

Cinéma - Institut de l'Image

Pôle Régional d'Education Artistique et de Formation au Cinéma et à l'Audiovisuel

22-27 novembre 2007

[Filmer le travail]

(Mois du Documentaire)



Cité du Livre
Salle Armand Lunel
AIX-EN-PROVENCE

Dans le cadre du colloque « Filmer le travail » organisé par le LESEA-département Arts du Spectacle de l'Université de Provence (du 21 au 24 novembre), et à l'occasion du Mois du documentaire, l'Institut de l'Image propose une sélection de films (nombreux ces derniers temps dans l'actualité) autour des luttes sociales, du malaise et des nouvelles formes d'aliénation au travail, mais aussi deux classiques plus ironiques et métaphoriques. Luc Moullet, Jean-Michel Carré et Ivora Cusack seront présents pour rencontrer le public.





Genèse d'un repas

(Fr, 1980) 118 min
Réal : Luc Moullet

Partant d'un repas composé d'œufs, de thon en boîte, et de bananes, Luc Moullet remonte la chaîne qui a mené ces aliments à son assiette : responsables de supermarché, grossistes, importateurs, fabricants, ouvriers, etc. sont

interviewés pour nous amener à comprendre comment tout cela fonctionne. Un journal intime déconcertant, à la fois burlesque et tragique. De la production à la consommation, l'économie comparée d'une boîte de thon sénégalaise, d'une omelette française, d'une banane équatorienne et de la pellicule cinématographique, constitue la trame de ce documentaire à la fois terrifiant et désopilant.

En présence du réalisateur jeudi 22 novembre à 20h30

Good News, vendeurs de journaux, chiens morts et autres Viennois

(Autr, 1989-90)
126 min
Réal : Ulrich Seidl

Le titre ironique annonce les intentions de l'auteur. En effet, il ne s'agit pas seulement d'un film sur l'exploitation des vendeurs de journaux, émigrés à Vienne, par le groupe de presse Media Print, propriétaire du grand journal Good News mais d'une mise en perspective de leur situation par rapport à la prospérité de l'autrichien moyen. D'où l'introduction de séquences montrant les Viennois dans des occupations dérisoires, "vides de toute nécessité". D'où l'importance de l'animal dans une société privée de communication et assoiffée d'affectivité. D'où le parti pris de portraits groupés, longs plans fixes qui laissent le temps de décoder toutes les informations fournies par l'image...



Les Lip, l'imagination au pouvoir

(Fr, 2006) 118 min
Réal : Christian Rouaud

Peu après la révolution de mai 68, les employés des usines LIP à Besançon ont mené l'une des actions sociales les plus vives, les plus inventives et les plus impressionnantes du monde capitaliste moderne. Cette grève ouvrière a duré plusieurs années, s'est étendue en France et en Europe. Les salariés, eux, ont multiplié les actions, parfois illégales, mais jamais violentes. Leur utopie ? Une démocratie directe portant



l'espoir et les rêves des basses classes. Ce documentaire s'intéresse à ces ouvriers qui ont tenté de changer le monde...



Les Lip, l'imagination au pouvoir



Ils ne mourraient pas tous mais tous étaient frappés

(Fr, 2006) 80 min

Réal : Sophie Bruneau, Marc-Antoine Roudil

Le travail, ce n'est pas toujours la santé... Une psychologue et deux médecins en sont quotidiennement les témoins, en recevant des patients en souffrance dans leurs activités professionnelles. Quatre cas sont présentés ici, en des plans séquences sans commentaires, qui permettent d'être au plus près de la détresse des malades. L'une n'en peut plus de travailler à la chaîne, l'autre, directeur d'agence, ne supporte plus la pression. Une troisième, aide-



soignante, se désespère devant les abus de sa chef et la quatrième, gérante de magasin, voit sa vie réduite à néant en raison des agissements de son patron.



J'ai très mal au travail

(Fr, 2007) 90 min

Réal : Jean-Michel Carré

"Le travail : obscur objet de haine et de désir". Stress, harcèlement, violence, dépression, suicide sont des thèmes de plus en plus fréquemment évoqués dans les médias à propos du travail. Pendant plus d'un an, Jean-Michel Carré a mené une enquête et une réflexion de fond sur le rapport qu'entretiennent les Français avec le travail et sa nouvelle organisation orchestrée par les nouvelles méthodes de management. Le film tente de comprendre au prix de quelles douleurs ou de quels bonheurs le salarié fabrique, résiste, crée, s'épanouit ou craque.



