

TIM BURTON

L'INTÉGRALE

(OU PRESQUE)

31 MARS - 20 AVRIL 2010



Cinéma
Institut de l'image

INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE

Cité du Livre



TIM BURTON L'INTÉGRALE (OU PRESQUE)

À l'occasion de la sortie nationale de son dernier film, *Alice au pays des merveilles*, le 24 mars, l'Institut de l'Image s'associe aux Rencontres du 9^e Art en proposant une grande rétrospective Tim Burton (presque une intégrale de ses longs-métrages, son remake de *La Planète des singes* étant le seul absent). Le moment idéal pour se replonger dans l'univers d'un cinéaste doublé d'un illustrateur de talent, comme en témoigne l'exposition qui lui est actuellement consacrée au MoMA de New York. À noter que Tim Burton sera par ailleurs président du jury du Festival de Cannes du 12 au 23 mai.



PEE WEE'S BIG ADVENTURE

(USA, 1985) 90 min

Réal. Tim Burton

Int. Paul Reubens, Mark Holton, Diane Salinger...

Pee Wee, véritable enfant dans un corps d'adulte, s'apprête à passer une belle journée avec l'amour de sa vie : sa bicyclette. Mais celle-ci vient d'être volée. Pee Wee se lance à sa recherche à travers les Etats-Unis...

« Tout Burton est là, mais sans les milles effets numériques de *Charlie et la chocolaterie*, dans une version encore artisanale, qui sied mieux à sa poétique de cinéphile amoureux de Corman et Cocteau. »

Jean-Marc Lalanne, *Les Inrockuptibles*

Mercredi 31 mars à 14h30 / jeudi 1^{er} avril à 20h30 / vendredi 2 à 18h30 / samedi 3 à 14h30 / mardi 6 à 16h30 / jeudi 8 à 18h40



BEETLEJUICE

(USA, 1988) 92 min

Réal. Tim Burton

Int. Geena Davis, Alec Baldwin, Michael Keaton, Winona Ryder, Jeffrey Jones...

Adam et Barbara vivent heureux dans leur maison du Connecticut lorsqu'un accident de voiture les expédie dans l'au-delà. Peu de temps après, alors qu'ils hantent leur propre demeure, ils sont envahis par une riche et bruyante famille new-yorkaise. Le couple, scandalisé, fait appel à un «bio-exorciste» freelance connu sous le sobriquet de Beetlejuice afin de déloger les intrus...

Une histoire de fantômes délirants (et délirante) qui doit autant au cinéma fantastique qu'aux comédies de Frank Capra ou aux cartoons de Tex Avery.

En présence de Ciou, Guillaume Bianco & Alban Guillemois (auteurs de BD) vendredi 9 avril à 19h30. En partenariat avec les Rencontres du 9^{ème} Art.

Et jeudi 1^{er} avril à 14h30 / samedi 3 à 16h30 dimanche 11 à 14h30 / lundi 12 à 20h30 mardi 13 à 18h40



EDWARD AUX MAINS D'ARGENT

Edward Scissorhands (USA, 1990) 105 min

Réal. Tim Burton

Int. Johnny Depp, Winona Ryder, Vincent Price...

Edward n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un cœur pour aimer, un cerveau pour comprendre. Mais son concepteur est mort avant d'avoir pu terminer son œuvre, et Edward se retrouve livré à lui-même...

Entre *Pinocchio* et *Frankenstein*, l'histoire triste et romantique d'Edward, le garçon aux lames de ciseaux à la place des mains. L'un des films les plus cultes de Tim Burton, et le début d'une longue collaboration avec Johnny Depp.

En partenariat avec *Les Enfants de cinéma* (Paris). Remerciements à Lydie Berthumeyrie et Eugène Andréanszky, ainsi qu'à Denys Clabaut (*Les Amis du Cinoch*).

Projection unique vendredi 2 avril à 20h30.



BATMAN

(USA, 1989) 125 min

Réal. Tim Burton

Int. Michael Keaton, Kim Basinger, Jack Nicholson...

A Gotham City, les forces de police ont un allié de poids pour combattre le crime en la personne de Batman. Le jour et sans masque, Batman n'est autre que Bruce Wayne, un milliardaire dont les parents ont été assassinés alors qu'il était encore enfant. C'est alors que le Joker, un criminel dément, fait régner la terreur sur la ville...

Les affinités entre l'univers de Tim Burton et celui de l'homme chauve-souris n'étaient pas évidentes. Mais le personnage du Joker interprété par Jack Nicholson a mis tout le monde d'accord.

