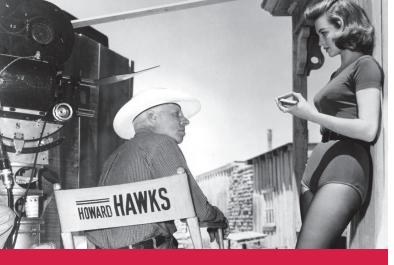
HOWARD HAWKS

7 - 30 DÉCEMBRE 2016

CINÉMA INSTITUT DE L'IMAGE







HOWARD HAWKS 7-30 DÉCEMBRE 2016

L'Institut de l'image n'avait curieusement jamais consacré de rétrospective à l'un des plus grands cinéastes américains, Howard Hawks. C'est désormais chose faite, avec ce cycle de 10 films qui déclinent la plupart des genres dans lesquels le cinéaste s'est brillamment illustré. Si *Rio Bravo* et *La Captive aux yeux clairs* tendraient à placer Hawks aux côtés de John Ford au panthéon des plus grands réalisateurs de western, *L'Impossible Monsieur Bébé*, *Allez coucher ailleurs*! ou *La Dame du vendredi* l'installent aussi d'emblée parmi les plus grands de la comédie. *Seuls les anges ont des ailes* restera à jamais comme l'un des plus beaux films d'aventure produits par Hollywood, et que dire des *hommes préfèrent les blondes*, joyau de la comédie musicale où Marilyn Monroe brille de mille feux ? Autant de films à voir et à revoir en famille, et à admirer dans leur évidente beauté



L'IMPOSSIBLE MONSIEUR BÉBÉ

Bringing up Baby (USA, 1937) 1h42 – copie numérique (DCP)

Réal, Howard Hawks

Int. Katharine Hepburn, Cary Grant, Charles Ruggles...

L'extravagante Susan, accompagnée de son léopard apprivoisé et de son petit chien amateur d'os géants, vient semer la panique dans la vie tranquille d'un paléontologue...

Mercredi 7 décembre à 18h Jeudi 8 à 16h Samedi 10 à 20h Jeudi 15 à 18h10 Samedi 17 à 16h20 Mercredi 28 à 18h15

L'Impossible Mr Bébé est également programmé dans le cadre du Ciné des jeunes mercredi 21 décembre à 14h30 (tarif unique 4 € pour petits et grands).



SEULS LES ANGES ONT DES AILES

Only Angels Have Wings (USA, 1938) 2h01 – DCP

Réal, Howard Hawks

Int. Cary Grant, Jean Arthur, Rita Hayworth...

Barranca, un port bananier au pied de la cordillère des Andes. Un petit groupe d'aviateurs prend de gros risques pour assurer le transport du courrier. Geoff Carter, qui dirige cette équipe de casse-cous, ne voit pas d'un très bon œil l'arrivée d'une jeune et jolie danseuse de music-hall, Bonnie Lee...

Mercredi 7 décembre à 20h Dimanche 11 à 14h30, Vendredi 16 à 18h10 Lundi 19 à 16h20 Mardi 20 à 20h Vendredi 23 à 14h Vendredi 30 à 14h30



LA DAME DU VENDREDI

His Girl Friday (USA, 1939) 1h32 – copie 35 mm

Réal. Howard Hawks

Int. Cary Grant, Rosalind Russell, Ralph Bellamy...

Pour récupérer sa femme, qui veut divorcer, le rédacteur en chef d'un grand quotidien l'envoie réaliser un reportage insensé : interviewer un condamné à mort...

Une comédie au débit de mitraillette : les répliques fusent à une vitesse rarement atteinte dans l'histoire du cinéma!



SERGENT YORK

Sergeant York (USA, 1941) 2h14 – copie 35 mm

Réal. Howard Hawks

Int. Gary Cooper, Walter Brennan, Joan Leslie

Durant la première guerre mondiale, un fermier américain se convertit d'abord au pacifisme, puis part combattre sur le front européen...

«Le classicisme de Hawks, son honnêteté (...) transcendent cette imagerie d'Epinal à laquelle s'accorde parfaitement la naïveté sublime du jeu de Gary Cooper.»

Patrick Brion



ALLEZ COUCHER AILLEURS!

