

# LOUIS MALLE

FÉVRIER 2023

CINÉMA  
INSTITUT  
DE L'IMAGE

INSTITUT  
de  
L'IMAGE  
AIX EN PROVENCE



# LOUIS MALLE

1<sup>ER</sup> — 28 FÉVRIER 2023

Il naît deux ans après Godard, quelques mois après Truffaut, mais Louis Malle (1932-1995), précurseur de la Nouvelle vague, prend tout le monde de vitesse : à 23 ans, en 1956, il reçoit une Palme d'Or pour *Le Monde du silence* (partagée avec le Commandant Cousteau), à 26 ans, le Prix Louis Delluc pour *Ascenseur pour l'échafaud*, où la trompette de Miles Davis, rencontré grâce à Boris Vian, sert d'écrin à la beauté de Jeanne Moreau arpentant les Champs-Élysées. « Psychologue et moraliste, chaleureux mais lucide, combinant l'inspiration personnelle au goût de l'analyse sociale comme la drôlerie et l'émotion, Louis Malle cultive l'équilibre d'une expression très pure et d'une recherche plastique toujours riche de sens. » (René Prédal). Voilà treize films issus de l'une des œuvres les plus originales du cinéma français.

Tous les films sont en copies numériques restaurées (DCP).



## ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD

(Fr., 1957) 1h32

**Réal. Louis Malle**

**Int.** Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly, Lino Ventura...

**Prix Louis-Delluc 1957**

*Julien tue Carala, son patron qui est aussi le mari de sa maîtresse, Florence. Mais il reste coincé dans l'ascenseur lorsque le portier de l'immeuble coupe le courant avant de partir...*

« Jamais une musique n'a été associée à un long-métrage de cette manière, jamais la légende d'un film ne s'est autant construite autour de la bande-son. (...) la force du film, son originalité, sa modernité, sont transcendées par la musique de Miles Davis et de son quintet. ».

Gilles Mouëllic, *Jazz et cinéma*

**Mercredi 1<sup>er</sup> février à 14h30**

**Dimanche 5 à 14h**

**Samedi 11 à 20h30**

**Mardi 21 à 16h30**

**Lundi 27 à 18h30**



## LES AMANTS

(Fr., 1958) 1h31

**Réal. Louis Malle**

**Int.** Jeanne Moreau, Jean-Marc Bory, Judith Magre...

**Prix spécial du Jury Festival de Venise 1958**

*Jeanne, mariée à un magnat de la presse et mère d'une petite fille, s'ennuie dans son château près de Dijon. Elle se rend fréquemment à Paris et un jour, à la suite d'une panne de voiture, elle fait la connaissance de Bernard dont elle tombe amoureuse...*

À sa sortie, le film provoque un scandale sans précédent, les milieux catholiques essayant de le faire interdire sous prétexte qu'il montre un adultère vécu avec plaisir. Deuxième film avec Jeanne Moreau, pour un superbe portrait de femme.

**Mercredi 1<sup>er</sup> février à 16h30**

**Jeudi 2 à 18h30**

**Lundi 6 à 20h40**

**Jeudi 9 à 18h15**

**Mercredi 15 à 16h30**

**Samedi 25 à 14h30**



## LE FEU FOLLET

(Fr., 1963) 1h49

**Réal. Louis Malle**

**Int.** Maurice Ronet, Lena Skerla, Yvonne Clech...

**Prix spécial du Jury & Prix Pasinetti Festival de Venise 1963**

*Alain quitte la maison de santé où il a suivi une cure de désintoxication. Lydia, sa maîtresse, veut l'aider. Alain se rend à Paris et commence à travers les bars et chez d'anciens amis une sorte de recherche de lui-même en remontant le passé...*

« *Le Feu follet* réussit (...) la fusion miraculeuse entre l'acteur Maurice Ronet, le personnage du roman de Drieu La Rochelle, Alain Leroy (inspiré du poète surréaliste Jacques Rigaut), et le réalisateur Louis Malle. Pour beaucoup, c'est l'une de ses œuvres majeures. »

Joël Magny

**Jeudi 2 février à 14h**

**Jeudi 9 à 20h**

**Mercredi 15 à 18h15**

**Dimanche 19 à 16h45**

**Vendredi 24 à 14h30**



## VIVA MARIA !

(Fr./It., 1965) 1h57

**Réal. Louis Malle**

**Int.** Brigitte Bardot, Jeanne Moreau, George Hamilton...

*Début du XX<sup>e</sup> siècle en Amérique centrale. Maria 1 est chanteuse de music-hall. Maria 2 est recherchée par la police. Elles se rencontrent et deviennent inséparables au sein d'une troupe de music-hall ambulante, où elles forment un duo explosif qui connaît un franc succès...*

Co-écrit avec Jean-Claude Carrière, un film d'aventures révolutionnaire à l'humour féroce, porté par deux des plus grandes stars de l'époque.

