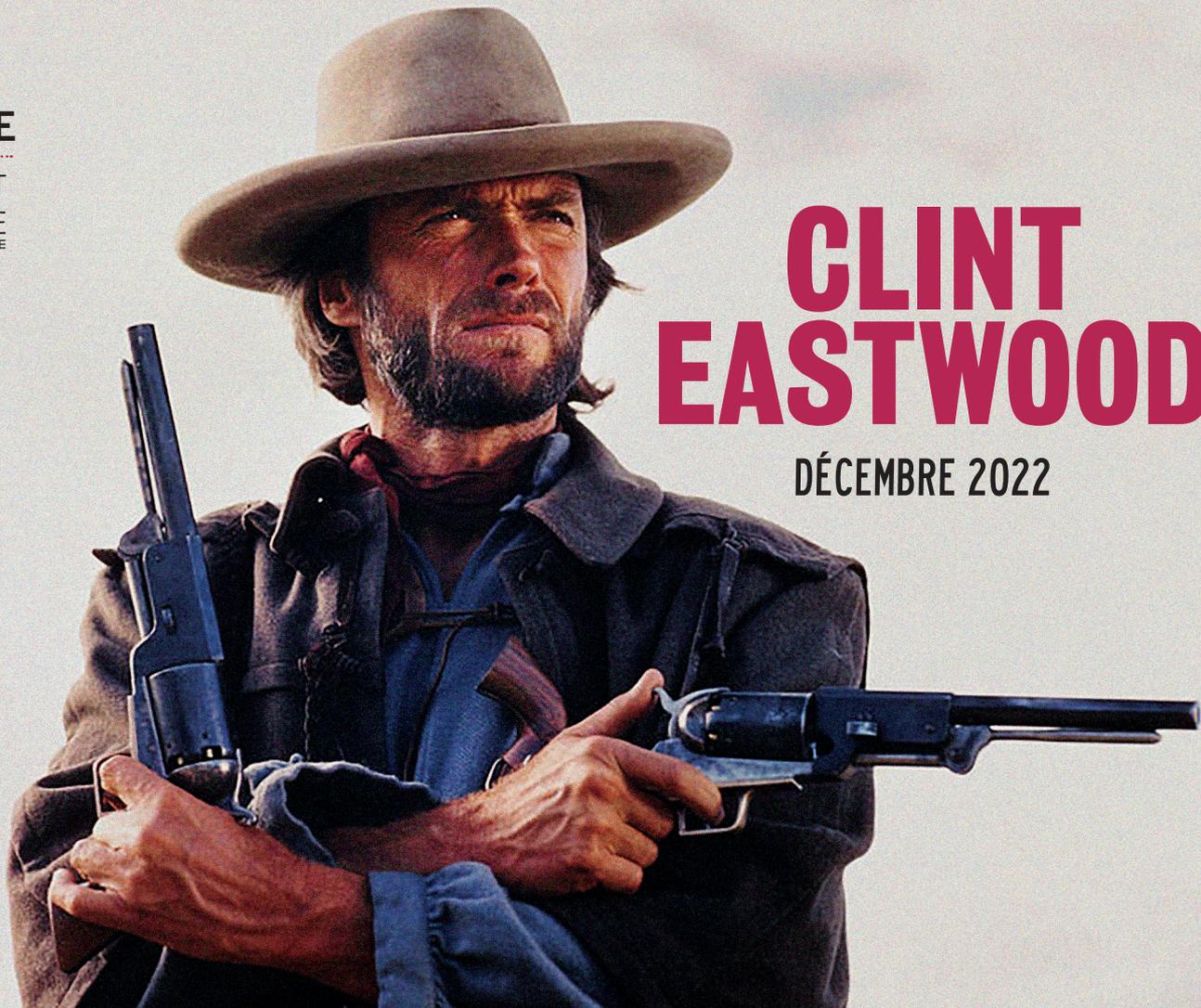


CINÉMA
INSTITUT
DE L'IMAGE

INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE



CLINT EASTWOOD

DÉCEMBRE 2022

CLINT EASTWOOD

7 – 31 DÉCEMBRE 2022

Pour clôturer cette année cinématographique en beauté, l'Institut de l'image revient sur l'œuvre de Clint Eastwood (92 ans), l'un des plus illustres cinéastes contemporains. Devenu une star dans les années 1960 grâce à ses rôles dans les westerns de Sergio Leone, puis dans les polars de Don Siegel, Eastwood fonde rapidement sa propre maison de production et s'impose comme un réalisateur talentueux dès son premier film, *Un Frisson dans la nuit* (1971), tout en continuant à jouer dans les films d'autres cinéastes. Si les prises de position de l'homme ont parfois été controversées, ses films ont souvent su nous toucher, loin des stéréotypes habituels du cinéma hollywoodien, en dressant le portrait d'une humanité pleine de doutes, de contradictions, avec ses forces et ses fragilités, constatant aussi avec mélancolie le passage du temps, que l'acteur-réalisateur éprouve de film en film par le biais de son propre corps vieillissant. Une œuvre d'une ampleur sans égale, résumée ici en 12 films, qui prend toute sa dimension sur le grand écran.

L'ACTEUR



L'INSPECTEUR HARRY

Dirty Harry (USA, 1971) 1h42
copie numérique (DCP)

Réal. Don Siegel

Int. Clint Eastwood, Andrew Robinson, Harry Guardino...

Alors que « Scorpio », un redoutable tueur en série, sème la terreur dans les rues de San Francisco, l'inspecteur Harry Callahan met tout en œuvre pour l'arrêter...

