

Isabella Rossellini

5 - 25 FÉVRIER 2014

Cinéma
Institut de l'image

 INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE


Cité du Livre
AIX EN PROVENCE



Isabella Rossellini 5 - 25 FÉVRIER 2014

Interprète géniale de personnages fascinants chez David Lynch, Guy Maddin et Abel Ferrara, sublime mannequin chez Lancôme, réalisatrice de courts-métrages surprenants, Isabella Rossellini sera au Théâtre du Gymnase à Marseille les 19, 20 et 21 février, pour trois représentations de son spectacle « Bestiaire d'Amour », version « live » de la série *Green Porno*. À cette occasion, l'Institut de l'image propose une rétrospective des films de l'actrice, complétée par plusieurs films de ses illustres parents, le cinéaste Roberto Rossellini et la comédienne Ingrid Bergman, dont elle aura su magnifiquement prolonger le mythe dans le cinéma moderne.

Isabella Rossellini sera à l'Institut de l'image le vendredi 21 février à 14h30 pour présenter *Blue Velvet* de David Lynch (qui sera précédé du court-métrage de Guy Maddin *My Dad is Hundred Years Old*).

En partenariat avec les Théâtres du Gymnase et du Jeu de Paume (lestheatres.net). Aux théâtres, tarif réduit accordé aux publics du cycle Isabella Rossellini sur présentation du ticket de cinéma. À l'Institut de l'image : tarif réduit accordé aux abonnés des trois Théâtres Gymnase, Jeu de Paume, Grand Théâtre de Provence. Remerciements à Guillemette Laucoin (Cinéma-thèque de Toulouse), Olivier Gluzman (Les Visiteurs du soir), Suzanne Berling (Théâtre du Jeu de Paume).



BLUE VELVET

(USA, 1987) 120 min
Copie neuve numérique

Réal. David Lynch

Int. Isabella Rossellini, Kyle McLachlan, Laura Dern, Dennis Hopper...

Jeffrey, jeune homme sans histoires vivant dans un lotissement de la petite ville de Lumberton, trouve une oreille coupée dans un champ. Cette découverte va lui ouvrir les portes d'un monde de crime et de noirceur, à travers notamment une mystérieuse chanteuse, Dorothy Vallens...

→ EN PRÉSENCE
D'ISABELLA ROSELLINI
VENDREDI 21 FÉVRIER À 14H30
sur réservation au 04 42 26 81 82

Autres séances
Mercredi 12 à 20h30
Samedi 15 à 14h
Dimanche 16 à 17h
Lundi 17 à 17h15
Samedi 22 à 21h
Mardi 25 à 18h



MY DAD IS HUNDRED YEARS OLD

(Can., 2005) 16 min – DVD

Réal. Guy Maddin

Int. Isabella Rossellini

Isabella Rossellini évoque son père et son histoire en interprétant à tour de rôle et de façon assez burlesque plusieurs grandes figures de l'histoire du cinéma...

→ EN PRÉSENCE
D'ISABELLA ROSELLINI
VENDREDI 21 FÉVRIER À 14H30
(projection unique, en avant-programme de *Blue Velvet*)



SAILOR & LULA

Wild At Heart
(USA, 1990) 127 min – 35 mm

Réal. David Lynch

Int. Nicolas Cage, Laura Dern, Diane Ladd, Willem Dafoe, Isabella Rossellini...

Palme d'Or Cannes 1990

Libéré d'une peine de prison pour meurtre, Sailor Ripley retrouve Lula, sa bien-aimée. Mais la haine que lui voue la mère de Lula oblige le couple à prendre la route pour fuir les tueurs lancés à leurs trousses par l'acariâtre belle-mère, dont le moins dangereux n'est pas l'inquiétante Perdita Durango (Isabella Rossellini)...

Samedi 8 février à 16h20
Samedi 15 à 20h30
Dimanche 16 à 14h30
Samedi 22 à 18h30
Lundi 24 à 17h15
Mardi 25 à 20h30

DAMES GALANTES

(Fr., 1990) 101 min – 35 mm

Réal. Jean-Charles Tacchella

Int. Richard Bohringer, Isabella Rossellini, Marianne Basler, Laura Betti...

Évocation historique des aventures amoureuses d'un grand séducteur, Brantome, qui décida à l'âge de quarante ans de se faire écrivain pour garder en mémoire toutes ses amours. Comme il le souhaitait, sa gloire fut posthume, cinquante ans après sa mort avec la publication des « Vies des dames galantes ».

