

A samurai warrior in traditional Japanese attire stands in a bamboo forest. He holds a katana high in his right hand and another katana horizontally in his left hand. He has a determined expression. The background is filled with tall bamboo stalks and green foliage.

ÉVASIONS #2

JUILLET 2021

CINÉMA
INSTITUT
DE L'IMAGE

 **INSTITUT**
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE

ÉVASIONS #2

30 JUIN – 31 JUILLET 2021

Pour cette deuxième partie du cycle « Évasions », l'Asie est à l'honneur à travers les cinémas hongkongais et japonais, avec notamment la réédition-événement de la trilogie des *Musashi* d'Hiroshi Inagaki, classiques du film de sabre japonais, *La Vengeance d'un acteur* (où se croisent cinéma et théâtre kabuki), ou *Le Soupier des vagues*, un nouvel inédit de Kôji Fukada. Côté Hong-Kong, deux grands cinéastes complèteront cet été asiatique : Tsui Hark avec *Le Festin chinois*, où cuisine et arts martiaux se marient de façon spectaculaire, et Wong Kar-wai avec *In the Mood for Love*, évasion mélancolique.

Un autre continent, l'Afrique, sera représenté avec *Le Mandat* du cinéaste sénégalais Ousmane Sembène associé à un documentaire sur le « père du cinéma Africain ».

Sans oublier quelques grands classiques du cinéma de la fuite, du rêve, ou de l'évasion : la comédie de Lubitsch *Le ciel peut attendre*, le chef-d'œuvre du néo-réalisme italien *Stromboli*, celui de la Nouvelle Vague française *À Bout de souffle* (en copie restaurée), *Le Magicien d'Oz* (programmé en vf pour le Ciné des jeunes, mais avec quelques séances supplémentaires en vo pour les plus grands), et enfin une œuvre onirique de Marcel Carné qui nous permettra peut-être de trouver « la clef des songes ».

Tous les films sont en copies numériques (DCP).



LE CIEL PEUT ATTENDRE

Heaven Can Wait (USA, 1943) 1h53

Réal. Ernst Lubitsch

Int. Gene Tierney, Don Ameche, Charles Coburn...

Henry Van Cleve, un homme qui aimait un peu trop les femmes, se présente spontanément à la porte de l'enfer le jour de sa mort, convaincu que le paradis lui sera refusé. Lucifer, très affable, l'accueille, et ensemble, ils remontent le cours de l'existence du séducteur pour décider s'il est vraiment indigne du paradis...

« L'examen d'une vie, ses bonheurs, ses manques, ses pertes. Sublime de bout en bout. »

Murielle Joudet, *Les Inrockuptibles*

Jeudi 1^{er} juillet à 20h30

Samedi 3 à 14h30

Mardi 6 à 18h20

Vendredi 9 à 16h20

Mercredi 14 à 14h30

Samedi 17 à 20h15

Dimanche 25 à 16h30



STROMBOLI

Stromboli, Terra di Dio (It., 1950) 1h45

Réal. Roberto Rossellini

Int. Ingrid Bergman, Mario Vitale...

Assignée dans un camp de réfugiés, Karin, une jeune Lituanienne, ne peut quitter l'Italie de l'après-guerre. Dans ces moments difficiles, elle accepte d'épouser Antonio, jeune pêcheur de l'île volcanique de Stromboli. Mais la vie sur l'île devient rapidement un enfer pour elle...

« Le cinéaste observe, à travers les épreuves de cette femme, et dans les moindres frémissements de son visage, le cheminement d'une grâce qui, aux cimes du désespoir, l'instruit de la terrible beauté de l'existence. »

Mathieu Macheret

Jeudi 1^{er} juillet à 14h

Vendredi 2 à 18h30

Mardi 6 à 16h15

Samedi 10 à 20h30

Mercredi 14 à 16h45

Vendredi 23 à 18h20

Samedi 31 à 14h30



JULIETTE OU LA CLEF DES SONGES

(Fr., 1951) 1h32

Réal. Marcel Carné

Int. Gérard Philipe, Suzanne Cloutier...