Mercredi 31 mars à 20h / jeudi 1^{er} avril à 16h20 / mercredi 7 à 15h40 / vendredi 9 à 14h30 / samedi 10 à 18h

BATMAN, LE DÉFI

Batman Returns (USA, 1991) 126 min

Réal. Tim Burton

Int. Michael Keaton, Michelle Pfeiffer, Danny De Vito, Christopher Walken...

Gotham City est menacée par le Pingouin et par son associé, le milliardaire Max Schreck, tandis que Batman est confronté à la sexy et dangereuse Catwoman...

Dans ce deuxième volet des aventures de Batman, Tim Burton réussit enfin la synthèse de son univers avec celui des super-héros de Comics. On y découvre un bestiaire qui, de Catwoman au Pingouin, compte parmi les créatures les plus impressionnantes filmées par le cinéaste.

Samedi 3 avril à 20h30 / mardi 6 à 14h mercredi 7 à 18h05 / jeudi 8 à 16h20 / lundi 12 à 18h

L'ÉTRANGE NOËL DE M^r JACK

The Nightmare Before Christmas

(USA, 1994) 75 min

Réal. Henry Selick

Scén. Tim Burton, Michael McDowell, Caroline Thompson

Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloween-ville, s'ennuie : depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête d'Halloween, et il rêve de changement. C'est alors qu'il a l'idée de s'emparer de la fête de Noël...

L'un des sommets de la poésie burtonnienne, faite ici d'un mélange de gothique coloré et de féerie musicale. Réalisé par Henry Selick, le film n'en n'a pas moins été imaginé et conçu de A à Z par Tim Burton.

Jeudi 1^{er} avril à 18h45 / vendredi 2 à 16h30 / mardi 6 à 20h30 / mercredi 7 à 14h samedi 10 à 16h15 / mercredi 14 à 16h15

ED WOOD

(USA, 1994) 126 min

Réal. Tim Burton

Int. Johnny Depp, Martin Landau, Sarah Jessica Parker, Patricia Arquette, Lisa Marie...

Ed Wood tourne à Hollywood des petits films d'horreur et de science-fiction bâclés, en utilisant des chutes de pellicule, des extraits de documentaires et des accessoires « empruntés » aux studios. Sa rencontre avec Bela Lugosi (inoubliable interprète de Dracula), l'idole déchue de sa jeunesse, va lui permettre d'entreprendre les films les plus fous de sa carrière...

Burton explore l'univers d'Ed Wood, réalisateur passionné mais fauché, auteur de l'inénarrable *Plan 9 From Outer Space*, considéré comme « le film le plus nul de l'histoire du cinéma ». Johnny Depp devient à cette occasion l'acteur-fétiche du cinéaste.

Jeudi 8 avril à 14h / samedi 10 à 20h30 mardi 13 à 16h15 / samedi 17 à 18h20 mardi 20 à 20h30



MARS ATTACKS !

(USA, 1996) 106 min

Réal. Tim Burton

Int. Jack Nicholson, Glenn Close, Pierce Brosnan, Michael J. Fox, Lisa Marie...

Alerte sur la planète terre, les extra-terrestres débarquent ! Alors que le monde entier s'apprêtait à les accueillir en grande pompe, les petits hommes verts désintègrent tout sur leur passage...

Un hommage hilarant, iconoclaste et survolté aux films de SF des années 50, parsemé de quelques moments de pure magie.

Samedi 3 avril à 18h20 / mercredi 7 à 20h30
vendredi 9 à 17h / dimanche 11 à 16h30
samedi 17 à 20h45



SLEEPY HOLLOW

(USA, 1999) 105 min

Interdit aux moins de 12 ans

Réal. Tim Burton, d'après *The Legend of Sleepy Hollow* de Washington Irving
Int. Johnny Depp, Christina Ricci, Christopher Walken, Lisa Marie...

En 1799, Ichabod Crane arrive à Sleepy Hollow, petite ville fondée par des colons hollandais, afin d'enquêter sur une série de meurtres mystérieux : plusieurs personnes ont été décapitées par un terrifiant cavalier acéphale...

Tim Burton réalise encore un superbe hommage, cette fois aux grands classiques du cinéma gothique produits par la Hammer dans les années 50/60, et aux films de Mario Bava (*Le Masque du démon*), en adaptant l'un des récits fondateurs de la littérature fantastique américaine.

