

12 – 24 DÉCEMBRE 2012

Frank Capra



Cinéma
Institut de l'image





Frank Capra

12 – 24 DÉCEMBRE 2012

S'il existe dans l'histoire du cinéma un film « de Noël », c'est bien *La Vie est belle*, que la télévision américaine programme d'ailleurs traditionnellement à cette période. Mais l'œuvre de Frank Capra ne se limite pas à un film, aussi génial soit-il. *New York-Miami*, *L'Extravagant Mr Deeds*, *Arsenic et vieilles dentelles* ou *Mr Smith au sénat* sont autant de classiques de la comédie américaine. Et si ces films rencontrent encore aujourd'hui le même succès, s'ils résistent admirablement à l'épreuve du temps, c'est que Capra nous parle encore, à travers les années, d'un monde qui change mais où certaines choses demeurent. Chez cet humaniste, le cinéma « sans cesser d'être divertissant, exerce une fonction sociale, politique, voire spirituelle » (Joël Magny).

« *J'ai pris le parti de ceux qui risquent le tout pour le tout, des désespérés, de ceux qui sont maltraités pour des raisons de race ou d'argent. Que d'autres fassent des films sur les grands mouvements de l'Histoire. Moi, je fais des films sur le type qui balaie la rue.* » disait Capra. À la lecture de ces lignes, on comprend pourquoi un autre humaniste, John Cassavetes, le considérait comme « *le plus grand de tous les réalisateurs américains.* »

Tous les films sont en 35 mm.



NEW YORK- MIAMI

It Happened One Night (USA, 1934) 105 min

Réal. Frank Capra

Int. Clark Gable, Claudette Colbert...

Ellie fuit son père millionnaire et décide de rallier New York. Dans le bus, elle rencontre Pete, un journaliste qui comprend très vite qui elle est. Peu à peu, alors que l'argent commence à leur faire défaut et qu'ils continuent à fuir en auto-stop, Ellie apprend à mieux connaître Pete...



L'EXTRAVAGANT Mr DEEDS

Mr Deeds Goes to Town
(USA, 1936) 115 min

Réal. Frank Capra

Int. Gary Cooper, Jean Arthur, George Bancroft...

Longfellow Deeds, homme simple et naïf, voit sa vie bouleversée par un important héritage. Ce jeune provincial se rend à New York pour toucher son dû, Il devient alors la cible d'avocats et de journalistes sans scrupules...

« Capra réussit avec finesse l'équilibre parfait entre le divertissement et le film d'actualité. Le film est rythmé et évidemment joyeux, puisque le but est de redonner le moral à une Amérique en crise. Mais au-delà de sa défense du bon sens populaire et d'une Amérique rurale traditionnelle, Capra soulève habilement la question de la différence et du regard de l'autre. »

Lionel Hutzrez, *Critikat.com*

→ PRÉSENTÉ PAR MARC ROSMINI (auteur de *Road Movies*, 227 fragments sur un genre introuvable et 38 photographies de Bernard Plossu) **JEUDI 13 À 20H30** (dans le cadre du cycle de répertoire « Road-Movie » organisé par Cinémas du sud jusqu'au 18 décembre).

Autres séances : mercredi 12 décembre à 16h30 / samedi 15 à 18h30 / mardi 18 à 14h

Mercredi 12 décembre à 18h30 / jeudi 13 à 16h20 / vendredi 14 à 20h / dimanche 16 à 14h30 / vendredi 21 à 14h



VOUS NE L'EMPORTEREZ PAS AVEC VOUS

You Can't Take it With You
(USA, 1938) 126 min

Réal. Frank Capra

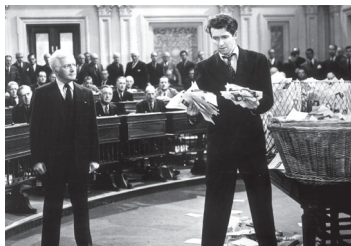
Int. Jean Arthur, Lionel Barrymore, James Stewart...

