

Cinéma / Institut de l'Image

Pôle Régional d'Education Artistique et de Formation au Cinéma et à l'Audiovisuel



Rétrospective
Rencontres du 9^e Art
Aki Kaurismäki

4-15 avril 2008



Cité du Livre
Salle Armand Lunel
AIX-EN-PROVENCE

Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art et du coup de projecteur donné cette année sur la BD finlandaise, l'Institut de l'Image propose une rétrospective des films d'Aki Kaurismäki.

« Lorsqu'on a pour la première fois en France, dans les années 80, entendu parler de Kaurismäki, il y avait deux prénoms pour un nom. Aki et Mika son frère, tous deux cinéastes finlandais, qui nous faisaient découvrir à la fois un cinéma inventif, une troupe d'acteurs, des paysages et des villes à partir de zéro. Il y avait donc un cinéma en Finlande et des cinéastes cinéphiles sur les traces de Robert Bresson, de Jean-Luc Godard ou encore d'un acteur fétiche de la Nouvelle vague, Jean-Pierre Léaud. Depuis, seize longs métrages plus tard, Aki Kaurismäki a conquis une réputation mondiale d'auteur à part entière. Il suit une voie tout à fait personnelle, aux confluent, comme le pays d'où il vient, de cultures métissées, particulièrement influencé par la civilisation russe et son épisode soviétique. »

Les Cahiers du Cinéma



Aki Kaurismäki

« Le sens de la vie est de se forger une morale personnelle qui respecte la nature de l'homme, puis de s'y tenir. »

Aki Kaurismäki



Shadows in Paradise

(Fin., 1988) 76 min

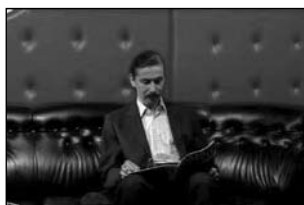
Scén : Aki Kaurismäki

Int : Matti Pellonpää, Kati Outinen, Sakari Kuosmanen, Esko Nikkari...

Une histoire d'amour entre un éboueur et une caissière de supermarché. L'homme, Nykander, vit dans un monde clos de camions poubelles, de jeux vidéo et de bandes dessinées. Il a la fierté des gens modestes et garde l'ambition de réaliser quelque chose dans sa vie. Seule sa rencontre avec Llona lui en offrira la possibilité...

Le film culte des inconditionnels de Kaurismäki.

**Film présenté par Kirsi Kinnunen
samedi 5 avril à 20h30**



Ariel

(Fin., 1988) 74 min

Scén : Aki Kaurismäki

Int : Turo Pajala, Susanna Haavisto, Matti Pellonpää, Eetu Hilkamoriuku...

Après le suicide de son propriétaire, un mineur retire toutes ses économies de la banque et part à Helsinki où il se retrouve en prison. Entre temps, il a rencontré une jeune femme et son petit garçon avec lesquels il est bien décidé à s'en sortir...

Kirsi Kinnunen

Collaboratrice du Midnight Sun Film Festival (fondé par les frères Kaurismäki), elle réalise sa véritable mission cinématographique au Festival International du court-métrage de Tampere. Dans ce cadre elle sillonne le monde et présente des programmations du cinéma finlandais.

Leningrad Cowboys Go America

(Fin., 1990) 78 min

Scén. : Aki Kaurismäki

Int : Kari Vaananen, Sakke Jarvenpaa, Matti Pellonpaa...

Un coin déshérité de Sibérie. Dans une grange isolée les "Leningrad Cowboys", musiciens agriculteurs, se produisent devant un officiel du Parti. Ils espèrent, en vain, décrocher un premier contrat. Vladimir, le manager, a une idée lumineuse : les "Leningrad Cowboys" iront chercher fortune aux Etats-Unis !

**Film présenté par Kirsi Kinnunen
vendredi 4 avril à 20h40**



La fille aux allumettes

Tulitikkutehtaan Tyttö (Fin., 1989) 70 min

Scén. : Aki Kaurismäki

Int. : Kati Outinen, Elina Salo, Esko Nikkari...

Iris, jeune ouvrière finlandaise, travaille dans une fabrique d'allumettes, où elle est exploitée par ses employeurs. Elle vit chez sa mère et son beau-père, couple sinistre qui passe son temps à regarder la télévision sans rien se dire (mais le beau-père lui soutire sa paye). Cherchant mécaniquement à se sortir de ce monde sans espoir, elle fréquente les bars et les dancings, et finit par rencontrer un bel homme riche qui l'entraîne chez lui et passe la nuit avec elle...