L'ambiguïté de « Dirty » Harry, flic misanthrope et solitaire, a valu au film de nombreuses critiques. *Dirty Harry* n'en demeure pas moins une grande réussite qui connut à sa sortie un énorme succès. Le jeu de Clint Eastwood, mâchoires serrées et regard perçant, n'y est pas étranger.

Jeudi 8 décembre à 14h

Vendredi 9 à 20h45

Mardi 13 à 16h30

Lundi 19 à 18h40

Mercredi 21 à 20h45

Mardi 27 à 16h30



LE CANARDEUR

Thunderbolt & Lightfoot
(USA, 1974) 1h55 – copie 35 mm

Réal. Michael Cimino

Int. Clint Eastwood, Jeff Bridges, George Kennedy...

Le braqueur de banque John Thunderbolt se lie d'amitié avec Lightfoot, un jeune aventurier. Ensemble, ils décident de récupérer un magot d'un demi-million de dollars que Thunderbolt avait caché dans une vieille école. Mais celle-ci a été détruite...

Le premier film de Michael Cimino est un road-movie nostalgique d'une Amérique en train de disparaître, où Eastwood compose avec Jeff Bridges un formidable duo.

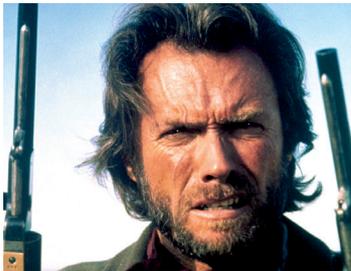
Mercredi 7 décembre à 19h30

Vendredi 9 à 16h10

Dimanche 18 à 14h

Mardi 20 à 20h30

Jeudi 29 à 14h30



JOSEY WALES HORS-LA-LOI

The Outlaw Josey Wales
(USA, 1976) 2h16 – DCP

Réal. Clint Eastwood

Int. Clint Eastwood, Chief Dan George, Sondra Locke...

Josey Wales, un paisible fermier, voit sa femme et son fils massacrés par une milice paramilitaire à la solde des nordistes. Laisé pour mort, il décide de se venger...

L'un des plus grands westerns des années 70, où Eastwood questionne déjà la figure du héros, tout en rendant hommage aux films de son mentor, Sergio Leone.

