



MILOS FORMAN

OCTOBRE 2019

CINÉMA
INSTITUT
DE L'IMAGE

 INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE



MILOS FORMAN

2 – 29 OCTOBRE 2019

À l'occasion de la ressortie le 23 octobre par Carlotta Films de plusieurs films de la période tchèque de Milos Forman, en versions restaurées (*L'Audition*, *Ah, s'il n'y avait pas ces guinguettes*, *L'As de pique*, *Les Amours d'une blonde* et *Au feu, les pompiers !*), l'Institut de l'image propose de redécouvrir l'œuvre du cinéaste exilé à Hollywood au début des années 70, suite au Printemps de Prague et à l'invasion soviétique, et disparu le 13 avril 2018. « Forman restera dans les esprits des cinéphiles comme le réalisateur des (grands) écarts. Entre l'aléatoire et la maîtrise, le bien et le mal, la farce et la lucidité, sa mise en scène ne craignait aucun excès et n'hésitait jamais à faire dialoguer, et parfois même réconcilier, les extrêmes. » (Jacques Demange).

Nous regretterons l'absence dans cette rétrospective de l'un des films phare de Forman, *Vol au-dessus d'un nid de coucou* (1975), actuellement en attente d'une ressortie sur les écrans et dont les droits de diffusion sont donc bloqués jusqu'à une date indéterminée.



L'AUDITION

Konkurs (Tchécoslovaquie, 1963) 44 min – copie numérique restaurée (DCP)

Réal. Milos Forman

Int. Jiri Suchy, Jiri Slitr, Vera Kresadlova...

Une jeune pédicure demande un jour de congé à son chef, prétextant de devoir se présenter au tribunal. En réalité, elle se rend à une audition au théâtre Semafor...

Précédé de :

AH, S'IL N'Y AVAIT PAS CES GUINGUETTES

Kdyby ty muziky nebyly (Tch., 1963) 33 min

Réal. Milos Forman

Deux musiciens rêvent d'assister à une course de motos et décident, pour pouvoir s'y rendre, de manquer le festival des fanfares qui pourtant représente le sommet de la saison...

Mercredi 2 octobre à 16h30

Vendredi 4 à 20h30

Jeu 10 à 14h

Mardi 15 à 20h

Samedi 26 à 16h15

Lundi 28 à 16h20



L'AS DE PIQUE

Černý Petr (Tch., 1963) 1h30 – DCP

Réal. Milos Forman

Int. Ladislav Jakim, Pavla Martinková, Jan Vostrčil...

Petr, 17 ans, devient vigile dans une supérette. Maladroit, il doit faire face aux critiques de son père, à la possessivité de sa mère, et tente de trouver sa place dans le monde des adultes...

« Il est bon de voir les premiers films de Forman, parce qu'ils sont très beaux, mais aussi pour réaliser qu'À bout de souffle, par exemple, n'est pas un film unique en son genre. »

Dominique Marchais,
Les Inrockuptibles

Chaque séance du film sera précédée par un court avant-programme de l'AFCAE : *Milos Forman, élément perturbateur* (5 min).

Mercredi 2 octobre à 14h30, jeudi 3 à 20h30, mercredi 9 à 16h15, mardi 15 à 18h, dimanche 20 à 17h50, mardi 22 à 20h30, vendredi 25 à 18h30



LES AMOURS D'UNE BLONDE

Lásky jedné plavovlásky
(Tch., 1965) 1h21 – DCP

Réal. Milos Forman

Int. Hana Brejchová, Vladimír Pucholt,
Vladimír Menšík...

Au cours d'un bal de province, une jeune ouvrière se laisse séduire par le pianiste de l'orchestre venu de Prague...

« Une comédie douce-amère où presque tous les acteurs étaient des amateurs, dirigés selon les méthodes d'improvisation chères au cinéaste. »

Michel Chion

Mercredi 2 octobre à 18h15

Samedi 5 à 20h30

Jeu 10 à 15h45

Mercredi 16 à 14h

Lundi 21 à 20h30

Samedi 26 à 14h30



AU FEU, LES POMPIERS !