**Jeudi 2 février à 16h10**  
**Vendredi 10 à 19h45**  
**Dimanche 19 à 14h30**  
**Mardi 21 à 18h20**  
**Lundi 27 à 14h**



## LE VOLEUR

(Fr./It., 1967) 2h02

**Réal. Louis Malle**

**Int.** Jean-Paul Belmondo, Geneviève Bujold, Marie Dubois...

*Georges Randa se souvient de ce qui l'a conduit à devenir cambrioleur. Orphelin sous la tutelle de son oncle, il revient à Paris, où il pense épouser Charlotte, sa cousine...*

« *Le Voleur*, c'est d'abord l'œuvre d'un auteur anarchiste qui décrit la révolte d'un homme contre l'ordre établi. »

Florence Fourn,  
*Cinémathèque française*

**Présenté par Aurore Renaut**  
(historienne du cinéma et auteure de plusieurs ouvrages dont « *Au Revoir les enfants* de Louis Malle », Gremese, 2022)

**samedi 11 février à 18h**

En partenariat avec l'ADRC  
et les Ecrans du sud

Autres séances **jeudi 2 février à 20h15**, **jeudi 9 à 14h**, **vendredi 17 à 15h40**, **mercredi 22 à 17h15**



## LE SOUFFLE AU CŒUR

(Fr./It./RFA, 1971) 1h59

**Réal. Louis Malle**

**Int.** Léa Massari, Benoît Ferreux, Daniel Gélin...

*Dijon 1954. Une famille bourgeoise. Laurent, 15 ans, qui vit avec son père, ses deux frères et sa mère, est atteint d'un souffle au coeur. Il part en compagnie de sa mère faire une cure dans le Morvan...*

Accusé de célébrer l'inceste, *Le Souffle au cœur*, comme *Les Amants*, fait scandale à sa sortie et est interdit aux moins de 18 ans. Il inaugure un cycle de films sur des héros adolescents, dont *Lacombe Lucien* fera aussi partie.

**Suivi d'une discussion**  
**avec Aurore Renaut**  
**samedi 11 février à 14h30**

Autres séances **lundi 6 à 16h10**, **mardi 14 à 20h15**, **jeudi 23 à 20h15**, **lundi 27 à 16h15**



## LACOMBE LUCIEN

(Fr., 1974) 2h18

**Réal. Louis Malle**

**Int.** Pierre Blaise, Aurore Clément, Holger Löwenadler...

*Juin 1944, dans le Sud-Ouest de la France. Lucien Lacombe, 17 ans, fils de paysan, voudrait rejoindre les résistants, qui le rejettent. Un jour, il est arrêté par la milice et, sous l'emprise de l'alcool et de la peur, dénonce des maquisards...*

« Pierre Blaise était si bon qu'il m'a valu bien des ennuis. Beaucoup de gens ont presque cru voir dans le film l'apologie d'un collaborateur, parce que Blaise était si émouvant et si troublant qu'il était impossible de le haïr tout à fait. »

Louis Malle

**Samedi 4 février à 14h30**  
**Vendredi 10 à 17h**  
**Lundi 20 à 14h30**  
**Mercredi 22 à 19h45**



## BLACK MOON

(Fr./RFA, 1974) 1h40

**Réal. Louis Malle**

**Int.** Joe Dallesandro, Cathryn Harrison, Therese Giehse, Alexandra Stewart...

*Alors que la guerre fait rage, une jeune fille, Lily, fuit au volant d'une voiture. Elle se réfugie dans la forêt et pénètre dans un monde imaginaire où les fleurs gémissent de douleur sous les pas et où elle rencontre une licorne qui la conduit vers une mystérieuse maison...*

