

# Agnès Varda

9 - 29 JANVIER 2013



Cinéma  
Institut de l'image

INSTITUT  
de  
L'IMAGE  
AIX EN PROVENCE

Cité du Livre



9 - 29 JANVIER 2013

# Agnès Varda

À l'occasion de l'exposition « Agnès Varda en Bouches-du-Rhône » à la Galerie 13 du Conseil Général à Aix-en-Provence du 25 janvier au 17 mars, l'Institut de l'image rend hommage à cette grande artiste.

« Elle qui pour commencer fut une grande photographe a exploré toutes les variantes des images qui bougent, toutes les possibilités par elles offertes, et toutes les fantaisies (...) Chez Agnès Varda, le passé se mêle au présent, l'ici et l'ailleurs se marient, en viennent à se confondre, Jacques Demy rencontre Jim Morrison, le Cuba de la révolution déboule rue Daguerre, entraînant avec lui l'Amérique en guerre au Vietnam, le sable file entre les doigts, les ombres qui glissent dans les rues, sur les marchés, deviennent des *Glaneurs et des glaneuses*, une jolie fille qui n'a pas encore dix-huit ans se fait vagabonde, cheveux raides de crasse et ongles en deuil, elle se nomme Mona et aussi Sandrine Bonnaire, le film s'appelle *Sans toit ni loi*. Tout n'y est que sensation, le gel, la peur, les sardines qu'on mange avec les doigts, pierres qui roulent sur le chemin, bruissement des feuilles dans le vent, c'est du documentaire et aussi de la fiction, les deux en même temps, l'un contre l'autre se frottent et ensemble ils se nourrissent, voilà c'est le cinéma, le cinéma d'Agnès Varda. »

Pascal Mériegeau

« L'Institut de l'Image a déjà montré certains de mes films. Le lieu et le public me plaisent beaucoup et je suis contente de présenter à nouveau mes films à l'occasion de l'exposition de mes travaux inédits à la galerie des Bouches du Rhône. Photo- Cinéma- Installations : même combat ! Mêmes plaisirs ! »

Agnès Varda



## La Pointe courte

(Fr., 1954) 80 min / 35 mm

Int. Philippe Noiret, Silvia Monfort...

*À Sète, dans le quartier qui borde l'étang de Thau et que l'on appelle La Pointe Courte, un homme revient pour les vacances sur les lieux de son enfance. Il espère faire partager à sa jeune épouse son amour pour ces paysages. Le couple, que mine l'incompréhension, ne s'intéresse guère à l'existence et aux problèmes des habitants du quartier...*

Film précédé par *L'Opéra-mouffe* (1958, 17 min), carnet de notes d'une femme enceinte dans le quartier de la Mouffe (rue Mouffetard à Paris)...



## Cléo de 5 à 7

(Fr., 1961) 90 min / DCP

Int. Corinne Marchand, Antoine Bourseiller...

*Cléo, belle et chanteuse, attend les résultats d'une analyse médicale. À travers Paris, elle fait des rencontres qui lui ouvrent les yeux sur le monde...*

« *Cléo de 5 à 7*, c'est un portrait de femme inscrit dans un documentaire sur Paris, mais c'est aussi un documentaire sur une femme et l'esquisse d'un portrait de Paris. De la superstition à la peur, de la rue de Rivoli au café du Dôme, de la coquetterie à l'angoisse, de Vavin à la gare du Maine, de l'apparence à la nudité, du Parc Montsouris à la Salpêtrière, Cléo découvre, un peu avant de mourir, la couleur étrange du premier jour de l'été, où la vie devient possible. »

Agnès Varda

→ PRÉSENTÉ PAR AGNÈS VARDA  
MARDI 22 JANVIER À 20H30

Mercredi 9 janvier à 14h30 / jeudi 10 à 20h30 / samedi 12 à 18h30 / jeudi 17 à 16h20 / lundi 21 à 18h40

Autres séances mercredi 9 à 16h30 samedi 12 à 16h40 / jeudi 17 à 20h30 lundi 28 à 20h30



## Le Bonheur

(Fr., 1964) 85 min / 35 mm

**Int.** Jean-Claude Drouot, Claire Drouot...

*Un menuisier aime sa femme, ses enfants et la nature. Ensuite il rencontre une autre femme, une postière, qui ajoute du bonheur à son bonheur...*

L'amour est-il naturel ? Où commence l'idée morale ? Qui a besoin de vérité ? Le film aux couleurs sensuelles de l'impressionnisme est empoisonné comme un beau fruit véreux, cruel comme la musique de Mozart...

