

8 – 28 AVRIL 2015

# HUMOUR, SATIRE ET SUBVERSION

(...DANS LA COMÉDIE  
ANGLO-SAXONNE)

CINÉMA  
INSTITUT DE L'IMAGE



Freshly Dead



Polyester

## HUMOUR, SATIRE ET SUBVERSION 8 – 28 AVRIL 2015

(...DANS LA COMÉDIE ANGLO-SAXONNE)

Qu'y a-t-il en commun entre les Monty Python et les Marx Brothers, entre Jerry Lewis, Peter Sellers, Alec Guinness, Marty Feldman et Divine, personnage haut en couleur des films de John Waters ? Bien sûr, ils nous amusent, mais au-delà du rire pointe autre chose : la satire, l'impertinence, la subversion, et une forme d'humour délirante dans le sens où ces personnages et ceux qui les filment inventent un monde à leur mesure, qui obéit à leurs propres règles – ou à leur absence dans une joyeuse anarchie. L'Institut de l'image propose de revenir sur ces grandes figures de la comédie anglo-saxonne, à travers classiques et films cultes, quelque part entre élégance british, *white trash* américain, et mauvais goût universel !

**Pour la première fois de son histoire l'Institut de l'image proposera un film dans toute sa dimension olfactive, avec la projection en Odorama de la comédie de John Waters Polyester, le samedi 11 avril à 17h (avec une présentation de Jean-Pierre Dionnet, en partenariat avec les Rencontres du 9<sup>e</sup> Art).**

Harold Lloyd (avec un ciné-concert) et Shakespeare (*Le Songe d'une nuit d'été*) viendront également compléter ce programme.



## LA SOUPE AU CANARD

*Duck Soup* (USA, 1933) 70 min – copie numérique (DCP)

**Réal. Leo McCarey**  
**Int. Groucho, Harpo, Chico, Zeppo Marx...**

*Les caisses de la Freedonie sont à leur niveau le plus bas. Une fois de plus le Conseil des ministres fait appel à la richissime Mme Teasdale qui accepte à une condition : que le gouvernement se dote d'un nouveau chef, Rufus T. Firefly. En Sylvania, pays voisin qui convoite la Freedonie, la nouvelle est accueillie avec mauvaise humeur...*

L'un des sommets du « burlesque marxien », une satire politique réalisée lors de la montée du nazisme en Allemagne.

**Mercredi 8 avril à 14h30**  
**Lundi 13 à 16h30**  
**Jeudi 23 à 20h30**  
**Samedi 25 à 16h30**  
**Lundi 27 à 18h30**



## NOBLESSE OBLIGE

*Kind Hearts & Coronets* (GB, 1949) 106 min – DCP

**Réal. Robert Hamer**  
**Int. Alec Guinness, Dennis Price, Valerie Hobson...**

*Louis souhaite retrouver le titre qui lui est dû afin de venger sa mère, une aristocrate reniée par la noblesse anglaise. Mais, loin d'être l'héritier direct, il n'est que la 9e personne pouvant prétendre à la succession. Une seule solution : se débarrasser des huit autres successeurs...*

Trois fleurons de l'âge d'or de la comédie britannique, avec Alec Guinness (mondialement connu pour avoir incarné Obi-Wan Kenobi dans *Star Wars*).

**Mercredi 8 avril à 16h15**  
**Vendredi 10 à 18h30**  
**Jeudi 16 à 20h30**  
**Samedi 18 à 14h30**  
**Dimanche 26 à 16h20**



## L'HOMME AU COMPLET BLANC

*The Man in The White Suit*  
(GB, 1951) 85 min – DCP

**Réal. Alexander MacKendrick**

**Int.** Alec Guinness, Joan Greenwood, Cecil Parker...

*Sidney Stratton, ingénieur chimiste, découvre un tissu insalissable et inusable, source de profits mais également d'ennuis. Industriels et ouvriers se liguent contre lui...*

Cette comédie fantastique est aussi une critique poétique du progrès à tout crin et du capitalisme naissant.

