



**CINÉMA**  
**INSTITUT**  
**DE L'IMAGE**

**INSTITUT**  
**de**  
**L'IMAGE**  
AIX EN PROVENCE

DÉCEMBRE 2019

**JOSEPH L.**  
**MANKIEWICZ**



## JOSEPH L. MANKIEWICZ

11 DÉCEMBRE 2019 – 5 JANVIER 2020

« En vingt films, et autant de chefs-d'œuvre, Joseph L. Mankiewicz s'est installé au panthéon des plus grands réalisateurs hollywoodiens. Après avoir été dialoguiste et producteur, il met en scène ses propres scénarios, écrits d'une plume vive et acérée. Il fait tourner les plus grands – Ava Gardner, Marlon Brando, Humphrey Bogart, Bette Davis, Henry Fonda... –, décortique les rapports humains et moque avec finesse les différences sociales. Mais surtout, de *L'Aventure de madame Muir* à *La Comtesse aux pieds nus* (...), il filme ses actrices, les femmes, la Femme, avec virtuosité et élégance, dans un style si parfait qu'il en devient invisible. »

Murielle Joudet (programme de la Cinémathèque française)



### QUELQUE PART DANS LA NUIT

*Somewhere in the Night*  
(USA, 1946) 1h50 – copie 35 mm

**Réal. Joseph L. Mankiewicz**  
**Int.** John Hodiak, Nancy Guild...

*Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, George Taylor, soldat amnésique, tente de reconstituer son passé. Pour tout indice, il dispose de deux lettres : l'une signée par une femme, l'autre par Larry Cravat, un détective véreux accusé de meurtre...*

« Cette histoire d'un homme à la recherche de la vérité et, à travers elle, de sa propre identité, ne pouvait que passionner le futur cinéaste de (...) *La Comtesse aux pieds nus*, qui a toujours souhaité découvrir la vérité au-delà des apparences. »

Patrick Brion

**Mercredi 11 décembre à 16h20 /  
Samedi 14 à 14h30 / Mercredi 18  
à 18h30 / Vendredi 20 à 16h10 /  
Lundi 23 à 16h15 / Jeudi 26 à  
20h30 / Lundi 30 à 14h**



### L'AVENTURE DE MADAME MUIR

*The Ghost & Mrs Muir*  
(USA, 1947) 1h44 – DCP

**Réal. Joseph L. Mankiewicz**  
**Int.** Gene Tierney, Rex Harrison,  
George Sanders...

*En Angleterre, au XIX<sup>e</sup> siècle, Lucie Muir, une jeune veuve, s'installe au bord de la mer avec sa fille et sa servante dans un cottage réputé hanté par le fantôme du Capitaine Gregg. Loin d'être terrorisée, elle est au contraire fascinée à l'idée d'habiter avec un fantôme...*

« Premier grand chef d'œuvre de Mankiewicz, *L'Aventure de Mme Muir* fait partie de ces grands classiques qui ont marqué l'histoire du mélodrame d'après-guerre. »

Clément Graminiès, *Critikat.com*

**Mercredi 11 décembre à 20h30 /  
Dimanche 15 à 14h30 / mercredi 18  
à 16h30 / Lundi 23 à 18h20 /  
Jeudi 26 à 16h / Vendredi 27 à 20h30  
/ Samedi 4 janvier à 16h**



## LA MAISON DES ÉTRANGERS

*House of Strangers*  
(USA, 1949) 1h41 – DCP

**Réal. Joseph L. Mankiewicz**  
**Int.** Edward G. Robinson, Susan Hayward, Richard Conte, Debra Paget...

*New York, 1939. Max Monetti est libéré après une peine de sept ans purgée à la place de son père. Il se réfugie dans la maison familiale où il se remémore le passé tout en préparant sa revanche sur ses frères...*

Un film Noir sur fond de tragédie familiale, dont le personnage d'Edward G. Robinson s'inspire, selon Patrick Brion, de la vie de l'un des plus grands banquiers américains.