Film précédé par **Les Dites cariatides** (1984, 13 min), sur les cariatides de Paris.



## Les Créatures

(Fr., 1965) 90 min / DVD

**Int.** Catherine Deneuve, Michel Piccoli...

*Edgar et Milène vivent comme des reclus, ils ne peuvent pas dialoguer, mais ils s'aiment, et leur amour va donner vie à un enfant. Quant au roman d'Edgar, il naît de rien, à première vue, car Edgar se promène seul dans l'île de Noirmoutier. Au hasard de ses promenades, il rencontre des personnages quotidiens, qui deviennent, transformés ou imaginés, les « créatures » de son roman, les pions d'un jeu de l'échec qu'il invente...*

La vie comme un jeu d'échecs dans un conte sans fées.



## Lions Love (... and Lies)

(Fr./USA, 1969) 110 min / 35 mm (VOSTF)

**Int.** Jerry Ragni, Jim Rado, Shirley Clarke...

*Trois acteurs (Viva, Jim et Jerry) sur le chemin de la « starcité » et sur celui non moins difficile de la maturité, vivent dans une maison louée sur une colline de Hollywood. Ils ont tous les trois des crinières de lion. Ils vont vivre à leur façon l'assassinat de Robert Kennedy à travers ce que la télévision en montre, alors que leurs amis ont d'autres problèmes...*

Hollywood à la mode hippie : peace and love, sex and politics, freedom and soft drugs.



## Daguerréotypes

(Fr., 1975) 80 min / 35 mm

**Int.** Jean-Claude Drouot, Claire Drouot...

« *Daguerréotypes* n'est pas un film sur la rue Daguerre, pittoresque rue du 14e arrondissement, c'est un film sur un petit morceau de cette rue, entre le numéro 70 et le numéro 90, c'est un document modeste et local sur quelques petits commerçants, un regard attentif sur la majorité silencieuse. C'est un album de quartier, ce sont des portraits stéréo-daguerréotypés, ce sont des archives pour les archéo-sociologues de l'an 2975. Comme dans la rue Mouffetard, où j'ai filmé mon *Opéra-Mouffe*, *Daguerréotypes* est mon *Opéra-Daguerre*. »  
Agnès Varda

Film précédé par **Elsa la rose** (1965, 20 min), la jeunesse d'Elsa racontée par Aragon (poèmes d'Aragon dits par Michel Piccoli).

**Mercredi 9 janvier à 18h20 / vendredi 11 à 20h30 / vendredi 18 à 14h15 dimanche 20 à 16h20 / lundi 21 à 14h30**

**Mercredi 9 janvier à 20h30 / mardi 15 à 16h20 / jeudi 17 à 14h30 / dimanche 20 à 14h30 / mardi 22 à 18h30**

**Samedi 12 janvier à 14h30 / lundi 14 à 20h / jeudi 17 à 18h20 / vendredi 18 à 16h15 / samedi 26 à 20h15**

**Dimanche 13 janvier à 16h40 / lundi 14 à 14h30 / mardi 15 à 20h30 / lundi 28 à 18h30**



## Murs Murs

(Fr./USA, 1980) 81 min – DVD / Documentaire

*Mur Murs* est un documentaire sur les « murals » de Los Angeles, c'est-à-dire les peintures sur des murs de la ville. Qui les peint. Qui les paye. Qui les regarde. Comment cette ville, qui est la capitale du cinéma, se révèle sans trucage, avec ses habitants par ses murs murmurants. Les murs californiens parlent à une française qui les découvre.

→ **SAMEDI 19 JANVIER À 17H30**  
« Agnès Varda, de Cuba à Los Angeles, des villes et des gens ? »

**RENCONTRE AVEC JULIA FABRY**  
assistante réalisation (cinéma et projets artistiques) d'Agnès Varda, suivie de *Salut les cubains* (1962-63, 30 min) et de *Murs Murs*.