Mercredi 8 avril à 18h20

Jeu 9 à 16h30

Vendredi 10 à 20h30

Samedi 18 à 16h40

Lundi 20 à 20h30

Dimanche 26 à 14h30



## TUEURS DE DAMES

*The Ladykillers* (GB, 1955) 91 min – DCP

**Réal. Alexander MacKendrick**

**Int.** Alec Guinness, Cecil Parker, Peter Sellers, Herbert Lom...

*Le commissariat de la petite ville de Richmond a l'habitude des visites de Margaret Wilberforce, veuve d'un officier de marine et mythomane. Un jour, le digne professeur Marcus loue une chambre à la vieille dame où, tous les soirs, il répète avec ses amis musiciens. En réalité, ils préparent le hold-up du siècle...*

Mercredi 8 avril à 20h15

Jeu 9 à 14h30

Mercredi 15 à 16h30

Jeu 16 à 16h10

Lundi 20 à 14h30



## LE TOMBEUR DE CES DAMES

*The Ladies Man*  
(USA, 1961) 95 min – DCP

**Réal. Jerry Lewis**

**Int.** Jerry Lewis, Helen Traubel, Pat Stanley...

*Un universitaire découvre l'infidélité de sa fiancée. Son délire lui rend insupportable toute présence féminine. Mais à la suite d'un malentendu, il est engagé comme homme à tout faire dans un pensionnat de jeunes filles...*

Réalisé par Jerry Lewis lui-même, le film « dessine le profil psychanalytique de l'homme américain et des rapports hommes-femmes faussés par le culte de la séduction et de la beauté. » (Olivier Père).

Jeu 9 avril à 18h30

Vendredi 17 à 14h30

Mercredi 22 à 20h30

Samedi 25 à 18h15

Mardi 28 à 14h30



## THE PARTY

(USA, 1969) 100 min – copie 35 mm

**Réal. Blake Edwards**

**Int.** Peter Sellers, Claudine Longet...

*Brundi V. Bakshi, un acteur indien, est engagé à Hollywood pour interpréter un soldat indigène dans un remake de « Gunga Din ». Faisant preuve d'une terrible maladie, il fait exploser un coûteux décor. Inscrit sur une liste noire, il est néanmoins invité par erreur à la fête annuelle du studio...*

Le chef-d'œuvre de Blake Edwards, porté par un Peter Sellers au sommet de son art (destructeur)...

Jeu 9 avril à 20h30

Dimanche 12 à 17h

Mercredi 15 à 18h15

Vendredi 17 à 16h30

Lundi 27 à 16h30

Mardi 28 à 20h30



## FRANKENSTEIN JUNIOR

*Young Frankenstein*  
(USA, 1974) 105 min – 35 mm

**Réal. Mel Brooks**

**Int.** Gene Wilder, Marty Feldman, Teri Garr...

*Peu fier de son ascendance, le Docteur Frederick Frankenstein accepte pourtant de retourner sur les terres de ses ancêtres. Rattrapé par la folie familiale, il décide de suivre les traces de son aïeul et de créer à son tour une créature à partir de cadavres, avec l'aide de son fidèle serviteur Igor...*

La meilleure parodie de *Frankenstein*, mais aussi un superbe hommage aux films de James Whale.

**Mardi 14 avril à 18h**  
**Jeudi 16 à 14h**  
**Dimanche 19 à 16h**  
**Mercredi 22 à 14h**  
**Samedi 25 à 20h30**  
**Mardi 28 à 16h30**



## MONTY PYTHON – SACRÉ GRAAL

*Monty Python & The Holy Grail*  
(GB, 1975) 90 min – DCP

**Réal. Terry Jones, Terry Gilliam**

**Int.** Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam...

*Le roi Arthur et les Chevaliers de la Table Ronde se lancent à la conquête du Graal, chevauchant de fantomatiques montures dans un bruitage de noix de coco cognées. La petite troupe va devoir passer mille épreuves, dont un chevalier à trois têtes, des jouvencelles en chaleur, et un terrible lapin tueur...*

Les Monty Python restent encore aujourd'hui les rois de la parodie, et *Sacré Graal* demeure l'une des pièces maîtresses de leur légende.

