

**CINÉMA**  
**INSTITUT**  
**DE L'IMAGE**

 **INSTITUT**  
*de* **L'IMAGE**  
AIX EN PROVENCE



OCTOBRE 2021

**MARIO BAVA**  
**LUCIO FULCI**  
 **TSAI MING-LIANG**

2 – 31 OCTOBRE 2021

# TSAI MING-LIANG

## MARIO BAVA

## LUCIO FULCI

Trois mini-rétrospectives se mêlent ce mois-ci au fil des rééditions, avec le cinéaste taiwanais Tsai Ming-liang, et les italiens Mario Bava et Lucio Fulci.

**Mario Bava**, le « magicien des couleurs », chef opérateur devenu cinéaste, est le précurseur d'un genre, le "giallo", dont la popularité en Italie culmine dans les années 70. Mario Bava est « un génie de la lumière, un poète de la couleur, un peintre inspiré des éléments eux-mêmes, donnant vie à une image métamorphique devenue le premier personnage de films baroques et déments » (Jean-François Rauger). L'influence de Mario Bava reste considérable, encore aujourd'hui, sur de nombreux cinéastes contemporains.

**Lucio Fulci** est quant à lui considéré comme l'un des maîtres du macabre transalpin. S'il a, comme son ami Dario Argento, marché dans les années 70 sur les traces de Mario Bava en signant plusieurs « gialli » atypiques, Fulci doit surtout sa notoriété à une série de films d'horreur particulièrement sanglants réalisés au tout début des années 80. Les films proposés ici, rarement montrés au cinéma, appartiennent à la première période mentionnée.

**Tsai Ming-liang**. La ressortie en copies numériques de ses premiers films est l'occasion de revenir aussi sur l'œuvre de Tsai Ming-liang, cinéaste de l'intime, cinéaste de la nuit, de la pluie, de la solitude urbaine, et du corps, à l'esthétique sensuelle.

L'Institut de l'image participe par ailleurs à la Fête du livre, et s'associe comme chaque année au Festival Image de ville, pour un mois d'octobre aux allures de mosaïque cinématographique.

## TSAI MING-LIANG



### LES REBELLES DU DIEU NÉON

*Qing shao nian nuo zha*  
(Taïwan, 1992) 1h46 – DCP

**Réal. Tsai Ming-liang**

**Int.** Chao-jung Chen, Chang-bin Jen,  
Lee Kang-sheng...

*Kan-sheng passe son temps à déambuler dans les rues de Taipei à pied ou en mobylette. Un jour, alors qu'il circule exceptionnellement dans le taxi de son père, il remarque un jeune homme à moto...*

Le premier film de Tsai Ming-liang tourné pour le cinéma, qui pose les bases de l'œuvre à venir.

**Dimanche 3 octobre à 14h**  
**Lundi 4 à 20h**  
**Lundi 11 à 16h20**  
**Mercredi 20 à 14h**  
**Mercredi 27 à 18h20**



### VIVE L'AMOUR

*Aiqing wansui*  
(Taïwan, 1994) 1h59 – DCP

**Réal. Tsai Ming-liang**

**Int.** Lee Kang-sheng, Yang Kuei-mei,  
Chen Chao-jung...

*L'histoire de trois personnages : une femme qui vit seule et a besoin d'être aimée, un jeune homosexuel qui a envie de tomber amoureux et un jeune homme qui ne recherche ni l'un, ni l'autre...*

« Le Lion d'or à Venise pour *Vive l'amour* en 1994 a placé Tsai Ming-liang dans la cour des cinéastes remarqués, et confirmé surtout la dense élégance du dispositif mis en place par le cinéaste. Une fois de plus, dans ce film important (...) ce sont les corps des acteurs qui racontent l'histoire. »

Bernard Payen

**Dimanche 3 octobre à 16h**  
**Mardi 5 à 18h**  
**Lundi 11 à 14h**  
**Lundi 25 à 20h30**  
**Vendredi 29 à 18h10**



## LA RIVIÈRE

*He liu* (Taïwan, 1997) 1h55 – DCP

**Réal. Tsai Ming-liang**

**Int.** Tien Miao, Lee Kang-sheng, Yi-ching Lu, Ann Hui...

*Après avoir joué lors d'un tournage de film dans une rivière polluée, Hsiao-kang est saisi d'une étrange douleur dans le cou. Aucun médecin ni guérisseur ne parvient à le soulager de son mal...*