Hoří, má panenko
(Tch., 1967) 1h10 – DCP

Réal. Milos Forman

Int. Josef Kolb, Stanislav Holubec,
Josef Kutálek...

Dans une petite ville de Bohême, la caserne des pompiers prépare un bal. Mais rien ne se déroule comme prévu...

« (Le film) pratique l'humour sous toutes ses formes, du burlesque physique à la comédie de quiproquos, tout en disséquant le comportement d'un groupe placé dans les circonstances données, sans échappatoire. »
Jonathan Rosenbaum

Présenté par Luc Lagier
samedi 5 octobre à 16h

Autres séances

lundi 7 à 20h40, mercredi 16 à 18h20, lundi 21 à 14h, jeudi 24 à 14h, samedi 26 à 17h50



HAIR

(USA/RFA, 1979) 2h01 – DCP

Réal. Milos Forman

Int. John Savage, Treat Williams,
Beverly D'Angelo...

Fermier en Oklahoma, Claude part faire la guerre du Vietnam. En route, il fait la connaissance de Sheila et d'un groupe de hippies qui va changer sa vision du monde...

« *Hair* est le résultat de la rencontre fortuite entre un cinéaste tchèque exilé aux États-Unis depuis la fin du Printemps de Prague et l'un des *musicals* les plus toniques jamais produits. »

Catherine Fattebert, *Travelling*

Mercredi 2 octobre à 20h

Vendredi 4 à 14h30

Mercredi 16 à 16h

Lundi 21 à 15h45

Mardi 22 à 18h

Jeu 24 à 20h30

Lundi 28 à 18h



RAGTIME

(USA, 1981) 2h35 – DCP

Réal. Milos Forman

Int. Howard E. Rollins, Elizabeth
McGovern, Mary Steenburgen...

1906. Les destins croisés d'hommes et de femmes de milieux différents dans le New York du début du siècle qui s'éveille au jazz, au ragtime...

« Tout l'art de Forman est là et c'est du grand art. (...) Réussir à glisser de l'imperceptible dans une super-production, réussir à faire glisser tout l'appareil de la superproduction vers des figures qui tremblent légèrement, qui échappent au typage, aux grands ensembles contradictoires et détruisent imperceptiblement ceux-ci, c'est le plus grand art. »

Pascal Bonitzer,
Les Cahiers du cinéma

Jeu 3 octobre à 14h30

Dimanche 6 à 17h

Lundi 14 à 14h30

Mercredi 16 à 20h

Samedi 19 à 17h

Mardi 29 à 20h30



AMADEUS

(USA, 1984) 3h – Blu-ray

Réal. Milos Forman

Int. Tom Hulce, F. Murray Abraham, Elizabeth Berridge...

Vienne, novembre 1823. Un vieillard, Antonio Salieri, compositeur à la cour, tente de mettre fin à ses jours. Il affirme être responsable de la mort de Mozart, trente ans plus tôt...

« *Amadeus* n'est en rien une biographie filmée de Mozart. C'est une œuvre de fiction qui prend beaucoup de libertés avec la réalité (...). Impressionnant par le faste de ses décors et de ses costumes, *Amadeus* ne brille pas seulement par la beauté de ses images et de sa reconstitution historique, et passionne avant tout par son sujet. »

Olivier Père (Arte)

Vendredi 4 octobre à 17h

Lundi 7 à 14h30

Jeudi 17 à 14h30

Dimanche 20 à 14h30

Mercredi 23 à 16h30

Samedi 26 à 19h30



VALMONT

(USA/Fr./GB, 1989) 2h18 – DCP

Réal. Milos Forman,

d'après Choderlos de Laclos

Int. Colin Firth, Annette Bening, Meg Tilly...

Pour se venger de son amant qui s'apprête à épouser la jeune Cécile de Volanges, madame de Merteuil demande au comte de Valmont de la séduire afin qu'elle perde sa virginité avant le mariage...

