

SEPTEMBRE 2020

HOMMAGE À

**KIRK
DOUGLAS**

CINÉMA
INSTITUT
DE L'IMAGE

 INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE

HOMMAGE À KIRK DOUGLAS

2 – 29 SEPTEMBRE 2020

Kirk Douglas, disparu au mois de février à l'âge de 103 ans, a tourné avec Vincente Minnelli (plusieurs fois), Raoul Walsh, Howard Hawks, Billy Wilder, King Vidor, Jacques Tourneur, Stanley Kubrick, et bien d'autres. Sa filmographie pourrait écrire à elle seule les plus belles pages d'une histoire d'Hollywood, de ses premiers films, tournés dans les années 1940, aux derniers, dans les années 2000. De *La Femme aux chimères* (1950) à *Saturn 3* (1979), l'Institut de l'image propose de revisiter une partie de cette histoire. Celle d'un acteur capable de tout jouer, aventuriers, cow-boys, gladiateur ou guerrier viking, mais aussi producteur de cinéma, musicien de jazz ou peintre tourmenté avec le personnage de Vincent Van Gogh, l'un de ses plus beaux rôles.



LA FEMME AUX CHIMÈRES

Young Man with A Horn
(USA, 1950) 1h52 – copie 35 mm

Réal. Michael Curtiz
Int. Kirk Douglas, Lauren Bacall, Doris Day...

Orphelin livré à lui-même, Rick Martin découvre le jazz en écoutant un soir le grand trompettiste noir Art Hazzart. Initié enfant par ce maître bienveillant, il s'engage dans la voie professionnelle mais connaît les affres de la passion dans sa vie personnelle...

Le réalisateur de *Casablanca* signe avec ce « jeune homme à la trompette » un mélodrame tourné en noir et blanc dans les rues de New York, qui s'inspire de la vie du trompettiste Bix Beiderbecke.

Jeudi 3 septembre à 18h15
Lundi 7 à 14h30
Mercredi 9 à 19h45
Samedi 12 à 14h30
Vendredi 18 à 14h
Lundi 21 à 20h15
Dimanche 27 à 16h20



LE GOUFFRE AUX CHIMÈRES

Ace in the Hole (USA, 1951) 1h51 –
copie numérique (DCP)

Réal. Billy Wilder
Int. Kirk Douglas, Jan Sterling,
Robert Arthur...

Journaliste sans scrupules, Charles Tatum a connu quelques déboires à New York. Sans travail, il est embauché au Sun Bulletin d'Albuquerque, au Nouveau-Mexique, où il végète jusqu'au jour où un homme est enseveli par un éboulement dans une grotte...

L'un des films majeurs de Billy Wilder, l'un des plus sombres aussi, où le cinéaste, visionnaire, dénonce une forme de journalisme-spectacle qui est aujourd'hui devenu banal.

Mercredi 2 septembre à 20h30
Samedi 5 à 16h30
Mercredi 9 à 17h15
Samedi 12 à 20h
Lundi 21 à 14h
Mardi 29 à 18h



LES ENSORCELÉS

The Bad and the Beautiful
(USA, 1952) 1h58 – copie 35 mm

Réal. Vincente Minnelli
Int. Kirk Douglas, Lana Turner,
Walter Pidgeon...

Le patron d'un grand studio réunit un metteur en scène, une actrice et un scénariste qui refusent de retravailler avec le producteur Jonathan Shields. Si ce personnage fascinant les a autrefois aidés à devenir célèbres, il les a aussi trahis...

« *Les Ensorcelés* est sans doute le plus beau et le plus riche de tous les drames minnellien (...). Drame aux mille facettes dont chaque vision est une nouvelle révélation, le film est aussi un document exemplaire sur la création hollywoodienne. »

Patrick Brion

Vendredi 4 septembre à 14h30
Lundi 7 à 20h30
Mercredi 9 à 14h30
Vendredi 11 à 16h30
Dimanche 13 à 14h30
Jeudi 24 à 20h30



L'HOMME QUI N'A PAS D'ÉTOILE

Man Without A Star
(USA, 1955) 1h29 – copie 35 mm

Réal. King Vidor

Int. Kirk Douglas, Jeanne Crain,
Claire Trevor...

Au Wyoming, dans un train où les voyagant clandestinement, Dempsey, un aventurier, se lie d'amitié avec un jeune apprenti cow-boy. Il lui apprend à tirer et le fait travailler, comme lui, dans un ranch dirigé par une femme...