Le vieux Vanderhof, après avoir fait fortune, vit entouré de ses petits-enfants et de ses domestiques, pour le moins originaux. Mais voilà que sa petite-fille Alice tombe amoureuse de Tony Kirby, le fils d'un homme d'affaires. Si Alice et Tony s'aiment ce n'est pas vraiment le cas des Vanderhof et des Kirby...

« *Vous ne l'emporterez pas avec vous, avec ses personnages débordants d'énergie, son amour de la fantaisie et de l'originalité, et sa prodigieuse insolence, est sans aucun doute l'une des plus belles comédies américaines de l'époque.* »

Alissa Wentz, *Critikat.com*

Mercredi 12 décembre à 20h45 / jeudi 13 à 14h / lundi 17 à 17h45 / vendredi 21 à 16h15 / samedi 22 à 18h40



Mr SMITH AU SÉNAT

Mr Smith Goes to Washington
(USA, 1939) 125 min

Réal. Frank Capra

Int. James Stewart, Jean Arthur, Claude Rains...

Jefferson Smith, jeune politicien naïf et idéaliste, est élu sénateur aux côtés de Joseph Paine, politicien rompu à toutes les combines politiques. Smith découvre les non-dits, les corruptions et les compromissions des hommes politiques, et refuse de rester un homme de paille...

« La visite de Washington multiplie ainsi les collages et les surimpressions, dans un montage éblouissant qui représente sans doute ce que le cinéma américain a produit de plus magnifiquement propagandiste, au sens le moins péjoratif du terme. »

Sébastien Chapuys, *Critikat.com*

Mardi 18 décembre à 20h50 / jeudi 20 à 14h / vendredi 21 à 18h30 / samedi 22 à 14h / dimanche 23 à 16h50



ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES

Arsenic and Old Lace (USA, 1944) 118 min

Réal. Frank Capra

Int. Cary Grant, Raymond Massey, Josephine Hull...

Deux exquises vieilles dames font disparaître de vieux messieurs. Mortimer, leur neveu, découvre l'affaire. Mais les choses se compliquent encore quand il découvre également que ses cousins sont mêlés à l'histoire et que les cadavres s'amoncellent dans la cave...

« La patte de Capra est surtout présente dans la réalisation quasi frénétique du film. En effet, outre la rapidité du jeu des comédiens (...), Capra se plaît à renouer avec le burlesque délirant de ses débuts dans certaines scènes, exploitant à plusieurs reprises la technique du *running gag*. »

Michel Cieutat

Samedi 15 décembre à 20h40 / mardi 18 à 18h30 / jeudi 20 à 16h20 / vendredi 21 à 21h / dimanche 23 à 14h30



LA VIE EST BELLE

It's A Wonderful Life (USA, 1946) 130 min

Réal. Frank Capra

Int. James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore...

En cette nuit de Noël 1945, montent de la petite ville de Bedford Falls des prières pour le salut de George Bailey qui est au bord du désespoir et du suicide. Les autorités célestes envoient Clarence, un ange de seconde classe pour s'occuper de lui...

« *La Vie est belle* (...) n'est pas seulement un film cruel et chaleureux sur la société américaine, c'est une démonstration implacable des mécanismes logiques mais également pervers du cinéma hollywoodien... »

Joël Magny, *Les Cahiers du cinéma*

→ **PRÉSENTÉ PAR MARC CERISUELO**, professeur d'Histoire et d'Esthétique du cinéma à l'Université de Provence, **LUNDI 17 DÉCEMBRE À 20H30**

Autres séances: vendredi 14 décembre à 17h15 / mercredi 19 à 14h30 / samedi 22 à 21h, lundi 24 à 16h30



L'ENJEU

State of The Union (USA, 1947) 124 min

Réal. Frank Capra

Int. Katharine Hepburn, Spencer Tracy, Van Johnson...