Michel a volé par amour. Dans sa prison, il songe à Juliette, la jeune fille qu'il aime et qui, probablement l'a oublié. Au cours de sa rêverie, une lumière inconnue envahit sa cellule et il est entraîné vers un village de rêve dont les habitants semblent avoir perdu la mémoire. Juliette, elle, est retenue par un mystérieux châtelain, fort jaloux, qu'elle doit épouser...

« Une œuvre d'une poésie aussi pure et aussi vraie que l'était celle des *Visiteurs du soir*, du même Carné. »

Le Monde (mai 1951)

Mercredi 30 juin à 20h15

Samedi 3 juillet à 18h40

Vendredi 9 à 14h30

Mardi 13 à 16h40

Jeudi 15 à 18h30

Dimanche 18 à 14h30

Jeudi 22 à 20h30



LA LÉGENDE DE MUSASHI

Miyamoto Musashi (Jap., 1954) 1h34

Réal. Hiroshi Inagaki

Int. Toshirô Mifune, Takashi Shimura...

En 1600, l'initiation du jeune Takezo, combattant fruste et féroce, à la vie de samouraï...

Oscar du meilleur film étranger en 1956, *Musashi* a permis à Toshirô Mifune de confirmer son statut de star internationale, et a contribué à faire connaître le cinéma japonais à travers le monde. Inspirée de la vie de Miyamoto Musashi, samouraï et philosophe ayant réellement existé, la trilogie représente le meilleur du cinéma d'aventure nippon de l'époque.

Jeudi 1^{er} juillet à 16h10

Samedi 3 à 16h45

Mercredi 7 à 20h15

Vendredi 9 à 18h30

Dimanche 11 à 14h

Samedi 17 à 18h20

Mardi 20 à 20h30



DUEL À ICHIJOJI

Ichijoji no ketto (Jap., 1955) 1h44

Réal. Hiroshi Inagaki

Int. Toshirô Mifune, Michiyo Kogure, Mariko Okada...

Devenu un samouraï particulièrement doué, Takezo - rebaptisé Musashi - remporte tous ses combats mais chacune de ses victoires lui attire davantage de haine et de défis. Il ne parvient plus à contrôler le mécanisme de violence qu'il a lui-même déclenché...

« Cette saga se dévore comme les grands feuilletons des quotidiens au début du siècle, n'ayant peur ni des clichés ni des enluminures. À chaque film-étape, le souffle de l'épique se fait plus puissant. »

Alex Masson, *Les Inrockuptibles*

Dimanche 4 juillet à 14h30

Jeudi 8 à 20h15

Dimanche 11 à 16h

Vendredi 16 à 18h20

Mardi 20 à 14h

Samedi 24 à 16h40

Mercredi 28 à 16h30



LA VOIE DE LA LUMIÈRE

Ketto Ganryujima (Jap., 1956) 1h45

Réal. Hiroshi Inagaki

Int. Toshirô Mifune, Kaoru Yachigusa...

Miraculeusement réchappé d'un combat à quatre-vingt contre un, Musashi renonce à se battre. Son ennemi acharné le défie. Musashi part méditer une année durant dans un endroit secret, car il sait que ce combat sera le dernier...

« J'ai rencontré les plus grands sabreurs du Japon et survécu à plus de soixante duels. Puis je me suis mis à réfléchir sur ma vie. »

Miyamoto Musashi

Vendredi 9 juillet à 20h30

Dimanche 11 à 18h

Jeudi 15 à 16h20

Mardi 20 à 16h10

Samedi 24 à 18h45

Mercredi 28 à 20h40

Vendredi 30 à 16h30



À BOUT DE SOUFFLE

(Fr., 1959) 1h30

Réal. Jean-Luc Godard

Int. Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Daniel Boulanger...

Michel Poiccard vole une voiture à Marseille et prend la route pour Paris. Arrêté par un motard, il lui tire dessus avec un revolver trouvé dans la voiture... Arrivé à Paris, il se met à la recherche d'une fille, Patricia, qui vend le New York Herald Tribune sur les Champs-Élysées...