I Was A Male War Bride (USA, 1948) 1h45 – DCP

Réal. Howard Hawks

Int. Cary Grant, Ann Sheridan, Marion Marshall...

Juste après la Seconde Guerre Mondiale, les troupes alliées occupent l'Allemagne et participent à la reconstruction du pays. Un capitaine de l'armée française, Henri Rochard, doit partir en mission avec la jeune et frétillante Catherine Gates qui lui sert d'interprète. Après de nombreuses péripéties, les deux jeunes gens tombent amoureux et se marient...



LA CAPTIVE AUX YEUX CLAIRS

The Big Sky (USA, 1951) 2h18 – copie 35 mm

Réal. Howard Hawks

Int. Kirk Douglas, Dewey Martin, Elizabeth Threatt...

Deux aventuriers se joignent à une expédition qui doit traverser un dangereux et vaste territoire pour rejoindre les « Pieds-Noirs ». Une bande de marchands de fourrures décide d'attaquer l'expédition...

Considéré par certains comme l'un des plus beaux films d'Howard Hawks, *La Captive...* est un western atypique et mélancolique.

Jeudi 8 décembre à 14h Vendredi 9 à 18h30 Dimanche 11 à 16h50 Lundi 12 à 20h Jeudi 15 à 16h15 Samedi 17 à 14h30 Vendredi 23 à 18h20

Vendredi 9 décembre à 15h50 Lundi 12 à 17h15 Mercredi 14 à 20h Dimanche 18 à 17h15 Jeudi 22 à 14h30 Mardi 27 à 17h20 Jeudi 8 décembre à 20h30 Jeudi 15 à 14h Samedi 17 à 18h20 Mercredi 21 à 19h45 Vendredi 23 à 16h15 Jeudi 29 à 19h45 Mercredi 14 décembre à 14h30 Jeudi 15 à 20h15 Mardi 20 à 14h30 Mercredi 21 à 16h45 Mardi 27 à 14h30 Mercredi 28 à 20h15



LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES

Gentlemen Prefer Blondes (USA, 1952) 1h31 – DCP

Réal. Howard Hawks Int. Marilyn Monroe, Jane

Int. Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn...

Blonde ou brune, Dorothy et Lorelei, danseuses de cabaret, sont aussi dangereuses l'une que l'autre pour les hommes qui les approchent d'un peu trop près...

« La modernité des hommes préfèrent les blondes tient dans son approche satirique et même caricaturale, son esthétique de « cartoon » qui annoncent les comédies délirantes de Frank Tashlin ou Blake Edwards... » Olivier Père (Arte.tv)

Vendredi 9 décembre à 14h Vendredi 16 à 16h20 Samedi 17 à 20h30 Lundi 19 à 18h40 Samedi 24 à 16h50 Mercredi 28 à 14h Vendredi 30 à 20h



RIO BRAVO

(USA, 1958) 2h21 - DCP

Réal, Howard Hawks

Int. John Wayne, Angie Dickinson, Dean Martin, Ricky Nelson...

Le shérif de Rio Bravo, John T. Chance, arrête le frère de l'homme le plus puissant de la région. Retranché dans la prison, il n'a pour alliés qu'un adjoint ivrogne, un vieillard boiteux, un gamin et une joueuse de poker, et contre lui une armée de tueurs...

Rio Bravo est au western ce que Les hommes préfèrent les blondes est à la comédie musicale : la quintessence d'un genre.

Lundi 12 décembre à 14h30 Vendredi 16 à 20h30 Dimanche 18 à 14h30 Jeudi 22 à 17h15 Mardi 27 à 20h Vendredi 30 à 17h



LE SPORT FAVORI DE L'HOMME

Man's Favorite Sport ? (USA, 1962) 2h – copie 35 mm

Réal. Howard Hawks

Int. Rock Hudson, Paula Prentiss, Maria Perschy, Charlene Holt...

Vendeur dans un magasin de sport, fin connaisseur de l'art de la pêche, Roger Willoughby est envoyé par son directeur pour prendre part à un concours sur le lac de Wakapooge, alors qu'il déteste en réalité le poisson...