« *La Rivière*, le 3<sup>e</sup> film de Tsai Ming-liang, est le long parcours du combattant d'un jeune homme en proie à une douleur incurable. S'y affirme le cinéaste chinois de Taïwan le plus radical du moment, et sans doute le plus dérangeant. »

Vincent Ostria, *Les Inrockuptibles*

Lundi 4 octobre à 14h30  
Dimanche 10 à 16h20  
Lundi 11 à 20h15  
Jeudi 14 à 16h40  
Vendredi 29 à 15h45



## THE HOLE

(Taïwan/Fr., 1999) 1h35 – copie 35 mm

**Réal. Tsai Ming-liang**

**Int.** Yang Kuei-mei, Lee Kang-sheng, Miao len...

*Taïwan, à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle. L'île est en proie à une épidémie dont la cause est inconnue. Un homme et une femme sont voisins dans un HLM abandonné. Un trou est creusé entre leurs appartements, et entre eux se crée un lien étrange...*

« Le trou n'est qu'un symbole. Même si le trou sert de moyen de communication, il y a en réalité très peu de communication entre les deux personnages. (...) c'est ça mon seul message : l'homme moderne ne sait pas comment communiquer et ne sait pas non plus comment apprendre à communiquer. »

Tsai Ming-liang

Jeudi 7 octobre à 20h45  
Mercredi 13 à 16h  
Lundi 18 à 16h30  
Lundi 25 à 18h30  
Mercredi 27 à 20h30



## GOODBYE, DRAGON INN

(Taïwan, 2004) 1h23 – copie 35 mm

**Réal. Tsai Ming-liang**

**Int.** Lee Kang-sheng, Chen Shiang-chyi, Kiyonobu Mitamura...

*Plusieurs personnages se croisent dans un cinéma le soir de la dernière séance avant fermeture définitive. Sur l'écran est projeté Dragon Inn, film chinois à succès des années 60...*

Une salle de cinéma vide, un film de sabre projeté sur l'écran, quelques personnages. Il suffit de peu pour faire un grand film, comme le démontre ici Tsai Ming-liang.

Dimanche 3 octobre à 18h20  
Mardi 5 à 20h30  
Lundi 11 à 18h30  
Lundi 18 à 14h30  
Mercredi 27 à 16h30



## LES CHIENS ERRANTS

(Taïwan/Fr., 2013) 2h18 – DCP

**Réal. Tsai Ming-liang**

**Int.** Lee Kang-sheng, Lu Yi-ching, Lee Yi-cheng...

*Un père et ses deux enfants vivent en marge de Taïpei, entre les bois et les rivières de la banlieue et les rues pluvieuses de la capitale. Le jour, le père gagne sa vie en faisant l'homme sandwich pendant que son fils et sa fille hantent les centres commerciaux à la recherche de nourriture...*

« [Un] film sublime, qui organise la circulation entre le monde des vivants et celui des morts, entre espace physique et espace mental, entre rêve et réalité. »

Isabelle Regnier, *Le Monde*

Lundi 4 octobre à 17h  
Jeudi 7 à 14h30  
Jeudi 14 à 14h  
Mercredi 20 à 20h  
Mardi 26 à 16h10



## LE MASQUE DU DÉMON

*La Maschera del demonio*  
(It., 1960) 1h27 – DCP

**Réal. Mario Bava**, d'après Nicolas Gogol  
**Int.** Barbara Steele, John Richardson, Andrea Checchi...

*Au XIX<sup>e</sup> siècle, la sorcière Asa hante le village où elle a été mise à mort deux siècles auparavant. Elle s'en prend à sa descendante Katia qui lui ressemble trait pour trait...*

Le passage officiel à la mise en scène pour Mario Bava avec ce désormais classique du cinéma fantastique transalpin, tourné dans un somptueux noir et blanc, qui marqua profondément Tim Burton lorsqu'il le découvrit enfant.