**Film présenté par Kirsi Kinnunen
samedi 5 avril à 19h**

J'ai engagé un tueur

I Hired A Contract Killer (Suè., 1990) 80 min

Scén. : Aki Kaurismäki

Int. : Jean-Pierre Léaud, Serge Reggiani, Kenneth Colley, Trevor Bowen, Margi Clarke...

Parce que la compagnie qui l'emploie depuis quinze ans va être privatisée, parce qu'il est étranger (français à Londres) et qu'il n'a jamais eu de vrai statut, Henri Boulanger est licencié sans préavis. Il veut en finir avec la vie. Par pendaison : mais le crochet fixé au plafond cède sous le poids. Le gaz : une grève interrompt sa tentative alors qu'il a la tête dans le four. Il rassemble alors toutes ses économies et se rend dans un bar sordide en quête d'un tueur à gages...



L'homme sans passé

Mies Vailla Menneisyttä (Fin., 2002) 97 min

Scén. : Aki Kaurismäki

Int. : Kati Outinen, Markku Peltola, Annikki Tähti, Juhani Niemelä...

Alors qu'il vient juste d'arriver à Helsinki, un homme est agressé. violemment battu, il perd la mémoire. Incapable de se rappeler son nom ou quoi que ce soit de son passé, il est dans l'impossibilité de trouver un travail ou un appartement. Il s'installe donc en banlieue et commence une nouvelle vie...



Au loin s'en vont les nuages

Kaus Pylvet Karkaavat (Fin./Fr., 1996) 96 min

Scén. : Aki Kaurismäki

Int. : Kati Outinen, Elina Salo, Kari Väänänen, Matti Onnismää...

Ilona travaille comme maître d'hôtel au restaurant «Dubrovnik». Appréciée, elle sait aussi se faire respecter. Ainsi vient-elle en aide au portier Melartin, victime d'une crise d'éthylisme du cuisinier Lajunen. Le soir, au terme de sa longue journée de travail, elle prend le dernier tramway que Lauri, son mari, va ramener au dépôt. En dépit de leurs faibles revenus, ils font quelques achats à crédit : une bibliothèque sans livres et un poste de télévision avec télécommande...



Dans le cadre de La Cité en fête, « Entrez en Fantasy », projections exceptionnelles samedi 26 avril à 16h30 et 20h30 :

Excalibur (GB / USA, 1981) 135 min

Réal. : John Boorman - **Int.** : Paul Geoffrey, Nicholas Clay, Nigel Terry, Nicol Williamson, Helen Mirren...



Les tribus celtes réclament un chef qui leur permette de faire face à leurs envahisseurs. Merlin remet l'épée d'Excalibur, don de la Dame du Lac et insigne de la royauté, à Uther Pendragon. Pendragon est reconnu roi mais la trêve conclue par les chefs celtes est rompue par la passion que celui-ci voue à Igrayne, la femme du duc de Cornouailles. Grâce à Merlin, Pendragon et Igrayne passent une nuit ensemble. C'est de leur union que naît Arthur que Merlin enlève dès sa naissance. Pendragon meurt en plantant l'épée Excalibur dans une pierre. Seul le futur roi pourra l'en extraire...

"À la manière de Tolkien (*Le Seigneur des Anneaux*), nous essayons d'inventer un monde intermédiaire, mitoyen du nôtre mais différent. Nous cherchons à éviter les références visuelles et tentons de créer notre plage temporelle. J'ai sous-estimé l'effort nécessaire : cela m'a pris huit mois de travail, quatorze heures par jour devant la planche à dessiner avec le décorateur-ensemblier."

John Boorman

Séance de 16h30 animée par Sabine Putorti, directrice de l'Institut de l'Image

Séance de 20h30 présentée par Jacques Baudou, critique littéraire et chroniqueur au *Monde*, auteur de nouvelles policières et de SF, passionné par la Fantasy sur laquelle il prépare actuellement un « Que sais-je ? ».

Ciné des Jeunes

Mercredi 23 avril à 14h30 et 16h30



Déjà s'envole la fleur maigre

(Bel., 1960) 85 min
Réal. : Paul Meyer
à partir de 7 ans

1959. Une famille sicilienne arrive en Belgique dans le Borinage, pour rejoindre le père qui travaille comme mineur. Mais les puits commencent à fermer et déjà s'installe le chômage...

