

CINÉMA
INSTITUT
DE L'IMAGE

INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE

LA RÉVOLUTION RUSSE

BUSTER KEATON

OCTOBRE 2017



OCTOBRE 1917 LA RÉVOLUTION RUSSE

4 – 12 OCTOBRE 2017

À l'occasion du centenaire de la révolution d'octobre 1917, l'Institut de l'image propose de revenir sur cet événement avec cinq films emblématiques. En effet, forme d'expression très tôt privilégiée par les révolutionnaires puis par le pouvoir soviétique, le cinéma a été successivement un lieu d'expérimentations formelles, d'émancipation collective, de propagande et de contrôle social, mais aussi de résistance, et très souvent de réflexion sur l'Histoire et ses représentations. Même si la plupart des films de ce programme ont été initiés pour commémorer l'événement (excepté *La Terre*), tous offrent une voix singulière, variant les distances (certes très relatives pour Romm) avec le régime et les mots d'ordre d'alors. L'occasion de (re)découvrir les oeuvres marquantes ou méconnues de cinq grands cinéastes.



OCTOBRE

(URSS, 1927) 1h44 –
copie numérique (DCP)

Réal. Sergueï Eisenstein

Int. Boris Livanov, Vassili Nikandrov,
Nikolaï Popov...

Février 1917, à Petrograd. Emblème de la révolution, la statue d'Alexandre III tombe de son piédestal. Tous fêtent la chute du despotisme. C'est le point de départ des « 10 jours qui ébranlèrent le monde » et du passage du pouvoir aux mains des Sovièts...

Après *Le Cuirassé Potemkine*, Eisenstein approfondit ses recherches sur une écriture cinématographique résolument nouvelle. Une « révolution » dans l'histoire du cinéma.

→ Présenté par Nicolas Feodoroff
(programmeur au FID Marseille, critique
de cinéma) **jeudi 5 octobre à 20h30**

Autres séances

mercredi 4 à 14h, vendredi 6 à 16h30, samedi 7 à 18h, jeudi 12 à 20h30



LA FIN DE SAINT PÉTERSBOURG

(URSS, 1927) 1h14 – DCP

Réal. Vsevolod Poudovkine

Int. Alexandre Tchistiakov, Vera
Baranovskaïa, Ivan Tchouveliev...

À la veille de la première guerre mondiale, un jeune paysan vient à Saint-Petersbourg pour tenter d'y gagner sa vie. Il est embauché à l'usine de Lebedev pour y jouer les briseurs de grève. Mais l'un des révolutionnaires du comité de grève est un ami de son pays qui l'a accueilli à Saint-Petersbourg...

Le récit d'une trajectoire individuelle menant vers une prise de conscience.

→ Présenté par Nicolas Feodoroff et
suivi d'un débat **jeudi 5 octobre à 18h**
(séance suivie d'un pot)

Autres séances

vendredi 6 à 20h30, dimanche 8 à 17h30, mercredi 11 à 16h30, jeudi 12 à 14h30



LA TERRE

(URSS, 1930) 1h20 – copie 35 mm (muet)

Réal. Alexandre Dovjenko

Int. Stepan Chkourat, Semion
Svachenko, Youlia Solntseva...

L'été en Ukraine : la terre prodigue en abondance ses richesses. Vassili, le fils d'un paysan, organise un kholkoze et reçoit un tracteur. Il laboure les terres communes, mais aussi celle d'un koulak. Plein de haine, Homa, le fils de ce dernier, se venge : il tue Vassili d'un coup de feu, par une splendide nuit d'été...

Un film où l'on retrouve la puissance lyrique, charnelle et panthéiste de l'auteur d'*Arsenal*.

Mercredi 4 octobre à 20h30

Vendredi 6 à 18h40

Lundi 9 à 20h

Mercredi 11 à 14h30

Jeudi 12 à 16h15



LÉNINE EN OCTOBRE

(URSS, 1937) 1h43 – copie 35 mm

Réal. Mikhaïl Romm, Dmitri Vassiliev

Int. Boris Chtchoukine, Semion Goldchtab, Nikolai Okhlopov...