Lundi 14 janvier à 16h30 / mercredi 16 à 14h30 / lundi 21 à 20h30

## Documenteur

(Fr./USA, 1981) 63 min – DCP

**Int.** Sabine Mamou, Mathieu Demy...

À Los Angeles, une française, *Émilie*, séparée de l'homme qu'elle aime, cherche un logement pour elle et son fils de 8 ans, *Martin*. Elle en trouve un, y installe des meubles récupérés dans les déchets jetés à la rue. Son désarroi est plus exprimé par les autres qu'elle observe que par elle-même, vivant silencieusement un exil démultiplié...

Précédé par *Black Panthers* (1967, 30 min), documentaire tourné à Oakland (Californie) au cours des manifestations autour du procès de Huey Newton, leader des activistes noirs.

Dimanche 13 janvier à 14h30 / lundi 14 à 18h10 / vendredi 18 à 18h30 / jeudi 24 à 20h30

## Sans Toit ni loi

(Fr., 1985) 105 min / 35 mm

**Int.** Sandrine Bonnaire, Yolande Moreau...

Une jeune fille errante est trouvée morte de froid : c'est un fait d'hiver. Était-ce une mort naturelle ? C'est une question de gendarme ou de sociologue. Que pouvait-on savoir d'elle et comment ont réagi ceux qui ont croisé sa route ? C'est le sujet de *Sans Toit ni loi*.

*Sans Toit ni loi* est LE film sur l'errance et sur ceux que l'on a nommés (depuis) les SDF.

Samedi 12 janvier à 20h30 / mercredi 16 à 16h30 / mercredi 23 à 20h30 / lundi 28 à 16h20

## Les Glaneurs et la glaneuse

(Fr., 1999-2000) 88 min / 35 mm  
Documentaire

Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et des glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et trouvailleurs. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Leur univers est surprenant.

On ne peut plus regarder comme avant ceux qui soulèvent les couvercles des poubelles...

Mardi 15 janvier à 14h30 / samedi 19 à 20h30 / vendredi 25 à 16h30 / dimanche 27 à 14h30



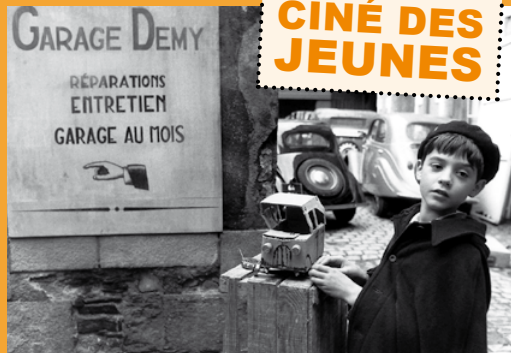
## Les Plages d'Agnès

(Fr., 2008) 110 min / 35 mm  
Documentaire

*En revenant sur les plages qui ont marqué sa vie, Varda invente avec Les Plages d'Agnès une forme d'auto-documentaire.*

« C'est une drôle d'idée de se mettre en scène et de filmer un autoportrait quand on a presque 80 ans. Cette idée a germé dans ma tête un jour, sur la plage de Noirmoutier, quand j'ai réalisé que d'autres plages avaient marqué ma vie. Les plages sont devenues prétexte et chapitres naturels du film. J'ai souhaité transmettre à mes proches et à d'autres quelques-uns des faits et travaux de mon parcours de vie. »

Agnès Varda



Mercredi 23 janvier à 10h30 et 14h30

## Jacquot de Nantes

(Fr., 1990) 118 min / 35 mm

**Réal. Agnès Varda**

**Int.** Philippe Maron, Edouard Joubaud,  
Laurent Mounier...

*À partir de 8 ans*

*Il était une fois un garçon, élevé dans un garage où tout le monde aimait chanter. C'était en 1939, il avait 8 ans, il aimait les marionnettes et les opérettes. Puis il a voulu faire du cinéma mais son père lui a fait étudier la mécanique. C'est de Jacques Demy qu'il s'agit et de ses souvenirs. C'est une enfance heureuse qui nous est contée, malgré les événements de la guerre et de l'après-guerre...*

→ EN PRÉSENCE D'AGNÈS VARDA À 14H30

Autres séances jeudi 24 janvier à 18h  
dimanche 27 à 16h20

**Ciné-Cité-  
Philo**

**Vendredi 25 janvier :**  
« Regards sur l'enfermement »

À 18H30 Amphithéâtre de la Verrière  
**RENCONTRE  
AVEC CATHERINE PAULET,**  
psychiatre.