« Comédie méconnue mais pourtant tonitruante, Le Sport favori... ne cesse de rejouer la guerre des sexes à la défaveur de la gente masculine, malicieusement humiliée du début à la fin. »

Clément Graminiès, Critikat.com

Vendredi 9 décembre à 20h30 Vendredi 16 à 14h Lundi 19 à 14h Jeudi 22 à 20h Samedi 24 à 14h30 Jeudi 29 à 17h15



EL DORADO

(USA, 1965) 2h06 - DCP

Réal. Howard Hawks

Int. John Wayne, Robert Mitchum, James Caan, Charlene Holt...

Cole Thornton arrive à El Dorado afin d'honorer un contrat qui le lie au propriétaire terrien Bart Jason, qui veut s'emparer des sources d'eau d'une autre grande famille de la région. Prévenu par son ami, le shérif Harrah, qu'il va travailler pour une crapule, Thornton refuse le travail et rend son argent à Jason...

Avant-dernier film réalisé par Hawks, El Dorado est à la fois une suite et un remake de Rio Bravo, avec un superbe Robert Mitchum en lieu et place de Dean Martin.

Mercredi 14 décembre à 17h20 Lundi 19 à 20h30 Mardi 20 à 17h30 Vendredi 23 à 20h15 Mercredi 28 à 15h50 Jeudi 29 à 14h30



Soirée en partenariat avec le Festival Tous Courts

Mercredi 30 novembre à 20h30



J'AI MARCHÉ JUSQU'À VOUS — RÉCITS D'UNE JEUNESSE EXILÉE

(Fr., 2016) 52 min - DCP

Réal. Rachid Oujdi

Venus du monde entier, ces voyageurs sans bagages et sans visas, au terme d'un long périple, débarquent à Marseille, pour tenter d'y construire un avenir. Ils ont moins de 18 ans, on les appelle les «Mineurs Isolés Étrangers». En attendant leur majorité, ils sont soumis à la protection de l'Aide Sociale à l'Enfance. Commence alors, pour eux, un autre périple...

> → Séance en présence du réalisateur et suivie d'un débat

L'Institut de l'image accueille le Festival tous courts du 28 novembre au 3 décembre

www.festivaltouscourts.com/FTC2016/



à 14h30

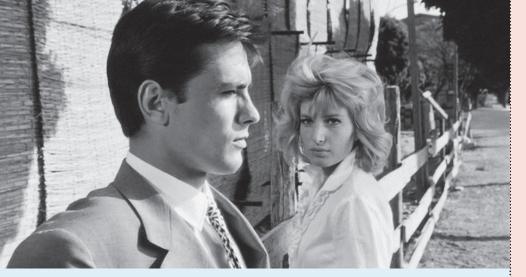
L'IMPOSSIBLE **MONSIEUR BÉBÉ**

(USA, 1937) 1h42 / VOSTFR Réal, Howard Hawks Int. Katharine Hepburn, Cary Grant, Charles Ruggles...

À partir de 8 ans

v. pages précédentes

Tarif unique pour petits et grands : 4 € Réservation indispensable au 04 42 26 81 82



Soirée Antonioni Mardi 13 décembre à 18h30

À l'occasion de la sortie du livre de Thierry Roche (texte) et Guy Jungblut (photos) Antonioni-Ferrare, une hypothèse plausible aux éditions Yellow Now, l'Institut de l'image propose une soirée consacrée au cinéaste italien.

17h30

Pot offert après le cours de cinéma

18h30

Présentation du livre suivie du film

L'ÉCLIPSE

L'eclisse (lt./Fr., 1962) 2h05 - DCP

Réal. Michelangelo Antonioni

Int. Alain Delon, Monica Vitti...

Pour éviter les ennuis d'argent, Vittoria, fille d'employés de condition modeste, a vécu pendant trois ans avec Ricardo, jeune attaché d'ambassade. Mais cette vie sans amour lasse la jeune femme. Elle rencontre alors à la Bourse, où elle retrouve sa mère qui joue pour occuper ses loisirs, un jeune agent de change avec qui elle essaie de réapprendre à aimer...