Vendredi 2 avril à 14h / mardi 6 à 18h20
jeudi 8 à 20h30 (présenté par Sébastien Clerget, programmeur à l'Institut de l'Image et auteur d'un dossier pédagogique sur *Sleepy Hollow* pour le dispositif « Lycéens au cinéma ») / vendredi 16 à 18h35 / samedi 17 à 14h



BIG FISH

(USA, 2004) 125 min

Réal. Tim Burton, d'après le roman de Daniel Wallace

Int. Ewan Mcgregor, Jessica Lange, Albert Finney, Helena Bonham Carter...

Journaliste en poste à Paris, marié à une française qui doit bientôt accoucher, Will ne parle plus à Edward, son père, depuis le jour de son mariage. Edward est un homme insaisissable, un beau parleur dont le passe temps favori est de raconter des histoires rocambolesques, qu'il jure avoir vécues. Mais Will en a assez de ces fanfaronnades peuplées de poissons géants et de sorcières ...

« Avec *Big Fish*, nouvelle pêche miraculeuse, Burton signe une de ses oeuvres les plus personnelles et les plus profondes, et se confirme comme le grand enchanteur du cinéma américain d'aujourd'hui. »

Jean-Loup Bourget, *Positif*

Mardi 13 avril à 20h30 / vendredi 16 à 14h
samedi 17 à 16h / lundi 19 à 17h15



CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE

Charlie & the Chocolate Factory
(USA, 2004) 116 min

Réal. Tim Burton, d'après le roman de Daniel Wallace

Int. Johnny Depp, Freddie Highmore, Annasophia Robb...

Charlie est issu d'une famille pauvre. Travaillant pour subvenir aux besoins des siens, il doit économiser chaque penny, et ne peut s'offrir les friandises dont raffolent les enfants de son âge. Il décide donc de participer à un concours organisé par Willy Wonka, le propriétaire de la fabrique de chocolat...

« Les contes de fées ont longtemps été l'épreuve de l'enfance et Burton ravive cette ordalie, même s'il la masque des atours affriolants et colorés, musicaux et enjoués, de la parade carnavalesque d'un film de pur divertissement. »

Jean-Loup Bourget, *Positif*

Mardi 13 avril à 14h / mercredi 14 à 20h30
vendredi 16 à 16h20 / dimanche 18 à 14h30
lundi 19 à 20h



SWEENEY TODD

Sweeney Todd - The Demon Barber of Fleet Street (USA, 2007) 115 min
Interdit aux moins de 12 ans

Réal. **Tim Burton**

Int. Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Alan Rickman...

Après avoir croupi pendant 15 ans dans une prison australienne, Benjamin Barker s'évade et regagne Londres avec une seule idée en tête : se venger de l'infâme Juge Turpin qui le condamna pour lui ravir sa femme, Lucy, et son bébé, Johanna. Adoptant le nom de Sweeney Todd, il reprend possession de son échoppe de barbier...

« Ce musical gore tire en partie sa splendeur visuelle de la variété des tons macabres, une dominante de noirs évocatrice du cinéma muet, où le rouge du sang qui gicle comme au grand guignol stylise les images d'horreur (...) ».

Jean-Luc Doin, *Le Monde*

Judi 15 avril à 14h30 / vendredi 16 à 20h40
dimanche 18 à 16h45 / lundi 19 à 14h30

Ciné des jeunes !



Samedi 10 avril à 14h30 / Mercredi 14 avril à 10h30 & 14h30

Les Noces funèbres

Réal. Mike Johnson, Tim Burton

Corpse Bride (USA, 2004) 75 min / VF / Animation (à partir de 8 ans)

Au XIX^e siècle, dans un petit village d'Europe de l'est, Victor, un jeune homme, découvre le monde de l'au-delà après avoir épousé, sans le vouloir, le cadavre d'une mystérieuse mariée. Pendant son voyage, sa promise, Victoria l'attend désespérément dans le monde des vivants...

+ Atelier Séance du **samedi 10 avril** suivie d'un atelier avec Julien Cordier à 15h45 à la section jeunesse de la bibliothèque Méjanas. En partenariat avec les **Rencontres du 9^{ème} art**.

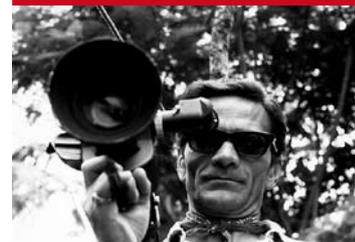
Julien Cordier, auteur de bandes dessinées animées, propose des ateliers d'initiation à l'image en mouvement, à partir du principe d'animation du bandessinéra. La méthode est simple : créer une animation avec seulement deux images (<http://ateliers.julienhippolyte.org>).