Fasciné par le livre de Choderlos de Laclos, Milos Forman en confie l'adaptation au scénariste Jean-Claude Carrière. À sa sortie, *Valmont* a beaucoup souffert du succès rencontré neuf mois plus tôt par *Les Liaisons dangereuses* de Stephen Frears, mais le temps a aujourd'hui réparé cette injustice.

Lundi 7 octobre à 18h

Mercredi 9 à 20h30

Vendredi 18 à 17h

Jeudi 24 à 15h30

Dimanche 27 à 14h30

Lundi 28 à 20h30



LARRY FLYNT

The People vs. Larry Flynt
(USA, 1996) 2h10 – Blu-ray

Réal. Milos Forman

Int. Woody Harrelson, Courtney Love, Edward Norton...

Larry Flynt tient un petit cabaret minable avec son frère. Pour attirer du public, il décide de créer un magazine faisant la "promotion" de ses danseuses. Très vite les photos deviennent pornographiques et la revue connaît un immense succès...

Un plaidoyer pour la liberté d'expression basé sur la vie de Larry Flynt, fondateur d'un empire, celui du magazine pornographique *Hustler*, dont l'ascension et le succès incarnent le rêve américain du *self-made man*.

Dimanche 6 octobre à 14h30

Mardi 8 à 18h

Lundi 14 à 20h

Vendredi 18 à 14h30

Mercredi 23 à 20h

Vendredi 25 à 16h



MAN ON THE MOON

(USA, 1999) 1h57 – DCP

Réal. Milos Forman

Int. Jim Carrey, Danny DeVito, Courtney Love...

Man on the Moon est le fruit de la rencontre explosive entre trois personnalités hors normes : Milos Forman, déjà auteur de biopics comme *Amadeus* et *Larry Flynt* ; l'acteur caméléon Jim Carrey, surnommé « l'homme au visage de caoutchouc » pour ses talents d'imitation très visuels ; et le personnage d'Andy Kaufman, comédien et humoriste de génie disparu à l'âge de 35 ans. Le film de Milos Forman retrace la vie de cet artiste à la carrière fulgurante, qui dynamita les règles de l'entertainment et dont le refus du compromis entraîna inévitablement la chute.

Samedi 5 octobre à 18h

Mardi 8 à 20h30

Lundi 14 à 17h30

Samedi 19 à 20h

Jeudi 24 à 18h10

Lundi 28 à 14h



LES FANTÔMES DE GOYA

Los Fantomas de Goya (Esp./USA, 2006)
1h54 – copie 35 mm

Réal. Milos Forman

Int. Javier Bardem, Natalie Portman, Stellan Skarsgård...

À la fin du XVIII^e siècle, alors que le royaume d'Espagne subit les derniers sursauts de l'Inquisition, le frère Lorenzo, impitoyable inquisiteur, s'en prend à Inès, la muse du peintre Francisco de Goya...

« Goya + Carrière + Forman + le visage très élastique de Bardem : nous sommes chez Bosch, Goya, Ensor, ces peintres qui déforment les corps pour en révéler l'animalité. »

Jean-Baptiste Morain,
Les Inrockuptibles

Mercredi 9 octobre à 14h

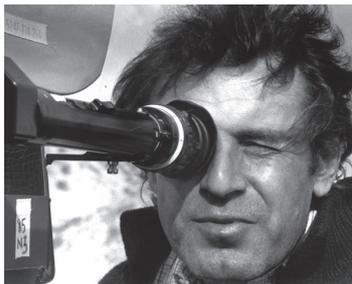
Jeudi 17 à 20h30

Lundi 21 à 18h

Vendredi 25 à 20h30

Dimanche 27 à 17h15

Mardi 29 à 18h



MILOS FORMAN, ANNÉES 60

(Fr., 2010) 52 min

Réal. Luc Lagier

De Milos Forman on connaît surtout ses films américains : *Amadeus*, *Vol au-dessus d'un nid de coucou*, *Hair*, *Ragtime*, etc. Mais avant cette consécration hollywoodienne, Milos Forman a déjà vécu en Tchécoslovaquie une première vie de cinéma au cours de laquelle il a réalisé des films libres et décomplexés en plein cœur du régime communiste. Des films à redécouvrir en partant à la rencontre de Milos Forman en Amérique à travers ce documentaire réalisé par Luc Lagier.