Octobre 1917. Venant de Finlande, Lénine rentre en Russie pour diriger la révolution prolétarienne. Le Gouvernement Provisoire tente de le faire arrêter, mais grâce à l'ouvrier Vassili, Lénine échappe à l'arrestation. Au Comité Central, réuni le 10 octobre, Lénine critique violemment Trotski, Zinovév et Kamenev...

Le récit officiel de la révolution, 20 ans après, récompensé par le Parti alors que Staline règne en U.R.S.S.

Mercredi 4 octobre à 16h
Vendredi 6 à 14h30
Samedi 7 à 20h15
Lundi 9 à 14h30
Jeudi 12 à 18h15



RASPOUTINE, L'AGONIE

(URSS, 1974) 2h32 – copie 35 mm

Réal. Elem Klimov

Int. Alexei Petrenko, Velta Line, Anatoli Romachine...

1916. L'entourage du tsar pressent une crise remettant en cause le régime impérial. Raspoutine, un moine débauché, avide et guérisseur, appelé au secours pour soigner le fils de l'empereur Nicolas II, gagne la confiance de l'impératrice...

Censurée, remontée plusieurs fois, Klimov livre ici une fresque puissante, acide, hallucinée et baroque sur la fin d'un régime, portée par le jeu habité de Petrenko en Raspoutine.

Jeudi 5 octobre à 14h30
Dimanche 8 à 14h30
Lundi 9 à 17h
Mercredi 11 à 18h30

Soirée avec l'ASPAS (Rencontres de cinéma latino-américain) mardi 10 octobre à 18h



NO TE OLVIDES DE MI

(*Ne m'oubliez pas*) (Arg., 2016) 1h28 – DCP

Réal. Fernanda Ramondo

Int. Leonardo Sbaraglia, Mario Bodega, Cumelen Sanz...

Au cours de l'été 1934, Mateo sort de prison. Vagabond anarchiste, il parcourt la pampa à bord d'un vieux fourgon et rêve de retrouver El Rey, son coq de combat qui pourrait le mener au triomphe. Une rencontre fortuite avec deux frère et sœur à la recherche de leur père change la donne...

→ **Présenté par Leonor Harispe**
(directrice des Rencontres du cinéma latino-américain)

Une projection scolaire du film cubain **Habanastation** de Ian Padron aura lieu le même jour à 9h30. Pour les enseignants intéressés, réservation au 04 42 26 81 82.

Fête du livre « Bruits du monde » du 13 au 15 octobre



I Am Not Your Negro

(Fr., 2016) 1h33

de Raoul Peck

• Samedi 14 octobre
à 12h30, dimanche
15 à 19h

**Visite ou Mémoires et
confessions – Visita o
memórias e confissões**

(Portugal, 1982) 1h20

de Manoel de Oliveira

• Vendredi 13 octobre
à 16h

**Il était une fois
la Tchétchénie**

(Fr., 2001 / 57 min)

de Nino Kirtadzé

• Samedi 14 octobre
à 19h15

—

**En partenariat avec
les Écritures croisées**



BUSTER KEATON

18 – 31 OCTOBRE 2017

Buster Keaton (1895-1966) a connu la gloire pendant près d'une décennie avant un déclin amorcé au moment de l'arrivée du cinéma parlant. Mais « l'homme qui ne rit jamais » aura eu le temps, durant les fantastiques années vingt, de livrer une série de chefs-d'œuvre qui en feront l'égal de Chaplin par sa popularité et son génie burlesque, et l'un des plus grands cinéastes de l'histoire du cinéma. La réédition de plusieurs films en copies restaurées permettent aujourd'hui de redécouvrir ces merveilles sur grand écran.