Jeudi 6 février à 16h30
Vendredi 7 à 14h30
Jeudi 13 à 14h
Lundi 17 à 20h
Mercredi 19 à 16h15

NOS FUNÉRAILLES

The Funeral (USA, 1996) 99 min – 35 mm
(copie issue des collections de la Cinémathèque de Toulouse)

Réal. Abel Ferrara

Int. Christopher Walken, Chris Penn, Vincent Gallo, Isabella Rossellini, Benicio Del Toro...

Johnny, le cadet de la famille Tempio, est assassiné. Ses frères, Ray et Chez, cherchent le coupable et préparent leur vengeance pendant la veillée funèbre qui réunit toute la famille, hommes, femmes, et enfants. Chacun se remémore des scènes du passé, et la vie de Johnny se révèle par fragments...

Vendredi 14 février à 20h30
Samedi 22 à 14h30

THE SADDEST MUSIC IN THE WORLD

(Can., 2003) 100 min – 35 mm

Réal. Guy Maddin

Int. Isabella Rossellini, Maria de Medeiros...

Winnipeg, au Canada, en 1933, au cœur de la Grande Dépression. Lady Port-Huntly, baronne locale de la bière, bien décidée à profiter de la proche fin de la Prohibition, lance le concours de la musique la plus triste du monde. Des candidats du monde entier affluent vers la ville enneigée et glaciale...

Vendredi 7 février à 16h30
Lundi 10 à 14h30
Jeudi 13 à 20h30
Mardi 18 à 18h
Vendredi 21 à 20h



TWO LOVERS

(USA, 2009) 110 min – 35 mm

Réal. James Gray

Int. Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow, Isabella Rossellini, Elias Koteas...

New York. Leonard hésite entre suivre son destin et épouser Sandra, la femme que ses parents lui ont choisie ou se rebeller et écouter ses sentiments pour sa nouvelle voisine, Michelle, belle et volage, dont il est tombé éperdument amoureux. Entre la raison et l'instinct, il va devoir faire le plus difficile des choix...

Samedi 8 février à 20h30

Mercredi 12 à 16h10

Vendredi 14 à 18h

Lundi 17 à 14h30

Mercredi 19 à 20h15

Dimanche 23 à 14h30



GREEN PORNO

(USA, 2008) 35 min – DCP

Réal. Isabella Rossellini, Jody Shapiro

Int. Isabella Rossellini

Dans la série *Green Porno*, Isabella Rossellini mêle avec humour écologie et pornographie pour parler de la nature sous toutes ses formes. Plus habituée aux films d'auteur, elle n'a pas hésité à donner d'elle-même et à se déshabiller... pour revêtir la carapace de divers insectes qu'elle interprète avec brio. Déguisée tour à tour en abeille, en araignée ou en escargot, elle mime l'acte sexuel chez les différentes espèces.

Également au programme : ***Seduce Me*** (18 min), la suite de *Green Porno*.



MAMMAS

(Fr., 2013) 21 min – DCP

Réal. Isabella Rossellini
Int. Isabella Rossellini

À travers des portraits ludiques de plusieurs espèces, l'actrice-réalisatrice interroge les idées reçues sur la maternité en général. « Si j'étais une guêpe... je n'aurais plus besoin d'électroménager comme ce frigo ! »

***Mammas + Green Porno + Seduce Me* sont programmés ensemble** (durée totale du programme : 74 min) :

Samedi 8 février à 18h45

Lundi 10 à 16h40

Mercredi 12 à 14h30

Jeudi 20 à 16h40

Vendredi 21 à 18h

Lundi 24 à 20h

INGRID BERGMAN et ROBERTO ROSSELLINI



STROMBOLI

Stromboli, Terra di Dio
(It., 1950) 105 min – DVD

Réal. Roberto Rossellini
Int. Ingrid Bergman, Mario Vitale...

Assignée dans un camp de réfugiés, Karin, une jeune Lituanienne, ne peut quitter l'Italie de l'après-guerre. Dans ces moments difficiles, elle accepte d'épouser Antonio, jeune pêcheur de l'île volcanique de Stromboli. Mais la vie sur l'île devient rapidement un enfer pour elle.

Mercredi 5 février à 14h30
Vendredi 7 à 20h30
Samedi 15 à 18h20
Jeudi 20 à 14h30
Samedi 22 à 16h30
Dimanche 23 à 16h45



LA PEUR

La Paura (It./All., 1954) 83 min – 35 mm

Réal. Roberto Rossellini, d'après
la nouvelle de Stefan Zweig
Int. Ingrid Bergman, Matthias Wieman...

