

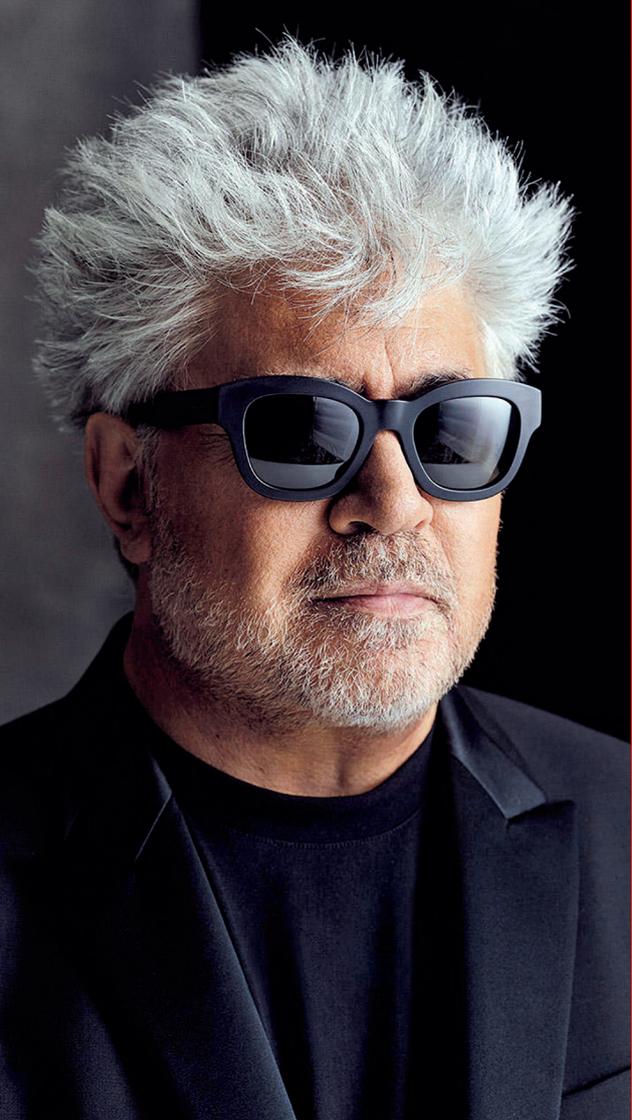
CINÉMA
INSTITUT
DE L'IMAGE

 **INSTITUT**
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE

PEDRO **ALMODÓVAR**

SEPTEMBRE 2019





PEDRO ALMODÓVAR

3 – 29 SEPTEMBRE
2019

Pour inaugurer cette nouvelle saison et fêter ses trente ans à la Cité du livre, l'Institut de l'image a choisi un cinéaste amoureux du cinéma avec Pedro Almodóvar, dont le dernier film, *Douleur et gloire*, sélectionné à Cannes, a rencontré un grand succès public et critique. Nous vous donnons rendez-vous le jeudi 5 septembre à 19h pour un pot de rentrée/ anniversaire, qui précédera la projection d'*Attache-moi !* à 20h15. Cette soirée sera aussi l'occasion de présenter le site « Séances spéciales » créé par l'association Cinémas du sud/Tilt (seances-speciales.fr).

« J'ai toujours voulu faire des films. En tant qu'enfant, je pensais que les acteurs étaient le cinéma. Plus tard, j'ai découvert qu'il y avait beaucoup d'autres éléments autour d'eux. (...) À partir de ce moment-là, j'ai décidé que ma vocation serait celle du narrateur, le maître du jeu, celui qui décide quelle histoire il veut raconter et comment la raconter. Bien que maintenant je sois réalisateur, je pense toujours que les acteurs sont la matière dont est fait le film. Ce sont eux qui matérialisent l'histoire, ils la portent et en font quelque chose de vivant et de réel... Je suis devenu réalisateur pour diriger les acteurs. »

Pedro Almodóvar



PEPI, LUCI, BOM ET AUTRES FILLES DU QUARTIER

Peppi, Luci, Bom y otras chicas del montón (Esp., 1980) 1h22

Réal. Pedro Almodóvar
Int. Carmen Maura, Olvido Gara, Eva Siva...

Peppi, qui cultive de la marijuana dans des pots sur son balcon, est découverte par un flic qui la fait chanter et la viole. Pour se venger elle décide de séduire Luci, la femme du policier...