« Véritable cocotte-minute sur le point d'exploser, tendu comme un arc, Kirk Douglas n'a jamais été une force tranquille. Plutôt un héros moderne, avec son poids de névroses et de blessures secrètes. »

Olivier Père, Arte.tv

Mercredi 16 septembre à 20h

Samedi 19 à 14h30

Mercredi 23 à 16h30

Jedi 24 à 14h30

Samedi 26 à 20h30

Lundi 28 à 18h30



LA RIVIÈRE DE NOS AMOURS

The Indian Fighter
(USA, 1955) 1h28 – Blu-ray

Réal. André De Toth

Int. Kirk Douglas, Elsa Martinelli,
Walter Matthau...

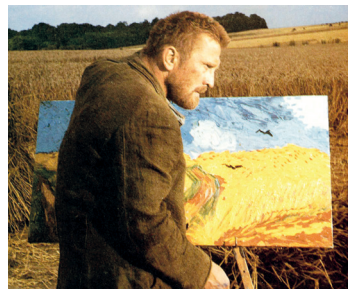
En 1870, alors que la fin de la Guerre civile est proche, un traité de paix est signé avec le peuple Sioux. L'éclaireur Johnny Hawks est engagé pour faire avancer un convoi sur leur territoire...

Dans la lignée de *La Flèche brisée*, un western antiraciste tourné dans de sublimes décors naturels, produit par Kirk Douglas lui-même.

Présenté par Jean-Michel Durafour,
Professeur de cinéma à l'Université
d'Aix-Marseille,
jeudi 10 septembre à 20h30

Autres séances

**mercredi 2 à 16h45 / samedi 5 à
18h45 / lundi 14 à 14h30 / vendredi
18 à 18h20 / mercredi 23 à 20h40**



LA VIE PASSIONNÉE DE VINCENT VAN GOGH

Lust for Life (USA, 1956) 2h02 – DCP

Réal. Vincente Minnelli

Int. Kirk Douglas, Anthony Quinn,
James Donald, Pamela Brown...

La vie de Vincent Van Gogh, à travers ses rencontres et sa passion obsessionnelle pour la peinture...

« Kirk Douglas, qui se teint les cheveux et la barbe en roux, s'est complètement « fondu » dans l'âme torturée de son personnage. On dit que la ressemblance était si frappante sur le tournage que certains vieux paysans d'Auvers-sur-Oise ayant connu Van Gogh se signaient en le croisant. »

Céline Ruivo,
Cinémathèque française

Jedi 3 septembre à 20h30

Vendredi 4 à 17h

Samedi 12 à 17h15

Mardi 15 à 18h

Mardi 22 à 20h15

Vendredi 25 à 14h30



LES SENTIERS DE LA GLOIRE

Paths of Glory
(USA, 1957) 1h30 – DCP

Réal. Stanley Kubrick

Int. Kirk Douglas, Ralph Meeker,
Adolphe Menjou...

Pendant la Première Guerre mondiale, dans les tranchées, le colonel Dax essaye en vain de dissuader l'ambitieux général Mireau d'entreprendre l'attaque de la « Fourmillière », une position imprenable tenue par les Allemands...

Le second film de Kubrick (après *Fear And Desire*) sur un sujet qui reviendra régulièrement dans son œuvre : la guerre, vue ici à travers un officier aux élans humanistes, interprété par Kirk Douglas.

Mercredi 2 septembre à 18h40

Samedi 5 à 20h40

Vendredi 11 à 14h30

Vendredi 18 à 16h20

Jedi 24 à 16h20

Dimanche 27 à 14h30

Mardi 29 à 20h30



LES VIKINGS

The Vikings (USA, 1958) 1h56 – DCP

Réal. Richard Fleischer

Int. Kirk Douglas, Janet Leigh, Tony Curtis, Ernest Borgnine...

Au X^e siècle, les Vikings sèment la terreur sur les côtes d'Angleterre. Ragnar Lodbrok, le chef viking, tue le roi et viole la reine. Cette dernière donne naissance à Eric qui sera élevé comme esclave. Devenu adulte, il doit affronter Einar, le fils de Ragnar...

Un chef-d'œuvre du cinéma d'aventure, où Kirk Douglas compose un personnage aveuglé par la haine, violent et autodestructeur.

Mercredi 2 septembre à 14h30

Vendredi 4 à 20h15

(précédé par un pot de rentrée au Bistrot Méjanes à 19h)

Dimanche 6 à 14h30

Jeudi 10 à 14h30

Mardi 15 à 20h30

Samedi 19 à 16h40

Lundi 28 à 16h10



SPARTACUS

(USA, 1960) 3h17 – DCP

Réal. Stanley Kubrick

Int. Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton...