Kay Thorndyke, journaliste peu scrupuleuse, pousse Grant Matthews à briguer le poste de président des Etats-Unis. Pour présenter l'image publique d'un couple uni et harmonieux, Mary, la femme de Grant qui vivait séparée de lui, revient. Grant se laisse manœuvrer par Kay et son entourage et, petit à petit, renonce à tous ses idéaux...

« *La Vie est belle* est le dernier film de Capra où un homme honnête et seul, mais aidé par un ange, peut encore changer le destin de tous. (...) Avec *L'Enjeu*, Capra montre qu'il ne croit plus à ce miracle. S'il y a des hommes honnêtes, ils seront broyés et s'ils ne sont pas bêtes, ils ne resteront pas honnêtes. »

Edouard Waintrop, *Libération*

Mardi 18 décembre à 16h10 / mercredi 19 à 20h / jeudi 20 à 18h40 / samedi 22 à 16h20 / lundi 24 à 14h



MILLIARDAIRE POUR UN JOUR

Pocketfull of Miracles (USA, 1961) 136 min

Réal. Frank Capra

Int. Glenn Ford, Bette Davis, Hope Lange, Peter Falk...

Apple Annie, une sans-abri qui vend des pommes à Time Square, est bien embêtée. Sa fille, élevée dans un couvent espagnol et qui croit sa mère riche, arrive pour lui présenter son fiancé, Carlos, fils d'un noble d'Espagne. Avec l'aide de Dave The Dude, joueur invétéré, Annie se transforme le temps d'une soirée en dame du monde...

Le dernier film de Capra, un remake en couleurs de l'un de ses propres films, *Lady for A Day* (1933).

« Bien rythmée, ponctuée par quelques gags qui font encore leur effet, cette comédie éblouit par l'art du récit qui s'y déploie, et le tonus de sa mise en scène. »

Isabelle Régnier, *Le Monde*

**Vendredi 14 décembre à 14h30
dimanche 16 à 16h45 / lundi 17 à 14h30
mercredi 19 à 17h15 / jeudi 20 à 21h**



SOIRÉE SPÉCIALE

Soirée en partenariat
avec le Festival
tous courts
mercredi 5 décembre



À 18H TABLE RONDE « Le cinéma documentaire militant aujourd'hui »

animée par **Pascal Génot**,
avec **Isabelle Rathery**,
Jean-Gabriel Périot, et
Agathe Dreyfus (collectif
« 360° et même plus »).

Amphithéâtre de la Verrière
Entrée libre

À 20H30 REGARDE, ELLE A LES YEUX GRAND OUVERTS

(Fr., 1980) 76 min

Réal. **Yann Le Masson**

Ce film raconte l'histoire de 1975 à 1982 d'un groupe de femmes d'Aix-en-Provence et de leurs proches, maris, compagnons, enfants. Ces femmes découvrent au MLAC qu'elles peuvent ensemble transformer et vivre autrement des moments aussi importants pour elles qu'avorter, accoucher, choisir de faire ou non un enfant. Elles apprennent à le faire elles-mêmes, se heurtent à la répression et c'est le procès de six d'entre elles le 10 mars 1977 à Aix-en-Provence. Un moment très fort de leur histoire qui continue toujours aujourd'hui.

Auprès de femmes du MLAC, Yann Le Masson réalise l'un des plus beaux films jamais tournés sur l'émotion de la naissance.

En hommage à Yann Le Masson.

Le film sera précédé par la projection du court-métrage de Jean-Gabriel Périot, *Eût-elle été criminelle* (2006, 9 min).

Présentation et débat avec Isabelle Rathery (chef-monteuse de Yann Le Masson).

CINÉ DES JEUNES



Mercredi 12 décembre
à 10h30 et 14h30

WALL.E

(USA, 2008) 97 min – DCP / VF

Réal. **Andrew Stanton**

À partir de 6 ans

L'histoire de WALL.E, un robot, dernier habitant d'une terre désertée par l'humanité 700 ans plus tôt, dont la vie va être bouleversée par l'arrivée d'EVE...