**Samedi 2 octobre à 19h**  
**Mercredi 6 à 20h40**  
**Dimanche 10 à 14h30**  
**Lundi 25 à 16h30**  
**Samedi 30 à 20h45**



## LA RUÉE DES VIKINGS

*Gli invasori* (It./Fr., 1961) 1h30 – DCP

**Réal. Mario Bava**  
**Int.** Cameron Mitchell, Folco Lulli, Françoise Christophe...

*Deux frères, combattant dans des camps opposés, affrontent le félon qui les a séparés et cherchent à venger la mort de leur père...*

« Tragédie shakespearienne pour salle du samedi soir, *La Ruée des Vikings* est une splendeur plastique (...) où le motif de la vengeance, celui du double et de la jumeauté, celui du courage et du pardon, s'affranchissent de toute détermination psychologique pour engendrer les conditions d'un véritable poème des éléments. »

Jean-François Rauger

**Mercredi 6 octobre à 14h**  
**Samedi 9 à 20h**  
**Mercredi 20 à 18h10**  
**Dimanche 31 à 14h30**



## LES TROIS VISAGES DE LA PEUR

*I tre volti della paura*  
(It./Fr., 1963) 1h32 – DCP

**Réal. Mario Bava**  
**Int.** Michèle Mercier, Boris Karloff, Jacqueline Pierreux...

« Les esprits et les vampires sont partout. » Dans le prologue, Boris Karloff met en garde le spectateur avant les trois contes de terreur au programme : Le Téléphone, Les Wurdalaks, et La Goutte d'eau.

« À la fois littéraire et d'une richesse visuelle inouïe, [le film] se situe dans une période faste du réalisateur. »

G. Duchaussoy & R. Vandestichele

**Présenté par Jean-François Rauger,**  
directeur de la programmation  
à la Cinémathèque française et critique  
de cinéma, **samedi 9 octobre à 14h30**

**Autres séances**  
**samedi 2 à 20h45, mercredi 13**  
**à 20h15, jeudi 28 à 16h,**  
**dimanche 31 à 18h10**



## SIX FEMMES POUR L'ASSASSIN

*Sei donne per l'assassino*  
(It./Fr./RFA, 1964) 1h26 – DCP

**Réal. Mario Bava**  
**Int.** Eva Bartok, Cameron Mitchell, Thomas Reiner...

*À Rome, des jeunes filles, modèles d'une maison de couture, sont assassinées les unes après les autres...*

« Situé dans le milieu de la mode (...), le film invente un univers autonome, hors du temps, où cohabitent êtres humains et mannequins d'osier, mouvement et inertie, vie et mort, un monde purement mental baigné de couleurs irréalistes et guidé par un principe caché, d'une grande cruauté. »

Jean-François Rauger

**Mercredi 6 octobre à 16h**  
**Samedi 9 à 18h**  
**Mardi 19 à 20h30**  
**Jeudi 28 à 14h**  
**Dimanche 31 à 16h20**



## PERVERSION STORY

*Una sull'altra*  
(Fr., It., Esp., 1969) 1h50 – DCP

**Réal. Lucio Fulci**  
**Int.** Jean Sorel, John Ireland,  
Elsa Martinelli...

À San Francisco, un médecin dont la femme est morte après une longue maladie remarque dans un cabaret une strip-teaseuse qui lui ressemble étrangement...

« *Perversion Story* donne le beau rôle aux femmes. Qu'elles soient bienfaitantes ou diaboliques face à des hommes inconsistants (...) elles vampirisent l'écran. Et nous hypnotisent. »

Olivier Rossignot, *Culturoipoing*



## LE VENIN DE LA PEUR

*Una lucertola con la pelle di donna*  
(It., 1971) 1h42 – DCP

**Réal. Lucio Fulci**  
**Int.** Florinda Bolkan, Stanley Baker,  
Jean Sorel...

*Carol Hammond, fille d'un célèbre avocat, est la victime d'hallucinations étranges où elle imagine des orgies sexuelles sous LSD organisées par sa voisine, la belle Julia Durer, une actrice à la vie sulfureuse. Cette dernière meurt dans des conditions mystérieuses...*

Un giallo psychédélique, situé dans à Londres dans les années 70. Considéré comme l'un des meilleurs films de Fulci, avec une superbe partition d'Ennio Morricone.



## LA LONGUE NUIT DE L'EXORCISME

*Non si sevizia un paperino*  
(It., 1972) 1h49 – DCP

**Réal. Lucio Fulci**  
**Int.** Tomás Milián, Barbara Bouchet,  
Florinda Bolkan...

Début des années 70, dans le sud de l'Italie, un petit village de montagne est plongé dans la terreur : de jeunes garçons sont assassinés et l'enquête n'avance pas. La tension monte au sein de cette petite communauté et les habitants commencent à désigner des coupables. Pendant ce temps, les crimes continuent...