Tourné avec des bouts de ficelle, le premier long métrage d'un cinéaste alors encore employé de la compagnie du téléphone. *Peppi...* devient un vrai film culte et reste des mois à l'affiche à Madrid, attirant un public d'aficionados aux séances nocturnes.

Mardi 3 septembre à 18h
Mercredi 4 à 20h30
Samedi 7 à 16h20
Mercredi 11 à 14h
Jeudi 12 à 16h10
Vendredi 20 à 18h45
Jeudi 26 à 14h



DANS LES TÉNÈBRES

Entre tinieblas (Esp., 1983) 1h40

Réal. Pedro Almodóvar

Int. Cristina Sánchez Pascual, Julieta Serrano, Marisa Paredes, Carmen Maura...

Yolanda, jeune chanteuse de boléro et junkie notoire, se réfugie dans le couvent des Rédemptrices humiliées après la mort de son ami Jorge par overdose. Elle est accueillie avec joie et la mère supérieure lui avoue son admiration pour son art...

À l'origine, le film devait être retenu pour le Festival de Cannes, mais, selon Almodóvar, « les organisateurs le trouèrent trop scandaleux, jugeant d'abord son contenu plutôt que le film lui-même. »

Mardi 3 septembre à 20h
Jeudi 5 à 14h30
Dimanche 8 à 16h45
Lundi 16 à 18h
Jeudi 19 à 20h30
Vendredi 27 à 14h



MATADOR

(Esp., 1986) 1h36

Réal. Pedro Almodóvar

Int. Assumpta Serna, Antonio Banderas, Carmen Maura...

L'amour passionnel entre Diego, ex-matador, et Maria, avocate psychopathe, fascinés par la mise à mort...

« *Matador* est le premier dédale tauromachique du génie excentrique espagnol. Galerie de névroses et de costumes, florilège de passions et de personnages qui se risquent à la mort pour aimer, le film réunit toutes les passions humaines dont Pedro Almodóvar ne cesse de brandir (et bander) les couleurs. »

Claudine Le Pallec Marand,
Critikat.com

Mercredi 4 septembre à 14h30
Vendredi 6 à 18h20
Lundi 9 à 20h30
Dimanche 15 à 14h30
Jeudi 19 à 16h45
Mardi 24 à 18h
Samedi 28 à 16h45



FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS

Mujeres al borde de un ataque de « nervios » (Esp., 1987) 1h30

Réal. Pedro Almodóvar

Int. Carmen Maura, Julieta Serrano, Antonio Banderas, Rossy de Palma...

Actrice de doublage, Pepa vient de se faire plaquer par son amant et partenaire, Iván. Elle met le feu à son lit, pile des somnifères dans le gaspacho et...

« J'avais envie de faire une adaptation très libre du monologue de Cocteau, *La Voix Humaine*. À l'inverse de Cocteau, j'ai donné une voix au partenaire absent ; j'en ai même fait un expert en matière de voix, un professionnel du doublage. »

Pedro Almodóvar

Mercredi 4 septembre à 16h30
Samedi 7 à 14h30
Mardi 10 à 20h30
Lundi 16 à 14h
Jeudi 19 à 18h40
Mercredi 25 à 20h45



ATTACHE-MOI !

¡ Átame ! (Esp., 1990) 1h40

Réal. Pedro Almodóvar

Int. Victoria Abril, Antonio Banderas, Rossy de Palma...

Ricki sort de l'hôpital psychiatrique, avec des rêves de normalité bourgeoise. Il décide de trouver une femme pour fonder une famille. L'heureuse élue ? Marina, une ancienne actrice porno, qu'il séquestre...

« *Attache-moi !* [est] le plus optimiste des films sadomasochistes, « presque un conte de fées romantique », dira son réalisateur. »

Florence Colombani, *Le Monde*

Jeudi 5 septembre à 20h15
Pot de rentrée/anniversaire à 19h pour les 30 ans de l'Institut de l'image

Autres séances lundi 9 à 14h, mercredi 11 à 16h, vendredi 20 à 20h30, lundi 23 à 16h15, mercredi 25 à 16h15, samedi 28 à 18h35



TALONS AIGUILLES

Tacones lejanos (Esp./Fr., 1991) 1h53

Réal. Pedro Almodóvar

Int. Victoria Abril, Marisa Paredes, Miguel Bosé...

