

LE MAL DES VAMPIRES

*du 26 mai
au 1^{ER} juin 1999*

VAMPIRES de John Carpenter

SALLE ARMAND LUNEL - CITÉ DU LIVRE - AIX-EN-PROVENCE

Le vampire : la plus célèbre créature de la mythologie fantastique est encore aujourd'hui surexploitée par le cinéma. Peut-être parce que le vampire, par essence immortel, s'adapte à toutes les époques. Avec l'apparence de la jeunesse (il ne se démode pas, le vieillissement reste sans emprise sur lui), sa cruauté s'épanouit parfaitement dans celle du monde moderne, comme elle s'adaptait à la barbarie du moyen-âge dont il est issu. Le vampire est un être séculaire, le rebut d'un monde ancien, qui contamine le présent de ses maléfices. C'est pourquoi cette programmation s'attache plutôt à des films récents (à deux exceptions près), qui contribuent à la résurrection permanente du mythe. Si Coppola prolonge la tradition du vampire romantique, érotique et tragique, Ferrara et Carpenter refusent de nuancer ce qu'ils considèrent comme une figure corruptrice, radicalement maléfique, réceptacle d'une philosophie de la négation ou d'une sauvagerie sans nom. Si le vampire suscite également la comédie (*Fright Night*, *Le bal des vampires*), c'est encore pour faire le deuil de la jeunesse ou de l'amour, mais dans l'humour noir. Le vampire, au cinéma, a été une créature expressionniste (Murnau), puis baroque (Terence Fisher). Désormais, elle ne représente plus une esthétique, mais la somme de tous les maux de l'humanité, une humanité dont elle ne souhaite qu'une chose : la disparition.

NOSFERATU

Nosferatu, eine Symphonie des Grauens (All, 1922) 110 min

Réal : FW Murnau - Scén : Henrik Galeen, d'après Bram Stoker

Int : Max Schreck, Gustav von Vangenheim, Greta Schroeder...

"Dès que j'eus passé le pont, les fantômes vinrent à ma rencontre." Considéré comme l'un des plus beaux films du cinéma muet allemand, *Nosferatu* est aussi l'un des grands classiques du cinéma fantastique, dont l'influence est encore présente dans le cinéma contemporain : *Dracula* de Coppola est une autre adaptation du roman de Stoker, et son empreinte sur Ferrara est très profonde, tant dans *King of New York* (une scène se passe dans un cinéma où le film de Murnau est projeté) que dans *The Addiction*.



LE BAL DES VAMPIRES

The Fearless Vampires Killers (GB, 1967) 107 min - Réal : Roman Polanski

Scén : Gérard Brach, Polanski - Int : Roman Polanski, Sharon Tate, Jack MacGowran...

Le professeur Abronsius, assisté du jeune Alfred, se rend dans un village de Transylvanie pour y vérifier l'existence des vampires. La fille des aubergistes est enlevée. Les traces mènent au château du comte von Krolock. Un modèle de parodie.

VAMPIRE, VOUS AVEZ DIT VAMPIRE ?

Fright Night (USA, 1985) 100 min - Réal, scén :

Tom Holland - Int : Roddy McDowall, Chris Sarandon, William Ragsdale, Stephen Geoffreys...

Un adolescent découvre que son voisin est un vampire. Pour le détruire, il fait appel à Peter Vincent, animateur désabusé de "Fright Night", un show télévisé tardif menacé de disparition faute de spectateurs.

Sur un mode humoristique et en utilisant de nombreux effets spéciaux, Tom Holland rend un hommage amusé mais respectueux (et nostalgique) aux grands classiques du film d'épouvante. Peter Vincent est interprété par Roddy McDowall (*La planète des singes*), récemment disparu.





DRACULA

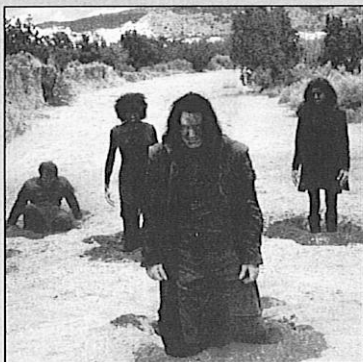
Bram Stoker's Dracula (USA, 1992) 130 min - Réal : Francis Ford Coppola - Scén : James V. Hart, d'après Bram Stoker - Int : Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins, Keanu Reeves...

La version de Coppola se veut la plus fidèle au roman de Bram Stoker. C'est pourtant la plus romantique, la plus folle, la plus délirante, la plus expérimentale (comparée à celles de Werner Herzog ou de John Badham). Le personnage de Dracula y est enfin conforme à certaines des descriptions de Bram Stoker, mais de nouveau interprété par un acteur séduisant (Gary Oldman).