Mercredi 7 décembre à 16h45

Samedi 10 à 20h30

Jeu 15 à 14h

Lundi 19 à 16h

Mardi 27 à 20h30

Jeu 29 à 17h



HONKYTONK MAN

(USA, 1982) 2h
copie 35 mm rayée par endroits

Réal. Clint Eastwood

Int. Clint Eastwood, Kyle Eastwood, John McIntire, Verna Bloom...

Pendant la Grande Dépression des années trente, Red Stoval, un chanteur alcoolique et tuberculeux, part pour Nashville en compagnie de son neveu, Whit, et son grand-père, afin de participer à une audition auprès de professionnels du disque à la recherche de nouveaux talents...

Un voyage initiatique à travers le sud des États-Unis, et un hommage magnifique à la musique Country et au Blues. L'un des films les plus personnels d'Eastwood.

Dimanche 11 décembre à 14h30

Mercredi 14 à 20h15

Vendredi 16 à 18h10

Jeu 22 à 17h30

Mercredi 28 à 14h30



PALE RIDER

(USA, 1985) 1h55 – Blu-ray

Réal. Clint Eastwood

Int. Clint Eastwood, Carrie Snodgrass, Michael Moriarty, Chris Penn...

Les derniers chercheurs d'or indépendants de LaHood, bourgade minière de Californie, sont harcelés par la bande de Coy LaHood, fondateur de la ville qui veut s'approprier leurs concessions. Au moment où ils vont abandonner la lutte, surgit de la montagne un mystérieux cavalier solitaire...

La figure fantomatique de l'homme sans nom, issue des films de Sergio Leone, revient ici dans le cinéma de Clint Eastwood, qui parvient dans les années 1980 à faire renaître le western de ses cendres.

Jeu 8 décembre à 20h30

Dimanche 11 à 17h

Vendredi 16 à 14h

Mercredi 21 à 16h15

Lundi 26 à 17h30



LE MAÎTRE DE GUERRE

Heartbreak Ridge
(USA, 1986) 2h10 – copie 35 mm

Réal. Clint Eastwood

Int. Clint Eastwood, Marsha Mason, Everett McGill, Mario Van Peebles...

Le Sergent Highway, vieux « marine » anachronique et désabusé, proche de la retraite, doit former une unité de jeunes bidasses indisciplinés pour en faire de vrais soldats...

Le Maître de guerre (on préférera son titre original : *Heartbreak Ridge*) fait le portrait d'un homme d'un autre temps, en complet décalage avec les recrues auxquelles il doit apprendre à faire la guerre. Mention spéciale aux dialogues du film, hilarants.

Lundi 12 décembre à 14h

Jeu 15 à 20h

Vendredi 23 à 18h10

Samedi 24 à 16h45

Mercredi 28 à 20h



IMPITOYABLE

Unforgiven (USA, 1992) 2h10 – DCP

Réal. Clint Eastwood

Int. Clint Eastwood, Morgan Freeman, Gene Hackman, Richard Harris...

William Munny, tueur retraité devenu fermier, élevant seul ses enfants, reprend du service à la demande d'un ancien compagnon. Le tenancier d'une maison close offre une belle récompense à qui supprimera les hommes qui ont défigurés l'une de « ses » prostituées...

Une relecture fascinante du western, une adéquation totale entre Clint, l'acteur, et Eastwood, le réalisateur, pour l'un des plus grands films américains des années 90.

Présenté par Adrien Dénouette,
critique de cinéma, **lundi 12 décembre**
à 20h, et suivi d'une discussion

Autres séances

samedi 17 à 17h30, jeudi 22 à 20h,
mardi 27 à 14h, vendredi 30 à 17h



SUR LA ROUTE DE MADISON

The Bridges of Madison County
(USA, 1995) 2h15 – DCP

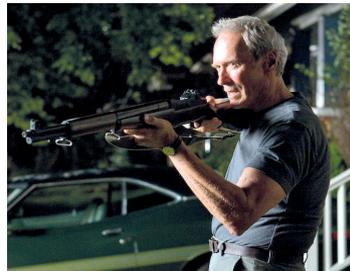
Réal. Clint Eastwood

Int. Meryl Streep, Clint Eastwood, Annie Corley...