**Samedi 11 avril à 19h30**  
**Mardi 21 à 18h**  
**Jeudi 23 à 14h**  
**Vendredi 24 à 16h**  
**Lundi 27 à 20h15**



## MONTY PYTHON – LA VIE DE BRIAN

*Monty Python's Life of Brian*  
(GB, 1980) 93 min – 35 mm

**Réal. Terry Jones**

**Int.** Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam...

*En l'an 0, en terre de Galilée, Mandy et son bébé Brian reçoivent la visite des Rois Mages un beau soir de décembre. Ceux-ci, s'apercevant de leur erreur, remballent prestement leurs présents et filent dans l'étable voisine. Hélas, Brian a tiré le mauvais numéro...*

→ En présence d'auteurs de la revue **Fluide Glacial** **dimanche 12 avril à 14h30** (en partenariat avec les **Rencontres du 9<sup>e</sup> Art**)

**Autres séances**  
**Mardi 14 à 20h15**  
**Lundi 20 à 16h30**  
**Jeudi 23 à 16h**  
**Mardi 28 à 18h40**

RENCONTRES  
DU 9<sup>e</sup> ART



## POLYESTER

(USA, 1981) 86 min – DCP

**Réal. John Waters**

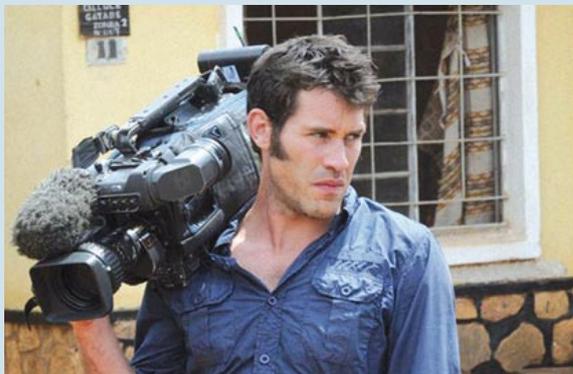
**Int.** Divine, Tab Hunter...

À *Baltimore*, les mésaventures de *Francine*, mère d'une famille atypique : son mari pornographe la méprise et la trompe, leur fils est fétichiste, et leur fille « extravertie » tombe enceinte...

→ Film présenté par **Jean-Pierre Dionnet** (journaliste, producteur, co-fondateur de *Métal Hurlant*, créateur de l'émission *Les Enfants du rock*) **samedi 11 avril à 17h** (en partenariat avec les **Rencontres du 9<sup>e</sup> Art**) **EN ODORAMA !** (sentez les odeurs du film dans la salle...)

**Autres séances (inodores)**  
**vendredi 17 à 18h30**  
**Lundi 20 à 18h30**  
**Vendredi 24 à 20h30**  
**Lundi 27 à 14h30**

**Le génocide du Rwanda  
dans l'objectif de Jean-Christophe Klotz  
Mercredi 15 avril à 20h30**



## LIGNES DE FRONT

(Fr., 2010) 95 min – 35 mm

**Réal. Jean-Christophe Klotz**

**Int.** Jalil Lespert, Cyril Gueï, Philippe Nahon...

*Antoine Rives, journaliste indépendant, tourne un reportage sur les rapatriés du Rwanda. Il rencontre alors Clément, étudiant rwandais d'origine hutue dont la fiancée tutsie, Alice, a disparu. Antoine le convainc de repartir avec lui au Rwanda à la recherche d'Alice, et de le laisser filmer son périple...*

**Soirée organisée en partenariat avec l'Université d'Aix-Marseille – cours de « Connaissance du milieu professionnel », suivie d'un débat avec Jean-Christophe Klotz et avec Marcel Kabanda, historien et Président de l'association IBUKA (qui représente les victimes du génocide des Tutsi au Rwanda) et (sous réserve) Xavier Philippe (Professeur de droit international pénal).**

**Mardi 21 avril à 20h  
Avec le festival d'Aix**



## LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

*A Midsummer Night's Dream (USA, 1935) 133 min*

**Réal. William Dieterle, Max Reinhardt**, d'après Shakespeare

**Int.** Ian Hunter, Verree Teasdale, Dick Powell, Olivia De Havilland...

*Thésée, duc d'Athènes, va épouser Hippolyta, la reine des Amazones. Des comédiens répètent, sous la direction de Quince, le spectacle qui sera joué le soir des noces. Autour du couple royal, un imbroglio sentimental rapproche ou oppose Lysandre et Démétrius, l'un et l'autre amoureux d'Hermia, qui a élu le premier alors que le second est le favori d'Hélène...*

**En partenariat avec le Festival d'Aix et son parcours de découverte, « Opéra ON », à destination des 18-30 ans. Cette année, Opéra ON est centré, entre autres, sur *Le Songe d'une nuit d'été* de B. Britten au programme de l'édition 2015.**

CINÉ  
DES  
JEUNES



Mercredi 15 avril à 14h30

Ciné Concert !

