

Agnès Varda

9 - 29 JANVIER 2013



Cinéma
Institut de l'image

INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE

Cité du Livre



9 - 29 JANVIER 2013

Agnès Varda

À l'occasion de l'exposition « Agnès Varda en Bouches-du-Rhône » à la Galerie 13 du Conseil Général à Aix-en-Provence du 25 janvier au 17 mars, l'Institut de l'image rend hommage à cette grande artiste.

« Elle qui pour commencer fut une grande photographe a exploré toutes les variantes des images qui bougent, toutes les possibilités par elles offertes, et toutes les fantaisies (...) Chez Agnès Varda, le passé se mêle au présent, l'ici et l'ailleurs se marient, en viennent à se confondre, Jacques Demy rencontre Jim Morrison, le Cuba de la révolution déboule rue Daguerre, entraînant avec lui l'Amérique en guerre au Vietnam, le sable file entre les doigts, les ombres qui glissent dans les rues, sur les marchés, deviennent des *Glaneurs et des glaneuses*, une jolie fille qui n'a pas encore dix-huit ans se fait vagabonde, cheveux raides de crasse et ongles en deuil, elle se nomme Mona et aussi Sandrine Bonnaire, le film s'appelle *Sans toit ni loi*. Tout n'y est que sensation, le gel, la peur, les sardines qu'on mange avec les doigts, pierres qui roulent sur le chemin, bruissement des feuilles dans le vent, c'est du documentaire et aussi de la fiction, les deux en même temps, l'un contre l'autre se frottent et ensemble ils se nourrissent, voilà c'est le cinéma, le cinéma d'Agnès Varda. »

Pascal Mérigeau

« L'Institut de l'Image a déjà montré certains de mes films. Le lieu et le public me plaisent beaucoup et je suis contente de présenter à nouveau mes films à l'occasion de l'exposition de mes travaux inédits à la galerie des Bouches du Rhône. Photo- Cinéma- Installations : même combat ! Mêmes plaisirs ! »

Agnès Varda



La Pointe courte

(Fr., 1954) 80 min / 35 mm

Int. Philippe Noiret, Silvia Monfort...

À Sète, dans le quartier qui borde l'étang de Thau et que l'on appelle La Pointe Courte, un homme revient pour les vacances sur les lieux de son enfance. Il espère faire partager à sa jeune épouse son amour pour ces paysages. Le couple, que mine l'incompréhension, ne s'intéresse guère à l'existence et aux problèmes des habitants du quartier...

Film précédé par *L'Opéra-mouffe* (1958, 17 min), carnet de notes d'une femme enceinte dans le quartier de la Mouffe (rue Mouffetard à Paris)...



Cléo de 5 à 7

(Fr., 1961) 90 min / DCP

Int. Corinne Marchand, Antoine Bourseiller...

Cléo, belle et chanteuse, attend les résultats d'une analyse médicale. À travers Paris, elle fait des rencontres qui lui ouvrent les yeux sur le monde...

« *Cléo de 5 à 7*, c'est un portrait de femme inscrit dans un documentaire sur Paris, mais c'est aussi un documentaire sur une femme et l'esquisse d'un portrait de Paris. De la superstition à la peur, de la rue de Rivoli au café du Dôme, de la coquetterie à l'angoisse, de Vavin à la gare du Maine, de l'apparence à la nudité, du Parc Montsouris à la Salpêtrière, Cléo découvre, un peu avant de mourir, la couleur étrange du premier jour de l'été, où la vie devient possible. »

Agnès Varda

→ PRÉSENTÉ PAR AGNÈS VARDA
MARDI 22 JANVIER À 20H30

Mercredi 9 janvier à 14h30 / jeudi 10 à 20h30 / samedi 12 à 18h30 / jeudi 17 à 16h20 / lundi 21 à 18h40

Autres séances mercredi 9 à 16h30 samedi 12 à 16h40 / jeudi 17 à 20h30 lundi 28 à 20h30



Le Bonheur

(Fr., 1964) 85 min / 35 mm

Int. Jean-Claude Drouot, Claire Drouot...