Un scientifique fait du chantage à sa femme par l'intermédiaire d'une autre femme pour l'amener à lui avouer sa liaison avec un jeune musicien.

Mercredi 5 février à 18h40
Jeudi 6 à 20h45
Samedi 8 à 14h30
Lundi 10 à 18h30
Jeudi 13 à 16h15
Mercredi 19 à 18h20



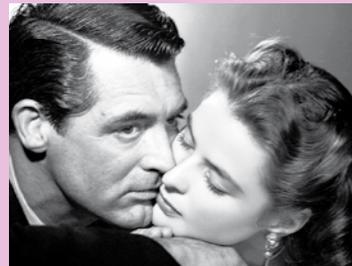
VOYAGE EN ITALIE

Viaggio in Italia (It., 1954) 97 min – DCP

Réal. Roberto Rossellini
Int. Ingrid Bergman, George Sanders,
Maria Mauban...

Un couple d'Anglais va se défaire pour mieux se retrouver à l'occasion d'un voyage à Naples, où ils se sont rendus pour hériter d'un oncle...

Mercredi 5 février à 16h30
Vendredi 7 à 18h30
Dimanche 9 à 14h30
Lundi 10 à 20h15
Mardi 18 à 20h15



LES ENCHAÎNÉS

Notorious (USA, 1946) 102 min – 35 mm

Réal. Alfred Hitchcock
Int. Ingrid Bergman, Cary Grant,
Claude Rains...

Alicia, fille d'un espion nazi, mène une vie dépravée. Devlin lui propose de travailler pour les Etats-Unis afin de réhabiliter son nom. Elle épouse donc un ancien ami de son père afin de l'espionner. Devlin et elle s'aiment sans oser se l'avouer, attendant chacun que l'autre fasse le premier pas.

Mercredi 5 février à 20h30
Jeudi 6 à 14h30
Dimanche 9 à 16h30
Mercredi 12 à 18h20
Samedi 15 à 16h15
Lundi 24 à 14h30

Ciné-cité-philosophie
Regards
sur le mensonge
Jeudi 20 février



18h30 « **Tous menteurs** »,
Conférence de **Pascal Neveu,**
psychanalyste
(Amphithéâtre de la Verrière, entrée libre)

20h30
LES LIAISONS
DANGEREUSES 1960

(Fr., 1959) 105 min – 35 mm

Réal. Roger Vadim
Int. Gérard Philippe, Jeanne Moreau, Jean-Louis
Trintignant, Boris Vian...

D'après le célèbre roman de Choderlos de Laclos, les amours à la fois lucides et romanesques d'un groupe de personnes qui jouent avec leurs sentiments.

*En partenariat avec l'Université Populaire du Pays
d'Aix et la Bibliothèque Méjanas.*

Mardi 11 février à 20h
Soirée RESF



L'ESCALE

(Sui., Fr., 2013) 100 min – DCP

Réal. Kaveh Bakhtiari

À Athènes, le modeste appartement d'Amir, un immigré iranien, est devenu un lieu de transit pour des migrants qui, comme lui, ont fait le choix de quitter leur pays. Mais la Grèce n'est qu'une escale, tous espèrent rejoindre d'autres pays occidentaux. Ils se retrouvent donc coincés là, dans l'attente de papiers, de contacts et du passeur à qui ils confieront peut-être leur destin...

Précédé par
Le Terrible voyage

(2010) 10 min

En 2008, en marge du sommet citoyen « Des ponts, pas des murs », le cercle de silence Paris organise une commémoration des morts aux frontières devant le Conseil d'Etat.

→ Suivis d'un débat avec **Agathe Dreyfus (collectif 360° et même plus)** et **RESF**.

Mardi 11 février à 18h
Séance spéciale

KREISAU !
KOCHEN !
KONTEST !

(All. 2013) 58 min – Blu-ray

Film collectif réalisé par des lycéens des trois pays et encadré par le réalisateur Gordian Maugg.

Séance organisée en partenariat avec le Rectorat d'Aix-Marseille, dans le cadre d'un projet européen développé entre la France, l'Allemagne (Land de Basse-Saxe) et la Pologne (région de Basse-Silésie).

→ **Entrée libre**

PROCHAINEMENT

Ingmar Bergman
5 – 25 mars

Une (petite) histoire
du cinéma fantastique
Avril



CINÉ DES JEUNES



**Mercredi 19 février
à 10h30 et 14h30**

Ernest et Célestine

(Fr./Bel./Lux., 2012) 76 min – DCP
Réal. Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

**Mercredi 26 février
à 10h30 et 14h30**

Le Petit Lord Fauntleroy

(GB, 1980) 103 min – DCP
Réal. Jack Gold,
d'après le roman de Frances H. Burnett
Int. Ricky Schroder, Alec Guinness, Eric Porter...

