



HUMPHREY  
*Bogart*

11 – 24  
DÉCEMBRE 2013

**Cinéma**  
**Institut de l'image**

---

INSTITUT  
de  
L'IMAGE  
AIX EN PROVENCE

  
Cité du Livre



# HUMPHREY Bogart

11 – 24  
DÉCEMBRE 2013

Pour le couple qu'il formait avec Lauren Bacall, mais aussi pour ses rôles dans une série de classiques du film Noir (chez Walsh, Huston ou Hawks) ou encore dans le mythique *Casablanca*, Humphrey Bogart se situe tout en haut du Panthéon des plus grandes stars du cinéma. L'imperméable beige, l'allure nonchalante, la cigarette au coin des lèvres et le regard malicieux sont autant de caractéristiques du charme « bogartien ». Un charme qui a illuminé durant plusieurs décennies quelques-uns des plus grands films produits à Hollywood, dont l'Institut de l'image propose de revoir ce mois-ci une sélection qui va d'*Une Femme dangereuse* à *La Comtesse aux pieds nus*, en passant par *Le Faucon maltais*, *Le Grand sommeil*, ou encore *Key Largo*... (À l'exception de *Casablanca*, toutes les copies sont en 35 mm.)



## UNE FEMME DANGEREUSE

*They Drive by Night* (USA, 1940) 95 min

**Réal.** Raoul Walsh

**Int.** Humphrey Bogart, George Raft, Ida Lupino...

*Joe et Paul Fabrini sont routiers et sillonnent la région de San Francisco. Ils essaient tant bien que mal de rembourser leur camion et de faire face à de nombreuses dettes, jusqu'au jour où Joe est embauché dans la compagnie dirigée par Ed Carlsen. Mais Lana Carlsen, l'épouse du patron, s'éprend de Joe. Démesurément possessive, elle décide alors de tout mettre en œuvre pour qu'il devienne son homme...*

**Mercredi 11 décembre à 14h30**

**Judi 12 à 20h30**

**Mardi 17 à 16h15**

**Judi 19 à 14h**

**Samedi 21 à 18h35**



## LE FAUCON MALTAIS

*The Maltese Falcon* (USA, 1941) 100 min

**Réal. John Huston,**  
d'après Dashiell Hammet  
**Int.** Humphrey Bogart, Mary Astor,  
Peter Lorre...

*Sam Spade et Miles Archer sont deux privés. Au cours d'une enquête, Miles est assassiné. Sam soupçonne Brigid qui les avait dirigés sur l'enquête. Mais cette dernière, qui fascine Sam par sa beauté et son argent, lui demande de l'aider et il accepte...*

Mercredi 11 décembre à 16h30  
Mercredi 18 à 18h30  
Jeudi 19 à 20h30  
Samedi 21 à 14h15  
Mardi 24 à 14h



## HIGH SIERRA (LA GRANDE ÉVASION)

(USA, 1941) 100 min

**Réal. Raoul Walsh**  
**Int.** Humphrey Bogart, Ida Lupino,  
Arthur Kennedy...

*Après huit années d'incarcération, le braqueur Roy Earle est libéré de prison. En quête de rédemption, il accepte néanmoins un dernier coup afin d'assurer ses vieux jours. La cible est le coffre d'un hôtel de luxe situé aux alentours de Los Angeles. Au cours de la préparation du hold-up, il rencontre une famille de fermiers de l'Ohio avec laquelle il se lie d'amitié et dont il tombe amoureux de la fille...*

Mercredi 11 décembre à 20h45  
Jeudi 12 à 16h  
Mercredi 18 à 16h30  
Vendredi 20 à 18h30  
Dimanche 22 à 14h30



## CASABLANCA

(USA, 1942) DCP – 102 min

**Réal. Michael Curtiz**  
**Int.** Humphrey Bogart, Ingrid Bergman,  
Claude Rains, Peter Lorre...

*À Casablanca, pendant la Seconde Guerre mondiale, le night-club le plus couru de la ville est tenu par Rick, un Américain en exil. Mais l'établissement sert également de refuge à ceux qui voudraient se procurer les papiers nécessaires pour quitter le pays. Lorsque Rick voit débarquer un soir le dissident politique Victor Laszlo et son épouse Ilsa, quelle n'est pas sa surprise de retrouver le grand amour de sa vie...*

Samedi 14 décembre à 14h30  
Lundi 16 à 18h30  
Mercredi 18 à 20h30  
Vendredi 20 à 14h30  
Samedi 21 à 20h30  
Mardi 24 à 16h



## LE PORT DE L'ANGOISSE

*To Have and Have not*  
(USA, 1945) 100 min

**Réal. Howard Hawks,**  
d'après Ernest Hemingway  
**Int.** Humphrey Bogart, Lauren Bacall,  
Walter Brennan...

*En 1942, Harry Morgan, le propriétaire d'un yacht à la Martinique, gagne sa vie en emmenant à la pêche de riches touristes. Gérard, gaulliste convaincu et patron de l'hôtel où il loge, demande à Harry de l'aider à faire entrer clandestinement dans l'île un chef de la Résistance. D'abord réticent, Harry accepte, acculé par le besoin d'argent. Il vient en effet de rencontrer une jeune Américaine, Marie. Ils s'aiment et veulent quitter l'île...*