Sous l'empire romain, en 73 avant JC, Spartacus, esclave devenu gladiateur, se rebelle contre la cruauté et le pouvoir de Rome. Il prend la tête d'une armée composée d'esclaves luttant pour leur liberté. Le Sénat romain envoie alors ses légions pour écraser la révolte...

Anthony Mann, qui commence le film, est viré par son acteur-producteur, Kirk Douglas, qui choisit Stanley Kubrick (qui l'avait déjà dirigé dans *Les Sentiers de la gloire*) pour le remplacer.

Jeudi 3 septembre à 14h30

Lundi 7 à 16h45

Vendredi 11 à 19h

Lundi 14 à 16h20

Jeudi 17 à 16h45

Samedi 26 à 14h30



SEULS SONT LES INDOMPTÉS

Lonely Are the Brave
(USA, 1962) 1h47 – copie 35 mm

Réal. David Miller

Int. Kirk Douglas, Gena Rowlands, Walter Matthau...

Au début des années 60 au Nouveau Mexique, Jack Burns, un cow-boy romantique, vit en marge de son temps. Mal à l'aise dans l'Amérique du progrès, il refuse la technologie moderne. Lors d'un passage en ville, il est emprisonné suite à une bagarre...

Produit et initié par Kirk Douglas qui en confia l'écriture au grand scénariste Dalton Trumbo, *Seuls sont les indomptés* narre la lutte désespérée d'un homme épris de liberté au sein d'une société répressive.

Jeudi 17 septembre à 14h30

Vendredi 18 à 20h15

Dimanche 20 à 14h30

Mercredi 23 à 18h30

Samedi 26 à 18h15

Lundi 28 à 20h30



LE PHARE DU BOUT DU MONDE

The Light at the Edge of the World (USA/ Esp./Suisse/Liechtenstein, 1971) 1h38 – copie 35 mm / VF (seule copie dispo.)

Réal. Kevin Billington,

d'après Jules Verne

Int. Kirk Douglas, Yul Brynner, Samantha Eggar...

En 1865, le capitaine du phare de la pointe du Cap Horn et son acolyte sont sauvagement assassinés sous les yeux de Denton par des pirates qui s'emparent du phare. Une lutte sans merci va alors s'engager entre le chef des pirates et Denton...

Un film d'aventures adapté de Jules Verne, comme *20 000 Lieues sous les mers*, mais dans une veine plus sombre et destinée à un public plus adulte.

Samedi 5 septembre à 14h30

Mardi 8 à 20h

Dimanche 13 à 17h10

Mercredi 16 à 14h30

Lundi 21 à 16h10

Jeudi 24 à 18h20



SATURN 3

(USA, 1979) 1h27 – Blu-ray

Réal. Stanley Donen

Int. Kirk Douglas, Farrah Fawcett,
Harvey Keitel...

Dans un futur lointain, la terre est surpeuplée et les hommes cherchent à coloniser et rendre habitables les autres planètes du système solaire. Adam et Alex, qui effectuent des recherches sur un satellite, sont bientôt perturbés par l'arrivée de l'inquiétant Dr Benson, accompagné d'un robot qui se montre de plus en plus menaçant...

Une curiosité du film de SF horrifique de la fin des années 70 réalisée par le vétérane Stanley Donen (*Voyage à deux*), avec un superbe casting dominé par un Kirk Douglas sexagénaire.

Dimanche 6 septembre à 16h50

Mardi 8 à 18h

Lundi 14 à 20h

Mercredi 16 à 16h40

Lundi 21 à 18h15



Coup de cœur du mois



NE VOUS RETOURNEZ PAS

Don't Look Now (It./GB, 1974) 1h52 – DCP

Réal. Nicolas Roeg

Int. Donald Sutherland, Julie Christie...

Quelques mois après la mort par noyade de leur fille, Laura et son époux John, appelé sur le chantier de restauration d'une église, se rendent à Venise. Mais la ville est devenue cet hiver-là le théâtre d'événements sordides et une étrange rencontre ravive chez le couple le souvenir douloureux de leur enfant...