Michael et sa sœur Caroline reviennent dans la ferme de leur enfance régler la succession de leur mère, Francesca. Ils vont découvrir tout un pan de la vie de leur mère ignoré de tous, sa liaison aussi brève que passionnée avec un photographe de passage...

Eastwood signe ici un chef-d'œuvre dans un registre inattendu de sa part, le mélodrame, dans lequel Meryl Streep trouve un rôle à la hauteur de son talent.

Mardi 13 décembre à 14h
Samedi 17 à 20h
Lundi 26 à 14h30
Mercredi 28 à 17h
Samedi 31 à 14h



GRAN TORINO

(USA, 2008) 1h55 – DCP

Réal. Clint Eastwood

Int. Clint Eastwood, Bee Vang, Ahney Her...

Walt Kowalski, vétéran de la guerre de Corée raciste et irascible, surprend un de ses jeunes voisins, originaire de la communauté Hmong qui tente de lui voler sa Ford Gran Torino 1972...

Dans *Gran Torino* (grand film), Eastwood s'amuse de son image de justicier et des codes du film d'auto-défense pour raconter une histoire d'amitié.

Mercredi 14 décembre à 18h
Vendredi 16 à 20h30
Mercredi 21 à 18h30
Vendredi 23 à 16h
Samedi 24 à 14h30
Jeudi 29 à 19h45



BIRD

(USA, 1988) 2h41 – DCP

Réal. Clint Eastwood

Int. Forest Whitaker, Diane Venora, Michael Zelniker...

La vie de Charlie «Yardbird» Parker, jazzman visionnaire et musicien accompli qui éleva le saxophone à un niveau d'expression inédit...

Bird est le film de la reconnaissance critique pour Eastwood, enfin considéré comme un auteur à part entière avec ce biopic en clair-obscur, où le cinéaste filme l'une de ses plus grandes passions : la musique.

Lundi 12 décembre à 16h30
Jeudi 15 à 16h45
Samedi 17 à 14h30
Jeudi 22 à 14h30
Vendredi 30 à 19h30



MYSTIC RIVER

(USA, 2003) 2h17 – copie 35 mm

Réal. Clint Eastwood

Int. Sean Penn, Tim Robbins, Kevin Bacon, Marcia Gay Harden...

Jimmy, Sean et Dave sont trois amis d'enfance qui ne font désormais plus que se croiser dans leur quartier, à Boston. Lorsqu'ils étaient enfants, Dave fut kidnappé devant ses compagnons de jeu avant d'échapper à ses ravisseurs. Vingt-cinq ans plus tard, l'assassinat de la fille de Jimmy oblige les trois hommes à se retrouver...

Une œuvre sombre et crépusculaire, où vengeance et culpabilité deviennent les moteurs de la tragédie.

Mardi 13 décembre à 20h30

Mardi 20 à 14h

Lundi 26 à 20h

Vendredi 30 à 14h

Samedi 31 à 16h40



SULLY

(USA, 2016) 1h36 – DCP

Réal. Clint Eastwood

Int. Tom Hanks, Laura Linney, Aaron Eckhart...

Le 15 janvier 2009 le commandant «Sully» Sullenberger réussit à poser son avion sur les eaux glacées du fleuve Hudson, sauvant ainsi la vie des 155 passagers à bord. Cependant, alors que Sully est salué pour son exploit inédit dans l'histoire de l'aviation, une enquête est ouverte, menaçant de détruire sa réputation et sa carrière...

Qu'est-ce qu'un héros ? Une question qui traverse l'œuvre d'Eastwood, notamment dans sa dernière partie. Et bien souvent, l'anti-héros a les faveurs du cinéaste.