GRAND THEÂTRE DE PROVENCE PAVILLON NOIR CITE DU LIVRE INSTITUT DE L'IMAGE AVENUE DE L'EUROPE GARE ROUTIÈRE

TARIFS

Normal 7 € Réduit 6 €

Étudiants, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes

Fidélité et - 18 ans 4 €

Séances scolaires 2,50 € par élève, à la demande des enseignants

Carte fidélité 15 € (étudiants 10 €)

NFURINATIONS PRATIQUES

Projections Cité du Livre Institut de l'image Salle Armand Lunel

8 / 10 rue des Allumettes 13100 Aix-en-Provence

Renseignements

En semaine 04 42 26 81 82 www.institut-image.org

Nous n'acceptons pas les cartes de crédit

















MERCREDI 30 NOVEMBRE

20h30 J'ai marché jusqu'à vous suivi d'un débat avec le réalisateur

MARDI 6 DÉCEMBRE

13h30 Cours de cinéma

MERCREDI 7 DÉCEMBRE

18h00 L'Impossible Mr Bébé 20h00 Seuls les anges ont des ailes

JEUDI 8 DÉCEMBRE

14h00 La Dame du vendredi 16h00 L'Impossible Mr Bébé 20h30 Allez coucher ailleurs!

VENDREDI 9 DÉCEMBRE

14h00 Les hommes préfèrent les blondes 15h50 Sergent York 18h30 La Dame du vendredi 20h30 Le sport favori de l'homme

SAMEDI 10 DÉCEMBRE

20h00 L'Impossible Mr Bébé

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE

14h30 Seuls les anges ont des ailes 16h50 La Dame du vendredi

LUNDI 12 DÉCEMBRE

14h30 Rio Bravo 17h15 Sergent York 20h00 La Dame du vendredi

MARDI 13 DÉCEMBRE

13h30 Cours de cinéma

18h30 *Présentation du livre Antonioni-Ferrare suivie de*L'Éclipse

MERCREDI 14 DÉCEMBRE

14h30 La Captive aux yeux clairs 17h20 El Dorado 20h00 Sergent York

JEUDI 15 DÉCEMBRE

14h00 Allez coucher ailleurs ! 16h15 La Dame du vendredi 18h10 L'Impossible Mr Bébé 20h15 La Captive aux yeux clairs

VENDREDI 16 DÉCEMBRE

14h00 Le sport favori de l'homme 16h20 Les hommes préfèrent les blondes 18h10 Seuls les anges ont des ailes 20h30 Rio Bravo

SAMEDI 17 DÉCEMBRE

14h30 La Dame du vendredi 16h20 L'Impossible Mr Bébé 18h20 Allez coucher ailleurs! 20h30 Les hommes préfèrent les blondes

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE

14h30 Rio Bravo 17h15 Sergent York

LUNDI 19 DÉCEMBRE

14h00 Le sport favori de l'homme 16h20 Seuls les anges ont des ailes 18h40 Les hommes préfèrent les blondes 20h30 El Dorado

MARDI 20 DÉCEMBRE

14h30 La Captive aux yeux clairs 17h30 El Dorado 20h00 Seuls les anges ont des ailes

MERCREDI 21 DÉCEMBRE

14h30 *Ciné des jeunes* : L'Impossible Mr Bébé

16h45 La Captive aux yeux clairs 19h45 Allez coucher ailleurs!

JEUDI 22 DÉCEMBRE

14h30 Sergent York 17h15 Rio Bravo 20h00 Le sport favori de l'homme

VENDREDI 23 DÉCEMBRE

14h00 Seuls les anges ont des ailes 16h15 Allez coucher ailleurs! 18h20 La Dame du vendredi 20h15 El Dorado

SAMEDI 24 DÉCEMBRE

14h30 Le sport favori de l'homme 16h50 Les hommes préfèrent les blondes

MARDI 27 DÉCEMBRE

14h30 La Captive aux yeux clairs 17h20 Sergent York 20h00 Rio Bravo

MERCREDI 28 DÉCEMBRE

14h00 Les hommes préfèrent les blondes 15h50 El Dorado 18h15 L'Impossible Mr Bébé 20h15 La Captive aux yeux clairs

JEUDI 29 DÉCEMBRE

14h30 El Dorado 17h15 Le sport favori de l'homme 19h45 Allez coucher ailleurs!

VENDREDI 30 DÉCEMBRE

14h30 Seuls les anges ont des ailes 17h00 Rio Bravo 20h00 Les hommes préfèrent les blondes

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication. Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.