

DÉCEMBRE 2018

# DU VAUDEVILLE À HOLLYWOOD

CINÉMA  
INSTITUT  
DE L'IMAGE

INSTITUT  
de  
L'IMAGE  
AIX EN PROVENCE



# DU VAUDEVILLE À HOLLYWOOD

12-30 DÉCEMBRE 2018

Le vaudeville, genre musical devenu littéraire puis théâtral, et enfin cinématographique (repris aux États-Unis sous le nom de music-hall), a connu sur le grand écran un franc succès dans les années 1930. On pense bien sûr aux films de Sacha Guitry en France, mais le cinéma hollywoodien a su s'approprier le genre, notamment avec les comédies de Lubitsch ou de McCarey. Passerelles tendues entre la France et l'Amérique déjà traversées par Max Linder, l'une des premières « stars » de l'histoire du cinéma, dès les années 1920, lorsque le comique tente l'aventure hollywoodienne. Frontières encore franchies par Hollywood dans les années 1950, lorsque Minnelli, comme d'autres avant lui, filme les « premiers pas » (de danse) d'un américain à Paris. L'Institut de l'image vous propose, pour clore l'année 2018, de replonger dans ces folles années où chassés-croisés amoureux, intrigues chorégraphiées, et mots d'esprit faisaient bon ménage !



## SOYEZ MA FEMME

*Be My Wife* (USA, 1921) 55 min – copie numérique (DCP)

**Réal. Max Linder**

**Int.** Max Linder, Alta Allen, Caroline Rankin...

*Max est amoureux de la douce Mary, mais celle-ci vit chez une tante acariâtre qui a pris le jeune homme en grippe, et souhaite que Mary épouse un fâcheux rival. Max va devoir redoubler d'inventivité pour obtenir la main de la belle...*

Plus inspiré de la tradition théâtrale française du marivaudage que ne l'était *Sept ans de malheur*, son précédent film, *Soyez ma femme*, réalisé à Hollywood, témoigne de la formidable inventivité de Max Linder.

**Mercredi 12 décembre à 16h30**

**Vendredi 14 à 14h30**

**Lundi 17 à 20h30**

**Mercredi 19 à 14h30**

**Dimanche 23 à 18h30**

**Vendredi 28 à 16h45**



## LE LIEUTENANT SOURIANT

*The Smiling Lieutenant*  
(USA, 1931) 1h33 – DCP

**Réal. Ernst Lubitsch**

**Int.** Maurice Chevalier, Claudette Colbert, Miriam Hopkins, Charlie Ruggles...

*L'empereur du Flausenthurm et sa fille, la princesse Anna, sont en visite à Vienne. Pendant le défilé, le lieutenant Niki lance un sourire à son amie Franzi mais la princesse Anna le prend pour elle...*

« C'est la moins connue des opérettes de Lubitsch. C'est aussi, sinon, la plus brillante, peut-être la plus délicieuse. »

N. T. Binh & Christian Viviani,  
*Lubitsch* (Rivages, 1991)

**Jeudi 13 décembre à 14h**

**Dimanche 16 à 18h30**

**Mardi 18 à 20h**

**Vendredi 21 à 16h15**

**Dimanche 23 à 16h40**

**Vendredi 28 à 18h15**

**Dimanche 30 à 14h30**



## UNE HEURE PRÈS DE TOI

*One Hour With You*  
(USA, 1932) 1h17 – DCP

**Réal. Ernst Lubitsch**

**Int.** Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Genevieve Tobin, Charlie Ruggles...

*André Bertier, gynécologue parisien de renom, est un séducteur né. Marié, rester fidèle est un combat, d'autant plus rude lorsque la meilleure amie de son épouse décide de le séduire...*

« En 1h20 chrono, d'une banale histoire de vaudeville et d'adultère, Ernst Lubitsch tire un film inventif, chorégraphié, scandé, rapide, en un mot lubitschissime. »

J-B Morain, *Les Inrockuptibles*

→ Suivi d'un pot de Noël  
jeudi 20 décembre à 18h30

Autres séances

**Jeudi 13 à 16h, samedi 15 à 20h40, mardi 18 à 16h30, vendredi 21 à 14h30, jeudi 27 à 20h30, dimanche 30 à 16h30**



## LE BONHEUR

(Fr., 1934) 1h38 – DCP

**Réal. Marcel L'Herbier,**  
d'après la pièce de Henri Bernstein  
**Int.** Gaby Morlay, Charles Boyer,  
Michel Simon...