Après des années d'absence, Becky Del Paramo, célèbre chanteuse pop des années soixante, rentre à Madrid. C'est pour trouver sa fille, Rebecca, mariée à un de ses anciens amants, Manuel...

« Superbe mélodrame sur fond d'enquête policière, *Talons aiguilles* est un hommage aux films hollywoodiens de Douglas Sirk et d'Alfred Hitchcock. Le scénario fait aussi allusion à la vie privée de la mythique star américaine Lana Turner, mêlée à un fait-divers criminel et familial dans les années 50. »

Olivier Père, Arte.tv

Mercredi 4 septembre à 18h20

Samedi 7 à 20h30

Dimanche 15 à 16h30

Judi 19 à 14h30

Lundi 23 à 20h40

Dimanche 29 à 14h30



KIKA

(Esp., 1994) 1h52

Réal. Pedro Almodóvar

Int. Veronica Forqué, Peter Coyote, Victoria Abril, Rossy de Palma...

Kika, maquilleuse pleine de vie, vit à Madrid avec Ramón, un photographe hanté par le suicide de sa mère. Ils s'aiment mais ne se comprennent pas toujours. Elle a aussi une amie coiffeuse, Amparo, et un amant, Nicholas, qui n'est autre que le beau-père de Ramón. Un jour, Kika est violée par un acteur porno évadé de prison...

Une comédie déchaînée et bariolée qui mêle à nouveau le polar au mélo, dans une veine plus parodique.

Jeudi 5 septembre à 16h30

Vendredi 6 à 20h15

Vendredi 13 à 14h

Mardi 17 à 18h

Samedi 21 à 16h45

Mercredi 25 à 14h



TOUT SUR MA MÈRE

Todo sobre mi madre (Esp./Fr., 1999) 1h41

Réal. Pedro Almodóvar

Int. Cecilia Roth, Marisa Paredes, Candela Peña...

Manuela, infirmière, vit seule avec son fils Esteban, passionné de littérature, qui pour son anniversaire l'invite au théâtre pour voir Un tramway nommé désir. À la sortie, elle lui raconte qu'elle a interprété cette pièce avec son père dans le rôle de Kowalsky. Esteban ne sait rien de cet homme...

« Si par passion on entend un sentiment qui envahit tout, Pedro Almodóvar "est" la passion. C'est cette passion qui le pousse à écrire ces histoires si originales, si singulières, si baroques. »

Marisa Paredes

Vendredi 6 septembre à 14h

Lundi 9 à 18h20

Mercredi 11 à 20h

Mercredi 18 à 16h30

Samedi 21 à 18h50

Dimanche 22 à 16h45

Vendredi 27 à 20h30



PARLE AVEC ELLE

Habla con ella (Esp., 2002) 1h52

Réal. Pedro Almodóvar

Int. Javier Camara, Dario Grandinetti, Leonor Watling...

Benigno, un jeune infirmier, et Marco, un écrivain d'une quarantaine d'années, se rendent, chacun de son côté, à un spectacle de Pina Bausch, Café Müller. Ils sont assis l'un à côté de l'autre. La pièce est si émouvante que Marco éclate en sanglots...

« *Parle avec elle* est un ample chant mélancolique sur la chair et l'esprit, le désir et les sentiments, la foi et la folie, l'art et la mort. »

Serge Kaganski, *Les Inrockuptibles*

Vendredi 6 septembre à 16h

Dimanche 8 à 14h30

Judi 12 à 20h30

Mercredi 18 à 18h30

Lundi 23 à 14h

Judi 26 à 18h



LA MAUVAISE ÉDUCATION

La mala educación (Esp., 2004) 1h50

Réal. Pedro Almodóvar

Int. Gael Garcia Bernal, Fele Martinez, Daniel Giménez Cacho...

Deux garçons, Ignacio et Enrique, découvrent l'amour, le cinéma et la peur dans une école religieuse au début des années 60. Le père Manolo, directeur de l'institution et professeur de littérature, est témoin et acteur de ces premières découvertes...