Une adaptation d'un grand classique de la littérature pour enfants : l'histoire de Cedric, un petit garçon qui vit modestement à New York avec sa mère, à qui on annonce un jour qu'il est le descendant d'une riche famille anglaise...

Séances sur réservation au 04 42 26 81 82

Tarifs - 18 ans : 2,50 €

www.institut-image.org



TARIFS

Normal	6,50 €
Réduit	5,50 €
Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes	
Fidélité	3,50 €
Séances scolaires	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
Carte fidélité	15 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Projections
Cité du Livre
Institut de l'image
Salle Armand Lunel
8 / 10 rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence

Renseignements
En semaine 04 42 26 81 82
—
www.institut-image.org
—
www.facebook.com/institut.delimage



MERCREDI 5 FÉVRIER

14h30 Stromboli
16h30 Voyage en Italie
18h40 La Peur
20h30 Les Enchaînés

JEUDI 6 FÉVRIER

14h30 Les Enchaînés
16h30 Dames galantes
20h45 La Peur

VENDREDI 7 FÉVRIER

14h30 Dames galantes
16h30 The Saddest Music
in The World
18h30 Voyage en Italie
20h30 Stromboli

SAMEDI 8 FÉVRIER

14h30 La Peur
16h20 Sailor et Lula
18h45 Mammams/Green Porno/
Seduce Me
20h30 Two Lovers

DIMANCHE 9 FÉVRIER

14h30 Voyage en Italie
16h30 Les Enchaînés

LUNDI 10 FÉVRIER

14h30 The Saddest Music
in The World
16h40 Mammams/Green Porno/
Seduce Me
18h30 La Peur
20h15 Voyage en Italie

MARDI 11 FÉVRIER

13h30 *Cours de cinéma*

18h00 *Kreisau ! Kochen ! Kontest !*

20h00 *Soirée RESF :*
Le Terrible voyage + L'Escale
suivis d'un débat avec Agathe
Dreyfus et RESF

MERCREDI 12 FÉVRIER

14h30 Mammams/Green Porno/
Seduce Me
16h10 Two Lovers
18h20 Les Enchaînés
20h30 Blue Velvet

JEUDI 13 FÉVRIER

14h00 Dames galantes
16h15 La Peur
20h30 The Saddest Music
in The World

VENDREDI 14 FÉVRIER

18h00 Two Lovers
20h30 Nos Funérailles

SAMEDI 15 FÉVRIER

14h00 Blue Velvet
16h15 Les Enchaînés
18h20 Stromboli
20h30 Sailor et Lula

DIMANCHE 16 FÉVRIER

14h30 Sailor et Lula
17h00 Blue Velvet

LUNDI 17 FÉVRIER

14h30 Two Lovers
17h15 Blue Velvet
20h00 Dames galantes

MARDI 18 FÉVRIER

13h30 *Cours de cinéma*
18h00 The Saddest Music
in The World
20h15 Voyage en Italie

MERCREDI 19 FÉVRIER

10h30+14h30 *Ciné des jeunes :*
Ernest et Célestine
16h15 Dames galantes
18h20 La Peur
20h15 Two Lovers

JEUDI 20 FÉVRIER

14h30 Stromboli
16h40 Mammams/Green Porno/
Seduce Me
20h30 *Ciné Cité Philo :*
Les Liaisons dangereuses 1960

VENDREDI 21 FÉVRIER

14h30 My Dad is 100 Years Old
+ Blue Velvet
présentés par Isabella Rossellini
18h00 Mammams/Green Porno/
Seduce Me
20h00 The Saddest Music
in The World

SAMEDI 22 FÉVRIER

14h30 Nos Funérailles
16h30 Stromboli
18h30 Sailor et Lula
21h00 Blue Velvet

DIMANCHE 23 FÉVRIER

14h30 Two Lovers
16h45 Stromboli

LUNDI 24 FÉVRIER

14h30 Les Enchaînés
17h15 Sailor et Lula
20h00 Mammams/Green Porno/
Seduce Me

MARDI 25 FÉVRIER

13h30 *Cours de cinéma*
18h00 Blue Velvet
20h30 Sailor et Lula

MERCREDI 26 FÉVRIER

10h30+14h30 *Ciné des jeunes :*
Le Petit Lord Fauntleroy

*Tous les films étrangers sont en version originale
sous-titrée en français, sauf indication. Les
portes de la salle ferment 15 min après le début
des projections.*