« Ce film ne s'adresse pas à votre sens logique. Il vous décrit un autre monde, à la fois familier et différent, comme vos rêves. Entrez dedans avec votre émotion, avec vos sens. »

Louis Malle

Vendredi 3 février à 18h  
Lundi 13 à 20h15  
Mardi 21 à 20h30  
Mercredi 22 à 14h  
Samedi 25 à 16h20



## ATLANTIC CITY

(Canada/Fr., 1979) 1h46

**Réal. Louis Malle**

**Int.** Burt Lancaster, Susan Sarandon, Michel Piccoli...

*Serveuse dans un casino, Sally héberge son ex-mari, Dave, et Chrissie sa soeur, tous deux en cavale, dans un vieil immeuble d'Atlantic City. Dave rencontre un voisin de Sally qui l'aide à revendre de la drogue...*

« Atlantic City est un film que seul un Européen pouvait réaliser, une méditation sur un pays qui tourne en permanence le dos à son passé, mais aussi un hommage à Hollywood (...) un film de nulle part, perdu entre deux continents. Une œuvre incomparable. »

Samuel Blumenfeld

Vendredi 3 février à 20h  
Jeudi 9 à 16h15  
Lundi 13 à 14h  
Vendredi 17 à 18h  
Jeudi 23 à 18h10  
Samedi 25 à 20h30



## AU REVOIR LES ENFANTS

(Fr., 1987) 1h52

**Réal. Louis Malle**

**Int.** Irène Jacob, Gaspard Manesse, Raphaël Fejtő...

*En 1944, Julien est pensionnaire dans un collège catholique. Il découvre Jean, nouveau venu, fier et secret. Julien et Jean deviennent peu à peu de très bons amis...*

« La mémoire du cinéaste s'est fixée sur une époque reconstituée le plus minutieusement possible. Sont donc exclus toute modernité du langage cinématographique, tout effet de style qui (...) viendrait faire écran entre le cerveau et l'image. Cela donne une œuvre curieusement intemporelle... »

Jean Roy, *L'Humanité*

Vendredi 10 février à 14h30  
Mardi 14 à 18h  
Lundi 20 à 19h45  
Jeudi 23 à 14h  
Dimanche 26 à 16h40



## MILOU EN MAI

(Fr., 1989) 1h47

**Réal. Louis Malle**

**Int.** Michel Piccoli, Miou-Miou, Paulette Goddard, Dominique Blanc...

*Une vieille dame s'éteint dans une grande demeure du Sud-Ouest. Son fils Milou convoque toute la famille pour l'enterrement. Mais en ce mois de mai 1968, la France est en pleine révolution...*

« Louis Malle prend un malin plaisir à égratigner la bourgeoisie de province en plein Mai 68, injecte de la dérision dans chaque plan, réglant de loin quelques comptes avec sa propre histoire. Au fur et à mesure, le puzzle familial, avec sa ribambelle de caractères, compose le visage de la France soixante-huitarde, au fin fond du Gers. » (*Cinéma-thèque française*)

Lundi 6 février à 14h  
Lundi 13 à 18h15  
Mercredi 15 à 20h30  
Jeudi 23 à 16h10  
Dimanche 26 à 14h30



## MY DINNER WITH ANDRE

(USA, 1981) 1h50

**Réal. Louis Malle**

**Int.** Wallace Shawn, Andre Gregory...

*Wallace Shawn, dit Wally, 36 ans, est un New-Yorkais pas très fortuné. Ce soir-là, Wally a un dîner avec Andre Gregory, ancien ami et metteur en scène que personne n'a revu depuis des années. Les deux hommes se racontent leurs vies pendant le dîner...*

D'après un « workshop » théâtral de Wallace Shawn et Andre Gregory, Louis Malle réalise ce film entre fiction et documentaire, théâtre et cinéma.