Nul exorcisme dans ce film essentiellement diurne, tourné dans les Pouilles ! Fiez-vous plutôt au titre original : « Ne torturez pas Donald Duck ».



## L'EMMURÉE VIVANTE

*Sette note in nero*  
(It., 1977) 1h40 – DCP

**Réal. Lucio Fulci**  
**Int.** Jennifer O'Neill, Gabriele Ferzetti,  
Marc Porel...

*Virginia Ducci a des prémonitions. Elle sait que l'un des murs de la maison de son défunt mari abrite un cadavre. Avec l'aide d'un spécialiste en paranormal, elle explore la bâtisse en ruines et ne tarde pas à découvrir un squelette...*

« Le film illustre la thématique fulcienne de la superposition d'univers disjoints, du point de rencontre entre le rêve et la réalité, le passé et le présent, le monde des morts et celui des vivants. »

Olivier Père, *Arte.tv*

**Vendredi 8 octobre à 18h15**  
**Lundi 18 à 20h30**  
**Mercredi 20 à 16h**  
**Samedi 30 à 18h40**

**Vendredi 8 octobre à 14h**  
**Mercredi 13 à 18h**  
**Mardi 26 à 14h**  
**Vendredi 29 à 20h30**

**Vendredi 8 octobre à 16h**  
**Mardi 12 à 20h**  
**Lundi 18 à 18h20**  
**Jeudi 28 à 20h30**  
**Samedi 30 à 14h30**

**Présenté par Jean-François Rauger**  
**vendredi 8 octobre à 20h30**

**Autres séances**  
**mardi 12 à 18h, lundi 25 à 14h30,**  
**samedi 30 à 16h40**



Mercredi 6 octobre à 18h

## LE POÈTE ILLUMINÉ, GERMAIN NOUVEAU (1851-1920)

(Fr., 2021) 1h25 – DCP

Réal. Christian Philibert

Né et mort à Pourrières dans le Var, Germain Nouveau forme avec ses amis, Arthur Rimbaud et Paul Verlaine, le plus remarquable trio de la poésie française. Conçu comme une enquête historique, littéraire et philologique, le film de Christian Philibert, tourné sur une période de 25 ans, relate la vie de Germain Nouveau et les recherches des principaux spécialistes. Porté par de nombreux extraits de textes et illustré par une abondante iconographie, il dévoile l'itinéraire de cet artiste hors du commun et lui offre la place qui lui revient dans l'Histoire de la poésie.

En présence du réalisateur

En partenariat avec

les bibliothèques Méjanas

(autre séance samedi 27 novembre à 16h30)

## Fête du livre, « L'autre moitié du soleil » 14-17 octobre

À l'occasion de la venue de Chimamanda Ngozi Adichie, invitée d'honneur de la Fête du livre, l'Institut de l'image propose trois films qui donnent voix à des réalisatrices venant de Zambie, du Sénégal et du Burkina Faso et qui à leur manière résonnent avec les combats de Chimamanda pour les femmes.



### ATLANTIQUE

(Fr./Bel./Sénégal, 2019)  
1h45 – DCP

Réal. Mati Diop

Int. Mama Sané, Ibrahima Traoré, Abdou Baldé...

*Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur.*

Présenté par  
**Christine Ishkinazi,**  
co-programmatrice du  
Festival Films Femmes  
Méditerranée,  
vendredi 15 octobre  
à 15h

En partenariat avec les Écritures croisées



### OUAGA GIRLS

(Burkina Faso/Fr./Suède,  
2017) 1h22 – DCP

Réal. Theresa Traore  
Dahlberg

*Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. Au programme ? Étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !*

Samedi 16 octobre  
à 14h30



### I AM NOT A WITCH

(GB/Fr./Zambie, 2017)  
1h34 – DCP

Réal. Rungano Nyoni  
Int. Margaret Mulubwa,  
B. J. Phiri...

*Shula, 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village et envoyée dans un camp de sorcières. Entourée de femmes bienveillantes, condamnées comme elle par la superstition des hommes, la fillette se croit frappée d'un sortilège...*

Samedi 16 octobre  
à 19h30



Mardi 26 octobre à 19h

## LE JOURNAL D'ANNE FRANK

*The Diary of Anne Frank*  
(USA, 1958) 2h50 – DCP

Réal. George Stevens

Int. Millie Perkins, Joseph Schildkraut,  
Shelley Winters...