## LES NOUVELLES (MÉS)AVENTURES D'HAROLD LLOYD

(USA, 1917-1919) 48 min – DCP

Réal. Hal Roach, Alf Goulding, Harold Lloyd

Int. Harold Lloyd, Snub Pollard, Bebe Daniels...

Contrebasse : Karim Gherbi — Guitare : Jean-Baptiste Laya

À partir de 7 ans

Quatre histoires hilarantes et rocambolesques accompagnées d'une contrebasse et d'une guitare ... de quoi faire swinguer Les nouvelles mésaventures d'un des plus grands comiques du cinéma muet américain. Le génie du burlesque incarne ici un jeune amoureux un peu gauche en prise à des situations plus loufoques les unes que les autres...

&

PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LES MUSICIENS !

Autres séances (sans musiciens)

Dimanche 19 avril à 14h30

Mercredi 22 à 16h

Vendredi 24 à 14h



Samedi 25 avril à 15h et  
mercredi 29 à 10h30 et 14h30

## LE PETIT MONDE DE LEO

(Suisse, 2015) 30 min – DCP

Réal. Giulio Gianini

À partir de 3 ans

Venez découvrir le petit monde du peintre et auteur de livres pour enfants Leo Lionni ! Un programme de cinq courts-métrages rempli de douceur, de poésie et surtout... de philosophie pour les plus petits !

En écho à l'événement de la Bibliothèque Jeunesse « Jeunes pousses, graines et autres idées vertes » : des lectures, des contes et du cinéma autour des plantes !

&

### LA RONDE DES ANIMAUX

UN ATELIER DE PEINTURE ANIMÉE PROPOSÉ PAR FOTOKINO

Mercredi 29 avril de 15h à 16h30

Les enfants réaliseront un petit film d'animation en peinture animée en s'inspirant des personnages de Leo Lionni. Fotokino (Marseille), propose des rendez-vous réguliers liés aux arts graphiques, à la photographie, la peinture, l'illustration, au cinéma...

À partir de 4 ans

## Journées du film sur l'environnement :

« La Planète à table »

16 – 18 avril

Tout le programme sur  
[www.imagedeville.org](http://www.imagedeville.org)



## THE LUNCHBOX

Dabba (Inde/Fr./All., 2013) 102 min – DCP

Réal. Ritesh Bhatra  
Int. Irrfan Khan, Nimrat Kaur...

*Ila, une jeune femme délaissée par son mari, se met en quatre pour tenter de le reconquérir en lui préparant de savoureux déjeuners. Elle confie ensuite sa lunchbox au gigantesque service de livraison qui dessert toutes les entreprises de Bombay. Le soir, Ila attend de son mari des compliments qui ne viennent pas. En réalité, la Lunchbox a été remise accidentellement à Saajan, un homme solitaire, proche de la retraite...*

→ Présenté par Thierry Paquet,  
vendredi 17 avril à 20h30, et suivi  
d'une dégustation



Résistance naturelle

## RÉSISTANCE ALSACIENNE

Réal. Jonathan Nossiter (Fr., 2011) 42 min

*Résistance Alsacienne* raconte l'engagement de 54 faucheurs de vignes OGM à Colmar, avec deux vignerons naturels comme combattants-protagonistes.

→ Samedi 18 avril à 18h30 (suivi à 19h45 d'un débat/  
dégustation) en présence du réalisateur

## RÉSISTANCE NATURELLE

Réal. Jonathan Nossiter (Fr./It., 2014) 85 min – DCP  
Int. Stefano Bellotti, Elena Pantaleoni, Giovanna Tezzi...

Réunis sous le soleil de l'Italie, une poignée de vignerons et un directeur de Cinématique partagent leur passion du vin et du cinéma...