Entrée libre

À 20H30 Salle Armand Lunel  
**ÊTRE LÀ**

(Fr., 2012) 94 min

**Réal. Régis Sauder**

Elles sont psychiatres, infirmières ou ergothérapeutes à la maison d'arrêt des Baumettes à Marseille et reçoivent des détenus devenus patients le temps du soin. Elles sont là pour aider des hommes en souffrance, fussent-ils incarcérés. Être là, c'est rejoindre cet espace unique - celui de l'écoute - une poche d'air derrière les murs de la prison...

Tarif unique : 3,50 €



Mardi 15 janvier à 18h15 / vendredi 18 à 20h30 / lundi 21 à 16h30 / samedi 26 à 18h / mardi 29 à 20h30



## TARIFS

<b>Normal</b>	6,50 €
<b>Réduit</b>	5,50 €
Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanès	
<b>Fidélité</b>	3,50 €
<b>Séances scolaires</b>	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
<b>Carte fidélité</b>	15 €

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Projections**  
**Cité du Livre**  
**Institut de l'image**  
**Salle Armand Lunel**  
 8 / 10 rue des Allumettes  
 13100 Aix-en-Provence

**Renseignements**  
 En semaine 04 42 26 81 82  
[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)



### MERCREDI 9 JANVIER

14h30 La Pointe courte  
 16h30 Cléo de 5 à 7  
 18h20 Le Bonheur  
 20h30 Les Créatures

### JEUDI 10 JANVIER

20h30 La Pointe courte

### VENREDI 11 JANVIER

20h30 Le Bonheur

### SAMEDI 12 JANVIER

14h30 Lions Love  
 16h40 Cléo de 5 à 7  
 18h30 La Pointe courte  
 20h30 Sans Toit ni loi

### DIMANCHE 13 JANVIER

14h30 Documenteur  
 16h40 Daguerrotypes

### LUNDI 14 JANVIER

14h30 Daguerrotypes  
 16h30 Murs Murs  
 18h10 Documenteur  
 20h00 Lions Love

### MARDI 15 JANVIER

14h30 Les Glaneurs et la glaneuse  
 16h20 Les Créatures  
 18h15 Les Plages d'Agnès  
 20h30 Daguerrotypes

### MERCREDI 16 JANVIER

14h30 Murs Murs  
 16h30 Sans Toit ni loi

### JEUDI 17 JANVIER

14h30 Les Créatures  
 16h20 La Pointe courte  
 18h20 Lions Love  
 20h30 Cléo de 5 à 7

### VENREDI 18 JANVIER

14h15 Le Bonheur  
 16h15 Lions Love  
 18h30 Documenteur  
 20h30 Les Plages d'Agnès

### SAMEDI 19 JANVIER

17h30 Salut les cubains  
 + Murs Murs *présentés par Julia Fabry*

20h30 Les Glaneurs et la glaneuse

### DIMANCHE 20 JANVIER

14h30 Les Créatures  
 16h20 Le Bonheur

### LUNDI 21 JANVIER

14h30 Le Bonheur  
 16h30 Les Plages d'Agnès  
 18h40 La Pointe courte  
 20h30 Murs Murs

### MARDI 22 JANVIER

13h30 **Cours de cinéma**  
 18h30 Les Créatures

20h30 Cléo de 5 à 7  
*en présence d'Agnès Varda*

### MERCREDI 23 JANVIER

10h30 **Ciné des jeunes** :  
 Jacquot de Nantes

14h30 **Ciné des jeunes** :  
 Jacquot de Nantes  
*en présence d'Agnès Varda*

20h30 Sans Toit ni loi

### JEUDI 24 JANVIER

18h00 Jacquot de Nantes  
 20h30 Documenteur

### VENREDI 25 JANVIER

16h30 Les Glaneurs  
 et la glaneuse

18h30 **Ciné cité philo**  
 20h30 Être là

### SAMEDI 26 JANVIER

18h00 Les Plages d'Agnès  
 20h15 Lions Love

### DIMANCHE 27 JANVIER

14h30 Les Glaneurs  
 et la glaneuse  
 16h20 Jacquot de Nantes

### LUNDI 28 JANVIER

16h20 Sans Toit ni loi  
 18h30 Daguerrotypes  
 20h30 Cléo de 5 à 7

### MARDI 29 JANVIER

20h30 Les Plages d'Agnès

*Certains films sont précédés par des courts-métrages. Consultez le programme pour plus de précisions.*

*Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication. Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.*