KEATON EN QUATRE

(USA, 1921-1922) 1h25 – copie numérique restaurée (DCP)

Malec Champion de tir
The High Sign (1921) 21 min

Frigo Fregoli
The Playhouse (1921) 24 min

Malec l'insaisissable
The Goat (1921) 23 min

Buster et les flics
Cops (1922) 18 min

Quatre courts-métrages restaurés, truffés de scènes et de gags inoubliables, où la folie de Buster Keaton se déchaîne au-delà de toutes les limites !

Lundi 23 à 18h15
Samedi 28 à 16h
Lundi 30 à 19h30

Film également programmé dans le cadre du ciné des jeunes samedi 21 octobre à 14h et mercredi 25 à 10h30 et 14h30



LES TROIS ÂGES

Three Ages (USA, 1923) 1h03 – DCP

Réal. Buster Keaton, Edward F. Cline
Int. Buster Keaton, Margaret Leahy, Wallace Beery...

Buster poursuit la jeune femme dont il est amoureux à travers trois époques : l'âge de pierre, l'antiquité romaine et les temps modernes...

Une parodie hilarante du célèbre *Intolérance* de D.W. Griffith.

Mercredi 18 octobre à 14h30
Lundi 23 à 20h
Mercredi 25 à 16h30
Vendredi 27 à 19h45
Samedi 28 à 14h30
Mardi 31 à 14h30



LES FIANCÉES EN FOLIE

Seven Chances
(USA, 1925) 55 min – DCP

Réal. Buster Keaton
Int. Buster Keaton, T. Roy Barnes, Snitz Edwards...

James apprend de la bouche d'un notaire qu'il est l'unique héritier d'une colossale fortune. L'héritage est cependant soumis à une condition impérative : il doit être marié avant son prochain anniversaire...

→ **En ciné-concert**

dimanche 29 octobre à 15h, avec le **Karim Gherbi Trio** (guitare, batterie, contrebasse). Avec le soutien de l'ADRC Agence pour le Développement du Cinéma.

Tarifs Ciné-concert :
plein 10 € / Réduit Institut de l'image et moins de 18 ans : 7 €

Autres séances
mercredi 18 à 16h, samedi 21 à 20h30, mercredi 25 à 20h, vendredi 27 à 14h30, mardi 31 à 18h



LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE

The General (USA, 1926) 1h24 – DCP

Réal. Buster Keaton, Clyde Bruckman
Int. Buster Keaton, Marion Mack, Glen Cavender...

Le cheminot Johnnie Gray partage sa vie entre sa fiancée Annabelle Lee et sa locomotive, la Générale. En pleine Guerre de Sécession, il souhaite s'engager dans l'armée sudiste, mais celle-ci estime qu'il se montrera plus utile en restant mécanicien...

L'un des sommets de l'art de Buster Keaton, un chef-d'œuvre de l'histoire du cinéma !

Mercredi 18 octobre à 19h15
Jeudi 19 à 14h
Dimanche 22 à 16h15
Lundi 23 à 16h15
Vendredi 27 à 17h45
Mardi 31 à 19h30



COLLEGE

(USA, 1927) 1h11 – DCP

Réal. Buster Keaton, James W. Horne
Int. Buster Keaton, Anne Cornwall, Mary Haines...

Buster est l'élève le plus brillant du lycée, sauf en sport. La plus jolie fille courtisée par tous les athlètes le prévient : elle ne cédera à ses avances que lorsqu'il réussira une performance sportive...

Vendredi 20 à 14h30
Dimanche 22 à 18h
Mardi 24 à 20h
Jeudi 26 à 18h15
Samedi 28 à 19h30
Lundi 30 à 14h30



CADET D'EAU DOUCE

Steamboat Bill Jr.
(USA, 1928) 1h10 – DCP

Réal. Buster Keaton,
Charles F. Riesner
Int. Buster Keaton, Tom McGuire, Ernest Torrence...

Le jeune William Canfield retrouve son père propriétaire d'un vieux bateau qui navigue sur le Mississippi. Le vieux Canfield voudrait que son fils l'aide mais William est amoureux de Kitty, la fille d'un banquier qui possède un magnifique steamer...