« Un film important, une œuvre vigoureuse d'une grande force poétique. »

Le Guide des films

PROCHAINEMENT

(sous réserve de modifications) :

MAI

MAI 68 - 30 avril au 15 mai

TARIFS

Plein	5,50 €
Réduit	4,50 €
(étudiants, moins de 18 ans, cartes senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanés)	
Carte de fidélité	3,50 €
(la carte de fidélité est en vente au prix de 10€)	
Séances scolaire	2,50 €/élève
(à la demande des enseignants)	



CARTE DE FIDÉLITÉ 2007/2008

Carte de fidélité 2007/2008 (valable jusqu'au 30 septembre 2008) : 10 €. La carte donne droit au tarif de 3,50 € pour toute séance à l'Institut de l'Image, salle Armand Lunel, ainsi qu'à une carte d'abonnement pour 5 films à 15,25 € (à utiliser sur une même manifestation).

La carte de fidélité donne aussi droit à un tarif réduit (7,10 €) au CinéMazarin et au Renoir (sauf week-end et jours fériés).

PLAN D'ACCÈS



COURS DE CINÉMA

Les Cours de cinéma du mardi (13h30-17h30), proposés en partenariat avec l'Université de Provence, sont ouverts au public aux conditions suivantes :

Accès libre au cours sur présentation de la carte de fidélité de l'Institut de l'Image, et tarif de 2,50 € pour certains films programmés dans le cadre du cours (en 1^{ère} partie de séance). Pour les autres, l'accès à ces projections est aux tarifs habituels de l'Institut de l'Image.

(pour le programme détaillé, consulter le site internet de l'Institut de l'Image : www.institut-image.org)

Projections :

Salle Armand Lunel - Cité du Livre
8/10, rue des allumettes
13100 Aix-en-Provence

Programme et horaires
sur répondeur : 04 42 26 81 73

Renseignements : 04 42 26 81 82

www.institut-image.org

Tous les films étrangers sont en version originale
sous-titrée en français, sauf indication contraire.



Les portes de la salle ferment 15 min après le début
des projections.

Vendredi 4 avril

19h00 *Shadows in Paradise*
20h40 *Leningrad Cowboys Go America*
présenté par Kirsi Kinnunen

Samedi 5 avril

19h00 *La fille aux allumettes*
présenté par Kirsi Kinnunen
20h30 *Shadows in Paradise*
présenté par Kirsi Kinnunen

Lundi 7 avril

18h30 *Ariel*
20h30 *La fille aux allumettes*

Mardi 8 avril

14h30 *Shadows in Paradise*
16h30 *Leningrad Cowboys Go America*
18h30 *Ariel*
20h30 *J'ai engagé un tueur*

Mercredi 9 avril

14h30 *J'ai engagé un tueur*
16h30 *L'homme sans passé*
18h30 *Shadows in Paradise*
20h30 *Ariel*

Jeudi 10 avril

14h30 *Ariel*
16h20 *Au loin s'en vont les nuages*
18h30 *La fille aux allumettes*
20h15 *L'homme sans passé*

Vendredi 11 avril

14h15 *L'homme sans passé*
16h15 *Shadows in Paradise*
20h30 *Leningrad Cowboys Go America*

Samedi 12 avril

14h30 *Leningrad Cowboys Go America*
16h30 *La fille aux allumettes*
18h20 *Au loin s'en vont les nuages*
20h30 *J'ai engagé un tueur*

Dimanche 13 avril

14h30 *L'homme sans passé*
16h31 *J'ai engagé un tueur*

Lundi 14 avril

18h30 *J'ai engagé un tueur*
20h30 *Au loin s'en vont les nuages*

Mardi 15 avril

14h30 *La fille aux allumettes*
16h15 *L'homme sans passé*
18h20 *Au loin s'en vont les nuages*
20h15 *Leningrad Cowboys Go America*

Mardi 22 avril

13h30 Cours de cinéma

Mercredi 23 avril

14h30+16h30 *Ciné des Jeunes :*
Déjà s'envole la fleur maigre

Samedi 26 avril

16h30+20h30 *Excalibur*

Mardi 29 avril

13h30 Cours de cinéma

Maquette : IntuitivArts - 04 91 05 00 61