Mercredi 11 décembre à 18h30 /  
Jeudi 12 à 20h30 / Dimanche  
15 à 16h40 / Vendredi 20 à 14h /  
Vendredi 27 à 16h15 / Lundi 30  
à 20h30



## L'AFFAIRE CICÉRON

*Five Fingers*  
(USA, 1951) 1h48 – DCP

**Réal. Joseph L. Mankiewicz**  
**Int.** James Mason, Danielle Darrieux, Michael Rennie...

*En 1944, Diello sert un ambassadeur anglais à Ankara, en Turquie. Il en profite pour livrer des photographies de documents secrets alliés aux Nazis sous un nom de code : Cicéron...*

« Petit bijou finement ciselé, *L'Affaire Cicéron* a toutes les qualités de la plupart des films de Mankiewicz : élégance et précision de la mise en scène, brio, dialogues sophistiqués et ironiques, etc. »

J-B Morain, *Les Inrockuptibles*

Samedi 14 décembre à 20h / Lundi  
16 à 14h / Dimanche 22 à 16h50 /  
Lundi 23 à 20h30 / Vendredi 27 à  
18h20 / Lundi 30 à 16h10 / Jeudi 2  
janvier à 14h30



## JULES CÉSAR

*Julius Caesar*  
(USA, 1952) 2h – copie 35 mm

**Réal. Joseph L. Mankiewicz,**  
*d'après Shakespeare*  
**Int.** Marlon Brando, James Mason, John Gielgud, Deborah Kerr...

*Rome en 44 avant J.-C. Lorsque Jules César tombe sous les coups de Brutus, une guerre fratricide s'engage entre les partisans de celui-ci et ceux de Marc Antoine...*

Mankiewicz révèle Marlon Brando en tant que grand acteur shakespearien : un véritable pari tenté – et brillamment réussi – par Mankiewicz, avec cette adaptation à la prestigieuse distribution.

Vendredi 13 décembre à 14h30 /  
Mercredi 18 à 20h30 / Dimanche  
22 à 14h30 / Samedi 28 à 17h15 /  
Lundi 30 à 18h15 / Samedi 4 janvier  
à 20h30



## LA COMTESSE AUX PIEDS NUS

*The Barefoot Contessa*  
(USA, 1954) 2h11 – DCP

**Réal. Joseph L. Mankiewicz**  
**Int.** Ava Gardner, Humphrey Bogart, Edmond O'Brien, Valentina Cortese...

*Lors des funérailles de la comtesse Torlato-Favrini, le réalisateur Harry Dawes se souvient de la défunte, depuis le jour où il l'a rencontrée alors qu'elle dansait dans un cabaret sous le nom de Maria Vargas...*

L'un des titres mythiques de Mankiewicz, Ava Gardner dans l'un de ses plus beaux rôles, et un film désenchanté sur le rêve hollywoodien.

Vendredi 13 décembre à 17h / Jeudi  
19 à 17h30 / Vendredi 20 à 20h30 /  
Mardi 24 à 14h30 / Samedi 28 à  
20h / Vendredi 3 janvier à 14h30 /  
dimanche 5 à 17h



## BLANCHES COLOMBES ET VILAINS MESSIEURS

*Guys And Dolls*  
(USA, 1955) 2h30 – DCP

**Réal. Joseph L. Mankiewicz**

**Int.** Marlon Brando, Frank Sinatra,  
Jean Simmons...

*Nathan Detroit, propriétaire d'un tripot new-yorkais, doit trouver de l'argent au plus vite. Il propose à un joueur invétéré un pari extravagant : emmener dîner le soir même à La Havane une jeune femme œuvrant pour l'Armée du salut...*

Quatre nominations aux Oscars pour cette adaptation d'une comédie musicale de Broadway, seule incursion dans le genre pour Mankiewicz (et pour Brando).

