

Cinéma - Cité du Livre

DJAZAÏR
Une année de l'Algérie en France

Portraits de femmes dans le cinéma algérien

26 mars au 1er avril 2003



Institut de l'Image - Cité du Livre
Salle Armand Lunel - AIX-EN-PROVENCE

“L'Algérie fait penser à un être cher que l'on retrouve le visage brûlé. Face à lui on peut crier d'effroi pour dire la monstruosité de sa métamorphose ou prendre le temps de le caresser et chercher, sous la blessure, les traits de beauté que le feu a voulu ravager...”

À partir de ces paroles de l'écrivain Mohamed Kacimi, nous avons choisi de "chercher" l'Algérie à travers des portraits de femmes pour illustrer le courage, la lutte, la résistance au quotidien anonyme d'un cinéma qui attend son renouveau, car tout est encore possible. Souhaitons à cette Année de l'Algérie qu'elle en soit l'occasion miraculeuse.

Le vent des Aurès

(Alg., 1966) 90 mn

Réal : Mohamed Lakhdar Hamina

Scén : Mohamed Lakhdar Hamina, Tewfik Farès

Int : Keltoum, Mohamed Chouikh, Hassan El Hassani...



Récompensé du prix de la première œuvre au festival de Cannes, *Le vent des Aurès* conte l'errance, de casernes en camps d'internement, la quête inlassable d'une mère à la recherche de son fils disparu.

Premier film algérien qui, retrouvant les accents lyriques de Dovjenko pour chanter la geste paysanne, témoigne du rôle essentiel joué par la société rurale dans le processus et le déroulement de la lutte de libération.



Présenté par Latéfa Lafer (documentaliste à la Cinémathèque algérienne), samedi 29 mars à 20h30.

Le Harem de Madame Osmane

(Alg./Fr, 2000) 100 mn

Réal, scén : Nadir Moknèche

Int : Carmen Maura, Myriam Amarouchene...

Ancienne maquisarde de la guerre d'indépendance, Madame Osmane contrôle les faits et gestes des locataires de son immeuble algérois. Apprenant que sa fille est tombée amoureuse, la perspective de se retrouver seule va pousser cette femme encore très désirable au paroxysme : le "harem" symbolique de Mme Osmane est sur le point de s'écrouler.....



Premier pas

(Alg, 1979) 90 mn

Réal : Mohamed Bouamari

Scén : Fatiha Nedjari

Int : Fattouma Ousliha, Abderrahim Lalaoui, Hassan el Hassani, Boudjema Karèche...

L'itinéraire d'une femme, devenue présidente d'une assemblée populaire communale, à travers les difficultés et les préjugés tant sociaux que familiaux. *Mythe et réalité se mêlent pour rendre compte de la complexité d'une société qui, en matière d'émancipation des femmes, fait son premier pas.*



La Zerda ou les chants de l'oubli

(Alg, 1980) 60 mn
Réal : Assia Djebbar

Montage d'archives sur le Maghreb colonial dans les années 30. Cinéaste et écrivain, Assia Djebbar remonte l'histoire et la mémoire des femmes pour affirmer le fait féminin et compose un essai où la bande-son donne la parole aux maghrébins.

Présenté par Latéfa Lafer, lundi 31 mars à 20h30.

Nah'la

(Alg, 1978) 90 mn
Réal : Farouk Beloufa
Int : Yasmine Khlata, Lina Tebbara, Youcef Sayah...



Larbi, un journaliste algérien, erre en quête d'identité dans un pays en proie à la guerre civile. De jeunes gens gravitant autour de Nah'la, une jeune chanteuse, sont pris dans le vertige du désir de vivre et de l'angoisse de mort. Fasciné par Nah'la, Larbi se laisse emporter dans le tourbillon provoqué par leur rencontre.

Programmation réalisée grâce au concours du commissariat algérien de "Djazair, une année de l'Algérie en France" et de l'AFFA (Association Française d'Action Artistique).
Remerciements à Anissa Bouayed, Hamid Bousmah, ainsi qu'à Latéfa Lafer et Boudjema Karèche (directeur de la Cinémathèque algérienne).

TARIFS

Plein..... 5,50 €

Réduit..... 4,50 €

(étudiants, lycéens, cartes vermeil, familles nombreuses, chômeurs, adhérents CinéMazarin)

Adhérents Institut de l'Image..... 3,50 €

Séances scolaires..... 2,30 €/élève

(à la demande des enseignants)

Tous les mardi de 14h à 18h, **cours de cinéma** avec l'Université de Provence (secteur cinéma, UFR LACS). L'accès aux cours de cinéma est ouvert au public, seules les projections de films dans le cadre du cours sont réservées aux adhérents de l'Institut de l'Image. Au second semestre : Thierry Millet, "pouvoir des images"

PROCHAINEMENT

(sous réserve de modifications) :

Avril 2003 :

Les grandes figures comiques de l'écran
Cinéma portugais

Mai 2003 :

Corps à cœur

Juin 2003 :

Marco Ferreri



Projections :

Salle Armand Lunel – Cité du Livre
8/10, rue des allumettes
13100 Aix-en-Provence

Programme et horaires

sur répondeur : 04 42 26 81 73

Renseignements : 04 42 26 81 82

E-mail : instimag@club-internet.fr

Mercredi 26 mars

16h30 *Le Harem de Madame Osmane*
19h00 *La Zerda*
20h30 *Le vent des Aurès*

Samedi 29 mars

14h30 *La Zerda*
18h00 *Premier pas*
20h30 *Le vent des Aurès*
Présenté par Latéfa Lafer

Jeudi 27 mars

16h15 *Le vent des Aurès*
18h15 *Le Harem de Madame Osmane*
20h30 *Premier pas*

Lundi 31 mars

16h00 *Nah'la*
18h00 *Premier pas*
20h30 *La Zerda*
Présenté par Latéfa Lafer

Vendredi 28 mars

16h00 *Le Harem de Madame Osmane*
18h15 *Le vent des Aurès*
20h30 *Nah'la*

Mardi 1er avril

14h00 Cours de cinéma
18h30 *Nah'la*
20h30 *Le Harem de Madame Osmane*

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication contraire.

Les portes de la salle ferment 15 mn après le début des projections.

CNC



Aix en Provence
LA VILLE



en couverture : *Droits réservés*

Djazair

الجزائر