**En présence de Luc Lagier
samedi 5 octobre à 14h**

Luc Lagier est critique de cinéma, auteur de livres sur Brian De Palma ou Alain Resnais, réalisateur de documentaires (Forman, Jean-Luc Godard, Luis Bunuel). Il réalise pour ARTE le webmagazine Blow up.

Soirée « Space Camp » vendredi 18 octobre à 20h



BACK TO THE MOON

Réal. Charles-Antoine de Rouvre

(Fr., 2019) 1h42 – DCP

50 ans après l'alunissage de la mission Apollo XI, vivez ou revivez comme si vous y étiez cette aventure intense. Comme les spectateurs de l'époque, embarquez à bord de la mission Apollo XI en compagnie des astronautes. 3.2.1 Mise à feu... et Back to 1969.

**Séance suivie d'une discussion
avec le réalisateur**

Dans le cadre de l'événement Space Camp du 18 octobre au 26 novembre, programmé par Seconde Nature et ZINC. En écho à l'exposition « 50 ans d'exploration spatiale » coproduite avec l'Observatoire des Sciences de l'univers Institut Pytheas pour le LAM, en partenariat avec la Bibliothèque Méjanès.
Vernissage de l'exposition à 18h.

SECONDE
NATURE

Sn

Fête du livre

Louise Erdrich - « Ce qui dévore nos cœurs » / 10–13 octobre

Carte blanche à Louise Erdrich

La Fête du livre invite cette année l'une des grandes voix de la nouvelle littérature indienne d'outre-Atlantique, Louise Erdrich (*La Chorale des maîtres bouchers*, *Love Medicine*, *Ce qui a dévoré nos cœurs...*).



Louise Erdrich © Hilary Abe

KANEHSATAKE, 270 ANS DE RÉSISTANCE

(Canada, 1993) 2h

Réal. Alanis Obomsawin

En juillet 1990, un litige autour du projet d'agrandissement d'un terrain de golf sur des terres kanien'kéhaka (mohawks) à Oka ouvrait la voie à une confrontation historique...

Film distribué par l'Office National du Film du Canada.

Présenté par Louise Erdrich
Vendredi 11 octobre à 13h30

LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRIS

Songs my Brothers Taught me
(USA, 2015) 1h34 – DCP

Réal. Chloé Zaho

Int. John Reddy, Jashaun St John,
Travis Lone Hill...

Johnny vient de terminer ses études. Lui et sa petite amie s'apprêtent à quitter la réserve indienne de Pine Ridge pour chercher du travail à Los Angeles. La disparition soudaine du père de Johnny vient bousculer ses projets...

Présenté par Thierry Roche,
co-auteur du livre *Indian's Song*
(Yellow Now, 2010)

Vendredi 11 octobre à 20h

LE CHEMIN DE LA GUÉRISON

Our People will be Healed
(Canada, 2017) 1h37

Réal. Alanis Obomsawin

La communauté crie de Norway House, à 450 km au nord de Winnipeg, abrite une école au système éducatif novateur et engagé...

Film distribué par l'Office National du Film du Canada.

Vendredi 11 octobre à 16h

PAÏ

Whale Rider (N-Z, 2003) 1h40 – DCP

Réal. Niki Caro

Int. Keisha Castle-Hughes, Rawiri Paratene, Vicky Haughton...

(Jeune public : à partir de 9 ans)

Selon une légende ancestrale, Paieka, juché sur le dos d'une baleine, a mené son peuple en Nouvelle-Zélande il y a mille ans. Depuis, le chef transmet son titre à un descendant mâle. Paï, adolescente maorie dont le frère jumeau et la mère sont morts à sa naissance, devrait occuper cette fonction prestigieuse...

En avant-première, ressortie le 6 novembre.