« La force d'Almodóvar, sa constance : une sobre manie du mythe qui fait de ses films d'insatiables usines esthétiques. »

François Bégaudeau,
Les Cahiers du cinéma

Samedi 7 septembre à 18h15

Jeudi 12 à 14h

Vendredi 13 à 20h45

Dimanche 22 à 14h30

Mardi 24 à 20h

Vendredi 27 à 16h



VOLVER

(Esp. 2006) 2h01

Réal. Pedro Almodóvar

Int. Penélope Cruz, Carmen Maura, Lola Dueñas...

Madrid et les quartiers de la classe ouvrière, où les immigrés des différentes provinces espagnoles partagent leurs rêves, leur vie et leur fortune avec une multitude d'ethnies étrangères. Ici, trois générations de femmes survivent grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites...

Considéré comme un grand directeur d'actrices, Almodóvar permet avec *Volver* aux six actrices principales du film de recevoir ex-aequo le prix d'interprétation féminine au festival de Cannes 2006.

Lundi 9 septembre à 16h

Vendredi 13 à 18h30

Lundi 16 à 20h

Vendredi 20 à 16h20

Samedi 21 à 20h45

Samedi 28 à 14h30



LA PIEL QUE HABITO

(Esp., 2011) 2h

Réal. Pedro Almodóvar

Int. Elena Anaya, Antonio Banderas, Marisa Paredes...

Le docteur Ledgard, éminent chirurgien esthétique, se consacre corps et âme à la création d'une nouvelle peau, grâce à laquelle il aurait pu sauver son épouse, qui s'est suicidée après un accident l'ayant laissée gravement brûlée. Son invention va lui permettre d'assouvir une terrible vengeance...

« *La piel que habito* est l'un des films les plus sombres d'Almodóvar, crissant dans les amours morbides qu'il dessine, horriblement dans les codes cinématographiques qu'il emprunte. »

Jean-Marc Lalanne,
Les Inrockuptibles

Mardi 10 septembre à 18h

Vendredi 13 à 16h10

Mardi 17 à 20h15

Samedi 21 à 14h30

Lundi 23 à 18h20

Vendredi 27 à 18h10



DOULEUR ET GLOIRE

Dolor y gloria (Esp., 2019) 1h52

Réal. Pedro Almodóvar

Int. Antonio Banderas, Penélope Cruz, Asier Etxeandia...

Retiré des plateaux de tournage, isolé, Salvador Mallo, réalisateur à succès, se souvient de son enfance au contact de sa mère et retrouve des amis acteurs perdus de vue depuis plus de trente ans. Ces retrouvailles nostalgiques vont lui donner la matière de son nouveau film...

« La première force du film d'Almodóvar est d'être dans le double mouvement, intérieur et extérieur. Parce que *Douleur et gloire* ramène peut-être le cinéma à sa forme originelle : une reconstruction du souvenir. »

Maryline Alligier, *Culturopoing.com*

Mercredi 11 septembre à 18h

Lundi 16 à 15h50

Mercredi 18 à 20h40

Vendredi 20 à 14h

Jeudi 26 à 15h45

Samedi 28 à 20h40

Dimanche 29 à 16h45

CINÉ
DES
JEUNES



Mercredi 18 septembre à 10h30 et 14h30

LA GRANDE AVENTURE

(Suède, 1953) 1h35 – DCP / VF

Réal. Arne Sucksdorff

Int. Gunnar Sjöberg, Kjell Sucksdorff...

À partir de 7 ans

Dans la campagne suédoise, deux garçonnetts, Anders et Kjell, recueillent et élèvent en secret une loutre. Mais il devient rapidement difficile pour eux de subvenir à ses besoins...

Acclamé et salué comme une œuvre d'une grande beauté plastique, *La Grande aventure* a été restauré par la Cinémathèque suédoise en 2018.

Projection de 14h30 suivie
d'une petite discussion avec
les enfants dans la salle

Tarif unique : 4 €
Réservations au 04 42 26 81 82

Mercredi 25 septembre
à 19h



RENCONTRE- DISCUSSION AVEC SERGE BLOCH : DE L'ILLUSTRATION À L'ANIMATION

Serge Bloch nous racontera le passage du livre à l'animation au travers d'extraits de films, de ses dessins, ainsi que son travail avec les équipes de cinéma.

Né à Colmar, Serge Bloch fait ses études à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg. Il aime se promener dans toutes sortes de territoires du dessin : il fait des livres, des dessins animés, dessine pour la communication d'entreprises et pour des galeries. Il est également auteur-illustrateur pour la presse enfantine, notamment de *Max et Lili* et *SamSam*, qui est devenu une série animée pour la télévision.
www.sergebloch.com

En partenariat avec la bibliothèque Méjanes, à l'occasion de l'événement « Ma ville est un grand livre » et des Aïxpositions de Serge Bloch.