*Blessée par l'anarchiste Philippe Lucher, l'actrice de cinéma Clara Stuart tombe amoureuse de son agresseur et décide de plaider en sa faveur à son procès...*

« Point de théâtre filmé ici mais un enrichissement cinématographique de l'œuvre dramatique originale, dont L'Herbier conserve l'esprit et les dialogues étincelants, et même la folie douce. »

Olivier Père

→ **Présenté par François Renucci,**  
professeur de Français au lycée Vauvargues, **jeudi 20 décembre à 20h30**

Autres séances

**Mercredi 12 à 18h, mardi 18 à 14h30, samedi 22 à 16h15, lundi 24 à 16h30, mercredi 26 à 14h30, samedi 29 à 18h10**



## FAISONS UN RÊVE

(Fr., 1936) 1h20 – copie 35 mm

**Réal. Sacha Guitry,** d'après sa pièce  
**Int.** Sacha Guitry, Jacqueline Delubac,  
Raimu...

*Un couple se rend chez un avocat, celui-ci est en retard. Le mari s'impatiente et part en prétextant un rendez-vous. L'ami fait enfin son apparition et séduit la jeune femme restée seule. Au matin, celle-ci est affolée de ne pas être rentrée chez elle...*

« Surtout, pour qui aime le cinéaste et le regard, léger et profond, qu'il pose sur le monde, le film s'achève par un des plus beaux échanges de sa filmographie. »

Antoine Royer, *DVDClassik.com*

**Mercredi 12 décembre à 20h**  
**Vendredi 14 à 16h**  
**Lundi 17 à 18h50**  
**Jeudi 20 à 14h30**  
**Samedi 22 à 14h30**  
**Vendredi 28 à 20h15**  
**Dimanche 30 à 18h30**



## CETTE SACRÉE VÉRITÉ

*The Awful Truth* (USA, 1937) 1h27 – DCP

**Réal. Leo McCarey,**  
d'après une pièce d'Arthur Richman  
**Int.** Cary Grant, Irene Dunne, Ralph Bellamy...

*Jerry et sa femme Lucy se mentent depuis longtemps sans en être dupes. Ils décident donc, d'un commun accord, de divorcer...*

*Cette sacrée vérité* est aujourd'hui considéré comme la quintessence d'un genre proprement américain, la comédie du remariage, dont l'âge d'or est établi entre les années 1930 et 1940, et dont les maîtres sont Capra, Cukor, Lubitsch ou Leo McCarey.

**Vendredi 14 décembre à 20h30**  
**Dimanche 16 à 14h30**  
**Mardi 18 à 18h10**  
**Vendredi 21 à 18h10**  
**Samedi 22 à 20h15**  
**Mercredi 26 à 16h30**  
**Samedi 29 à 16h15**



## QUADRILLE

(Fr., 1937) 1h49 – copie 35 mm

**Réal. Sacha Guitry,** d'après sa pièce  
**Int.** Gaby Morlay, Sacha Guitry, Jacqueline Delubac, Georges Grey...

*Paulette est la maîtresse de Philippe, rédacteur en chef d'un grand quotidien. Elle fait la connaissance de Carl, acteur américain, coqueluche de toutes les femmes, et se laisse séduire par le jeune homme. Philippe tente alors de se consoler avec une jeune journaliste, elle-même très attirée par l'acteur...*

**Samedi 15 décembre à 18h30**  
**Lundi 17 à 16h45**  
**Mercredi 19 à 20h**  
**Jeudi 20 à 16h20**  
**Mercredi 26 à 18h20**  
**Vendredi 28 à 14h30**



## BATTEMENT DE CŒUR

(Fr., 1939) 1h37 – DCP

**Réal. Henri Decoin**

**Int.** Danièle Darrieux, Claude Dauphin, Jean Tissier...

*Arlette, échappée d'une maison de correction, intègre l'école de pickpocket de monsieur Aristide. Sa première victime, un ambassadeur, la prend en flagrant délit et, soupçonnant sa femme d'être infidèle, propose à Arlette un marché...*

De retour d'une expérience hollywoodienne écourtée, le couple Decoin-Darrieux réalise *Retour à l'aube* puis ce *Battement de cœur*, une comédie à l'américaine, inventive et enlevée, pleine de rebondissements et de gags.