Keaton dira au sujet de l'un des gags du film, qui devint l'un des plus célèbres de tous ses gags : « Je devais être fou ou suicidaire. Sinon je ne l'aurais jamais fait. »

Vendredi 20 octobre à 16h15
Lundi 23 à 14h30
Jeudi 26 à 20h
Vendredi 27 à 16h
Samedi 28 à 18h
Lundi 30 à 17h45



LE CAMÉRAMAN

The Cameraman
(USA, 1928) 1h15 – copie 35 mm

Réal. Buster Keaton, Edward Sedgwick
Int. Buster Keaton, Marceline Day, Harold Goodwin...

À New York, les débuts de Shannon comme reporter d'une compagnie d'actualités cinématographiques sont désastreux. Encouragé par Sally, la secrétaire de la compagnie, il va filmer une émeute dans le quartier chinois...

Le dernier grand film de Keaton avant l'invasion du cinéma parlant, où Keaton invente le cinéma direct !

Jeudi 19 octobre à 16h
Vendredi 20 à 20h30
Dimanche 22 à 14h30
Mercredi 25 à 18h
Jeudi 26 à 16h30
Lundi 30 à 16h



AVEC BUSTER KEATON

Buster Keaton Rides Again
(Canada, 1965) 55 min – DCP

Réal. John Spotton

Un documentaire réalisé sur le tournage de *The Railrodder*, qui retrace la carrière de Keaton.
Suivi de :

THE RAILRODDER

(Canada, 1965) 25 min – DCP

Réal. Gerald Potterton, Buster Keaton, John Spotton
Int. Buster Keaton

L'un des derniers films de Keaton, tourné un an avant sa mort, où il traverse le Canada d'est en ouest à bord d'une draineuse...

Mercredi 18 octobre à 17h30
Jeudi 19 à 20h30
Mardi 24 à 18h
Jeudi 26 à 14h30
Dimanche 29 à 16h45
Mardi 31 à 16h



Buster et les flics

**CINÉ
DES
JEUNES**

Samedi 21 à 14h et mercredi 25 octobre
à 10h30 et à 14h30

KEATON EN QUATRE

Buster Keaton (États-Unis, 1920-22) 1h25
À partir de 6 ans

Voir pages précédentes

La séance du samedi 21 octobre « Buster Keaton, le maître du jeu » est en partenariat avec l'association Mistigri dans le cadre des Instants Ludiques.

Réservation obligatoire atelier et film
au 04 42 26 81 82



ATELIER DE THÉÂTRE AVEC LA CIE VAGUE À BONDS

Mercredi 25 octobre de 16h à 17h30
à l'Espace Camus

En s'inspirant du personnage créé par Buster Keaton, les enfants inventeront leur propre personnage burlesque pour poursuivre ses aventures !

www.institut-image.org



TARIFS

| | |
|---|--------|
| Normal | 7 € |
| Réduit | 6 € |
| Étudiants, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanas | |
| Fidélité et - 18 ans | 4 € |
| Séances scolaires | 2,50 € |
| par élève, à la demande des enseignants | |
| Carte fidélité | 15 € |
| (étudiants 10 €) | |

INFORMATIONS PRATIQUES

Projections
Cité du Livre
Institut de l'image
Salle Armand Lunel
8 / 10 rue des Allumettes
13090 Aix-en-Provence

Renseignements
En semaine 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

*Nous n'acceptons pas
les cartes de crédit*



MARDI 3 OCTOBRE

13h30 **Cours de cinéma**

LA RÉVOLUTION RUSSE

MERCREDI 4 OCTOBRE

14h00 Octobre
16h00 Lénine en octobre
20h30 La Terre

JEUDI 5 OCTOBRE

14h30 Raspoutine, l'agonie

18h00 La Fin de St Pétersbourg **présenté par Nicolas Feodoroff et suivi d'un débat**

20h30 Octobre **présenté par Nicolas Feodoroff**

VENREDI 6 OCTOBRE

14h30 Lénine en octobre
16h30 Octobre
18h40 La Terre
20h30 La Fin de St Pétersbourg