**Lundi 6 février à 18h30**  
**Dimanche 12 à 14h30**  
**Vendredi 17 à 20h**  
**Samedi 25 à 18h20**  
**Mardi 28 à 20h15**



## VANYA, 42<sup>E</sup> RUE

*Vanya on 42d Street* (USA, 1994) 1h55

**Réal. Louis Malle**

**Int.** Julianne Moore, Andre Gregory, Wallace Shaw...

*La production et les répétitions d'Oncle Vania de Tchekhov mis en scène par Andre Gregory dans un théâtre désaffecté, le New Amsterdam...*

« Je ne voulais pas tourner une adaptation de la pièce, comme avait pu le faire Andrei Konchalovski en son temps. Je trouvais plus beau de partir de la rue, de suivre ces acteurs qui se retrouvaient comme des voleurs, comme des squatters, dans cet endroit abandonné, et qui créaient la sophistication au milieu du chaos de New York. Ce que je voulais, c'est tourner un documentaire sur Tchekhov. Tout en faisant de Tchekhov un documentariste de nos vies. »

Louis Malle

**Mercredi 8 février à 20h30**  
**Dimanche 12 à 16h45**  
**Lundi 20 à 17h30**  
**Vendredi 24 à 17h**  
**Lundi 27 à 20h15**

## FESTIVAL KOREAZUR

**Mardi 7 février**

L'Institut de l'image renouvelle son partenariat avec le festival étudiant Koreazur, pour une soirée avec deux films de genre coréens.

**19h**



## DERNIER TRAIN POUR BUSAN

*Busanhaeng*

(Corée du sud, 2016) 1h58 – DCP

**Réal. Yeon Sang-ho**

**Int.** Gong Yoo, Kim Su-an, Jung Yu-mi...

*Un virus inconnu se répand en Corée du Sud, l'état d'urgence est décrété. Les passagers du train KTX se livrent à une lutte sans merci afin de survivre jusqu'à Busan, l'unique ville où ils seront en sécurité...*

Un film de zombies entièrement situé dans un train : une œuvre électrisante, aux forts accents politiques et mélodramatiques.

**21h30**



## SOUDAIN DANS LA NUIT

*Gipeun bam gabjagi*

(Corée du sud, 1981) 1h41 – DCP

**Réal. Go Yeong-nam**

**Int.** Kim Young-ae, Yoon Il-bong, Lee Gi-seon...

*Seon-hee mène une vie de femme au foyer. Un jour, son mari revient accompagné de Mi-ok, une jeune orpheline qu'il souhaite engager comme domestique...*

Réalisé par le plus prolifique des réalisateurs coréens, *Soudain dans la nuit* est une œuvre troublante et terrifiante, à mi-chemin entre *Théorème* de Pasolini et *La Servante* de Kim Ki-young.

**Films présentés par Jean-Claude De Crescenzo,**  
fondateur des Études coréennes de l'Université Aix-Marseille,  
co-fondateur de l'École coréenne d'Aix-en-Provence, écrivain.  
**Pot coréen offert entre les deux films.**

## Le classique du mois



# L'ÂME SŒUR

Höhenfeur (Suisse, 1985) 1h58 – DCP

**Réal. Fredi M. Murer**

**Int.** Thomas Nock, Johanna Lier, Dorothea Moritz...

À l'écart du reste du monde, dans une ferme suisse à flanc de montagne, une famille vit au rythme des saisons. Une tendre complicité lie les deux enfants, le garçon, né sourd-muet, et sa sœur Belli, qui lui apprend à lire et à écrire...

Léopard d'or au Festival de Locarno 1985, *L'Âme sœur* est le plus grand succès du cinéaste helvète Fredi M. Murer (*Zone grise*, *Vitus*). Un huis-clos à ciel ouvert, et un chef-d'œuvre absolu du cinéma suisse.

**Mercredi 8 février à 14h30**

**Lundi 13 à 16h**

**Judi 16 à 14h30**

**Vendredi 24 à 19h30**

**Mardi 28 à 18h**

## LES MYCÉLIADES (FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION) 1<sup>er</sup>-5 février

Du 1<sup>er</sup> au 15 février, plus de 50 couples de salles de cinémas et de médiathèques se réunissent autour d'une même mission intergalactique : faire vivre la Science-Fiction un peu partout en France. L'Institut de l'image a choisi parmi la liste proposée trois classiques du cinéma de SF, qui reflètent la richesse et la diversité d'un genre qui a... l'avenir devant lui.

**Mercredi 1<sup>er</sup> février à 19h**



# INVASION LOS ANGELES

*They Live* (USA, 1988) – DCP

**Réal. John Carpenter**

**Int.** Roddy Piper, Keith David, Meg Foster...

Ouvrier au chômage, John Nada arrive à Los Angeles. Il va y faire une découverte terrifiante, par le biais de simples lunettes noires...