Soirée avec les Amis
du Monde diplomatique

jeudi 26 septembre à 20h30

Véronique de Viguerie :
profession reporter de guerre



LES YEUX BRÛLÉS

Réal. Laurent Roth (Fr., 1986) 58 min – DCP

C'est pendant son service militaire en 1986 que Laurent Roth réalise *Les Yeux Brûlés*, qui se situe entre la fiction et le documentaire, pour laisser la parole à des grands noms du cinéma et du reportage d'images. On retrouve dans le film les témoignages du directeur de la photographie Raoul Coutard, qui avait couvert la guerre d'Indochine pour *Paris Match* et *Life*, du cinéaste Pierre Schoendoerffer ou encore du Sergent-chef Marc Flament, connu pour ses séries de clichés de la campagne de Suez en 1956.

Suivi d'un débat avec Véronique
de Viguerie, photo reporter

+ Conférence de Véronique de Viguerie à 18h
(salle Information-actualités, entrée libre)
En partenariat avec les Amis du Monde diplomatique
et la bibliothèque Méjanes



Amélie Masciotta / Il était un truc...

Rencontre Annuelle du Pôle lundi 30 septembre (de 9h à 18h) Pour une expérimentation incessante !

Pour célébrer les 20 ans des Pôles Régionaux d'Éducation aux Images, créés en 1999 à l'initiative du CNC, l'Institut de l'Image invite l'ensemble du réseau des acteurs de l'éducation artistique au cinéma à se retrouver pour partager des expériences, échanger des points de vue, mettre en lumière le foisonnement et l'inventivité des pratiques développées depuis 20 ans sur tout le territoire régional. Une journée de rencontres et de réflexion introduite par Philippe Meirieu et Robin Renucci, porte-flambeaux de la cause de l'éducation artistique et prolongée par des rencontres avec des artistes engagés aujourd'hui dans la transmission.

Les Pôles ont été créés en 1999 afin de renforcer la coordination et la mise en cohérence des actions de sensibilisation et d'éducation artistique au cinéma et à l'image dans les régions. Implantés aujourd'hui dans 9 régions, les Pôles poursuivent des actions autour de cinq axes principaux : le repérage et l'animation du réseau régional, l'expérimentation d'actions d'éducation artistique, le développement des ressources et la formation. À l'échelle de la région, l'Institut de l'Image assure cette mission avec l'Alhambra et Cannes Cinéma, grâce au soutien du Conseil Régional et de la DRAC.

Entrée libre sur inscription.



Requiem

Reprise des cours de cinéma mardi 10 septembre à 13h30 Caroline Renard et Thierry Roche : cinéma et Sciences humaines

Infos

www.institut-image.org/programme/cours-de-cinema

Grâce à la fidélité exceptionnelle du public et à de nouveaux cinéphiles qui découvrent chaque année le plaisir de venir voir des classiques sur grand écran, la fréquentation ne cesse de se consolider. Cependant pour garantir l'équilibre de l'association nous sommes amenés à modifier notre politique tarifaire.

Le tarif normal passe de 7 à 8 €, et le tarif réduit de 6 à 7 €.

Le tarif fidélité passe de 4 à 5 €.

Le tarif pour les demandeurs d'emploi passe de 6 € à 5 €, et le tarif étudiant de 6 € à 4 €.

Le tarif Ciné des jeunes (4 €) et le tarif scolaire (2,50 €) n'augmentent pas.

La carte de fidélité Institut de l'Image reste également à 15 €.

4 € avec la carte de fidélité
2018-2019 jusqu'au 30 septembre.

www.institut-image.org



TARIFS

Normal 8 €

Réduit 7 €

Cartes Cinétoile, Bibliothèque Méjanes, Senior, familles nombreuses

Fidélité Institut de l'image, demandeurs d'emploi 5 €

Ciné des jeunes, étudiants et moins de 18 ans 4 €

Scolaires

Séances à la demande des enseignants 2,50 €

Carte de fidélité

valable de septembre à septembre 15 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Projections

Cité du Livre

Institut de l'image

Salle Armand Lunel

8 / 10 rue des Allumettes

13090 Aix-en-Provence

Renseignements

En semaine 04 42 26 81 82

www.institut-image.org

Nous n'acceptons pas les cartes de crédit



cinémas
du sud
& tilt



MARDI 3 SEPTEMBRE

18h00 Pepi, Luci, Bom
et autres filles du quartier
20h00 Dans les ténèbres

MERCREDI 4 SEPTEMBRE

14h30 Matador
16h30 Femmes au bord
de la crise de nerfs
18h20 Talons aiguilles
20h30 Pepi, Luci, Bom...