« Adapté comme *Rebecca* et *Les Oiseaux* d'Hitchcock d'une nouvelle de Daphné du Maurier, *Ne vous retournez pas* (...) [est] un magnifique thriller psychologique aux frontières du fantastique et de l'occulte, à la croisée de deux cultures cinématographiques, italienne et anglaise. »

Olivier Père, *Arte.tv*

**Jeudi 17 septembre à 20h30 /
dimanche 20 à 16h45 / mardi 22 à 18h /
vendredi 25 à 20h30 / lundi 28 à 14h**

Samedi 19 septembre à 20h, pour les Journées européennes du patrimoine



MEURTRES ?

(Fr., 1950) 2h – copie 35 mm

Réal. Richard Pottier

Int. Fernandel, Jeanne Moreau, Jacques Varennes...

Noël, grand viticulteur, doit faire face au cancer de sa femme, et décide de l'euthanasier pour mettre fin à ses souffrances. Mais sa famille, des notables d'Aix-en-Provence, décide de le dénoncer et le faire interner. Seule la petite nièce de Noël va tout faire pour lui faire retrouver sa liberté...

Une satire de la bourgeoisie de province, tournée à Aix et à l'hôpital Montperrin.

Introduit par Jasmine Lebert, directrice du 3bisf
En partenariat avec le 3bisf dans le cadre d'un cycle
«Cinéma et psychiatrie»

Vendredi 25 septembre à 18h45



LE ROI MÉLANCOLIQUE, LA LÉGENDE DE RENÉ VIETTO

(Fr., 2020) 1h05

Réal. Julien Camy

Avec la voix de Jacques Gamblin

Cette histoire s'est déroulée à une époque lointaine où les routes de France ressemblaient encore à un paysage de western, et où les héros n'étaient jamais fatigués. Ce film est une plongée dans ce qui fait un homme d'exception, dans ce qui fait une histoire de légende. Plus qu'un récit de sportif, c'est une histoire populaire qui est racontée. Celle qui a marqué la France lors d'une des périodes les plus dures de son histoire, quand seuls les héros et légende pouvaient apporter un peu d'espoir. Vietto faisait partie de ces héros, mais lui aussi a été la triste victime de cette époque.

18h : présentation par Julien Camy du livre de Julien Camy et André Baudin « Côte d'Azur, terre de cyclisme » (entrée libre)

18h45 : projection du film (Tarif : 5 € / 4 € avec la carte de fidélité Institut de l'image)

En partenariat avec la bibliothèque Méjanas. Vente et dédicace du livre à l'issue de la présentation.



**CINÉ
DES
JEUNES**

Mercredi 23 septembre à 10h30 et à 14h30

LE DIRIGEABLE VOLÉ

(République tchèque, 1966) 1h25 – DCP

Réal. Karel Zeman, d'après Jules Verne

Int. Michal Pospíšil, Hanuš Bor, Jan Čížek, Josef Stráník, Jan Malát...

À partir de 5 ans

En 1891, à Prague, alors qu'ils visitent le Salon des Sciences et des Techniques, cinq garçons intrépides montent à bord d'un dirigeable et s'engagent dans une grande aventure. Ils échappent à toutes les poursuites et parviennent jusqu'au dessus de l'océan...

Référence directe à Jules Verne et clin d'œil à Georges Méliès, *Le Dirigeable volé* est d'abord un film d'aventures truffé d'inventions visuelles qui propose une synthèse de l'art de Karel Zeman : décor en trompe-l'œil, costumes à rayures imitant les gravures du XIX^e, coloration sépia.

Séance de 14h30 suivie d'un atelier avec Sarah Ouazzani

À la suite de la projection, les enfants réinventeront les décors du film pour y faire voler leur machine volante imaginaire.



Tarif unique : 4 €
Réservations 04 42 26 81 82

www.institut-image.org



TARIFS

Normal 8 €

Réduit 7 €

Cartes Cinétoile, Bibliothèque Méjanes, Senior, familles nombreuses

Fidélité Institut de l'image, demandeurs d'emploi 5 €

Ciné des jeunes, étudiants et moins de 18 ans 4 €

Scolaires

Séances à la demande des enseignants 2,50 €

Carte de fidélité

valable de septembre à septembre 15 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Projections

Cité du Livre

Institut de l'image

Salle Armand Lunel

8 / 10 rue des Allumettes

13090 Aix-en-Provence

Renseignements

En semaine 04 42 26 81 82

www.institut-image.org



cinémas
du sud
& tilt



MERCREDI 2 SEPTEMBRE

14h30 Les Vikings
16h45 La Rivière de nos
amours
18h40 Les Sentiers
de la gloire
20h30 Le Gouffre aux
chimères

