

# Carl Theodor **DREYER**

9-22 février 2011



**Cinéma**  
Institut de l'image



## Carl Theodor **DREYER** 9-22 février 2011

*La Passion de Jeanne d'Arc, Vampyr, Ordet* : autant de titres mythiques, d'œuvres qui ont laissé une profonde empreinte dans l'histoire du cinéma. À l'ère du numérique et des supports désincarnés, il faut voir ou revoir les films de Carl Theodor Dreyer (une dernière fois en 35 mm ?), qui mieux que tout autre a su *incarner* l'être humain, son visage, ses émotions, sa parole, la « profondeur de son âme », sur ce magnifique support transparent : la pellicule.

« Dreyer revendique l'héritage de la grande époque du cinéma allemand. Nous pourrions qualifier son art de véritable expressionnisme, si ce terme n'avait pas été quelque peu galvaudé. (...) Le cinéma ne nous a jamais donné l'exemple d'un art plus volontaire : mais son mérite n'est pas tant dans sa rigueur que le fait que celle-ci n'est jamais pesante, ne brime pas un seul instant la liberté du jeu, n'étouffe pas l'émotion du spectateur, mais au contraire l'avive, la mutiplie. »

Eric Rohmer (1956)



### **PAGES ARRACHÉES DU LIVRE DE SATAN**

*Blade af Satans Bog*  
(Dan., 1919) 108 min – muet

**Int.** Halvard Hoff, Hallander Helleman,  
Tenna Kraft Frederiksen...

*Satan, maudit par Dieu, prend figure humaine et choisit un instrument pour ses plans diaboliques. Un homme tenté par lui trahit son idéal et accomplit le mal qu'il ne désirait pas...*

Inspiré d'*Intolérance* de Griffith, un film en quatre tableaux qui présente les incarnations de Satan à travers différentes époques : le procès du Christ, l'Inquisition espagnole, la Révolution française, les bolcheviques en Finlande.

**Mercredi 9 février à 14h30 / jeudi 10 à 20h30 / samedi 12 à 16h20 / jeudi 17 à 18h20 / lundi 21 à 14h**



### **LE MAÎTRE DU LOGIS**

*Du skal ære din hustru*  
(Dan., 1928) 100 min – muet

**Int.** Johannes Meyer, Astrid Holm, Karin Nellemose...

*Vicktor se comporte en tyran avec sa jeune femme Ida, qu'il traite en esclave. Malade, elle part se reposer à la campagne à l'insu de son mari et c'est Mads, la vieille nourrice de Viktor, qui s'installe en maîtresse dans l'appartement...*

*Le Maître du logis*, réalisé au Danemark en 1925, est la parfaite démonstration par Dreyer de sa maîtrise du langage du cinéma muet. Adaptant une comédie alors à la mode, Dreyer la transforme en une véritable tragédie familiale.

**Mercredi 9 février à 16h40 / samedi 12 à 14h15 / mardi 15 à 20h15 / mercredi 16 à 16h / vendredi 18 à 18h30**



## LA PASSION DE JEANNE D'ARC

(Fr., 1928) 108 min – muet

**Int.** Renée Falconetti, Michel Simon, Antonin Artaud...

*Le procès de Jeanne d'Arc, instruit par des juges ecclésiastiques à la solde du gouverneur anglais du château de Rouen. En butte aux questions insidieuses et aux menaces de torture, Jeanne d'Arc signe son abjuration puis se reprend. Elle est condamnée au bûcher...*

« Il n'y a rien au monde qui puisse être comparé à un visage humain. C'est une terre qu'on n'est jamais las d'explorer, un paysage (qu'il soit rude ou paisible) d'une beauté unique. »

Carl Th. Dreyer

→ PRÉSENTÉ PAR MATHIEU GRIZARD, conseiller artistique des ATP, **VENDREDI 11 FÉVRIER À 20H30** en partenariat avec les Amis du Théâtre Populaire (à l'occasion de la représentation de *La Jeanne de Delfeil*).

Autres séances mardi 15 à 18h / vendredi 18 à 14h / samedi 19 à 20h30 / dimanche 20 à 14h30 / lundi 21 à 16h10



## VAMPYR ou l'étrange aventure de David Gray

(Fr., 1932) 83 min

**Int.** Julian West, Maurice Schutz, Sybille Schmitz...

*Un vieil homme offre à David un livre sur les vampires. Or, dans le château du vieillard vivent deux femmes dont l'une, gravement malade, porte d'étranges blessures au cou...*

Cette adaptation de récits de Sheridan Le Fanu (*Carmilla* notamment), plutôt que du *Dracula* de Bram Stoker, où « tout est regard » (Charles Tesson), demeure encore à ce jour l'un des films de vampire les plus mystérieux de l'histoire du cinéma.

→ PRÉSENTÉ PAR CHARLES TESSON **SAMEDI 12 FÉVRIER À 20H30**

+ CONFÉRENCE DE CHARLES TESSON, critique au *Cahiers du cinéma* et enseignant, auteur d'une thèse sur *Vampyr*, **SAMEDI 12 FÉVRIER À 18H30** (entrée libre).