Un menuisier aime sa femme, ses enfants et la nature. Ensuite il rencontre une autre femme, une postière, qui ajoute du bonheur à son bonheur...

L'amour est-il naturel ? Où commence l'idée morale ? Qui a besoin de vérité ? Le film aux couleurs sensuelles de l'impressionnisme est empoisonné comme un beau fruit véreux, cruel comme la musique de Mozart...

Film précédé par **Les Dites cariatides** (1984, 13 min), sur les cariatides de Paris.



Les Créatures

(Fr., 1965) 90 min / DVD

Int. Catherine Deneuve, Michel Piccoli...

Edgar et Milène vivent comme des reclus, ils ne peuvent pas dialoguer, mais ils s'aiment, et leur amour va donner vie à un enfant. Quant au roman d'Edgar, il naît de rien, à première vue, car Edgar se promène seul dans l'île de Noirmoutier. Au hasard de ses promenades, il rencontre des personnages quotidiens, qui deviennent, transformés ou imaginés, les « créatures » de son roman, les pions d'un jeu de l'échec qu'il invente...

La vie comme un jeu d'échecs dans un conte sans fées.



Lions Love (... and Lies)

(Fr./USA, 1969) 110 min / 35 mm (VOSTF)

Int. Jerry Ragni, Jim Rado, Shirley Clarke...

Trois acteurs (Viva, Jim et Jerry) sur le chemin de la « starcité » et sur celui non moins difficile de la maturité, vivent dans une maison louée sur une colline de Hollywood. Ils ont tous les trois des crinières de lion. Ils vont vivre à leur façon l'assassinat de Robert Kennedy à travers ce que la télévision en montre, alors que leurs amis ont d'autres problèmes...

Hollywood à la mode hippie : peace and love, sex and politics, freedom and soft drugs.



Daguerréotypes

(Fr., 1975) 80 min / 35 mm

Int. Jean-Claude Drouot, Claire Drouot...

« *Daguerréotypes* n'est pas un film sur la rue Daguerre, pittoresque rue du 14e arrondissement, c'est un film sur un petit morceau de cette rue, entre le numéro 70 et le numéro 90, c'est un document modeste et local sur quelques petits commerçants, un regard attentif sur la majorité silencieuse. C'est un album de quartier, ce sont des portraits stéréo-daguerréotypés, ce sont des archives pour les archéo-sociologues de l'an 2975. Comme dans la rue Mouffetard, où j'ai filmé mon *Opéra-Mouffe*, *Daguerréotypes* est mon *Opéra-Daguerre*. »
Agnès Varda

Film précédé par **Elsa la rose** (1965, 20 min), la jeunesse d'Elsa racontée par Aragon (poèmes d'Aragon dits par Michel Piccoli).

Mercredi 9 janvier à 18h20 / vendredi 11 à 20h30 / vendredi 18 à 14h15 dimanche 20 à 16h20 / lundi 21 à 14h30

Mercredi 9 janvier à 20h30 / mardi 15 à 16h20 / jeudi 17 à 14h30 / dimanche 20 à 14h30 / mardi 22 à 18h30

Samedi 12 janvier à 14h30 / lundi 14 à 20h / jeudi 17 à 18h20 / vendredi 18 à 16h15 / samedi 26 à 20h15

Dimanche 13 janvier à 16h40 / lundi 14 à 14h30 / mardi 15 à 20h30 / lundi 28 à 18h30



Murs Murs

(Fr./USA, 1980) 81 min – DVD / Documentaire

Mur Murs est un documentaire sur les « murals » de Los Angeles, c'est-à-dire les peintures sur des murs de la ville. Qui les peint. Qui les paye. Qui les regarde. Comment cette ville, qui est la capitale du cinéma, se révèle sans trucage, avec ses habitants par ses murs murmurants. Les murs californiens parlent à une française qui les découvre.

→ **SAMEDI 19 JANVIER À 17H30**
« Agnès Varda, de Cuba à Los Angeles, des villes et des gens ? »

RENCONTRE AVEC JULIA FABRY
assistante réalisation (cinéma et projets artistiques) d'Agnès Varda, suivie de *Salut les cubains* (1962-63, 30 min) et de *Murs Murs*.