**Jeudi 12 décembre à 14h30 /  
Samedi 14 à 17h / Mardi 17  
à 19h30 / Samedi 21 à 14h30 /  
Dimanche 29 à 14h30 /  
Vendredi 3 janvier à 17h**



## UN AMÉRICAIN BIEN TRANQUILLE

*The Quiet American*  
(USA, 1958) 2h – DCP

**Réal. Joseph L. Mankiewicz,**

*d'après un roman de Graham Greene*

**Int.** Audie Murphy, Michael Redgrave,  
Claude Dauphin, Giorgia Moll...

*Durant la guerre d'Indochine, un citoyen américain est retrouvé mort. Les soupçons de l'inspecteur Vigot se portent rapidement sur un journaliste dont l'épouse s'était éprise de l'Américain...*

« Le film le plus étrange et déroutant de Mankiewicz, passionnant comme un roman à énigme. Mais ce roman ne contient pas à proprement parler d'énigme : il est lui-même tout entier une énigme. »

Jacques Lourcelles

**Lundi 16 décembre à 16h10 / Jeudi  
19 à 20h / Mardi 24 à 17h / Vendredi  
27 à 14h / Vendredi 3 janvier à 20h /  
Samedi 4 à 18h10**



## SOUDAIN, L'ÉTÉ DERNIER

*Suddenly, Last Summer*  
(USA, 1959) 1h54 – DCP

**Réal. Joseph L. Mankiewicz,**

*d'après Tennessee Williams*

**Int.** Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn,  
Montgomery Clift...

*Le docteur Cukrowicz exerce la neurochirurgie dans des conditions précaires. Une riche veuve propose de léguer un million de dollars à son établissement, à condition que Cukrowicz pratique une lobotomie sur sa nièce...*

**Présenté par Jean-Michel Durafour,**  
professeur de cinéma à l'Université  
d'Aix-Marseille,  
**vendredi 13 décembre à 19h30**

Autres séances

**Lundi 16 à 18h30 / Mardi 17 à  
14h30 / Samedi 21 à 17h30 / Lundi  
23 à 14h / Dimanche 29 à 17h20 /  
Jeudi 2 janvier à 19h45**



## GUÊPIER POUR TROIS ABEILLES

*The Honey Pot*  
(USA, 1967) 2h11 – DCP

**Réal. Joseph L. Mankiewicz,**

*d'après le roman de Fred Knott*

**Int.** Rex Harrison, Susan Hayward...

*Le très riche Cecil Fox puise dans la représentation de «Volpone», pièce de Ben Jonson, l'idée de se moquer de ceux qui, sous couvert de l'amitié, n'en veulent qu'à son argent. Pour l'assister dans sa mystification, il engage un acteur au chômage...*

« Les récits s'emboîtent et le film semble échapper à son créateur, lequel, jonglant avec son art, ne reprend le contrôle qu'in extremis. L'un des délices de spectateur est de se perdre dans ce dédale de narrations. »

N.T. Binh

**Mardi 17 décembre à 16h45 /  
Samedi 21 à 20h / Jeudi 26 à 18h /  
Samedi 28 à 14h30 / Jeudi 2 janvier  
à 17h / Dimanche 5 à 14h30**



La Comtesse aux pieds nus

## Notre coup de cœur du mois



### LA VIACCIA

(Fr./It., 1961) 1h46 – DCP

**Réal. Mauro Bolognini**

**Int.** Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale,  
Pietro Germi...

*Le jeune Amerigo quitte sa campagne natale pour la ville, où il travaille chez son oncle. Tombé follement amoureux de la prostituée Bianca, il fait tout pour subvenir à ses besoins, allant même jusqu'à voler son oncle...*

Un drame passionnel, l'une des grandes réussites du cinéma italien des années 60 aujourd'hui rééditée en copie neuve restaurée.