Jeudi 8 décembre à 16h

Samedi 10 à 18h35

Vendredi 16 à 16h15

Lundi 19 à 20h40

Vendredi 23 à 14h

Mardi 27 à 18h30

DEUX FILMS CULTES DE WALTER HILL

Mardi 6 décembre à 20h30

À l'occasion de la réédition en copie restaurée de *Driver*, l'Institut de l'image propose une soirée avec deux films de Walter Hill, qui était à la fin des années 70 l'un des cinéastes de film d'action et policier les plus prometteurs de sa génération. Il réalisera notamment par la suite *Sans retour*, *48 Heures*, ou encore *Les Rues de feu*, qui révéla Willem Dafoe.



DRIVER

The Driver (USA, 1978) 1h31 – DCP

Réal. Walter Hill

Int. Ryan O'Neal, Isabelle Adjani, Bruce Dern...

À la sortie d'un casino, une jeune femme est témoin d'un braquage par deux gangsters qui parviennent à échapper à la police grâce à l'habileté du chauffeur de la voiture. Elle retrouve le chauffeur, et tente de lui dérober son butin...

Un film-culte des années 70, qui a inspiré Nicolas Winding Refn pour *Drive*.

Pour *Driver*, autres séances

samedi 10 à 16h45, lundi 19 à 14h, vendredi 23 à 20h30



LES GUERRIERS DE LA NUIT

The Warriors (USA, 1979) 1h32 – DCP

Réal. Walter Hill

Int. Michael Beck, James Remar, Dorsey Wright...

Alors que les gangs de New York se retrouvent pour une assemblée nocturne, le chef le plus puissant est assassiné. Les assassins parviennent à faire porter le chapeau aux Warriors, une autre bande, qui vont devoir traverser la ville pour rejoindre Coney Island...

Une fascinante traversée nocturne en temps réel de New York. Un film qui mérite d'être redécouvert.

Café offert entre les deux films

Avant-première avec
le Festival tous courts
Samedi 3 décembre
à 17h



L'ENVOL

(It./Fr., 2023) 1h40 – DCP

Réal. Pietro Marcello

Int. Raphaël Thiéry, Juliette Jouan, Louis Garrel, Noémie Lvovsky...

Quelque part dans le Nord de la France, Juliette grandit seule avec son père, Raphaël, un soldat rescapé de la Première Guerre mondiale. Passionnée par le chant et la musique, la jeune fille solitaire fait un été la rencontre d'une magicienne qui lui promet que des voiles écarlates viendront un jour l'emmener loin de son village...

En présence de Raphaël Thiéry,
membre du jury du FTC

Une 5^e saison : biennale d'art et de culture

UNE 5^{ème}
SAISON
AIX-EN-PROVENCE

Festival FFM

Vendredi 9 décembre
à 18h30



APPELEZ-MOI MADAME

(Fr., 1986) Documentaire, 52 min

Réal. Françoise Romand

Dans un petit village normand, un militant communiste, marié et père d'un adolescent, devient transsexuel à 55 ans, aidé par sa femme. *Appelez-moi Madame*, tourné en 1986, est le second film de Françoise Romand après son fameux *Mix-Up ou Méli-Mélo*.

En présence de la réalisatrice

Précédé de *Apéro boulot château* de Françoise Romand (15 min)

En partenariat avec Films femmes Méditerranée.

« Traversées »

Mardi 13 décembre
à 18h30



LES VIES D'ULYSSE

(Fr., 2022) 52 min

Réal. Marielle Gros

Pendant une année, j'ai suivi les ateliers de théâtre menés par la Cie « Sur le Fil » auprès de jeunes majeurs détenus à la prison de Luynes. Au fur et à mesure, j'ai vu les corps se délier, les mots et les gestes se préciser et advenir le plaisir de jouer.

En présence de la réalisatrice

En partenariat avec la Compagnie Sur le Fil et avec le soutien de la Direction régionale des Affaires Culturelles et de la Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires.