A partir de 5 ans. Inscriptions obligatoires au 04 42 91 98 78

Les Noces funèbres sera également programmé pour les « grands »
jeudi 15 avril à 20h30.

Samedi 24 avril à 20h45

Séance spéciale



Dans le cadre des **Journées du film sur l'environnement** (sur le thème "Plein soleil", du 21 avril au 5 mai), une soirée en partenariat avec **Image de ville**, samedi 24 avril à 20h45, avec **Carte de notes pour une orestie africaine** (It., 1970 / 65 min) de Pier Paolo Pasolini.

www.imagedeville.org

PROCHAINEMENT

Judi 29 avril à 20h

Séance "Outrage et rébellion" en partenariat avec 360° et même plus

Un programme de films courts sur Joachim Gatti, réalisateur de 34 ans gravement blessé par un tir de flash-ball pendant une manifestation à Montreuil le 8 juillet 2009. Programme suivi par le film de Francesca Comencini, **Carlo Giuliani Ragazzo** (2001/2002, 63 min), sur la mort d'un jeune manifestant lors du G8 de Gênes en juillet 2001.



INFORMATIONS PRATIQUES

Projections
Cité du Livre
Institut de l'Image
Salle Armand Lunel
 8 / 10 rue des Allumettes
 13100 Aix-en-Provence

Programme et horaires
 04 42 26 81 73

Renseignements
 04 42 26 81 82

www.institut-image.org

TARIFS

Normal	6 €
Réduit	5 €
Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes	
Fidélité	3 €
Moins de 10 ans	3 €
Séances scolaires	2,50 € par élève, à la demande des enseignants
Carte fidélité	15 €

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication. Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.



Institut de l'Image

31 mars – 20 avril 2010

Mercredi 31 mars

14h30 Pee Wee's Big Adventure
 20h00 Batman

Jeu 1^{er} avril

14h30 Beetlejuice
 16h20 Batman
 18h45 L'Étrange Noël de Mr Jack
 20h30 Pee Wee's Big Adventure

Vendredi 2 avril

14h00 Sleepy Hollow
 16h30 L'Étrange Noël de Mr Jack
 18h30 Pee Wee's Big Adventure
 20h30 Edward aux mains d'argent

projection unique

Samedi 3 avril

14h30 Pee Wee's Big Adventure
 16h30 Beetlejuice
 18h20 Mars Attacks !
 20h30 Batman, le défi

Mardi 6 avril

14h00 Batman, le défi
 16h30 Pee Wee's Big Adventure
 18h20 Sleepy Hollow
 20h30 L'Étrange Noël de Mr Jack

Mercredi 7 avril

14h00 L'Étrange Noël de Mr Jack
 15h40 Batman
 18h05 Batman, le défi
 20h30 Mars Attacks !

Jeu 8 avril

14h00 Ed Wood
 16h20 Batman, le défi
 18h40 Pee Wee's Big Adventure
 20h30 Sleepy Hollow *présenté par Sébastien Clerget*

Vendredi 9 avril

14h30 Batman
 17h00 Mars Attacks !
 19h30 Beetlejuice *présenté par Ciou, Guillaume Bianco & Alban Guillemois*

Samedi 10 avril

14h30 *Ciné des jeunes* Les Noces funèbres
 16h15 L'Étrange Noël de Mr Jack
 18h00 Batman
 20h30 Ed Wood

Dimanche 11 avril

14h30 Beetlejuice
 16h30 Mars Attacks !

Lundi 12 avril

18h00 Batman, le défi
 20h30 Beetlejuice

Mardi 13 avril

14h00 Charlie & la chocolaterie
 16h15 Ed Wood
 18h40 Beetlejuice
 20h30 Big Fish

Mercredi 14 avril

10h30 + 14h30 *Ciné des jeunes* Les Noces funèbres
 16h15 L'Étrange Noël de Mr Jack
 20h30 Charlie & la chocolaterie

Jeu 15 avril

14h30 Sweeney Todd
 20h30 Les Noces funèbres

Vendredi 16 avril

14h00 Big Fish
 16h20 Charlie & la chocolaterie
 18h35 Sleepy Hollow
 20h40 Sweeney Todd

Samedi 17 avril

14h00 Sleepy Hollow
 16h00 Big Fish
 18h20 Ed Wood
 20h45 Mars Attacks !

Dimanche 18 avril

14h30 Charlie & la chocolaterie
 16h45 Sweeney Todd

Lundi 19 avril

14h30 Sweeney Todd
 17h15 Big Fish
 20h00 Charlie & la chocolaterie

Mardi 20 avril

13h30 *Cours de cinéma*
 20h30 Ed Wood