'il découvre que sa femme Thérèse est la femme qu'il recherche depuis cinq ans...

« Rivette a fait bien plus qu'adapter le roman : il le recrée. »

E. Breton, L'Humanité

Lundi 18 janvier à 17h40  
Mardi 19 à 20h40  
Dimanche 24 à 17h  
Lundi 25 à 16h30



## 36 VUES DU PIC SAINT-LOUP

(Fr./It., 2009) 84 min – 35 mm

**Réal. Jacques Rivette**  
**Int.** Jane Birkin, Sergio Castellito, André Marcon, Jacques Bonnaffé...

À la veille de la tournée d'été, le propriétaire d'un petit cirque décide brutalement. Pour essayer de sauver la saison, la troupe décide de faire appel à sa fille aînée Kate, qui a quitté le cirque depuis longtemps. Elle accepte à la surprise générale de les rejoindre...

« Rivette, lui, mène toujours le jeu, des coulisses du cirque de village, et de quelle merveilleuse façon (...) Ce conte de fées, avec enchanteur et princesse ensorcelée, est une leçon de résistance. »

E. Breton, L'Humanité

Mercredi 13 janvier à 18h40  
Samedi 16 à 14h  
Lundi 18 à 20h30  
Lundi 25 à 14h30



## JACQUES RIVETTE, LE VEILLEUR

(Fr., 1990) 125 min – Blu-ray

**Réal. Claire Denis**

**Int.** Marianne Denicourt, Laurence Côte, Nathalie Richard...

Un portrait de Jacques Rivette par Claire Denis (*S'en fout la mort, Beau Travail...*), dans la série *Cinéastes de notre temps* d'André S. Labarthe.

En compagnie de Serge Daney, Jacques Rivette joue avec franchise le jeu du portrait dans ce film en deux parties : d'abord *Le Jour*, puis *La Nuit*. Ils abordent les débuts de la bande des 4 (Truffaut, Godard, Rohmer, Rivette) et les rendez-vous quotidiens aux Cahiers du cinéma avec André Bazin. Pour ensuite évoquer et commenter les propres films de Rivette...

→ **En présence de Claire Denis**  
(sous réserve)  
**samedi 23 janvier à 20h**  
**Séance unique**

## CINÉ-CITÉ-PHILO « REGARDS SUR SOI » Vendredi 15 janvier à 20h30



## FEDORA

(Fr., 1990) 125 min – Blu-ray

**Réal. Billy Wilder**

**Int.** Marthe Keller, William Holden, Jose Ferrer...

*Un producteur américain sur le déclin entreprend un voyage sur l'île de Corfou dans le but de convaincre une star légendaire à la retraite, Fedora, d'effectuer un comeback retentissant, en acceptant de tourner dans la nouvelle version d'Anna Karénine dont il veut lui faire lire le scénario...*

**Précédé à 18h30 par une conférence**  
**de Gérard Bonnet, psychanalyste :**  
**« La tyrannie du paraître »**  
**(Amphithéâtre de la Verrière, entrée libre)**

*Premier des 3 rendez-vous « ciné-cité-philo » de l'année 2016, sur le thème « Regards sur soi ».*

## Séance spéciale Mardi 19 janvier à 14h



## Les Trois vies du chevalier Histoire de la laïcité de l'Ancien Régime à nos jours

(Fr., 2014) 110 min – DCP

**Réal. Dominique Dattola**

Au fil de son récit, le réalisateur éclaire l'évolution de la liberté de penser en France depuis l'Ancien Régime jusqu'à aujourd'hui en suivant les rebondissements d'une affaire emblématique : l'Affaire n°23 dite « La Barre », un procès pour blasphème instruit en France au siècle des Lumières, et qui continue de défrayer la chronique depuis plus de 250 ans. Une histoire racontée au fil du procès du Chevalier de la Barre et de la lutte de ses défenseurs pour sa réhabilitation...

**Suivi d'un débat avec le réalisateur**

*Projection organisée en partenariat avec la Direction de la Culture de la ville d'Aix, la Bibliothèque Méjanas & les Amis de la Méjanas, Pays d'Aix Associations, La Ligue des Droits de l'Homme & le Cercle Condorcet.*

CINÉ  
DES  
JEUNES



Mercredi 20 et samedi 23 janvier  
à 14h30

## L'HIVER FÉRIQUE

(Russie/USA/Corée du Sud, 2015)  
37 min – DCP

Réal. V. Shlichkov, Zeng Yawen, N. Bisyarina,  
S. Andrianov, P. Manokhina, Y. Manokhina,  
Lee Jong-hyeuk, Bae Byeong-jun  
**Dès 4 ans**

*Des flocons qui virevoltent, des étoiles qui scintillent, des guirlandes qui s'illuminent dans les arbres enneigés, et des animaux malicieux... Un programme pour fêter joyeusement la venue de l'hiver féérique !*

Des techniques originales aux animations traditionnelles, un merveilleux programme qui réunit des petits trésors de créativité.