JEUDI 5 SEPTEMBRE

14h30 Dans les ténèbres
16h30 Kika

19h00 *Pot de rentrée / anniversaire*

20h15 Attache-moi !

VENDREDI 6 SEPTEMBRE

14h00 Tout sur ma mère
16h00 Parle avec elle
18h20 Matador
20h15 Kika

SAMEDI 7 SEPTEMBRE

14h30 Femmes au bord...
16h20 Pepi, Luci, Bom...
18h15 La Mauvaise éducation
20h30 Talons aiguilles

DIMANCHE 8 SEPTEMBRE

14h30 Parle avec elle
16h45 Dans les ténèbres

LUNDI 9 SEPTEMBRE

14h00 Attache-moi !
16h00 Volver
18h20 Tout sur ma mère
20h30 Matador

MARDI 10 SEPTEMBRE

13h30 *Cours de cinéma*
18h00 La piel que habito
20h30 Femmes au bord...

MERCREDI 11 SEPTEMBRE

14h00 Pepi, Luci, Bom...
16h00 Attache-moi !
18h00 Douleur et gloire
20h00 Tout sur ma mère

JEUDI 12 SEPTEMBRE

14h00 La Mauvaise éducation
16h10 Pepi, Luci, Bom...
20h30 Parle avec elle

VENDREDI 13 SEPTEMBRE

14h00 Kika
16h10 La piel que habito
18h30 Volver
20h45 La Mauvaise éducation

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

14h30 Matador
16h30 Talons aiguilles

LUNDI 16 SEPTEMBRE

14h00 Femmes au bord...
15h50 Douleur et gloire
18h00 Dans les ténèbres
20h00 Volver

MARDI 17 SEPTEMBRE

13h30 *Cours de cinéma*
18h00 Kika
20h15 La piel que habito

MERCREDI 18 SEPTEMBRE

10h30+14h30 *Ciné des jeunes : La Grande aventure*

16h30 Tout sur ma mère
18h30 Parle avec elle
20h40 Douleur et gloire

JEUDI 19 SEPTEMBRE

14h30 Talons aiguilles
16h45 Matador
18h40 Femmes au bord...
20h30 Dans les ténèbres

VENDREDI 20 SEPTEMBRE

14h00 Douleur et gloire
16h20 Volver
18h45 Pepi, Luci, Bom...
20h30 Attache-moi !

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

14h30 La piel que habito
16h45 Kika
18h50 Tout sur ma mère
20h45 Volver

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

14h30 La Mauvaise éducation
16h45 Tout sur ma mère

LUNDI 23 SEPTEMBRE

14h00 Parle avec elle
16h15 Attache-moi !
18h20 La piel que habito
20h40 Talons aiguilles

MARDI 24 SEPTEMBRE

13h30 *Cours de cinéma*
18h00 Matador
20h00 La Mauvaise éducation

MERCREDI 25 SEPTEMBRE

14h00 Kika
16h15 Attache-moi !

19h00 *Rencontre avec Serge Bloch*

20h45 Femmes au bord...

JEUDI 26 SEPTEMBRE

14h00 Pepi, Luci, Bom...
15h45 Douleur et gloire
18h00 Parle avec elle

20h30 *Soirée Monde Diplomatique : Les yeux brûlés suivi d'un débat*

VENDREDI 27 SEPTEMBRE

14h00 Dans les ténèbres
16h00 La Mauvaise éducation
18h10 La piel que habito
20h30 Tout sur ma mère

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

14h30 Volver
16h45 Matador
18h35 Attache-moi !
20h40 Douleur et gloire

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

14h30 Talons aiguilles
16h45 Douleur et gloire

LUNDI 30 SEPTEMBRE

9h00-18h00 *Rencontre
annuelle du Pôle régional*