Présenté par Louise Erdrich
Dimanche 13 octobre à 14h

DocVille

samedi 19 octobre à 14h30



LAST NIGHT I SAW YOU SMILING

(Cambodge, 2019) 1h18

Réal. Kavich Neang

Le White Building, immeuble emblématique qui abritait 493 familles à Phnom Penh, va être bientôt détruit. Kavich Neang fait la chronique intime des derniers jours de ce bâtiment à travers le portrait de trois familles qui y habitent, dont la sienne.

La projection sera suivie d'une discussion avec des architectes du collectif *Aix en architecture* impliqués dans les Journées Nationales de l'Architecture.

Soutenu par la Cinémathèque du documentaire, DocVille est un rendez-vous mensuel de cinéma sur l'architecture et la ville. Proposé par Image de ville (Aix-en-Provence) et L'Urbanographe (Paris), DocVille accueille toute la richesse de la création documentaire grâce à trois lieux partenaires : L'Institut de l'Image, La Baleine et Vidéodrome2 (Marseille).

Dans le cadre
des Journées nationales
de l'architecture.

image de ville

En partenariat avec
les Écritures croisées



CINÉ
DES
JEUNES



Mercredi 23 octobre à 10h30 et à 14h30,
mardi 29 à 10h30, jeudi 31 à 14h30

JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT

(Lettonie/Pologne, 2019) 1h10

Réal. Edmunds Jansons
À partir de 5 ans

En vacances chez sa cousine, Jacob fait la connaissance d'une horde de chiens qui parlent. Avec l'aide de ces drôles d'animaux, les enfants vont tout faire pour empêcher un colossal projet immobilier de détruire leur vieux quartier et ses jardins publics.
D'après le livre « Dog Town » de Luize Pastore.

ATELIER DE DOUBLAGE DE VOIX AVEC ROMAIN CHARBONNIER

Mercredi 23 octobre de 15h40 à 17h

À partir d'une séquence du film, les enfants inventeront et enregistreront des dialogues puis animeront les expressions des personnages.



Mardi 22 octobre à 10h30, vendredi 25
à 14h30, mercredi 30 à 10h30 et à 14h30

WILLY ET LE LAC GELÉ

(Hongrie, 2019) 1h10

Réal. Zsolt Pálfi
À partir de 3 ans

Les Verdies sont de petits hommes verts qui ont pour mission de garder un lac. Un jour, le lac se trouve menacé par une alliance de la tribu des Bougons avec les cygnes. Willy, avec l'aide de son grand-père, de la couleuvre et des rainettes, élabore alors un plan pour aider les Gardiens à sauver la paix dans les marais...

Pour toutes les séances
et les ateliers,
réservation obligatoire
au 04 42 26 81 82

www.institut-image.org



TARIFS

Normal 8 €

Réduit 7 €

Cartes Cinétoile, Bibliothèque
Méjanes, Senior, familles
nombreuses

Fidélité Institut de l'image,
demandeurs d'emploi 5 €

Ciné des jeunes, étudiants
et moins de 18 ans 4 €

Scolaires

Séances à la demande
des enseignants 2,50 €

Carte de fidélité

valable de septembre
à septembre 15 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Projections

Cité du Livre
Institut de l'image
Salle Armand Lunel
8 / 10 rue des Allumettes
13090 Aix-en-Provence

Renseignements

En semaine 04 42 26 81 82
www.institut-image.org



cinémas
du sud
& tilt



Dans le cadre de Cinémanimé, en partenariat avec Cinémas du Sud & Tilt

MARDI 1^{ER} OCTOBRE

13h30 **Cours de cinéma**

MERCREDI 2 OCTOBRE

14h30 L'As de pique
16h30 L'Audition
18h15 Les Amours
d'une blonde
20h00 Hair

JEUDI 3 OCTOBRE

14h30 Ragtime
20h30 L'As de pique

VENREDI 4 OCTOBRE

14h30 Hair
17h00 Amadeus
20h30 L'Audition

SAMEDI 5 OCTOBRE

14h00 Milos Forman,
années 60 *suivi d'une
discussion*

16h00 Au Feu, les pompiers !
présenté par Luc Lagier

18h00 Man on the Moon
20h30 Les Amours
d'une blonde

DIMANCHE 6 OCTOBRE

14h30 Larry Flynt
17h00 Ragtime

LUNDI 7 OCTOBRE

14h30 Amadeus
18h00 Valmont
20h40 Au Feu, les pompiers !