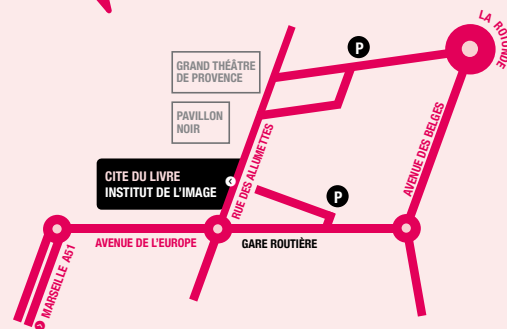
**Film et atelier sur réservation  
au 04 42 26 81 82.  
Tarif pour les - de 18 ans : 2,50 €**



**+ Atelier**  
**De la neige sur les palmiers**  
**avec Amélie Jackowski**  
Mercredi 20 janvier de 15h30  
à 16h30 à l'Espace Camus

Un atelier de peinture où l'on fait chuter la température et les flocons de neiges sans avoir besoin de mettre ses moufles.

[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)



### TARIFS

<b>Normal</b>	7 €
<b>Réduit</b>	6 €
Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes	
<b>Fidélité</b>	4 €
<b>Séances scolaires</b>	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
<b>Carte fidélité</b>	15 €

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Projections**  
**Cité du Livre**  
**Institut de l'image**  
**Salle Armand Lunel**  
8 / 10 rue des Allumettes  
13100 Aix-en-Provence

**Renseignements**  
En semaine 04 42 26 81 82  
[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)

*Nous n'acceptons pas les cartes de crédit*



Région  
PACA



CONSEIL  
GENERAL  
BOUCHES-DU-RHÔNE

CNC



## MERCREDI 6 JANVIER

14h00 L'Amour fou

18h30 **Rencontre avec Bulle Ogier**

20h00 Le Pont du Nord  
**présenté par Bulle Ogier**

## JEUDI 7 JANVIER

14h30 Paris nous appartient  
17h15 La Religieuse  
20h00 La Bande des quatre

## VENDREDI 8 JANVIER

14h30 La Religieuse  
18h00 Le Pont du Nord

20h30 Out 1 : De Lili à Thomas  
**présenté par Pierre-William Glenn**

## SAMEDI 9 JANVIER

14h00 Out 1 : De Thomas à Frédérique  
16h15 Out 1 : De Frédérique à Sarah  
18h20 Out 1 : De Sarah à Colin  
20h30 Out 1 : De Colin à Pauline

## DIMANCHE 10 JANVIER

14h30 Out 1 : De Pauline à Emilie  
16h45 Out 1 : D'Emilie à Lucie  
+ De Lucie à Marie

## LUNDI 11 JANVIER

14h30 La Bande des quatre  
17h30 Le Pont du Nord  
20h15 Paris nous appartient

## MARDI 12 JANVIER

14h30 Céline et Julie vont en bateau  
18h00 Paris nous appartient  
20h30 La Religieuse

## MERCREDI 13 JANVIER

14h00 La Belle Noiseuse  
18h40 36 Vues du Pic St Loup  
20h30 Duelle

## JEUDI 14 JANVIER

14h30 La Bande des quatre  
20h30 Le Pont du Nord

## VENDREDI 15 JANVIER

14h30 L'Amour fou  
20h30 **Ciné cité philo** : Fedora

## SAMEDI 16 JANVIER

14h00 36 Vues du Pic St Loup

16h00 Haut, bas, fragile  
**présenté par Hélène Frappat**

20h30 La Bande des quatre  
**présenté par Hélène Frappat**

## DIMANCHE 17 JANVIER

14h30 La Belle Noiseuse

## LUNDI 18 JANVIER

14h00 Céline et Julie...  
17h40 Ne touchez pas la hache  
20h30 36 Vues du Pic St Loup

## MARDI 19 JANVIER

14h00 Les 3 vies du chevalier **suivi  
d'un débat avec le réalisateur**

18h00 Paris nous appartient  
20h40 Ne touchez pas la hache

## MERCREDI 20 JANVIER

14h30 **Ciné des jeunes** :  
L'Hiver féérique

15h30 La Belle Noiseuse  
20h00 Céline et Julie...

## JEUDI 21 JANVIER

14h00 **Cinéma & littérature** :  
La Religieuse  
20h30 Haut, bas, fragile

## VENDREDI 22 JANVIER

14h30 Haut, bas, fragile  
18h00 La Belle Noiseuse

## SAMEDI 23 JANVIER

14h30 **Ciné des jeunes** :  
L'Hiver féérique

15h30 L'Amour fou

20h00 Jacques Rivette, le meilleur  
**en présence de Claire Denis**  
(sous réserve)

## DIMANCHE 24 JANVIER

14h30 Noroît  
17h00 Ne touchez pas la hache

## LUNDI 25 JANVIER

14h30 36 Vues du Pic St Loup  
16h30 Ne touchez pas la hache  
19h30 Haut, bas, fragile

## MARDI 26 JANVIER

13h30 **Cours de cinéma** :  
Céline et Julie vont en bateau  
20h30 La Religieuse

**Remerciements**  
à **Véronique Manniez-Rivette**

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication.  
Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.