« C'est tout sauf une histoire. C'est une série noire. C'est une série B. C'est une question de vie ou de mort. C'est le cinéma qui sort de ses gonds. C'est Paris, 1959. C'est Michel Poiccard. C'est Jean-Luc Godard. »

Mathieu Macheret, *Critikat*

Vendredi 2 juillet à 16h40

Mardi 6 à 20h30

Jeu 8 à 16h

Samedi 10 à 18h40

Jeu 15 à 14h30

Mardi 27 à 16h30

Jeu 29 à 20h30

LA VENGEANCE D'UN ACTEUR

Yukinojô henge (Jap., 1963) 1h49

Réal. Kon Ichikawa

Int. Kazuo Hasegawa, Ayako Wakao, Fujiko Yamamoto...

Yukinojo, célèbre acteur de kabuki, vient jouer à Edo. Un soir, sur scène, il reconnaît dans le public les hommes qui ont provoqué la ruine et le suicide de ses parents. À l'époque, il avait juré de les venger coûte que coûte...

« Un drame somptueusement filmé aux accents shakespeariens rempli de zones d'ombres et de coups de sabre étincelants, d'étreintes et de bruits feutrés, de bruit et de fureur contenus. »

Alain Korkos, *Gone Hollywood*

Mercredi 30 juin à 18h

Vendredi 2 juillet à 20h40

Mardi 6 à 14h

Samedi 10 à 14h30

Vendredi 16 à 14h

Mercredi 21 à 18h30

Jeu 29 à 16h20

LE MANDAT

Mandabi (Sénégal, 1968) 1h30

Réal. Ousmane Sembène

Le jour où le facteur apporte à Ibrahima Dieng un mandat de 25 000 francs CFA de la part de son neveu, immigré à Paris, Ibrahima se montre généreux. Dans le quartier la nouvelle se répand et il aide sa famille et ses voisins, mais sans carte d'identité la poste refuse de lui remettre l'argent...

« Le vrai sujet du *Mandat*, ce ne sont pas seulement les malheurs du héros. C'est la naissance d'une bourgeoisie africaine [...]. En réalité, le problème soulevé par le film est politique. »

Ousmane Sembène

Mercredi 7 juillet à 16h40

Samedi 10 à 16h45

Jeu 15 à 20h30

Samedi 17 à 14h30

Vendredi 23 à 14h30

Jeu 29 à 14h30

Vendredi 30 à 18h40

SEMBÈNE !

(Sénégal/USA, 2015) 1h26

Réal. Samba Gadjigo, Jason Silverman

Documentaire retraçant l'histoire incroyable du père du cinéma africain, le cinéaste autodidacte sénégalais Sembène, qui s'est battu envers et contre tous pour donner une voix aux Africains.

Pour prolonger le cycle «Black Films Matter» (octobre 2020).

Mercredi 7 juillet à 18h30

Mardi 13 à 20h40

Samedi 17 à 16h30

Jeu 22 à 16h30



LE FESTIN CHINOIS

The Chinese Feast (HK, 1995) 1h46

Réal. Tsui Hark

Int. Leslie Cheung, Chiu Man-cheuk...

Afin de pouvoir émigrer au Canada, un mafieux hongkongais doit obtenir un diplôme de cuisinier. Il atterrit dans un grand restaurant qui s'apprête à disputer un tournoi culinaire...

« Le festin tant attendu est un festival de couleurs, d'acrobaties, de ruses et de coups de théâtre, au cours duquel la patte d'ours, la trompe d'éléphant ou la cervelle de singe (sujet d'un ultime gag) seront l'objet de l'inventivité délirante et raffinée des cuisiniers, et du réalisateur, qui fait rimer les couleurs et les plans avec une virtuosité souvent éblouissante. »

Mathieu Macheret, *Critikat*

Vendredi 2 juillet à 14h30

Samedi 3 à 20h30

Jeu 8 à 18h

Mardi 13 à 18h30

Vendredi 16 à 16h15

Samedi 24 à 14h30

Mardi 27 à 20h30



IN THE MOOD FOR LOVE

(HK, 2000) 1h38

Réal. Wong Kar-wai

Int. Tony Leung Chiu-wai, Maggie Cheung...

Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants...

Pour fêter les vingt ans du film de Wong Kar-wai, projeté au Festival de Cannes dans cette version restaurée, et pour retrouver l'alchimie du couple formé par Tony Leung et Maggie Cheung.