Lundi 14 janvier à 16h30 / mercredi 16 à 14h30 / lundi 21 à 20h30

Documenteur

(Fr./USA, 1981) 63 min – DCP

Int. Sabine Mamou, Mathieu Demy...

À Los Angeles, une française, *Émilie*, séparée de l'homme qu'elle aime, cherche un logement pour elle et son fils de 8 ans, Martin. Elle en trouve un, y installe des meubles récupérés dans les déchets jetés à la rue. Son désarroi est plus exprimé par les autres qu'elle observe que par elle-même, vivant silencieusement un exil démultiplié...

Précédé par *Black Panthers* (1967, 30 min), documentaire tourné à Oakland (Californie) au cours des manifestations autour du procès de Huey Newton, leader des activistes noirs.

Dimanche 13 janvier à 14h30 / lundi 14 à 18h10 / vendredi 18 à 18h30 / jeudi 24 à 20h30

Sans Toit ni loi

(Fr., 1985) 105 min / 35 mm

Int. Sandrine Bonnaire, Yolande Moreau...

Une jeune fille errante est trouvée morte de froid : c'est un fait d'hiver. Était-ce une mort naturelle ? C'est une question de gendarme ou de sociologue. Que pouvait-on savoir d'elle et comment ont réagi ceux qui ont croisé sa route ? C'est le sujet de *Sans Toit ni loi*.

Sans Toit ni loi est LE film sur l'errance et sur ceux que l'on a nommés (depuis) les SDF.

Samedi 12 janvier à 20h30 / mercredi 16 à 16h30 / mercredi 23 à 20h30 / lundi 28 à 16h20

Les Glaneurs et la glaneuse

(Fr., 1999-2000) 88 min / 35 mm
Documentaire

Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et des glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et trouvailleurs. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Leur univers est surprenant.

On ne peut plus regarder comme avant ceux qui soulèvent les couvercles des poubelles...

Mardi 15 janvier à 14h30 / samedi 19 à 20h30 / vendredi 25 à 16h30 / dimanche 27 à 14h30



Les Plages d'Agnès

(Fr., 2008) 110 min / 35 mm
Documentaire

En revenant sur les plages qui ont marqué sa vie, Varda invente avec Les Plages d'Agnès une forme d'auto-documentaire.

« C'est une drôle d'idée de se mettre en scène et de filmer un autoportrait quand on a presque 80 ans. Cette idée a germé dans ma tête un jour, sur la plage de Noirmoutier, quand j'ai réalisé que d'autres plages avaient marqué ma vie. Les plages sont devenues prétexte et chapitres naturels du film. J'ai souhaité transmettre à mes proches et à d'autres quelques-uns des faits et travaux de mon parcours de vie. »

Agnès Varda



Mercredi 23 janvier à 10h30 et 14h30

Jacquot de Nantes

(Fr., 1990) 118 min / 35 mm

Réal. Agnès Varda

Int. Philippe Maron, Edouard Joubaud,
Laurent Mounier...

À partir de 8 ans

Il était une fois un garçon, élevé dans un garage où tout le monde aimait chanter. C'était en 1939, il avait 8 ans, il aimait les marionnettes et les opérettes. Puis il a voulu faire du cinéma mais son père lui a fait étudier la mécanique. C'est de Jacques Demy qu'il s'agit et de ses souvenirs. C'est une enfance heureuse qui nous est contée, malgré les événements de la guerre et de l'après-guerre...

→ EN PRÉSENCE D'AGNÈS VARDA À 14H30

Autres séances jeudi 24 janvier à 18h
dimanche 27 à 16h20

**Ciné-Cité-
Philo**

Vendredi 25 janvier :
« Regards sur l'enfermement »

À 18H30 Amphithéâtre de la Verrière
**RENCONTRE
AVEC CATHERINE PAULET,**
psychiatre.