Dimanche 18 décembre
à 16h30



LA MOUTARDE ME MONTE AU NEZ

(Fr., 1974) 1h32 – copie 35 mm

Réal. Claude Zidi

Int. Pierre Richard, Jane Birkin...

À Aix-en-Provence, Pierre est professeur dans un pensionnat. Il rédige les discours de son père politicien, ainsi que les articles de son ami Patrick, critique de spectacles. Ses élèves ont l'idée d'intervertir le contenu des dossiers...

Précédé par la projection de *Aix-Hale*, court-métrage américano-aixoïis de Ian Truitner (5 min)

Dans le cadre du projet d'Image de ville Aix-en-cinéma, la projection invite le spectateur à explorer les traces du cinéma dans la ville.

Séance Jeune public
Mercredi 7 décembre
à 14h30



D'ÉGAL À ÉGAL

Auf Augenhöhe
 (All., 2020) 1h38 – DCP

**Réal. Evi Goldbrunner,
 Joachim Dollhopf**
**Int. Jordan Prentice, Luis Vorbach,
 Ella Frey...**

À partir de 10 ans

Michi, 10 ans, vit dans un foyer pour enfants. Lorsqu'il découvre un jour une lettre de sa défunte mère à un dénommé Tom, Michi est persuadé qu'il s'agit de son père. Il se lance à la recherche de cet homme qu' il a espéré pendant des années...

En partenariat avec le Centre
 Franco-Allemand de Provence



Samedi 10 décembre
à 14h30

FRITZI

(All., 2020) 1h26 – VF / DCP

**Réal. Ralf Kukula,
 Mathias Bruhn**

À partir de 9 ans

Leipzig, Allemagne de l'Est, 1989. Pendant l'été, Sophie, la meilleure amie de Fritz, part en vacances en lui confiant son chien adoré, Sputnik. À la rentrée des classes, Sophie est absente et sa famille a disparu. Avec Sputnik, Fritz entreprend de traverser clandestinement la frontière pour retrouver celle qui leur manque tant...

**Séance suivie d'un échange
 avec Susanne Seidel,
 responsable de l'animation
 du film.**

En partenariat avec le Centre
 Franco-Allemand de Provence

**CINÉ
 DES
 JEUNES**



Mercredi 21 décembre
à 10h30 et à 14h30

LE SEPTIÈME VOYAGE DE SINBAD

The Seventh Voyage of Sinbad
 (USA, 1958) 1h28 – VF / Blu-ray

Réal. Nathan Juran
**Int. Kerwin Mathews, Kathryn
 Grant, Torin Thatcher...**

À partir de 7 ans

Le magicien Sokurah rétrécit Parisa, fiancée de Sinbad, et pousse ce dernier à retourner sur l'île de Colossa. C'est alors le début d'un long périple...

Atelier avec François Renucci

de 16h à 17h30

Après la projection du film,
 les enfants retraceront le
 voyage de Sinbad le marin.

En partenariat avec la Biblio-
 thèque Méjanes, dans le cadre
 de la manifestation
 « Les promesses de l'aube »

www.institut-image.org



TARIFS

Normal 8 €

Réduit 7 €

Cartes Cinétoile, Bibliothèque
 Méjanes, Senior, familles
 nombreuses

**Fidélité Institut de l'image,
 demandeurs d'emploi** 5 €

**Ciné des jeunes, étudiants
 et moins de 25 ans** 4 €

Scolaires

Séances à la demande
 des enseignants 2,50 €

Carte de fidélité

valable de septembre
 à septembre 15 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Projections
Cité du Livre
Institut de l'image
(cinéma de
la Manufacture)