JEUDI 3 SEPTEMBRE

14h30 Spartacus
18h15 La Femme
aux chimères
20h30 La Vie passionnée
de Vincent Van Gogh

VENDREDI 4 SEPTEMBRE

14h30 Les Ensorcelés
17h00 La Vie passionnée
de Vincent Van Gogh

19h00 Pot de rentrée avec
le Bistrot Méjanes

20h15 Les Vikings

SAMEDI 5 SEPTEMBRE

14h30 Le Phare du bout
du monde
16h30 Le Gouffre aux
chimères
18h45 La Rivière
de nos amours
20h40 Les Sentiers
de la gloire

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE

14h30 Les Vikings
16h50 Saturn 3

LUNDI 7 SEPTEMBRE

14h30 La Femme aux
chimères
16h45 Spartacus
20h30 Les Ensorcelés

MARDI 8 SEPTEMBRE

13h30 *Cours de cinéma*
18h00 Saturn 3
20h00 Le Phare du bout
du monde

MERCREDI 9 SEPTEMBRE

14h30 Les Ensorcelés
17h15 Le Gouffre aux
chimères
19h45 La Femme aux
chimères

JEUDI 10 SEPTEMBRE

14h30 Les Vikings

20h30 La Rivière de nos
amours *présenté par
Jean-Michel Duraufour*

VENDREDI 11 SEPTEMBRE

14h30 Les Sentiers de
la gloire
16h30 Les Ensorcelés
19h00 Spartacus

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

14h30 La Femme aux
chimères
17h15 La Vie passionnée
de Vincent Van Gogh
20h00 Le Gouffre aux
chimères

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE

14h30 Les Ensorcelés
17h10 Le Phare du bout
du monde

LUNDI 14 SEPTEMBRE

14h30 La Rivière de nos
amours
16h20 Spartacus
20h00 Saturn 3

MARDI 15 SEPTEMBRE

13h30 *Cours de cinéma*
18h00 La Vie passionnée
de Vincent Van Gogh
20h30 Les Vikings

MERCREDI 16 SEPTEMBRE

14h30 Le Phare du bout
du monde
16h40 Saturn 3
20h00 L'homme qui
n'a pas d'étoile

JEUDI 17 SEPTEMBRE

14h30 Seuls sont les
indomptés
16h45 Spartacus

20h30 *Coup de cœur* :
Ne vous retournez pas

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

14h00 La Femme aux
chimères
16h20 Les Sentiers
de la gloire
18h20 La Rivière de nos
amours
20h15 Seuls sont
les indomptés

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

14h30 L'homme qui
n'a pas d'étoile
16h40 Les Vikings

20h00 *Journées du
Patrimoine* : Meurtres ?
introduit par Jasmine Lebert

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

14h30 Seuls sont les
indomptés

16h45 *Coup de cœur* :
Ne vous retournez pas

LUNDI 21 SEPTEMBRE

14h00 Le Gouffre aux
chimères
16h10 Le Phare du bout...
18h15 Saturn 3
20h15 La Femme aux
chimères

MARDI 22 SEPTEMBRE

13h30 *Cours de cinéma*

18h00 *Coup de cœur* :
Ne vous retournez pas

20h15 La Vie passionnée
de Vincent Van Gogh

MERCREDI 23 SEPTEMBRE

10h30+14h30 *Ciné des
jeunes* : Le Dirigeable volé

16h30 L'homme qui n'a pas...
18h30 Seuls sont les
indomptés
20h40 La Rivière de nos
amours

JEUDI 24 SEPTEMBRE

14h30 L'homme qui n'a pas...
16h20 Les Sentiers...
18h20 Le Phare du bout...
20h30 Les Ensorcelés

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

14h30 La Vie passionnée
de Vincent Van Gogh

18h Présentation du livre
« Côte d'Azur, terre de cyclisme »

18h45 Le Roi mélancolique,
la légende de René Vietto
présenté par Julien Camy

20h30 *Coup de cœur* :
Ne vous retournez pas

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

14h30 Spartacus
18h15 Seuls sont les...
20h30 L'homme qui n'a pas...

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

14h30 Les Sentiers...
16h20 La Femme aux...

LUNDI 28 SEPTEMBRE

14h00 *Coup de cœur* :
Ne vous retournez pas

16h10 Les Vikings
18h30 L'homme qui n'a pas...
20h30 Seuls sont les...

MARDI 29 SEPTEMBRE

13h30 *Cours de cinéma*
18h00 Le Gouffre aux...
20h30 Les Sentiers...