Entrée libre

À 20H30 Salle Armand Lunel
ÊTRE LÀ

(Fr., 2012) 94 min

Réal. Régis Sauder

Elles sont psychiatres, infirmières ou ergothérapeutes à la maison d'arrêt des Baumettes à Marseille et reçoivent des détenus devenus patients le temps du soin. Elles sont là pour aider des hommes en souffrance, fussent-ils incarcérés. Être là, c'est rejoindre cet espace unique - celui de l'écoute - une poche d'air derrière les murs de la prison...

Tarif unique : 3,50 €



Mardi 15 janvier à 18h15 / vendredi 18 à 20h30 / lundi 21 à 16h30 / samedi 26 à 18h / mardi 29 à 20h30



TARIFS

Normal	6,50 €
Réduit	5,50 €
Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanès	
Fidélité	3,50 €
Séances scolaires	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
Carte fidélité	15 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Projections
Cité du Livre
Institut de l'image
Salle Armand Lunel
 8 / 10 rue des Allumettes
 13100 Aix-en-Provence

Renseignements
 En semaine 04 42 26 81 82
www.institut-image.org



MERCREDI 9 JANVIER

14h30 La Pointe courte
 16h30 Cléo de 5 à 7
 18h20 Le Bonheur
 20h30 Les Créatures

JEUDI 10 JANVIER

20h30 La Pointe courte

VENDREDI 11 JANVIER

20h30 Le Bonheur

SAMEDI 12 JANVIER

14h30 Lions Love
 16h40 Cléo de 5 à 7
 18h30 La Pointe courte
 20h30 Sans Toit ni loi

DIMANCHE 13 JANVIER

14h30 Documenteur
 16h40 Daguerrotypes

LUNDI 14 JANVIER

14h30 Daguerrotypes
 16h30 Murs Murs
 18h10 Documenteur
 20h00 Lions Love

MARDI 15 JANVIER

14h30 Les Glaneurs et la glaneuse
 16h20 Les Créatures
 18h15 Les Plages d'Agnès
 20h30 Daguerrotypes

MERCREDI 16 JANVIER

14h30 Murs Murs
 16h30 Sans Toit ni loi

JEUDI 17 JANVIER

14h30 Les Créatures
 16h20 La Pointe courte
 18h20 Lions Love
 20h30 Cléo de 5 à 7

VENDREDI 18 JANVIER

14h15 Le Bonheur
 16h15 Lions Love
 18h30 Documenteur
 20h30 Les Plages d'Agnès

SAMEDI 19 JANVIER

17h30 Salut les cubains
 + Murs Murs **présentés par Julia Fabry**

20h30 Les Glaneurs et la glaneuse

DIMANCHE 20 JANVIER

14h30 Les Créatures
 16h20 Le Bonheur

LUNDI 21 JANVIER

14h30 Le Bonheur
 16h30 Les Plages d'Agnès
 18h40 La Pointe courte
 20h30 Murs Murs

MARDI 22 JANVIER

13h30 **Cours de cinéma**
 18h30 Les Créatures

20h30 Cléo de 5 à 7
en présence d'Agnès Varda

MERCREDI 23 JANVIER

10h30 **Ciné des jeunes** :
 Jacquot de Nantes

14h30 **Ciné des jeunes** :
 Jacquot de Nantes
en présence d'Agnès Varda

20h30 Sans Toit ni loi

JEUDI 24 JANVIER

18h00 Jacquot de Nantes
 20h30 Documenteur

VENDREDI 25 JANVIER

16h30 Les Glaneurs
 et la glaneuse

18h30 **Ciné cité philo**
 20h30 Être là

SAMEDI 26 JANVIER

18h00 Les Plages d'Agnès
 20h15 Lions Love

DIMANCHE 27 JANVIER

14h30 Les Glaneurs
 et la glaneuse
 16h20 Jacquot de Nantes

LUNDI 28 JANVIER

16h20 Sans Toit ni loi
 18h30 Daguerrotypes
 20h30 Cléo de 5 à 7

MARDI 29 JANVIER

20h30 Les Plages d'Agnès

Certains films sont précédés par des courts-métrages. Consultez le programme pour plus de précisions.

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication. Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.