En présence du réalisateur vendredi 23 novembre à 20h30

Remue-ménage dans la sous-traitance

(Fr, 2007) 60 min environ - vidéo

Réal : Ivora Cusack

En mars 2002, des femmes de chambre des hôtels Accor, en région parisienne, se mettent en grève. Leurs revendications principales : la baisse des cadences de travail et le paiement de toutes les heures travaillées. La plupart des grévistes sont des mères de famille d'origine africaine, qui ne savent pas lire ni écrire... Après un an de lutte, elles sortent victorieuses...

Mais, en mai 2004, la déléguée syndicale qui avait joué un rôle prépondérant dans la grève est licenciée. La lutte reprend autour d'elle.

Tourné sur une période de plus de quatre ans, ce film brosse un tableau de luttes où, avec peu de moyens, mais une volonté tenace, des individus bousculent la loi de la soumission qui règne dans le monde du travail.



En présence de la réalisatrice lundi 26 novembre à 20h30



PROCHAINEMENT

(sous réserve de modifications) :

DÉCEMBRE

NICHOLAS RAY (DU 12 AU 23)

JANVIER 2008

BERLIN, UNE VILLE AU CINÉMA (DU 16 AU 29)

FÉVRIER

NAGISA OSHIMA (DU 7 AU 19)

TARIFS

Plein 5,50 €

Réduit 4,50 €
(étudiants, moins de 18 ans, cartes senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanas)

Carte de fidélité 3,50 €
(la carte de fidélité est en vente au prix de 10€)

Séances scolaire 2,30 €/élève
(à la demande des enseignants)

PLAN D'ACCÈS



CARTE DE FIDÉLITÉ 2007/2008

La carte de fidélité à l'Institut de l'Image pour la saison 2007/2008 sera en vente au prix de 10 € à partir du mois de septembre. Elle sera valable du 12 septembre 2007 au 30 septembre 2008. Elle donne droit à un tarif de 3,50 € pour toute séance à l'Institut de l'Image, salle Armand Lunel (tous les jours de la semaine), ainsi qu'à une carte d'abonnement pour 5 films à 15,25 € (= 3,05 € le film). Cette carte d'abonnement est à utiliser sur une même manifestation.

La carte de fidélité donne droit par ailleurs à un tarif réduit (7 €) au CinéMazarin et au Renoir (sauf le week-end et les jours fériés).

COURS DE CINÉMA

Les Cours de cinéma du mardi (13h30-17h30), proposés en partenariat avec l'Université de Provence, sont ouverts au public aux conditions suivantes :

Accès libre au cours sur présentation de la carte de fidélité de l'Institut de l'Image, et tarif de 2,30 € pour certains films programmés dans le cadre du cours (en 2e partie de séance). Pour les autres, l'accès à ces projections est aux tarifs habituels de l'Institut de l'Image.

(pour le programme détaillé, cf. site internet de l'Institut de l'Image : www.institut-image.org)

Projections :

Salle Armand Lunel - Cité du Livre
8/10, rue des allumettes
13100 Aix-en-Provence

Programme et horaires
sur répondeur : 04 42 26 81 73

Renseignements : 04 42 26 81 82

www.institut-image.org

Tous les films étrangers sont en version originale
sous-titrée en français, sauf indication contraire.



Les portes de la salle ferment 15 min après le début
des projections.

Mardi 20 novembre
13h30 Cours de cinéma
15h30 *Good News*

Jeudi 22 novembre
20h30 *Genèse d'un repas*
en présence du réalisateur

Vendredi 23 novembre
20h30 *J'ai très mal au travail*
en présence du réalisateur

Samedi 24 novembre
16h00 *Ils ne mourraient pas tous...*
18h00 *Les Lip, l'imagination au pouvoir*
20h30 *Good News*

Dimanche 25 novembre
14h30 *Genèse d'un repas*
16h45 *Ils ne mourraient pas tous...*

Lundi 26 novembre
14h00 *Good News*
16h20 *Les Lip, l'imagination au pouvoir*
18h40 *Ils ne mourraient pas tous...*
20h30 *Remue-ménage dans la sous-traitance*
en présence de la réalisatrice

Mardi 27 novembre
13h30 Cours de cinéma
18h00 *Les Lip, l'imagination au pouvoir*
20h30 *Ils ne mourraient pas tous...*

Maquette : IntuitivArts - 04 91 05 00 61

CONSEIL GENERAL BOUCHES-DU-RHÔNE
 UNIVERSITÉ DE PROVENCE
 Région PACA
 CNC
 Institut Image (iB)
 IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES
 République Française (Logo)
 AIX EN PROVENCE
 Culture Communication
 PROCIREP
 Scam*



En couverture : *Les Lip ...*