SAMEDI 7 OCTOBRE

18h00 Octobre
20h15 Lénine en octobre

DIMANCHE 8 OCTOBRE

14h30 Raspoutine, l'agonie
17h30 La Fin de St Pétersbourg

LUNDI 9 OCTOBRE

14h30 Lénine en octobre
17h00 Raspoutine, l'agonie
20h00 La Terre

MARDI 10 OCTOBRE

13h30 **Cours de cinéma**

18h00 **ASPAS** : No te olvides de mi **présenté par Leonor Harispe**

MERCREDI 11 OCTOBRE

14h30 La Terre
16h30 La Fin de St Pétersbourg
18h30 Raspoutine, l'agonie

JEUDI 12 OCTOBRE

14h30 La Fin de St Pétersbourg
16h15 La Terre
18h15 Lénine en octobre
20h30 Octobre

FÊTE DU LIVRE «BRUTS DU MONDE»

VENREDI 13 OCTOBRE

16h00 Visite ou Mémoires et confessions

SAMEDI 14 OCTOBRE

12h30 I Am Not Your Negro
19h15 Il était une fois la Tchétchénie

DIMANCHE 15 OCTOBRE

19h00 I Am Not Your Negro

MARDI 17 OCTOBRE

13h30 **Cours de cinéma**

BUSTER KEATON

MERCREDI 18 OCTOBRE

14h30 Les Trois âges
16h00 Les Fiancées en folie
17h30 Avec Buster Keaton/
The Railrodder
19h15 Le Mécano de la Générale

JEUDI 19 OCTOBRE

14h00 Le Mécano de la Générale
16h00 Le Caméraman
20h30 Avec Buster Keaton/
The Railrodder

VENREDI 20 OCTOBRE

14h30 Collège
16h15 Cadet d'eau douce
20h30 Le Caméraman

SAMEDI 21 OCTOBRE

14h00 **Ciné des jeunes**
(pour Les Instants ludiques) :
Keaton en quatre

20h30 Les Fiancées en folie

DIMANCHE 22 OCTOBRE

14h30 Le Caméraman
16h15 Le Mécano de la Générale
18h00 Collège

LUNDI 23 OCTOBRE

14h30 Cadet d'eau douce
16h15 Le Mécano de la Générale
18h15 Keaton en quatre
20h00 Les Trois âges

MARDI 24 OCTOBRE

13h30 **Cours de cinéma**
18h00 Avec Buster Keaton/
The Railrodder
20h00 Collège

MERCREDI 25 OCTOBRE

10h30+14h30 **Ciné des jeunes** : Keaton en quatre

16h30 Les Trois âges
18h00 Le Caméraman
20h00 Les Fiancées en folie

JEUDI 26 OCTOBRE

14h30 Avec Buster Keaton/
The Railrodder
16h30 Le Caméraman
18h15 Collège
20h00 Cadet d'eau douce

VENREDI 27 OCTOBRE

14h30 Les Fiancées en folie
16h00 Cadet d'eau douce
17h45 Le Mécano de la Générale
19h45 Les Trois âges

SAMEDI 28 OCTOBRE

14h30 Les Trois âges
16h00 Keaton en quatre
18h00 Cadet d'eau douce
19h30 Collège

DIMANCHE 29 OCTOBRE

15h00 **Ciné-concert** :
Les Fiancées en folie

16h45 Avec Buster Keaton/
The Railrodder

LUNDI 30 OCTOBRE

14h30 Collège
16h00 Le Caméraman
17h45 Cadet d'eau douce
19h30 Keaton en quatre

MARDI 31 OCTOBRE

14h30 Les Trois âges
16h00 Avec Buster Keaton/
The Railrodder
18h00 Les Fiancées en folie
19h30 Le Mécano de la Générale

Les cartes de fidélité Institut de l'image sont en vente à la caisse aux horaires des séances. Merci de vous munir d'une photo d'identité, indispensable pour établir la carte.

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication. Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.