Une série B anticapitaliste en hommage aux films des années 1950.

Présenté par Sébastien Carassou  
(astrophysicien, vulgarisateur & vidéaste)

**Samedi 4 février à 18h**



# PREMIER CONTACT

*Arrival* (USA, 2016) 1h56 – DCP

**Réal. Denis Villeneuve**

**Int.** Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker...

De mystérieux vaisseaux apparaissent un peu partout sur Terre. Une équipe d'experts est rassemblée afin de tenter de comprendre leurs intentions...

Précédé d'une conférence donnée par un médiateur scientifique du Planétarium Peiresc d'Aix-en-Provence : *Message aux étoiles*.

**Dimanche 5 février à 16h**



# RENCONTRES DU 3<sup>E</sup> TYPE

*Close Encounters of the Third Kind* (USA, 1977) 2h17 – DCP

**Réal. Steven Spielberg**

**Int.** Richard Dreyfuss, Teri Garr, François Truffaut...

Un père de famille est témoin d'un vol d'ovnis et développe une obsession pour une mystérieuse montagne. Parallèlement, une mère célibataire recherche son fils, disparu après l'apparition d'étranges lumières dans la nuit...

Plusieurs années avant *E.T.*, Spielberg avait déjà rencontré des créatures venues de l'espace.

En partenariat avec la bibliothèque Méjanès

Les Mycéliades est coordonné par l'ADRC et Images en bibliothèque, avec le soutien du CNC – Diffusion culturelle : appel à projets pour les 15-25 ans

LES MYCÉLIADES  
FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION



CINÉ  
DES  
JEUNES



Mardi 14 février à 10h30, vendredi 17 à 14h30,  
mercredi 22 à 10h30 et à 16h

## LES OURS GLOUTONS

(République Tchèque, 2019) 45 min

Réal. **Alexandra Hetmerová**  
et **Kateřina Karhánková**

À partir de 3 ans

*Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques ...*

**Mercredi 22 février de 16h45 à 17h45**

**Atelier Carnet de recettes avec Fotokino**

Après la séance, avec du papier découpé et des feutres les enfants confectionneront leur petit carnet illustré avec les recettes du film. Crêpes aux fraises des bois et omelettes aux champignons seront à l'honneur...

En partenariat avec Fotokino, Le Petit Cinéma

Mercredi 15 février à 10h30 et à 14h30,  
mardi 21 à 14h30, vendredi 24 à 10h30

## LE JOUR DES CORNEILLES

(Fr., 2012) 1h35

Réal. **Jean-Christophe Dessain**

À partir de 6 ans

*Au cœur de la nature, le père Courge et son jeune fils vivent à l'écart de la civilisation jusqu'au jour où le garçon est obligé de se rendre au village le plus proche, pour sauver la vie de son père, blessé dans une violente tempête...*

« *Le Jour des corneilles* donne une nouvelle vie au dessin animé sans pourtant ressembler à ses ancêtres. C'est un film ambitieux (...), mêlant le naturalisme et la fantaisie, la chronique paysanne et les histoires de fantômes. »

Thomas Sotinel, *Le Monde*

[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)



### TARIFS

**Normal** 8 €

**Réduit** 7 €

Cartes Cinétoile, Bibliothèque  
Méjanes, Senior, familles  
nombreuses

**Fidélité Institut de l'image,  
demandeurs d'emploi** 5 €

**Ciné des jeunes, étudiants  
et moins de 25 ans** 4 €

### Scolaires

Séances à la demande  
des enseignants 2,50 €

### Carte de fidélité

valable de septembre  
à septembre 15 €

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### Projections

**Cité du Livre  
Institut de l'image  
la Manufacture**

8 / 10 rue des Allumettes  
13090 Aix-en-Provence

#### Renseignements

En semaine 04 42 26 81 82  
[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)



## MERCREDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER

14h30 Ascenseur pour l'échafaud  
16h30 Les Amants

19h00 **Mycéliades** :  
Invasion Los Angeles  
*présenté par Sébastien Carassou*