**Dimanche 16 décembre à 16h30**

**Mercredi 19 à 18h**

**Samedi 22 à 18h20**

**Lundi 24 à 14h30**

**Mercredi 26 à 20h30**

**Jeudi 27 à 16h20**



## UN AMÉRICAIN À PARIS

*An American in Paris*

(USA, 1950) 1h53 - DCP

**Réal. Vincente Minnelli**

**Int.** Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant...

*Un jeune peintre américain vivant à Paris séduit une femme riche qui, amoureuse de lui, prend en main sa carrière. Mais lui n'a d'yeux que pour une jeune danseuse qui doit épouser son meilleur ami...*

Hollywood à Paris, dans une comédie musicale et sentimentale dont l'inspiration vient de Broadway et du music-hall.

**Lundi 17 décembre à 14h30**

**Mercredi 19 à 15h45**

**Vendredi 21 à 20h**

**Dimanche 23 à 14h30**

**Jeudi 27 à 18h20**

**Samedi 29 à 20h15**



## En partenariat avec le Festival Tous Courts

Dans le cadre du 36e Festival Tous courts, du 4 au 8 décembre  
[festivaltouscourts.com](http://festivaltouscourts.com)



Mercredi 5 décembre à 20h30

### 7 BILLION YEARS BEFORE THE END OF THE WORLD

(Lettonie/Fr., 2018) 1h18 – DCP

**Réal. Jānis Ābele**

Int. Raimonds Celms, Jana Herbsta, Emmanuel Mouret...

*Deux Lettons d'une vingtaine d'années se rencontrent dans le sud de la France. Leo étudie la restauration d'art, Anna vit à Marseille depuis quelques temps, elle y travaille comme coiffeuse. Elle ressemble énormément à la jeune fille que Leo a découvert en restaurant un tableau pour son examen. Leo et Anna rentrent en Lettonie pour profiter de leur vie ensemble, mais la jeune fille tombe malade...*

En présence du réalisateur



Vendredi 7 décembre à 11h

### SIX PORTRAITS XL : 2 – JACQUOTTE ET DANIEL

(Fr., 2017) 1h41 – DCP

**Réal. Alain Cavalier**

Jacquotte : une fois par an, en juillet, sur la route de ses vacances, durant quelques heures, Jacquotte revit son enfance dans la maison restée intacte de ses parents chéris. Ils sont morts depuis longtemps, mais rien n'a été touché...

Daniel : avant de quitter son appartement, Daniel vérifie dix fois qu'il a bien fermé fenêtres et robinets. Obsédé par la propreté, c'est tout un rituel pour se laver les mains. Il descend au café gratter les multiples propositions de la Française des jeux...

CINÉ  
DES  
JEUNES



Mercredi 12 décembre à 10h30 et à 14h30  
+ jeudi 27 et samedi 29 à 14h30

## LES 101 DALMATIENS

(USA, 1961) 1h19 – DCP (V.F.)

Réal. Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wolfgang Reitherman  
À partir de 6 ans

*Pongo et Perdita, deux magnifiques dalmatiens, ont un beau jour quinze bébés chiens. Leur joie et celle de leurs maîtres, Roger et Anita, serait sans ombre si l'infâme Cruella, ancienne camarade de classe d'Anita, ne convoitait les chiots pour la réalisation d'un manteau de fourrure ...*

Tarif unique : 4 €

Paroles au cinéma  
jeudi 13 décembre à 20h30



## LA CIOCIARA

(It., 1963) 1h47 – DCP

Réal. Vittorio De Sica  
Int. Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo, Raf Fallone...