Jeudi 12 décembre à 14h  
Samedi 14 à 16h30  
Dimanche 15 à 14h30  
Lundi 16 à 20h30  
Mardi 17 à 18h20



## LE GRAND SOMMEIL

*The Big Sleep* (USA, 1946) 114 min

**Réal. Howard Hawks,**  
d'après Raymond Chandler  
**Int.** Humphrey Bogart, Lauren Bacall...

*Le général Sternwood engage le détective privé Philip Marlowe pour régler une affaire de chantage dont il est victime. Un dénommé Geiger posséderait des photos compromettantes de sa fille cadette, Carmen. Mais Marlowe découvre que le maître chanteur a été assassiné. Rapidement, les cadavres s'accumulent et l'intrigue se complique...*

Mercredi 11 décembre à 18h30  
Samedi 14 à 20h30  
Dimanche 15 à 16h40  
Lundi 16 à 16h10  
Mardi 17 à 14h



## LE TRÉSOR DE LA SIERRA MADRE

*The Treasure of the Sierra Madre*  
(USA, 1948) 126 min

**Réal. John Huston**  
**Int.** Humphrey Bogart, Walter Huston,  
Tim Holt...

*Fred C. Dobbs, un américain, vit à Tampico au Mexique où il essaie de survivre en mendiant quelques pièces. Il rencontre Curtin avec qui il se lie pour gagner un peu d'argent. Les deux hommes trouvent un travail sur un chantier pour lequel ils ne sont pas payés. Ils font alors la connaissance d'un vieux chercheur d'or, Howard, qui va leur donner des idées d'aventures. La chasse au trésor peut alors commencer dans les montagnes de la Sierra Madre...*

Vendredi 13 décembre à 17h15  
Jeudi 19 à 18h  
Vendredi 20 à 20h30  
Samedi 21 à 16h15  
Lundi 23 à 14h30



## KEY LARGO

(USA, 1948) 101 min

**Réal. John Huston**  
**Int.** Humphrey Bogart, Lauren Bacall,  
Edward G. Robinson...

*Frank, ancien officier, se rend dans une île au large de la Floride pour rencontrer Temple, le père de son ami tué dans les combats en Italie, et Nora, sa veuve. Temple est propriétaire d'un hôtel occupé par des gangsters. Lors d'un ouragan, les gangsters tentent de s'enfuir sur un bateau et obligent Frank à le piloter...*

Samedi 14 décembre à 18h30  
Lundi 16 à 14h  
Jeudi 19 à 16h  
Vendredi 20 à 16h30  
Lundi 23 à 20h



## LA COMTESSE AUX PIEDS NUS

*The Barefoot Contessa*  
(USA, 1954) 130 min

**Réal. Joseph L. Mankiewicz**  
**Int.** Ava Gardner, Humphrey Bogart,  
Edmond O'Brien...

*À l'enterrement de Maria Vargas, sous la pluie, Harry Dawes se souvient... Engagé par le producteur Kirk Edwards pour réaliser un film, ils découvrent leur vedette un soir dans un cabaret de Madrid : Maria Vargas. La danseuse devient une star hollywoodienne adulée. Mais celle-ci se sent terriblement seule et rêve de rencontrer son prince charmant. Elle finit par le trouver sous les traits du conte Vincenzo Torlano-Favrini, un séduisant milliardaire...*

Vendredi 13 décembre à 14h30  
Mardi 17 à 20h30  
Mercredi 18 à 14h  
Dimanche 22 16h40  
Lundi 23 à 17h15



## Vendredi 13 décembre à 20h Double programme « Amérique évanouie »

En partenariat avec les éditions Rouge Profond



20h

### Mais qui a tué Harry ?

*The Trouble with Harry* (USA, 1954) 99 min – DCP

Réal. Alfred Hitchcock

Int. John Forsythe, Shirley McLaine,  
Edmund Gwenn...

*Au cœur de l'automne, le calme d'une petite ville de Nouvelle-Angleterre est perturbé lorsqu'un cadavre est découvert dans la forêt. Comédie et confusion s'enchaînent alors que les habitants essaient de cacher le corps du défunt, chacun(e) se croyant responsable de sa mort...*



22h30

### Twixt

(USA, 2012) 89 min – DCP

Réal. Francis Ford Coppola

Int. Val Kilmer, Elle Fanning, Ben Chaplin...

*Hall Baltimore, écrivain de romans fantastiques, arrive dans la petite ville de Swann Valley pour y faire la promotion de son dernier livre. Le shérif local, un admirateur de sa prose, lui propose de participer à une enquête sur le meurtre d'une adolescente. Marqué par la mort de sa propre fille, Baltimore va croiser à la nuit tombée les fantômes qui hantent cette étrange bourgade...*

### Un pot sera offert entre les deux films

TARIF POUR LES 2 FILMS

Normal 10 €

Réduit (étudiants, Cinétoile...) 8 €

Institut de l'image 5 €

→ Films présentés par Sébastien Clerget, à l'occasion de la sortie de son livre *L'Amérique évanouie* aux éditions Rouge Profond.