## JEUDI 2 FÉVRIER

14h00 Le Feu follet  
16h10 Viva Maria !  
18h30 Les Amants  
20h15 Le Voleur

## VENREDI 3 FÉVRIER

18h00 Black Moon  
20h00 Atlantic City

## SAMEDI 4 FÉVRIER

14h30 Lacombe Lucien

18h00 **Mycéliades** :  
Conférence « message aux étoiles » + Premier contact

## DIMANCHE 5 FÉVRIER

14h00 Ascenseur pour l'échafaud

16h00 **Mycéliades** :  
Rencontres du 3<sup>e</sup> type

## LUNDI 6 FÉVRIER

14h00 Milou en mai  
16h10 Le Souffle au cœur  
18h30 My Dinner with Andre  
20h40 Les Amants

## MARDI 7 FÉVRIER

13h30 *Cours de cinéma*

**Festival Koreazur** :  
19h00 Dernier Train pour Busan  
21h30 Soudain dans la nuit

## MERCREDI 8 FÉVRIER

14h30 **L'Âme sœur**  
20h30 Vanya, 42<sup>e</sup> rue

## JEUDI 9 FÉVRIER

14h00 Le Voleur  
16h15 Atlantic City  
18h15 Les Amants  
20h00 Le Feu follet

## VENREDI 10 FÉVRIER

14h30 Au Revoir les enfants  
17h00 Lacombe Lucien  
19h45 Viva Maria !

## SAMEDI 11 FÉVRIER

14h30 Le Souffle au cœur  
*suivi d'une discussion avec Aurore Renaut*

18h00 Le Voleur  
*présenté par Aurore Renaut*

20h30 Ascenseur pour l'échafaud

## DIMANCHE 12 FÉVRIER

14h30 My Dinner with Andre  
16h45 Vanya, 42<sup>e</sup> rue

## LUNDI 13 FÉVRIER

14h00 Atlantic City  
16h00 **L'Âme sœur**  
18h15 Milou en mai  
20h15 Black Moon

## MARDI 14 FÉVRIER

10h30 *Ciné des jeunes* :  
Les Ours gloutons

13h30 *Cours de cinéma*  
18h00 Au Revoir les enfants  
20h15 Le Souffle au cœur

## MERCREDI 15 FÉVRIER

10h30+14h30 *Ciné des jeunes* :  
Les Ours gloutons

16h30 Les Amants  
18h15 Le Feu follet  
20h30 Milou en mai

## JEUDI 16 FÉVRIER

14h30 **L'Âme sœur**

## VENREDI 17 FÉVRIER

14h30 *Ciné des jeunes* :  
Les Ours gloutons

15h40 Le Voleur  
18h00 Atlantic City  
20h00 My Dinner with Andre

## DIMANCHE 19 FÉVRIER

14h30 Viva Maria !  
16h45 Le Feu follet

## LUNDI 20 FÉVRIER

14h30 Lacombe Lucien  
17h30 Vanya, 42<sup>e</sup> rue  
19h45 Au Revoir les enfants

## MARDI 21 FÉVRIER

14h30 *Ciné des jeunes* :  
Le Jour des corneilles

16h30 Ascenseur pour l'échafaud  
18h20 Viva Maria !  
20h30 Black Moon

## MERCREDI 22 FÉVRIER

10h30 *Ciné des jeunes* :  
Les Ours gloutons

14h00 Black Moon

16h00 *Ciné des jeunes* :  
Les Ours gloutons

17h15 Le Voleur  
19h45 Lacombe Lucien

## JEUDI 23 FÉVRIER

14h00 Au Revoir les enfants  
16h10 Milou en mai  
18h10 Atlantic City  
20h15 Le Souffle au cœur

## VENREDI 24 FÉVRIER

10h30 *Ciné des jeunes* :  
Le Jour des corneilles

14h30 Le Feu follet  
17h00 Vanya, 42<sup>e</sup> rue  
19h30 **L'Âme sœur**

## SAMEDI 25 FÉVRIER

14h30 Les Amants  
16h20 Black Moon  
18h20 My Dinner with Andre  
20h30 Atlantic City

## DIMANCHE 26 FÉVRIER

14h30 Milou en mai  
16h40 Au Revoir les enfants

## LUNDI 27 FÉVRIER

14h00 Viva Maria !  
16h15 Le Souffle au cœur  
18h30 Ascenseur pour l'échafaud  
20h15 Vanya, 42<sup>e</sup> rue

## MARDI 28 FÉVRIER

13h30 *Cours de cinéma*  
18h00 **L'Âme sœur**  
20h15 My Dinner with Andre