

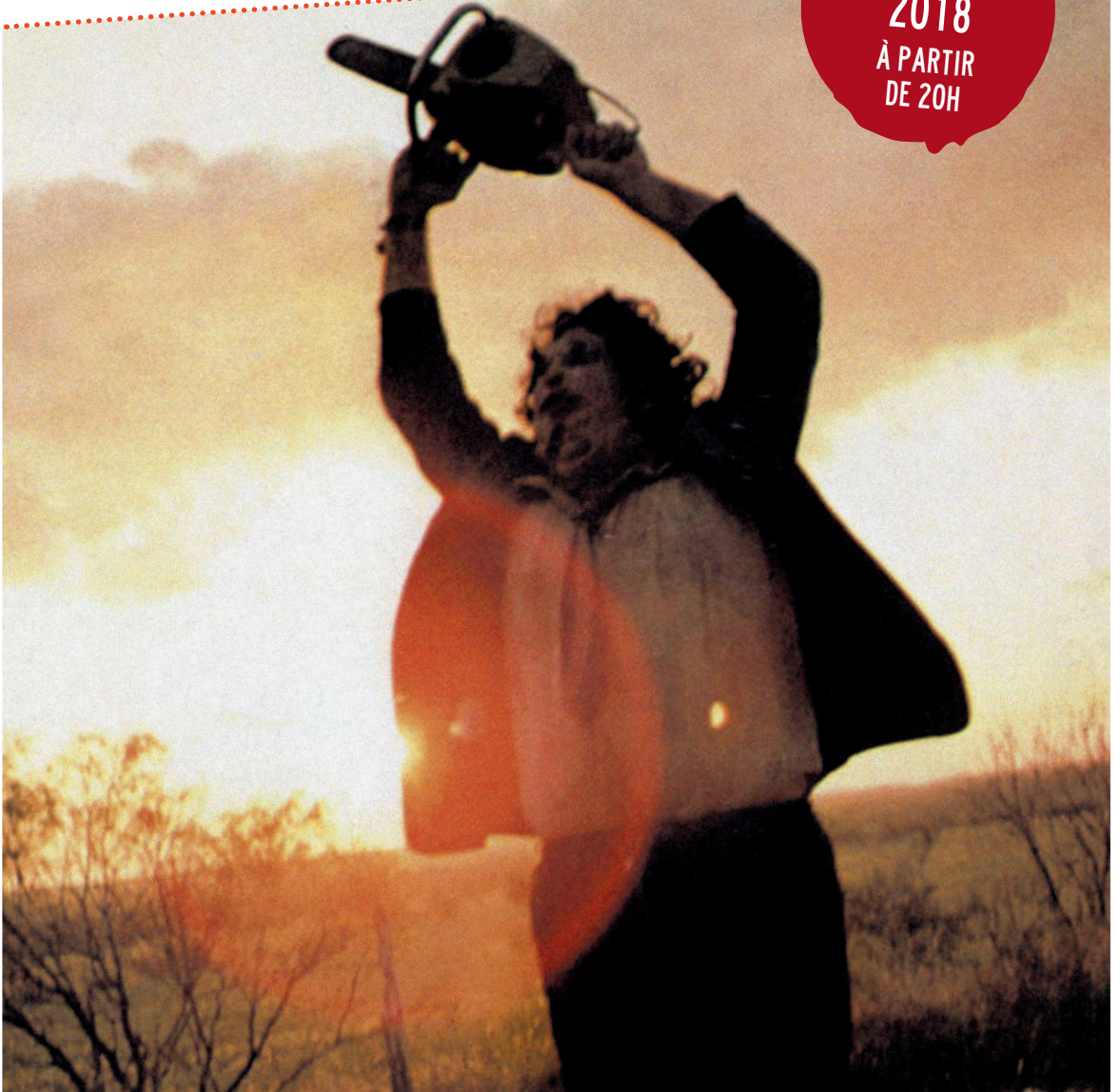
CINÉMA  
INSTITUT DE L'IMAGE

INSTITUT  
de  
L'IMAGE  
AIX EN PROVENCE



# HOMMAGE AUX MAÎTRES DE L'HORREUR

20 MARS  
2018  
À PARTIR  
DE 20H



L'Institut de l'image en partenariat avec le bureau des Arts de l'IMPACT rend hommage à trois grands réalisateurs de films d'épouvante, récemment disparus. Révélés à la fin des années 1960 ou au début des années 1970, **Wes Craven, George A. Romero, et Tobe Hooper** ont révolutionné le genre dès leurs premiers films respectifs, pour le plus grand plaisir des amateurs de morts-vivants, de tueurs fous et autres monstres, et d'un cinéma subversif et transgressif.

20H



## LA PART DES TÉNÈBRES

*The Dark Half*  
(USA, 1993) 1h56 – Copie 35 mm

**Réal. George A. Romero,**  
*d'après le roman de Stephen King*  
**Int.** Timothy Hutton, Amy Madigan,  
Michael Rooker, Julie Harris...

*Thad Beaumont est un écrivain heureux, mais ses romans les plus populaires, qui mêlent sexe et violence, sont écrits sous le pseudonyme de George Stark. Le jour où Thad décide de se débarrasser de cet alter ego fictif, des meurtres surviennent dans son entourage...*

S'inspirant de sa propre expérience d'écrivain, Stephen King imagine cette histoire de double maléfique, fidèlement adaptée au cinéma par Romero.

22H45



## L'EMPRISE DES TÉNÈBRES

*The Serpent & the Rainbow*  
(USA, 1988) 1h38 – DCP

**Réal. Wes Craven**  
**Int.** Bill Pullman, Cathy Tyson,  
Zakes Mokae...

*Afin de découvrir un nouvel anesthésiant pour une compagnie américaine, un anthropologue part pour Haïti étudier un cas de « zombification ». Il va plonger dans le dangereux univers du vaudou, alors même que sévit à Haïti la terrible dictature de Duvalier...*

Dans le cinéma de Wes Craven, et plus encore dans *L'Emprise des ténèbres*, nous sommes toujours entre veille et sommeil, entre hallucination (ou rêve) et monde matériel, entre la vie et la mort...

01H



## MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE

*The Texas Chainsaw Massacre*  
(USA, 1974) 1h25 – DCP

**Réal. Tobe Hooper**  
**Int.** Marilyn Burns, Gunnar Hansen,  
Edwin Neal...

*Cinq amis traversent le Texas dans un van, et prennent un homme en auto-stop. C'est le point de départ de ce qui va devenir le tristement célèbre « Texas Chainsaw Massacre »...*

Tobe Hooper réalise dès son deuxième long métrage un coup de maître (de l'horreur), qui conserve encore aujourd'hui sa réputation sulfureuse.

**Animations, buffet, boissons, café proposés entre chaque séance.**

**Réservations**  
au 04 42 26 81 82

**Tarifs 3 films**  
**+ buffet et boissons :**  
**15 €**  
**12 €** (carte de fidélité  
Institut de l'image)  
**7 €** (carte culture  
étudiant)

**Projections**  
**Cité du Livre**  
**Institut de l'image**  
**Salle Armand Lunel**  
8 / 10 rue des Allumettes  
13090 Aix-en-Provence

**Renseignements**  
En semaine 04 42 26 81 82  
[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)