« Techniquement, visuellement, esthétiquement, *Wall.E* est un joyau (...). Certainement le film le plus ambitieux, subversif, et libérateur de la fameuse maison *Toy Story*. »

Olivier Séguet, *Libération*

PROCHAINEMENT

AGNÈS VARDA (9-29 JANVIER 2013)

MARLÈNE DIETRICH (6-26 FÉVRIER)

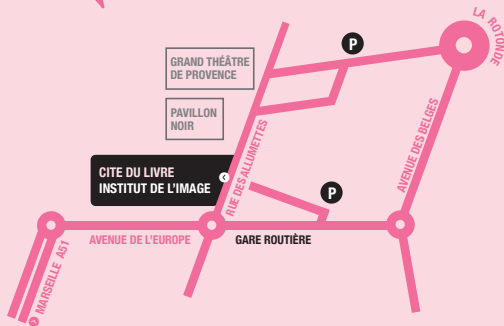
L'ODYSSÉE DU CINÉMA GREC (MARS-AVRIL)

www.institut-image.org

Institut de l'image

5 - 24 DÉCEMBRE 2012

Pôle Régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel www.pole-cinema-paca.com



TARIFS

Normal	6,50 €
Réduit	5,50 €
Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes	
Fidélité	3,50 €
Séances scolaires	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
Carte fidélité	15 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Projections
Cité du Livre
Institut de l'image
Salle Armand Lunel
 8 / 10 rue des Allumettes
 13100 Aix-en-Provence

Renseignements
 En semaine 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

MERCREDI 5 DÉCEMBRE

20h30 **Soirée FTC** : Regarde, elle a les yeux grand ouverts

MARDI 11 DÉCEMBRE

13h30 **Cours de cinéma**

MERCREDI 12 DÉCEMBRE

10h30+14h30 **Ciné des jeunes** : Wall.e
 16h30 New York-Miami
 18h30 L'Extravagant Mr Deeds
 20h45 Vous ne l'emporterez pas avec vous

JEUDI 13 DÉCEMBRE

14h00 Vous ne l'emporterez pas avec vous
 16h20 L'Extravagant Mr Deeds

20h30 New York-Miami

présenté par Marc Rosmini

VENDEDI 14 DÉCEMBRE

14h30 Milliardaire pour un jour
 17h15 La vie est belle
 20h00 L'Extravagant Mr Deeds

SAMEDI 15 DÉCEMBRE

18h30 New York-Miami
 20h40 Arsenic et vieilles dentelles

DIMANCHE 16 DÉCEMBRE

14h30 L'Extravagant Mr Deeds
 16h45 Milliardaire pour un jour

LUNDI 17 DÉCEMBRE

14h30 Milliardaire pour un jour
 17h45 Vous ne l'emporterez pas avec vous

20h30 La vie est belle

présenté par Marc Cerisuelo

MARDI 18 DÉCEMBRE

14h00 New York-Miami
 16h10 L'Enjeu
 18h30 Arsenic et vieilles dentelles
 20h50 Mr Smith au sénat

MERCREDI 19 DÉCEMBRE

14h30 La vie est belle
 17h15 Milliardaire pour un jour
 20h00 L'Enjeu

JEUDI 20 DÉCEMBRE

14h00 Mr Smith au sénat
 16h20 Arsenic et vieilles dentelles
 18h40 L'Enjeu
 21h00 Milliardaire pour un jour

VENDEDI 21 DÉCEMBRE

14h00 L'Extravagant Mr Deeds
 16h15 Vous ne l'emporterez pas avec vous
 18h30 Mr Smith au sénat
 21h00 Arsenic et vieilles dentelles

SAMEDI 22 DÉCEMBRE

14h00 Mr Smith au sénat
 16h20 L'Enjeu
 18h40 Vous ne l'emporterez pas avec vous
 21h00 La vie est belle

DIMANCHE 23 DÉCEMBRE

14h30 Arsenic et vieilles dentelles
 16h50 Mr Smith au sénat

LUNDI 24 DÉCEMBRE

14h00 L'Enjeu
 16h30 La vie est belle

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication. Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.