Autres séances mercredi 9 à 18h40 / jeudi 10 à 16h / vendredi 11 à 14h30 / dimanche 13 à 14h30



## JOUR DE COLÈRE

*Dies Irae*  
(Dan., 1943) 92 min

**Int.** Preben Lerhoff Rye, Throkild Roose, Lisbeth Movin...

*En 1623, dans un village du Danemark, le pasteur Absalon vit avec sa mère, Merete, et sa seconde épouse, Anne, qu'il a recueillie. Celle-ci ignore tout de ses origines et n'a jamais éprouvé les soubresauts de l'amour...*

« Cette profondeur du ton et cette perfection de la forme, cette humanité générale dans un sujet si particulier, ce sens de la lumière et du rythme, ce respect du visage humain et du mystère de l'âme font de *Dies Irae* sinon le plus grand, du moins le plus beau des films de Dreyer. »

Jean Sémolué

Mercredi 9 février à 20h30 / jeudi 10 à 14h / vendredi 17 à 16h30 / samedi 19 à 16h / lundi 21 à 18h30 / mardi 22 à 20h30



## ORDET

(Dan., 1955) 126 min  
Lion d'or au festival de Venise 1955

**Int.** Henrik Malberg, Emil Hass Christensen, Preben Lerhoff Rye...

*En 1930, dans un village du Jutland, des discordes religieuses surviennent entre deux familles lorsqu'il est question d'unir par le mariage deux de leurs enfants...*

« *Ordet* est un film en noir et blanc, je devrais écrire : « le dernier film en noir et blanc » tant les ressources du blanc et du gris y paraissent définitivement épuisées. Toutes les valeurs de l'image se réfèrent au blanc qui est paradoxalement dans *Ordet* la couleur de la Mort. À partir de cet étalon absolu, Dreyer compose ses gris jusqu'au noir pur avec une grande maîtrise qu'on pourrait comparer à celle des plus grands peintres. »

André Bazin

Vendredi 11 février à 16h20 / dimanche 13 à 16h20 / jeudi 17 à 14h / vendredi 18 à 20h30 / mardi 22 à 18h



## GERTRUD

(Dan., 1964) 120 min

**Int.** Nina Pens Rode, Bendt Rothe, Ebbe Rode...

*Gertrud a quitté le poète Gabriel Lidman dont elle était la maîtresse pour épouser un ami de celui-ci. Elle semble une épouse modèle ; pourtant elle est insatisfaite, et un jour elle s'abandonne à un jeune compositeur, Jansson...*

« Ce que je cherche dans mes films, ce que je veux obtenir, c'est de pénétrer jusqu'aux pensées profondes de mes acteurs, à travers leurs expressions les plus subtiles. Car ce sont ces expressions qui dévoilent le caractère des personnages, leurs sentiments inconscients, les secrets qui reposent dans la profondeur de leur âme. Ce qui m'intéresse avant tout, c'est cela, et non la technique du cinéma. *Gertrud* est un film que j'ai fait avec mon cœur. »

Carl Th. Dreyer

**Mercredi 16 février à 20h30 / vendredi 18 à 16h10 / samedi 19 à 18h / dimanche 20 à 16h40 / lundi 21 à 20h30**



**Cinéastes de notre temps :**

## CARL THEODOR DREYER

(1965) 61 min – DVD

**Réal. Eric Rohmer**

Documentaire sur Dreyer, réalisé par Rohmer pour la série d'André S. Labarthe « Cinéastes de notre temps ». Avec Anna Karina, Lisbeth Movin, Henrik Malberg.

**Vendredi 11 février à 19h / mercredi 16 à 14h30 / jeudi 17 à 20h30 / samedi 19 à 14h30**



## CINÉ DES JEUNES

Dans le cadre de la manifestation jeunesse  
**PAS SAGES... LES IMAGES**  
et en écho à l'exposition *Matière à retro-projeter !*  
(à la Cité du livre, Galerie Zola, jusqu'au 5 mars)



**Mercredi 23 février  
à 10h30 et 14h30**

### Princes et Princesses

(Fr., 1999) 65 min

**À partir de 5 ans**

Réal. **Michel Ocelot**

Suite de six contes en théâtre d'ombres. Deux enfants curieux se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté et, avec l'aide d'un vieux technicien, ils se déguisent puis vivent des histoires dont ils sont les héros : *la Princesse des diamants, le Garçon des figues, la Sorcière, le Manteau de la vieille dame, la Reine cruelle, Princes et princesses.*

**Réservation indispensable au 04 42 26 81 82**

**Pour les moins de 18 ans : 2,50 € - Pour les adultes : tarifs habituels.**



**Samedi 26 février à 16h30**

### Le Bal des animaux

(USA/Canada, 1966-74) 40 min

**À partir de 4 ans**

Une séance composée de cinq films d'animation venus du froid (*Pierre & le loup, Les Animaux en marche, Le Hibou et le corbeau, Le Mariage du hibou, Le Hibou et le lemming*), qui nous rappelleront qu'il faut toujours se méfier du loup, nous apprendra pourquoi le corbeau est noir et que le Lemming est un sacré coquin !