*Le père d'Anne Frank revient dans sa maison à Amsterdam après la fin de la guerre. Là, il découvre le journal intime de sa fille qui raconte comment elle a dû se cacher dans le grenier pour tenter d'échapper à son arrestation...*

Présenté par **Odile Boyer,**  
directrice adjointe de la Fondation  
du Camp des Milles

En partenariat avec le Théâtre  
du jeu de Paume et le site mémorial  
du Camp des Milles, en écho à la  
création du Théâtre du Jeu de Paume  
présenté en septembre « La plus  
précieuse des marchandises » de  
Jean-Claude Grumberg, mise en scène  
par Charles Tordjman



Mercredi 13 octobre à 10h30 et à 14h30

## LES MÉAVENTURES DE JOE

(Slovaquie, 2021) 40 min – DCP  
Réal. Vladimír Píkalík

À partir de 3 ans

5 courts métrages avec Joe, un enfant à la curiosité et l'imagination débordantes !

**Atelier avec Sylvie Frémot**  
Mercredi 13 octobre, après la séance de 14h30 (1h30)

Tarif unique : 4 €  
Réservations 04 42 26 81 82



Mardi 26 octobre à 10h30, vendredi 29 octobre à 14h30, mercredi 3 novembre à 10h30 et à 14h30

## ZÉBULON ET LES MÉDECINS VOLANTS

(Russie/GB, 2021) 43 min – DCP  
Réal. M. Sosnina, M. Aldashin, A. Dyakov, A. Zhakulina, S. Mullen  
À partir de 3 ans

Voici les médecins volants : Princesse Perle, Messire Tagada et Zébulon le dragon.

**Atelier avec Camilla Goujon**  
Mercredi 3 novembre, après la séance de 14h30 (1h30)

Dans le cadre de Cinémanimé, en partenariat avec Cinémas du sud & tilt



Mercredi 27 octobre à 10h30 et à 14h30, mardi 2 novembre à 10h30, vendredi 5 novembre à 14h30

## MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

(Fr./ Rép. Tchèque, 2021) 1h25 – DCP  
Réal. Denisa Grimmova et Jan Bubenicek  
À partir de 5 ans

Une jeune souris et un renardeau se retrouvent au paradis des animaux.

**Atelier avec Elphège Berthelot**  
Mercredi 27 octobre, après la séance de 14h30 (1h30)

CINÉ DES JEUNES

www.institut-image.org



### TARIFS

<b>Normal</b>	8 €
<b>Réduit</b>	7 €
Cartes Cinétoile, Bibliothèque Méjanes, Senior, familles nombreuses	
<b>Fidélité Institut de l'image, demandeurs d'emploi</b>	5 €
<b>Ciné des jeunes, étudiants et moins de 25 ans</b>	4 €

### Scolaires

Séances à la demande des enseignants 2,50 €

### Carte de fidélité

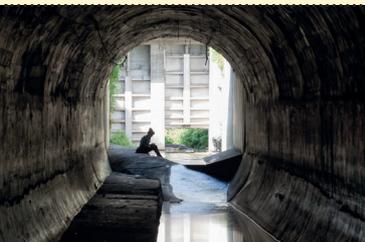
valable de septembre à septembre 15 €

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Projections**  
Cité du Livre  
Institut de l'image  
Salle Armand Lunel  
8 / 10 rue des Allumettes  
13090 Aix-en-Provence

**Renseignements**  
En semaine 04 42 26 81 82  
www.institut-image.org

Nous appliquons les consignes sanitaires en vigueur, détaillées sur le site web de l'Institut de l'image.



© Geoffroy Mathieu

FESTIVAL IMAGE DE VILLE  
19<sup>E</sup> ÉDITION  
22-24 OCTOBRE

Programme disponible sur  
institut-image.org  
ou imagedeville.org

image de ville



## SAMEDI 2 OCTOBRE

19h00 *Le Masque du démon*  
20h45 *Les Trois visages de la peur*

## DIMANCHE 3 OCTOBRE

14h00 *Les Rebelles du dieu néon*  
16h00 *Vive l'amour*  
18h20 *Goodbye, Dragon Inn*

## LUNDI 4 OCTOBRE

14h30 *La Rivière*  
17h00 *Les Chiens errants*  
20h00 *Les Rebelles du dieu néon*