Dimanche 18 juillet à 16h30

Mercredi 21 à 16h30

Vendredi 23 à 20h30

Mardi 27 à 18h30

Jeu 29 à 18h30

Vendredi 30 à 14h30

Samedi 31 à 19h15



LE SOUPIR DES VAGUES

Umi wo kakeru (Jap., 2018) 1h29

Réal. Kôji Fukada

Int. Dean Fujioka, Mayu Tsuruta, Taiga...

En avant-première (sortie le 4 août)

En quête de ses racines, Sachiko rend visite à sa famille japonaise installée à Sumatra. Tout le monde ici essaye de se reconstruire après le tsunami qui a ravagé l'île il y a dix ans. À son arrivée, Sachiko apprend qu'un homme mystérieux a été retrouvé sur la plage, vivant...

Après *Hospitalité* au mois de juin, un autre film inédit de Kôji Fukada, le réalisateur d'*Harmonium* et de *L'Infirmière*.

Mercredi 21 juillet à 20h40

Jeu 22 à 18h20

Vendredi 23 à 16h20

Dimanche 25 à 14h30

Mercredi 28 à 18h40

Vendredi 30 à 20h30

Samedi 31 à 17h



CINÉ
DES
JEUNES

Mercredi 30 juin à 10h30 et 16h30,
jeudi 8 juillet à 14h30

LES MAL-AIMÉS

(Fr., 2020) 40 min
Réal. Hélène Ducrocq
À partir de 4 ans

Lupin, Comment j'ai vaincu ma peur des humains, Maraude & Murphy et Terre de vers, ou les histoires d'un jeune loup qui s'aventure hors de son terrier, d'une araignée de maison, d'une nuit ordinaire de deux chauve-souris et de vers de terre qui chantent... Ce programme de 4 courts métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces « mal-aimés » auxquels les contes et légendes ou simplement les préjugés ont malheureusement donné une mauvaise réputation.

Tarif unique : 4 €
Réservations 04 42 26 81 82



Mercredi 7 juillet à 10h30 et 14h30, mardi 13 à 14h30,
mardi 20 à 10h30

LE MAGICIEN D'OZ

The Wizard of Oz
(USA, 1939) 1h42 (VF)

Réal. **Victor Fleming**,
d'après L. Frank Baum
Int. Judy Garland, Frank Morgan...
À partir de 5 ans

Dorothy vit avec son oncle et sa tante dans leur ferme du Kansas. Une nuit, elle est emportée par une tornade qui l'emmène jusqu'au pays d'Oz, où elle doit se mettre en quête du Magicien qui pourra la ramener chez elle. Mais la méchante sorcière de l'ouest ne l'entend pas ainsi...

Un classique de la littérature et du cinéma pour enfants, mais aussi une œuvre culte qui a irrigué toute la culture nord-américaine depuis sa réalisation.

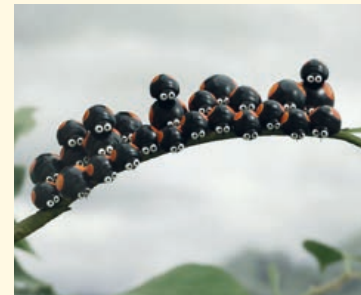
Autres séances (en vostf)
Dimanche 4 juillet à 16h40 / vendredi 16 à 20h30 / mardi 20 à 18h20

STAGE DE CINÉMA
« LA PETITE FABRIQUE
DES IMAGES »

Mardi 20 juillet de 10h30 à 16h30
avec Sylvie Fremiot
À partir de 7 ans

Rendez-vous à 10h30 à l'Institut de l'Image pour une journée entière consacrée aux jouets optiques et aux origines du cinéma ! Après la projection du *Magicien d'Oz*, les enfants seront initiés aux multiples facettes du pré-cinéma, du zootrope au phénakistoscope en passant par la rétro-projection.

Pour les parents et les enfants qui le souhaitent, vous pouvez amener votre pique-nique pour un repas collectif, entre 12h30 et 14h, dans la cour carrée. Cette journée vous est proposée à l'occasion d'une résidence de l'artiste Sylvie Frémiot du 12 au 23 juillet à la Bibliothèque Méjanes, menée dans le cadre de *Rouvrir le Monde* et grâce au soutien de la DRAC.