8 / 10 rue des Allumettes
 13090 Aix-en-Provence

Renseignements

En semaine 04 42 26 81 82
www.institut-image.org



LE DÉPARTEMENT
 DE PROVENCE
 CULTURE
 COMMUNICATION



RÉGION
 SUD
 PROVENCE
 ALPES
 CÔTE D'AZUR



DÉPARTEMENT
**BOUCHES
 DU RHÔNE**



SAMEDI 3 DÉCEMBRE

17h00 *Festival Tous courts* :
L'Envol en présence de
Raphaël Thiéry

MARDI 6 DÉCEMBRE

13h30 *Cours de cinéma*

20h30 *Soirée Walter Hill* :
Driver + Les Guerriers
de la nuit

MERCREDI 7 DÉCEMBRE

14h30 D'égal à égal

16h45 Josey Wales hors-la-loi
19h30 Le Canardeur

JEUDI 8 DÉCEMBRE

14h00 L'Inspecteur Harry
16h00 Sully
20h30 Pale Rider

VENDREDI 9 DÉCEMBRE

16h10 Le Canardeur

18h30 *Festival FFM* : Apéro
boulot château + Appelez-
moi Madame en présence
de la réalisatrice

20h45 L'Inspecteur Harry

SAMEDI 10 DÉCEMBRE

14h30 *Ciné des jeunes* :
Fritzi suivi d'un échange
avec Susanne Seidel

16h45 *Driver*
18h35 Sully
20h30 Josey Wales hors-la-loi

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE

14h30 Honkytonk Man
17h00 Pale Rider

LUNDI 12 DÉCEMBRE

14h00 Le Maître de guerre
16h30 Bird

20h00 Impitoyable *présenté
par Adrien Dénouette*

MARDI 13 DÉCEMBRE

14h00 Sur la route
de Madison
16h30 L'Inspecteur Harry

18h30 *Traversées* :
Les Vies d'Ulysse en
présence de la réalisatrice

20h30 Mystic River

MERCREDI 14 DÉCEMBRE

18h00 Gran Torino
20h15 Honkytonk Man

JEUDI 15 DÉCEMBRE

14h00 Josey Wales hors-la-loi
16h45 Bird
20h00 Le Maître de guerre

VENDREDI 16 DÉCEMBRE

14h00 Pale Rider
16h15 Sully
18h10 Honkytonk Man
20h30 Gran Torino

SAMEDI 17 DÉCEMBRE

14h30 Bird
17h30 Impitoyable
20h00 Sur la route
de Madison

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE

14h00 Le Canardeur

16h30 *Une 5^e saison* :
Aix-Hale (c.m.) + La moutarde
me monte au nez

LUNDI 19 DÉCEMBRE

14h00 *Driver*
16h00 Josey Wales hors-la-loi
18h40 L'Inspecteur Harry
20h40 Sully

MARDI 20 DÉCEMBRE

14h00 Mystic River
20h30 Le Canardeur

MERCREDI 21 DÉCEMBRE

10h30+14h30 *Ciné des
jeunes* : Le 7^e voyage
de Sinbad

16h15 Pale Rider
18h30 Gran Torino
20h45 L'Inspecteur Harry

JEUDI 22 DÉCEMBRE

14h30 Bird
17h30 Honkytonk Man
20h00 Impitoyable

VENDREDI 23 DÉCEMBRE

14h00 Sully
16h00 Gran Torino
18h10 Le Maître de guerre
20h30 *Driver*

SAMEDI 24 DÉCEMBRE

14h30 Gran Torino
16h45 Le Maître de guerre

LUNDI 26 DÉCEMBRE

14h30 Sur la route
de Madison
17h30 Pale Rider
20h00 Mystic River

MARDI 27 DÉCEMBRE

14h00 Impitoyable
16h30 L'Inspecteur Harry
18h30 Sully
20h30 Josey Wales hors-la-loi

MERCREDI 28 DÉCEMBRE

14h30 Honkytonk Man
17h00 Sur la route
de Madison
20h00 Le Maître de guerre

JEUDI 29 DÉCEMBRE

14h30 Le Canardeur
17h00 Josey Wales hors-la-loi
19h45 Gran Torino

VENDREDI 30 DÉCEMBRE

14h00 Mystic River
17h00 Impitoyable
19h30 Bird

SAMEDI 31 DÉCEMBRE

14h00 Sur la route
de Madison
16h40 Mystic River