

INSTITUT  
de  
L'IMAGE  
AIX EN PROVENCE

CINÉMA  
INSTITUT DE L'IMAGE

9 – 23 DÉCEMBRE 2015

# HOLLYWOOD EN FÊTE

DE LA COMÉDIE AU « MUSICAL »





## TOP HAT

(USA, 1935) 101 min – copie 35 mm

**Réal.** Mark Sandrich

**Int.** Ginger Rogers, Fred Astaire,  
E. E. Horton...

*Jerry Travers, danseur américain, fait une démonstration à son producteur britannique. C'est ainsi qu'il réveille sa voisine du dessous. Celle-ci, Dale Tremont, descend d'un étage et proteste. Pour Jerry, c'est un coup de foudre...*

Troisième collaboration de Fred Astaire et Ginger Rogers, *Top Hat* représente la quintessence des comédies musicales RKO et est souvent considéré, notamment outre-Atlantique où le film est un classique des rediffusions TV, comme un incontournable du genre.

**Mercredi 9 décembre à 14h30**

**Jeudi 10 à 20h30**

**Dimanche 13 à 14h30**

**Mardi 15 à 16h10**

**Samedi 19 à 18h40**

**Lundi 21 à 14h30**



## MIRACLE AU VILLAGE

*The Miracle of Morgan's Creek* (USA, 1944) 98 min – copie numérique (DCP)

**Réal.** Preston Sturges

**Int.** Eddie Bracken, Betty Hutton,  
William Demarest...

*Trudy est la fille du commandant de la garnison de Morgan's Creek. Après une soirée trop arrosée avec des soldats pour fêter leur départ, elle se réveille enceinte et mariée, sans parvenir à se rappeler de l'identité de l'heureux élu. Pour éviter le scandale, elle propose alors à Norval, un camarade de classe amoureux d'elle, de devenir le père de l'enfant...*

Si vous pensez avoir fait le tour de la comédie américaine de l'âge d'or avec Wilder, Lubitsch et Hawks, vous serez surpris par Preston Sturges.

**Lundi 14 décembre à 18h30**

**Mardi 15 à 20h15**

**Mercredi 16 à 18h20**

**Jeudi 17 à 14h**

**Samedi 19 à 16h40**

**Mardi 22 à 18h40**

9 – 23 DÉCEMBRE 2015

## HOLLYWOOD EN FÊTE DE LA COMÉDIE AU « MUSICAL »

Profitant de la réédition en copies neuves numériques de plusieurs films de Stanley Donen (*Funny face*, *Un Jour à New York*, *Indiscret*), l'Institut de l'image clôt l'année 2015 avec quelques classiques de l'âge d'or de la comédie musicale américaine, auxquels seront associées quelques comédies « non musicales » signées Billy Wilder, Preston Sturges et Ernst Lubitsch.



## LA FOLLE INGÉNUÉ

*Cluny Brown*  
(USA, 1946) 100 min – 35 mm

**Réal. Ernst Lubitsch**

**Int.** Charles Boyer, Jennifer Jones, Peter Lawford...

*La jeune Cluny Brown, passionnée de plomberie, ne résiste pas à l'appel des tuyaux bouchés. Elle se précipite donc sur un évier le jour où son oncle ne peut répondre à une urgence. Elle rencontre Adam Belinski, écrivain résistant exilé à Londres, qui tombe sous son charme pétillant et naïf...*

« Allusions au sexe, dialogues savoureux, sens de l'ellipse, jeux de langages, quiproquos d'identité (...), *La Folle Ingénue* regorge de tous ces éléments de mise en scène propres au style de Lubitsch. »

Marie Bigorie, *Critikat.com*

**Mercredi 9 décembre à 18h30**

**Vendredi 11 à 20h30**

**Samedi 12 à 16h30**

**Lundi 14 à 14h30**

**Jeudi 17 à 16h**

**Lundi 21 à 16h30**



## UN JOUR À NEW YORK

*On the Town* (USA, 1949) 98 min – DCP

**Réal. Stanley Donen, Gene Kelly**

**Int.** Gene Kelly, Frank Sinatra, Betty Garret...

*Trois marins, Gabey, Chip et Ozzie ont une permission d'un jour sur le sol new-yorkais. À peine mis un pied à terre, les jeunes garçons se lancent à la découverte de la ville mais surtout de ses habitantes. Chacun va alors faire une rencontre inespérée et inattendue...*

Première collaboration Donen-Gene Kelly avant le célèbre *Chantons sous la pluie*, pour un film ponctué d'extraordinaires chorégraphies.