## MARDI 5 OCTOBRE

13h30 *Cours de cinéma*  
18h00 *Vive l'amour*  
20h30 *Goodbye, Dragon Inn*

## MERCREDI 6 OCTOBRE

14h00 *La Ruée des Vikings*  
16h00 *Six Femmes pour l'assassin*

18h00 *Le Poète illuminé, Germain Nouveau en présence du réalisateur*

20h40 *Le Masque du démon*

## JEUDI 7 OCTOBRE

14h30 *Les Chiens errants*  
20h45 *The Hole*

## VENDREDI 8 OCTOBRE

14h00 *Le Venin de la peur*  
16h00 *La Longue nuit de l'exorcisme*  
18h15 *Perversion Story*

20h30 *L'Emmurée vivante présenté par Jean-François Rauger*

## SAMEDI 9 OCTOBRE

14h30 *Les Trois visages de la peur présenté par Jean-François Rauger et suivi d'une discussion*

18h00 *Six Femmes pour l'assassin*  
20h00 *La Ruée des Vikings*

## DIMANCHE 10 OCTOBRE

14h30 *Le Masque du démon*  
16h20 *La Rivière*

## LUNDI 11 OCTOBRE

14h00 *Vive l'amour*  
16h20 *Les Rebelles du dieu néon*  
18h30 *Goodbye, Dragon Inn*  
20h15 *La Rivière*

## MARDI 12 OCTOBRE

13h30 *Cours de cinéma*  
18h00 *L'Emmurée vivante*  
20h00 *La Longue nuit de l'exorcisme*

## MERCREDI 13 OCTOBRE

10h30+14h30 *Ciné des jeunes* : *Les Méaventures de Joe*

16h00 *The Hole*  
18h00 *Le Venin de la peur*  
20h15 *Les Trois visages de la peur*

## JEUDI 14 OCTOBRE

14h00 *Les Chiens errants*  
16h40 *La Rivière*

## FÊTE DU LIVRE

## VENDREDI 15 OCTOBRE

15h *Atlantique présenté par Christine Ishkinazi*

## SAMEDI 16 OCTOBRE

14h30 *Ouaga Girls*  
19h30 *I Am not A Witch*

## LUNDI 18 OCTOBRE

14h30 *Goodbye, Dragon Inn*  
16h30 *The Hole*  
18h20 *La Longue nuit de l'exorcisme*  
20h30 *Perversion Story*

## MARDI 19 OCTOBRE

13h30 *Cours de cinéma*  
20h30 *Six Femmes pour l'assassin*

## MERCREDI 20 OCTOBRE

14h00 *Les Rebelles du dieu néon*  
16h00 *Perversion Story*  
18h10 *La Ruée des Vikings*  
20h00 *Les Chiens errants*

## FESTIVAL IMAGE DE VILLE

VENDREDI 22 OCTOBRE – DIMANCHE 24 OCTOBRE

## LUNDI 25 OCTOBRE

14h30 *L'Emmurée vivante*  
16h30 *Le Masque du démon*  
18h30 *The Hole*  
20h30 *Vive l'amour*

## MARDI 26 OCTOBRE

10h30 *Ciné des jeunes* : *Zébulon et les médecins volants*

14h00 *Le Venin de la peur*  
16h10 *Les Chiens errants*

19h00 *Le Journal d'Anne Frank présenté par Odile Boyer*

## MERCREDI 27 OCTOBRE

10h30+14h30 *Ciné des jeunes* : *Même les souris vont au paradis*

16h30 *Goodbye, Dragon Inn*  
18h20 *Les Rebelles du dieu néon*  
20h30 *The Hole*

## JEUDI 28 OCTOBRE

14h00 *Six Femmes pour l'assassin*  
16h00 *Les Trois visages de la peur*  
20h30 *La Longue nuit de l'exorcisme*

## VENDREDI 29 OCTOBRE

14h30 *Ciné des jeunes* : *Zébulon et les médecins volants*

15h45 *La Rivière*  
18h10 *Vive l'amour*  
20h30 *Le Venin de la peur*

## SAMEDI 30 OCTOBRE

14h30 *La Longue nuit de l'exorcisme*  
16h40 *L'Emmurée vivante*  
18h40 *Perversion Story*  
20h45 *Le Masque du démon*

## DIMANCHE 31 OCTOBRE

14h30 *La Ruée des Vikings*  
16h20 *Six Femmes pour l'assassin*  
18h10 *Les Trois visages de la peur*