**Pierre & le loup en  
ciné-concert avec  
Gildas Étévenard !**

**En partenariat avec Fotokino,  
dans le cadre de Laterna Magica.**

## CINÉ CITÉ PHILO Lundi 14 février à 18h30

En partenariat avec l'Université Populaire du Pays d'Aix et la Cité du Livre.

« **Féminisme : une résistance en vie !** »  
avec la philosophe féministe Séverine Auffret,  
co-fondatrice de l'Université Populaire de Caen.

Rencontre suivie à 20h30 par le film



### Le Futur est femme

*Il Futuro e Donna* (Fr./It./All., 1984) 103 min

Réal. **Marco Ferreri**

Int. Ornella Muti, Hanna Schygulla, Niels Arestrup...

*Anna et Gordon s'aiment à la folie. Un soir, dans une boîte de nuit, ils rencontrent Malvina, une fille solitaire, enceinte de plusieurs mois. Un lien très étroit les lie bientôt tous les trois. Un jour, Anna, angoissée, souhaite préserver ses anciens rapports amoureux avec Gordon ; par son intermédiaire, elle chasse Malvina. Mais bien vite Anna se rend compte que leur couple ne peut se passer de sa présence...*

« Utopie (moins négative que d'habitude) sur l'amour et la maternité, *Le Futur est femme* propose les bases d'une nouvelle société affranchie des lois sociales et familiales, où les vrais liens ne seraient plus ceux du sang, mais ceux du cœur. »

Les Inrockuptibles



## INFORMATIONS PRATIQUES

**Projections**  
**Cité du Livre**  
**Institut de l'image**  
**Salle Armand Lunel**  
 8 / 10 rue des Allumettes  
 13100 Aix-en-Provence

**Programme et horaires**  
 Répondeur 04 42 26 81 73

**Renseignements**  
 En semaine 04 42 26 81 82

## TARIFS

<b>Normal</b>	6 €
<b>Réduit</b>	5 €
Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes	
<b>Fidélité</b>	3 €
<b>Moins de 10 ans</b>	3 €
<b>Séances scolaires</b>	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
<b>Carte fidélité</b>	15 €



# Institut de l'image

8 - 26 février 2011

Pôle Régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel [www.pole-cinema-paca.com](http://www.pole-cinema-paca.com)

## Mardi 8 février

13h30 *Cours de cinéma*

## Mercredi 9 février

14h30 Pages arrachées du livre de Satan  
 16h40 Le Maître du logis  
 18h40 Vampyr  
 20h30 Jour de colère

## Jeudi 10 février

14h00 Jour de colère  
 16h00 Vampyr  
 20h30 Pages arrachées du livre de Satan

## Vendredi 11 février

14h30 Vampyr  
 16h20 Ordet  
 19h00 Cinéastes de notre temps : C.T. Dreyer

20h30 La Passion de Jeanne d'Arc

→ **PRÉSENTÉ PAR MATHIEU GRIZARD**

## Samedi 12 février

14h15 Le Maître du logis  
 16h20 Pages arrachées du livre de Satan

18h30 **Conférence de Charles Tesson**

20h30 Vampyr

→ **PRÉSENTÉ PAR CHARLES TESSON**

## Dimanche 13 février

14h30 Vampyr  
 16h20 Ordet

## Lundi 14 février

18h30 *Ciné cité philo*  
 20h30 Le Futur est femme

## Mardi 15 février

13h30 *Cours de cinéma*  
 18h00 La Passion de Jeanne d'Arc  
 20h15 Le Maître du logis

## Mercredi 16 février

14h30 Cinéastes de notre temps : C.T. Dreyer  
 16h00 Le Maître du logis  
 20h30 Gertrud

## Jeudi 17 février

14h00 Ordet  
 16h30 Jour de colère  
 18h20 Pages arrachées du livre de Satan  
 20h30 Cinéastes de notre temps : C.T. Dreyer

## Vendredi 18 février

14h00 La Passion de Jeanne d'Arc  
 16h10 Gertrud  
 18h30 Le Maître du logis  
 20h30 Ordet

## Samedi 19 février

14h30 Cinéastes de notre temps : C.T. Dreyer  
 16h00 Jour de colère  
 18h00 Gertrud  
 20h30 La Passion de Jeanne d'Arc

## Dimanche 20 février

14h30 Gertrud  
 16h50 La Passion de Jeanne d'Arc

## Lundi 21 février

14h00 Pages arrachées du livre de Satan  
 16h15 La Passion de Jeanne d'Arc  
 18h30 Jour de colère  
 20h30 Gertrud

## Mardi 22 février

13h30 *Cours de cinéma*  
 18h00 Ordet  
 20h30 Jour de colère

## Mercredi 23 février

10h30+14h30 **Ciné des jeunes**  
 Princes et princesses

## Samedi 26 février

16h30 **Ciné des jeunes**  
 Le Bal des animaux + **ciné-concert**

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication. Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.