→ Samedi 18 avril à 20h30 en présence du réalisateur

[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)



### TARIFS

Normal	6,50 €
Réduit	5,50 €
Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes	
Fidélité, moins de 14 ans	3,50 €
Séances scolaires	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
Carte fidélité	15 €

### INFORMATIONS PRATIQUES

Projections  
Cité du Livre  
Institut de l'image  
Salle Armand Lunel  
8 / 10 rue des Allumettes  
13100 Aix-en-Provence

Renseignements  
En semaine 04 42 26 81 82  
[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)

Nous n'acceptons pas  
les cartes de crédit



## MARDI 7 AVRIL

13h30 *Cours de cinéma*

## MERCREDI 8 AVRIL

14h30 La Soupe au canard  
 16h15 Noblesse oblige  
 18h20 L'Homme au complet blanc  
 20h15 Tueurs de dames

## JEUDI 9 AVRIL

14h30 Tueurs de dames  
 16h30 L'Homme au complet blanc  
 18h30 Le Tombeur de ces dames  
 20h30 The Party

## VENREDI 10 AVRIL

18h30 Noblesse oblige  
 20h30 L'Homme au complet blanc

## SAMEDI 11 AVRIL

17h00 Polyester **en Odorama !**  
**présenté par Jean-Pierre Dionnet**  
 19h30 Monty Python – Sacré Graal

## DIMANCHE 12 AVRIL

14h30 Monty Python – La Vie de Brian **présenté par Fluide glacial**  
 17h00 The Party

## LUNDI 13 AVRIL

16h30 La Soupe au canard

## MARDI 14 AVRIL

13h30 *Cours de cinéma*  
 18h00 Frankenstein Junior  
 20h15 Monty Python – La Vie de Brian

## MERCREDI 15 AVRIL

14h30 **Ciné des jeunes :**  
 Les (Més)aventures d'Harold Lloyd  
**(ciné concert)**

16h30 Tueurs de dames  
 18h15 The Party

20h30 **Le génocide du Rwanda :**  
 Lignes de front

## JEUDI 16 AVRIL

14h00 Frankenstein Junior  
 16h10 Tueurs de dames  
 20h30 Noblesse oblige

## VENREDI 17 AVRIL

14h30 Le Tombeur de ces dames  
 16h30 The Party  
 18h30 Polyester

20h30 **Journées du FSE :**  
 The Lunchbox **présenté par**  
**Thierry Paquot**

## SAMEDI 18 AVRIL

14h30 Noblesse oblige  
 16h40 L'Homme au complet blanc

18h30 **Journées du FSE :**  
 Résistance alsacienne  
 20h30 **Journées du FSE :**  
 Résistance Naturelle **en présence**  
**de Jonathan Nossiter**

## DIMANCHE 19 AVRIL

14h30 Les (Més)aventures  
 d'Harold Lloyd  
 16h00 Frankenstein Junior

## LUNDI 20 AVRIL

14h30 Tueurs de dames  
 16h30 Monty Python – La Vie de Brian  
 18h30 Polyester  
 20h30 L'Homme au complet blanc

## MARDI 21 AVRIL

18h00 Monty Python – Sacré Graal  
 20h00 **Festival d'Aix :**  
 Le Songe d'une nuit d'été

## MERCREDI 22 AVRIL

14h00 Frankenstein Junior  
 16h00 Les (Més)aventures  
 d'Harold Lloyd  
 20h30 Le Tombeur de ces dames

## JEUDI 23 AVRIL

14h00 Monty Python – Sacré Graal  
 16h00 Monty Python – La Vie de Brian  
 20h30 La Soupe au canard

## VENREDI 24 AVRIL

14h00 Les (Més)aventures  
 d'Harold Lloyd  
 16h00 Monty Python – Sacré Graal  
 20h30 Polyester

## SAMEDI 25 AVRIL

15h00 **Ciné des jeunes :**  
 Le Petit monde de Leo  
 16h30 La Soupe au canard  
 18h15 Le Tombeur de ces dames  
 20h30 Frankenstein Junior

## DIMANCHE 26 AVRIL

14h30 L'Homme au complet blanc  
 16h20 Noblesse oblige

## LUNDI 27 AVRIL

14h30 Polyester  
 16h30 The Party  
 18h30 La Soupe au canard  
 20h15 Monty Python – Sacré Graal

## MARDI 28 AVRIL

14h30 Le Tombeur de ces dames  
 16h30 Frankenstein Junior  
 18h40 Monty Python – La Vie de Brian  
 20h30 The Party

## MERCREDI 29 AVRIL

10h30+14h30 **Ciné des jeunes :**  
 Le Petit monde de Leo

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication. Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.