MARDI 8 OCTOBRE

13h30 **Cours de cinéma**
18h00 Larry Flynt
20h30 Man on the Moon

MERCREDI 9 OCTOBRE

14h00 Les Fantômes de Goya
16h15 L'As de pique
20h30 Valmont

JEUDI 10 OCTOBRE

14h00 L'Audition
15h45 Les Amours
d'une blonde

FÊTE DU LIVRE

VENREDI 11 OCTOBRE
13h30 Kanehsatake, 270 ans
de résistance *présenté par
Louise Erdrich*
16h00 Le Chemin
de la guérison
20h00 Les chansons que
mes frères m'ont apprises
présenté par Thierry Roche

DIMANCHE 13 OCTOBRE

14h00 Paï *présenté par
Louise Erdrich*

LUNDI 14 OCTOBRE

14h30 Ragtime
17h30 Man on the Moon
20h00 Larry Flynt

MARDI 15 OCTOBRE

13h30 **Cours de cinéma**
18h00 L'As de pique
20h00 L'Audition

MERCREDI 16 OCTOBRE

14h00 Les Amours
d'une blonde
16h00 Hair
18h20 Au Feu, les pompiers !
20h00 Ragtime

JEUDI 17 OCTOBRE

14h30 Amadeus
20h30 Les Fantômes de Goya

VENREDI 18 OCTOBRE

14h30 Larry Flynt
17h00 Valmont

20h00 *Soirée Space Camp :*
Back to the Moon *en
présence du réalisateur*

SAMEDI 19 OCTOBRE

14h30 *Image de ville :*
Last Night I Saw You Smiling

17h00 Ragtime
20h00 Man on the Moon

DIMANCHE 20 OCTOBRE

14h30 Amadeus
17h50 L'As de pique

LUNDI 21 OCTOBRE

14h00 Au Feu, les pompiers !
15h45 Hair
18h00 Les Fantômes de Goya
20h30 Les Amours
d'une blonde

MARDI 22 OCTOBRE

10h30 *Ciné des jeunes :*
Willy et le lac gelé

13h30 **Cours de cinéma**
18h00 Hair
20h30 L'As de pique

MERCREDI 23 OCTOBRE

10h30+14h30 *Ciné des
jeunes :* Jacob et les chiens
qui parlent

16h30 Amadeus
20h00 Larry Flynt

JEUDI 24 OCTOBRE

14h00 Au Feu, les pompiers !
15h30 Valmont
18h10 Man on the Moon
20h30 Hair

VENREDI 25 OCTOBRE

14h30 *Ciné des jeunes :*
Willy et le lac gelé

16h00 Larry Flynt
18h30 L'As de pique
20h30 Les Fantômes de Goya

SAMEDI 26 OCTOBRE

14h30 Les Amours
d'une blonde
16h15 L'Audition
17h50 Au Feu, les pompiers !
19h30 Amadeus

DIMANCHE 27 OCTOBRE

14h30 Valmont
17h15 Les Fantômes de Goya

LUNDI 28 OCTOBRE

14h00 Man on the Moon
16h20 L'Audition
18h00 Hair
20h30 Valmont

MARDI 29 OCTOBRE

10h30 *Ciné des jeunes :*
Jacob et les chiens qui
parlent

18h00 Les Fantômes de Goya
20h30 Ragtime

MERCREDI 30 OCTOBRE

10h30+14h30 *Ciné des
jeunes :* Willy et le lac gelé

JEUDI 31 OCTOBRE

14h30 *Ciné des jeunes :*
Jacob et les chiens qui
parlent