Jeudi 15 juillet à 10h30, mercredi 21 à 10h30 et 14h30, mardi 27 à 14h30

MINUSCULE 2 : LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE

(Fr., 2019) 1h32
Réal. Thomas Szabo, Hélène Giraud
À partir de 4 ans

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes !

« La recette reste imparable : une prise de vue soignée dans des sous-bois réels ou reconstitués en studio pour tout ce qui est végétal, une animation 3D hors pair pour le petit peuple de l'herbe revu façon Tex Avery, avec bruitages rigolos, gags visuels et clins d'oeil cinéphiliques... »

Bernard Génin, *Positif*



CINÉ
DES
JEUNES

Judi 22 juillet à 14h30, mercredi 28
à 10h30 et 14h30, jeudi 29 à 10h30

FANTASTIC MR FOX

(USA, 2010) 1h28

Réal. Wes Anderson

À partir de 6 ans

M. Fox, le plus rusé des voleurs de poules, sa femme, Mme Fox, Ash, son fils, le cousin Kristofferson et tous les autres animaux de la forêt défient trois odieux fermiers. Ils vont vivre la plus périlleuse et délirante des aventures...

« Visuellement impressionnant, à mille lieues des prouesses pixellisées des studios Pixar, cet élégant *Mr. Fox* reprend la ligne de Ladislav Starevich, pionnier de l'animation image par image (...) et de tous ces dandys inadaptés des précédents films de Wes Anderson. »

Jean-Baptiste Thoret, *Charlie Hebdo*

ATELIER DE DOUBLAGE DE VOIX

Mercredi 28 juillet de 16h à 17h30

Après la projection et à partir d'une séquence du film, les enfants inventeront des nouveaux dialogues qu'ils enregistreront et animeront ensuite.



Samedi 24 juillet à 21h

Séance en plein air dans la cour carrée
de la Cité du livre

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

(Fr., 1963) 1h27

Réal. Jacques Demy

Int. Catherine Deneuve, Anne Vernon,
Nino Castelnuovo, Marc Michel...

Novembre 1967. Geneviève Émery vit avec sa mère, une veuve désargentée qui tient un magasin de parapluies à Cherbourg. En dépit de la désapprobation de Mme Émery, Geneviève aime le garagiste Guy Fouchet. Ils se jurent une passion éternelle et font des rêves d'avenir. Hélas Guy doit faire son service militaire en Algérie...

Précédé par **Antoine & Sophie font leur cinéma**, épisode « Ils ne sont pour rien dans mes larmes » (durée 40 min environ), une collection théâtrale à domicile qui parle de cinéma, écrite par Olivia Rosenthal

Dans le cadre des Instants d'été,
en partenariat avec les bibliothèques Méjanes

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

www.institut-image.org



TARIFS

Normal 8 €

Réduit 7 €

Cartes Cinétoile, Bibliothèque
Méjanes, Senior, familles
nombreuses

**Fidélité Institut de l'image,
demandeurs d'emploi** 5 €

**Ciné des jeunes, étudiants
et moins de 18 ans** 4 €

Scolaires

Séances à la demande
des enseignants 2,50 €

Carte de fidélité

valable de septembre
à septembre 15 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Projections

**Cité du Livre
Institut de l'image
Salle Armand Lunel**

8 / 10 rue des Allumettes
13090 Aix-en-Provence

Renseignements

En semaine 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

Le port du masque est
obligatoire en continu dans
tous les espaces du cinéma
à partir de 11 ans.



cinémas
du sud
& tilt



MERCREDI 30 JUIN

10h30+16h30 **Ciné des jeunes** : Les Mal-aimés

18h00 La Vengeance d'un acteur
20h15 Juliette ou la clef des songes

JEUDI 1^{ER} JUILLET

14h00 Stromboli
16h10 La Légende de Musashi
20h30 Le ciel peut attendre

VENDREDI 2 JUILLET

14h30 Le Festin chinois
16h40 À Bout de souffle
18h30 Stromboli
20h40 La Vengeance...