THE ADDICTION

(USA, 1995) 85 min - Réal : Abel Ferrara - Scén : Nicholas St John - Int : Lili Taylor, Christopher Walken, Annabella Sciorra...

À New York, de nos jours, une étudiante en philosophie s'interroge sur la nature du Mal. Mordue par un vampire, elle est victime d'un lent processus de contamination. Ici, Ferrara redonne aux vampire leur couleur originelle, le noir et blanc, plongeant New York et ses personnages dans les ténèbres d'un monde en proie au doute, à la désespoir, à la culpabilité historique.



VAMPIRES

(USA, 1998) 102 min - Réal : John Carpenter - Scén : Don Jakoby & John Carpenter, d'après John Steakley - Int : James Woods, Daniel Baldwin, Sheryl Lee, Maximilian Schell...

Jack Crow dirige une équipe de tueurs de vampires employés par le Vatican. Mais la nuit où, dans un Motel, leur chemin croise celui de Valek, le Maître des vampires, les choses tournent mal et les chasseurs deviennent des proies.

Carpenter associe la mythologie vampirique à celle du western, et signe l'un de ses films les plus durs. Ses personnages impitoyables, mûs par la haine du vampire, manipulés par l'Église, sont de véritables inquisiteurs et immolent les créatures hérétiques.

Dans ce monde régi par la violence, la femme, à travers le personnage de Sheryl Lee, tient une place centrale, entre les hommes et les vampires.

BLADE

(USA, 1998) 100 min - Réal : Stephen Norrington - Scén : David S. Goyer - Int : Wesley Snipes, Kris Kristofferson, N'Bushe Wright, Udo Kier...

"Blade" est un super-héros issu de la bande-dessinée. Mi-homme, mi-vampire, il est le plus féroce ennemi des créatures de la nuit, dont il partage les pouvoirs, mais pas les faiblesses. Wesley Snipes, acteur très graphique, incarne ce tueur de vampires énergique. La première séquence du film, située dans une boîte techno dissimulée derrière des abattoirs, donne brillamment le ton : *Blade*, ou l'épouvante-action.



MER 26 MAI

14H30 BLADE
16H30 LE BAL DES VAMPIRES
18H40 THE ADDICTION
20H30 VAMPIRES

JEU 27

14H00 DRACULA
16H30 THE ADDICTION
18H10 VAMPIRES
20H00 VAMPIRE, VOUS AVEZ DIT VAMPIRE ? + BLADE *

VEN 28

14H30 NOSFERATU
16H30 VAMPIRE, VOUS AVEZ DIT VAMPIRE ?
18H30 BLADE
20H30 DRACULA

SAM 29

14H15 VAMPIRES
16H15 BLADE
18H15 DRACULA
20H40 THE ADDICTION

DIM 30

14H30 LE BAL DES VAMPIRES
16H40 VAMPIRES

LUN 31

14H30 VAMPIRE, VOUS AVEZ DIT VAMPIRE ?
16H30 THE ADDICTION
18H20 NOSFERATU

MAR 1^{ER} JUIN

20H30 LE BAL DES VAMPIRES
14H30 THE ADDICTION
16H10 DRACULA
18H30 LE BAL DES VAMPIRES
20H40 NOSFERATU

MER 2

14H30 CINÉ DES JEUNES : VAMPIRE, VOUS AVEZ DIT VAMPIRE ?



* Jeudi 27 mai à 20 h : Soirée Vampires

en collaboration avec le Sunset Café

Double programme, avec *Vampire, vous avez dit vampire & Blade*,

suivi d'une soirée au Sunset : 50F

(une contremarque d'entrée pour le Sunset vous sera

donnée en même temps que votre ticket)

SUNSET CAFE

2, Rue des Muletiers - AIX
(Bas de la place des Cardeurs)

04 42 27 99 42

TARIF PLEIN : 35F.

TARIF RÉDUIT : 30F (ÉTUDIANTS, CARTE VERMEIL, CHOMEURS, FAMILLE NOMBREUSE, ADHÉRENT CINÉ MAZARIN)

SÉANCES SCOLAIRES A LA DEMANDE : 15F/ÉLÈVE

CARTE D'ADHÉSION 98/99 :

40F = 24F TOUS LES FILMS TOUS LES JOURS + INFORMATIONS A DOMICILE + CARTE D'ABONNEMENT 5 FILMS / 100F.

RENSEIGNEMENTS : 04 42 26 81 82