**Mercredi 9 décembre à 16h30**

**Jeudi 10 à 14h**

**Samedi 12 à 18h30**

**Lundi 14 à 20h30,**

**Mercredi 16 à 14h**

**Samedi 19 à 20h40**



## TOUS EN SCÈNE

*The Band Wagon*  
(USA, 1953) 112 min – DCP

**Réal. Vincente Minnelli**

**Int.** Gene Kelly, Cyd Charisse...

*Tony Hunter, artiste déchu, revient à New York où il est accueilli par ses deux vieux amis, Lily et Ted. Ils se lancent dans la création d'une comédie musicale qui, à sa première représentation, est un échec retentissant...*

L'un des plus beaux films musicaux de l'histoire du cinéma, avec le couple mythique Gene Kelly-Cyd Charisse !

**Vendredi 11 décembre à 14h**

**Samedi 12 à 20h30**

**Mardi 15 à 18h**

**Mercredi 16 à 16h**

**Vendredi 18 à 17h30**

**Mardi 22 à 20h40**



## FUNNY FACE

*Funny Face* (USA, 1957) 104 min – DCP

**Réal. Stanley Donen**

**Int.** Audrey Hepburn, Fred Astaire, Kay Thompson...

*Repérée par un grand magazine de mode, une libraire new-yorkaise se voit propulsée à Paris pour être l'égérie d'un défilé. Mais la jeune femme délaisse vite les sirènes de la mode au profit des discussions savantes de Saint-Germain-des-Prés...*

L'un des grands films sur le milieu de la mode, dont le personnage de Fred Astaire s'inspire du photographe Richard Avedon. Papillon diapré, héroïne sentimentale, Audrey Hepburn brille dans des numéros étourdissants, sur une musique de Gershwin.

**Jeudi 10 décembre à 16h**

**Vendredi 11 à 18h20**

**Mardi 15 à 14h**

**Vendredi 18 à 20h**

**Dimanche 20 à 16h40**

**Mercredi 23 à 19h30**



## INDISCRET

*Indiscreet* (USA, 1958) 100 min – DCP

**Réal. Stanley Donen**

**Int.** Cary Grant, Ingrid Bergman, Cecil Parker...

*Anne Kalman, célèbre comédienne de théâtre, s'ennuie dans son luxueux appartement londonien. Un soir de gala, pourtant, le prince charmant paraît sous les traits de Philip Adams, exquils diplomate grisonnant qui n'a qu'un seul défaut : il est marié...*

« Plus de 10 ans après *Notorious*, Donen reforme avec un plaisir communicatif le couple extraordinaire d'Hitchcock (...) pour cet *Indiscret* qui est au fond une leçon de suspens sentimental, une manière inédite et légère de remplacer l'angoisse d'être découvert par le désir d'être réuni. »

Louis Skorecki, *Libération*

**Samedi 12 décembre à 14h30**

**Lundi 14 à 16h30**

**Mercredi 16 à 20h30**

**Dimanche 20 à 14h30**

**Lundi 21 à 18h30**

**Mardi 22 à 16h40**



## UN, DEUX, TROIS

*One, Two, Three*

(USA, 1961) 108 min – DCP

**Réal. Billy Wilder**

**Int.** James Cagney, Horst Bucholz, Pamela Tiffin, Lilo Pulver...

*Représentant de Coca-Cola à Berlin-Ouest, MacNamara est chargé par son patron de veiller sur sa fille Scarlet qui fait un tour du vieux continent. Mais la jeune fille disparaît avant de revenir accompagnée de son mari, un communiste acharné...*

« Billy Wilder ne faillit pas à sa réputation avec *Un, deux, trois*, réalisé en 1961 après deux grands succès (*Certains l'aiment chaud* et *La Garçonnière*). Moins connu, le film n'en est pas moins alerte, audacieux et percutant que les autres. »

C. Graminiès, *Critikat.com*

**Mercredi 9 décembre à 20h30**

**Vendredi 11 à 16h15**

**Jedi 17 à 18h**

**Samedi 19 à 14h30**

**Lundi 21 à 20h30**

**Mercredi 23 à 14h30**



## IRMA LA DOUCE

(USA, 1963) 144 min – DCP

**Réal. Billy Wilder**

**Int.** Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Lou Jacobi...

*À Paris, Nestor Patou, un gardien de la paix naïf, vient d'être affecté dans le quartier des Halles. Il découvre l'étrange manège des dames de la rue Casanova, symptôme d'un commerce bien peu légal et réprouvé par les mœurs ...*

*Irma la Douce* est au départ une comédie musicale française créée en 1956. Immense succès, elle a été adaptée en anglais deux ans plus tard et jouée à Londres et à Broadway. Billy Wilder a choisi de la porter à l'écran sous la forme d'une pure comédie, en enlevant toutes les chansons.