SAMEDI 3 JUILLET

14h30 Le ciel peut attendre
16h45 La Légende de Musashi
18h40 Juliette ou la clef...
20h30 Le Festin chinois

DIMANCHE 4 JUILLET

14h30 Duel à Ichijoji
16h40 Le Magicien d'Oz (vf)

MARDI 6 JUILLET

14h00 La Vengeance...
16h15 Stromboli
18h20 Le ciel peut attendre
20h30 À Bout de souffle

MERCREDI 7 JUILLET

10h30+14h30 **Ciné des jeunes** : Le Magicien d'Oz (vf)

16h40 Le Mandat
18h30 Sembène !
20h15 La Légende de Musashi

JEUDI 8 JUILLET

14h30 **Ciné des jeunes** : Les Mal-aimés

16h00 À Bout de souffle
18h00 Le Festin chinois
20h15 Duel à Ichijoji

VENDREDI 9 JUILLET

14h30 Juliette ou la clef...
16h20 Le ciel peut attendre
18h30 La Légende de Musashi
20h30 La Voie de la lumière

SAMEDI 10 JUILLET

14h30 La Vengeance...
16h45 Le Mandat
18h40 À Bout de souffle
20h30 Stromboli

DIMANCHE 11 JUILLET

14h00 La Légende de Musashi
16h00 Duel à Ichijoji
18h00 La Voie de la lumière

MARDI 13 JUILLET

14h30 **Ciné des jeunes** : Le Magicien d'Oz (vf)

16h40 Juliette ou la clef...
18h30 Le Festin chinois
20h40 Sembène !

MERCREDI 14 JUILLET

14h30 Le ciel peut attendre
16h45 Stromboli

JEUDI 15 JUILLET

10h30 **Ciné des jeunes** : Minuscule 2

14h30 À Bout de souffle
16h20 La Voie de la lumière
18h30 Juliette ou la clef...
20h30 Le Mandat

VENDREDI 16 JUILLET

14h00 La Vengeance...
16h15 Le Festin chinois
18h20 Duel à Ichijoji
20h30 Le Magicien d'Oz (vo)

SAMEDI 17 JUILLET

14h30 Le Mandat
16h30 Sembène !
18h20 La Légende de Musashi
20h15 Le ciel peut attendre

DIMANCHE 18 JUILLET

14h30 Juliette ou la clef...
16h30 In the Mood for Love

MARDI 20 JUILLET

10h30 **Ciné des jeunes** : Le Magicien d'Oz (vf)

14h00 Duel à Ichijoji
16h10 La Voie de la lumière
18h20 Le Magicien d'Oz (vo)
20h30 La Légende de Musashi

MERCREDI 21 JUILLET

10h30+14h30 **Ciné des jeunes** : Minuscule 2

16h30 In the Mood for Love
18h30 La Vengeance...
20h40 Le Soupir des vagues

JEUDI 22 JUILLET

14h30 **Ciné des jeunes** : Fantastic Mr Fox

16h30 Sembène !
18h20 Le Soupir des vagues
20h30 Juliette ou la clef...

VENDREDI 23 JUILLET

14h30 Le Mandat
16h20 Le Soupir des vagues
18h20 Stromboli
20h30 In the Mood for Love

SAMEDI 24 JUILLET

14h30 Le Festin chinois
16h40 Duel à Ichijoji
18h45 La Voie de la lumière

21h00 **Séance en plein air**
(cour carrée de la Cité du livre) : Les Parapluies de Cherbourg précédé par A & S font leur cinéma

DIMANCHE 25 JUILLET

14h30 Le Soupir des vagues
16h30 Le ciel peut attendre

MARDI 27 JUILLET

14h30 **Ciné des jeunes** : Minuscule 2

16h30 À Bout de souffle
18h30 In the Mood for Love
20h30 Le Festin chinois

MERCREDI 28 JUILLET

10h30+14h30 **Ciné des jeunes** : Fantastic Mr Fox

16h30 Duel à Ichijoji
18h40 Le Soupir des vagues
20h40 La Voie de la lumière

JEUDI 29 JUILLET

10h30 **Ciné des jeunes** : Fantastic Mr Fox

14h30 Le Mandat
16h20 La Vengeance...
18h30 In the Mood for Love
20h30 À Bout de souffle

VENDREDI 30 JUILLET

14h30 In the Mood for Love
16h30 La Voie de la lumière
18h40 Le Mandat
20h30 Le Soupir des vagues

SAMEDI 31 JUILLET

14h30 Stromboli
17h00 Le Soupir des vagues
19h15 In the Mood for Love