**Lundi 16 décembre à 20h40**

**Mercredi 18 à 14h**

**Vendredi 20 à 18h20**

**Jedi 26 à 14h**

**Samedi 4 janvier à 14h**

**Avec le Festival tous courts**  
**Mercredi 4 décembre à 13h30**



## NOS DÉFAITES

(Fr., 2019) 1h34 – DCP

Réal. Jean-Gabriel Périot

*Nos défaites* dresse un portrait de nos rapports à la politique par un jeu de réinterprétation par des lycéens, d'extraits issus du cinéma post-68, associé à des interviews de ces jeunes acteurs. Comment appréhendent-ils le monde dans lequel ils grandissent et surtout, auraient-ils envie de le changer, de le détruire ou d'en construire un nouveau ?

Suivi d'un débat avec le réalisateur

**Histoires de cinéma : À table ! Manger au cinéma**  
**Mardi 10 décembre à 18h30**

ANNÉE DE LA  
GASTRONOMIE  
EN PROVENCE  
MPG  
2019



18h30

CONFÉRENCE-DÉGUSTATION  
PROPOSÉE PAR LES GRANDES  
TABLES : PASCAL-ALEX VINCENT,  
« L'ASIE DES DÉLICÉS »

Tarif conférence :

10 € + tarifs habituels pour le film

Tarif fidélité Institut de l'image :

Conférence + film : 14 €

Réservation obligatoire à l'adresse mail :  
instimag@orange.fr

En partenariat avec Cinémas du sud & Tilt, et la  
Compagnie émile saar qui annoncera sa création  
2020 *Intérieur-table* et présentera sa résidence  
au 3 bis f - lieu d'arts contemporains.

20h

## SALÉ, SUCRÉ

*Yin shi nan nu* (Taïwan, 1994) 2h03 – DCP

Réal. Ang Lee

Int. Lung Sihung, Yang Kuei-mei...

*M. Chu est le plus grand chef cuisinier de Taipei. Veuf, il élève seul ses trois filles : Jen, professeur de chimie à la religiosité exacerbée, Kien, séduisante businesswoman qui rêve de prendre son indépendance, et Ning, jeune étudiante qui travaille dans un fast-food. La vie de la famille Chu est réglée par le rituel des repas, préparés avec une minutie extrême par le père...*

CINÉ  
DES  
JEUNES



Mercredi 11 décembre à 10h30 et 14h30

# DARK CRYSTAL

(USA/G-B, 1982) 1h28 – DCP / VF

Réal. Jim Henson, Frank Oz  
À partir de 8 ans

*Jen et Kira, seuls survivants de la race des Gelfings, partent à la recherche d'un éclat de cristal gigantesque, abîmé dans une commotion planétaire, qui donne force et puissance aux Mystiques, un peuple sage et pacifique. Ils doivent affronter les terribles et cruels Skekses qui tiennent ces derniers en esclavage...*

Venez (re)découvrir ce film culte, un classique du film de fantasy entièrement interprété par des marionnettes !

Tarif unique : 4 €  
Réservations au 04 42 26 81 82

[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)



## TARIFS

Normal 8 €

Réduit 7 €

Cartes Cinétoile, Bibliothèque  
Méjanes, Senior, familles  
nombreuses

Fidélité Institut de l'image,  
demandeurs d'emploi 5 €

Ciné des jeunes, étudiants  
et moins de 18 ans 4 €

## Scolaires

Séances à la demande  
des enseignants 2,50 €

## Carte de fidélité

valable de septembre  
à septembre 15 €

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Projections

Cité du Livre

Institut de l'image

Salle Armand Lunel

8 / 10 rue des Allumettes

13090 Aix-en-Provence

### Renseignements

En semaine 04 42 26 81 82

[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)



cinémas  
du sud  
& tilt



## MERCREDI 4 DÉCEMBRE

13h30 *Festival Tous Courts* :  
Nos défaites

## MARDI 10 DÉCEMBRE

18h30 *Conférence gastronomique*  
20h00 Salé, sucré

## MERCREDI 11 DÉCEMBRE

10h30+14h30 *Ciné des jeunes* :  
Dark Crystal

16h20 Quelque part dans la nuit  
18h30 La Maison des étrangers  
20h30 L'Aventure de madame Muir