L'Institut de l'image accueille  
le FESTIVAL TOUS COURTS  
du 2 au 7 décembre

Soirée en partenariat avec le festival  
mercredi 4 décembre à 21h

Chroniques méditerranéennes (90min)



Nice

Brûleurs de Farid Bentoumi (2011, 15 min)

Le Jeune fauve de Jérémie Dubois (2012, 23 min)

Un Ogre de Gérard Ollivier (2011, 6 min)

Nice de Maud Alpi (2008, 24 min)

La Fugue de Jean-Bernard Marlin (2013, 22 min)

### En présence de réalisateurs

L'Agence du court métrage et Cinémas du Sud, en collaboration avec les festivals de Nice, Aubagne et Aix-en-Provence, propose un programme de cinq films issus du fond de soutien de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Des rives d'Alger en passant par Nice et Marseille, *Chroniques méditerranéennes* témoigne de parcours de vie entre deux rives entre adolescence et monde adulte. Un voyage initiatique qui remonte aux racines de l'enfance pour mieux cartographier un territoire émotionnel et géographique aux visages multiples.

Pour plus d'informations  
<http://festivaltouscourts.com>

www.institut-image.org



# Institut de l'image

4 - 24 décembre 2013

Pôle Régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel [www.pole-cinema-paca.com](http://www.pole-cinema-paca.com)

## Festival Tous Courts du 2 au 7 décembre

### MERCREDI 4 DÉCEMBRE

21h00 *Soirée festival tous courts* : Chroniques méditerranéennes

### MERCREDI 11 DÉCEMBRE

14h30 Une Femme dangereuse  
16h30 Le Faucon maltais  
18h30 Le Grand sommeil  
20h45 High Sierra

### JEUDI 12 DÉCEMBRE

14h00 Le Port de l'angoisse  
16h00 High Sierra  
20h30 Une Femme dangereuse

### VENDREDI 13 DÉCEMBRE

14h30 La Comtesse aux pieds nus  
17h15 Le Trésor de la Sierra Madre

*Soirée "Amérique évanouie"* :  
20h00 Mais qui a tué Harry ?  
22h30 Twixt  
**présentés par Sébastien Clerget**

### SAMEDI 14 DÉCEMBRE

14h30 Casablanca  
16h30 Le Port de l'angoisse  
18h30 Key Largo  
20h30 Le Grand sommeil

### DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

14h30 Le Port de l'angoisse  
16h40 Le Grand sommeil

### LUNDI 16 DÉCEMBRE

14h00 Key Largo  
16h10 Le Grand sommeil  
18h30 Casablanca  
20h30 Le Port de l'angoisse

### MARDI 17 DÉCEMBRE

14h00 Le Grand sommeil  
16h15 Une Femme dangereuse  
18h20 Le Port de l'angoisse  
20h30 La Comtesse aux pieds nus

### MERCREDI 18 DÉCEMBRE

14h00 La Comtesse aux pieds nus  
16h30 High Sierra  
18h30 Le Faucon maltais  
20h30 Casablanca

### JEUDI 19 DÉCEMBRE

14h00 Une Femme dangereuse  
16h00 Key Largo  
18h00 Le Trésor de la Sierra Madre  
20h30 Le Faucon maltais

### VENDREDI 20 DÉCEMBRE

14h30 Casablanca  
16h30 Key Largo  
18h30 High Sierra  
20h30 Le Trésor de la Sierra Madre

### SAMEDI 21 DÉCEMBRE

14h15 Le Faucon maltais  
16h15 Le Trésor de la Sierra Madre  
18h35 Une Femme dangereuse  
20h30 Casablanca

### DIMANCHE 22 DÉCEMBRE

14h30 High Sierra  
16h40 La Comtesse aux pieds nus

### LUNDI 23 DÉCEMBRE

14h30 Le Trésor de la Sierra Madre  
17h15 La Comtesse aux pieds nus  
20h00 Key Largo

### MARDI 24 DÉCEMBRE

14h00 Le Faucon maltais  
16h00 Casablanca

## PROCHAINEMENT

8 - 28 JANVIER FRANÇOIS TRUFFAUT  
5 - 25 FÉVRIER ISABELLA ROSSELLINI

## TARIFS

**Normal** 6,50 €  
**Réduit** 5,50 €  
Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes  
**Fidélité** 3,50 €  
**Séances scolaires** 2,50 € par élève, à la demande des enseignants  
**Carte fidélité** 15 €

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Projections**  
**Cité du Livre**  
**Institut de l'image**  
**Salle Armand Lunel**  
8 / 10 rue des Allumettes  
13100 Aix-en-Provence  
**Renseignements**  
En semaine 04 42 26 81 82  
[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)



Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication. Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.