**Dimanche 13 décembre à 16h40**

**Jedi 17 à 20h15**

**Vendredi 18 à 14h30**

**Mardi 22 à 14h**

**Mercredi 23 à 16h45**



Irma la Douce

# SOIRÉE PATRIMOINE AVEC LE FESTIVAL TOUS COURTS MERCREDI 2 DÉCEMBRE À 20H30



## BACK SOON

(Fr./Is., 2008) 92 min / copie 35 mm

**Réal. Solveig Anspach**

**Int.** Didda Jonsdottir, Julien Cottureau,  
Joy Doyle...

*Anna Halgrimsdottir vit à Reykjavik avec ses deux fils : Ulfur et Hrafn. Lassée du froid islandais, elle décide de vendre son commerce afin de pouvoir quitter l'île. Son commerce, la vente de marijuana, est plus que prospère, aussi veut-elle en obtenir un bon prix...*

« Une fois que ça démarre et qu'on entre dans son principe de folie douce, le film est vraiment drôle, savoureux, sympathique (...) »

S. Kaganski, *Les Inrocks*

**Hommage à Solveig Anspach**

**En lien avec le programme  
« Visa pour l'Islande »  
du Festival Tous Courts**

Pour plus d'informations  
<http://festivaltouscourts.com>

[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)



### TARIFS

**Normal** 7 €

**Réduit** 6 €

Étudiants, moins de 18 ans,  
carte Senior, familles nombreuses,  
demandeurs d'emploi,  
carte Cinétoile, adhérents à la  
Bibliothèque Méjanes

**Fidélité** 4 €

**Séances scolaires** 2,50 €  
par élève, à la demande des  
enseignants

**Carte fidélité** 15 €

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### Projections

**Cité du Livre**

**Institut de l'image**

**Salle Armand Lunel**

8 / 10 rue des Allumettes  
13100 Aix-en-Provence

#### Renseignements

En semaine 04 42 26 81 82  
[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)

*Nous n'acceptons pas  
les cartes de crédit*





# INSTITUT DE L'IMAGE

Pôle Régional d'éducation artistique et de formation  
au cinéma et à l'audiovisuel [www.pole-cinema-paca.com](http://www.pole-cinema-paca.com)

2 - 23 décembre 2015

## MERCREDI 2 DÉCEMBRE

20h30 **Soirée Festival tous courts**  
Back Soon

## MARDI 8 DÉCEMBRE

13h30 **Cours de cinéma**

## MERCREDI 9 DÉCEMBRE

14h30 Top Hat  
16h30 Un Jour à New York  
18h30 La Folle ingénue  
20h30 Un, Deux, Trois

## JEUDI 10 DÉCEMBRE

14h00 Un Jour à New York  
16h00 Funny Face  
20h30 Top Hat

## VENREDI 11 DÉCEMBRE

14h00 Tous en scène  
16h15 Un, Deux, Trois  
18h20 Funny Face  
20h30 La Folle ingénue

## SAMEDI 12 DÉCEMBRE

14h30 Indiscret  
16h30 La Folle ingénue  
18h30 Un Jour à New York  
20h30 Tous en scène

## DIMANCHE 13 DÉCEMBRE

14h30 Top Hat  
16h40 Irma la douce

## LUNDI 14 DÉCEMBRE

14h30 La Folle ingénue  
16h30 Indiscret  
18h30 Miracle au village  
20h30 Un Jour à New York

## MARDI 15 DÉCEMBRE

14h00 Funny Face  
16h10 Top Hat  
18h00 Tous en scène  
20h15 Miracle au village

## MERCREDI 16 DÉCEMBRE

14h00 Un Jour à New York  
16h00 Tous en scène  
18h20 Miracle au village  
20h30 Indiscret

## JEUDI 17 DÉCEMBRE

14h00 Miracle au village  
16h00 La Folle ingénue  
18h00 Un, Deux, Trois  
20h15 Irma la douce

## VENREDI 18 DÉCEMBRE

14h30 Irma la douce  
17h30 Tous en scène  
20h00 Funny Face

## SAMEDI 19 DÉCEMBRE

14h30 Un, Deux, Trois  
16h40 Miracle au village  
18h40 Top Hat  
20h40 Un Jour à New York

## DIMANCHE 20 DÉCEMBRE

14h30 Indiscret  
16h40 Funny Face

## LUNDI 21 DÉCEMBRE

14h30 Top Hat  
16h30 La Folle ingénue  
18h30 Indiscret  
20h30 Un, Deux, Trois

## MARDI 22 DÉCEMBRE

14h00 Irma la douce  
16h40 Indiscret  
18h40 Miracle au village  
20h40 Tous en scène

## MERCREDI 23 DÉCEMBRE

14h30 Un, Deux, Trois  
16h45 Irma la douce  
19h30 Funny Face



## PROCHAIN CYCLE

JACQUES RIVETTE  
6 - 26 JANVIER 2016

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication.  
Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.