## JEUDI 12 DÉCEMBRE

14h30 Blanches colombes et  
villains messieurs  
20h30 La Maison des étrangers

## VENREDI 13 DÉCEMBRE

14h30 Jules César  
17h00 La Comtesse aux pieds nus

19h30 Soudain, l'été dernier  
*présenté par Jean-Michel Durafour*

## SAMEDI 14 DÉCEMBRE

14h30 Quelque part dans la nuit  
17h00 Blanches colombes et vilains  
messieurs  
20h00 L'Affaire Cicéron

## DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

14h30 L'Aventure de madame Muir  
16h40 La Maison des étrangers

## LUNDI 16 DÉCEMBRE

14h00 L'Affaire Cicéron  
16h10 Un Américain bien tranquille  
18h30 Soudain, l'été dernier

20h40 *Coup de cœur du mois* :  
La Viaccia

## MARDI 17 DÉCEMBRE

14h30 Soudain, l'été dernier  
16h45 Guêpier pour trois abeilles  
19h30 Blanches colombes et  
villains messieurs

## MERCREDI 18 DÉCEMBRE

14h00 *Coup de cœur du mois* :  
La Viaccia

16h30 L'Aventure de madame Muir  
18h30 Quelque part dans la nuit  
20h30 Jules César

## JEUDI 19 DÉCEMBRE

17h30 La Comtesse aux pieds nus  
20h00 Un Américain bien tranquille

## VENREDI 20 DÉCEMBRE

14h00 La Maison des étrangers  
16h10 Quelque part dans la nuit

18h20 *Coup de cœur du mois* :  
La Viaccia

20h30 La Comtesse aux pieds nus

## SAMEDI 21 DÉCEMBRE

14h30 Blanches colombes et  
villains messieurs  
17h30 Soudain, l'été dernier  
20h00 Guêpier pour trois abeilles

## DIMANCHE 22 DÉCEMBRE

14h30 Jules César  
16h50 L'Affaire Cicéron

## LUNDI 23 DÉCEMBRE

14h00 Soudain, l'été dernier  
16h15 Quelque part dans la nuit  
18h20 L'Aventure de madame Muir  
20h30 L'Affaire Cicéron

## MARDI 24 DÉCEMBRE

14h30 La Comtesse aux pieds nus  
17h00 Un Américain bien tranquille

## JEUDI 26 DÉCEMBRE

14h00 *Coup de cœur du mois* :  
La Viaccia

16h00 L'Aventure de madame Muir  
18h00 Guêpier pour trois abeilles  
20h30 Quelque part dans la nuit

## VENREDI 27 DÉCEMBRE

14h00 Un Américain bien tranquille  
16h15 La Maison des étrangers  
18h20 L'Affaire Cicéron  
20h30 L'Aventure de madame Muir

## SAMEDI 28 DÉCEMBRE

14h30 Guêpier pour trois abeilles  
17h15 Jules César  
20h00 La Comtesse aux pieds nus

## DIMANCHE 29 DÉCEMBRE

14h30 Blanches colombes et vilains  
messieurs  
17h20 Soudain, l'été dernier

## LUNDI 30 DÉCEMBRE

14h00 Quelque part dans la nuit  
16h10 L'Affaire Cicéron  
18h15 Jules César  
20h30 La Maison des étrangers

## JEUDI 2 JANVIER

14h30 L'Affaire Cicéron  
17h00 Guêpier pour trois abeilles  
19h45 Soudain, l'été dernier

## VENREDI 3 JANVIER

14h30 La Comtesse aux pieds nus  
17h00 Blanches colombes et vilains  
messieurs  
20h00 Un Américain bien tranquille

## SAMEDI 4 JANVIER

14h00 *Coup de cœur du mois* :  
La Viaccia

16h00 L'Aventure de madame Muir  
18h10 Un Américain bien tranquille  
20h30 Jules César

## DIMANCHE 5 JANVIER

14h30 Guêpier pour trois abeilles  
17h00 La Comtesse aux pieds nus