*En 1943, une jeune femme, veuve, décide de fuir Rome et les bombardements avec sa fille de 13 ans pour retrouver son village natal, dans la région de la Ciociara. Elles sont prises dans la tourmente de la guerre, alors que s'organise la dure vie des réfugiés...*

→ Suivi d'une discussion avec Denitza Bantcheva  
(historienne du cinéma)

En partenariat avec Cinémas du sud  
dans le cadre de la programmation « Paroles au cinéma »



[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)



## TARIFS

<b>Normal</b>	7 €
<b>Réduit</b>	6 €
Étudiants, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanas	
<b>Fidélité et - 18 ans</b>	4 €
<b>Séances scolaires</b>	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
<b>Carte fidélité</b>	15 €
(étudiants 10 €)	

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Projections**  
**Cité du Livre**  
**Institut de l'image**  
**Salle Armand Lunel**  
 8 / 10 rue des Allumettes  
 13090 Aix-en-Provence

**Renseignements**  
 En semaine 04 42 26 81 82  
[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)

*Nous n'acceptons pas les cartes de crédit*



Région  
PACA



CONSEIL  
GENERAL  
AIX-EN-PROVENCE

**CNC**



PAYS D'AIX

cinémas  
du sud  
& tilt

M  
méjanas

## MERCREDI 5 DÉCEMBRE

20h30 *Soirée avec le Festival Tous Courts* :  
7 Billion Years Before the End  
of the World *en présence du réalisateur*

## VENREDI 7 DÉCEMBRE

11h00 *Avec le Festival Tous Courts* : Six portraits XL :  
2 - Jacquotte et Daniel

## MERCREDI 12 DÉCEMBRE

10h30+14h30 *Ciné des jeunes* : Les 101 Dalmatiens  
16h30 Soyez ma femme  
18h00 Le Bonheur  
20h00 Faisons un rêve

## JEUDI 13 DÉCEMBRE

14h00 Le Lieutenant souriant  
16h00 Une heure près de toi

20h30 *Paroles au cinéma* :  
La Ciociara *suivi d'une discussion*

## VENREDI 14 DÉCEMBRE

14h30 Soyez ma femme  
16h00 Faisons un rêve  
20h30 Cette sacrée vérité

## SAMEDI 15 DÉCEMBRE

18h30 Quadrille  
20h40 Une heure près de toi

## DIMANCHE 16 DÉCEMBRE

14h30 Cette sacrée vérité  
16h30 Battement de cœur  
18h30 Le Lieutenant souriant

## LUNDI 17 DÉCEMBRE

14h30 Un Américain à Paris  
16h45 Quadrille  
18h50 Faisons un rêve  
20h30 Soyez ma femme

## MARDI 18 DÉCEMBRE

14h30 Le Bonheur  
16h30 Une heure près de toi  
18h10 Cette Sacrée vérité  
20h00 Le Lieutenant souriant

## MERCREDI 19 DÉCEMBRE

14h30 Soyez ma femme  
15h45 Un Américain à Paris  
18h00 Battement de cœur  
20h00 Quadrille

## JEUDI 20 DÉCEMBRE

14h30 Faisons un rêve  
16h20 Quadrille

18h30 Une Heure près de toi  
*suivi d'un pot de Noël*

20h30 Le Bonheur *présenté par François Renucci*

## VENREDI 21 DÉCEMBRE

14h30 Une Heure près de toi  
16h15 Le Lieutenant souriant  
18h10 Cette sacrée vérité  
20h00 Un Américain à Paris

## SAMEDI 22 DÉCEMBRE

14h30 Faisons un rêve  
16h15 Le Bonheur  
18h20 Battement de cœur  
20h15 Cette sacrée vérité

## DIMANCHE 23 DÉCEMBRE

14h30 Un Américain à Paris  
16h40 Le Lieutenant souriant  
18h30 Soyez ma femme

## LUNDI 24 DÉCEMBRE

14h30 Battement de cœur  
16h30 Le Bonheur

## MERCREDI 26 DÉCEMBRE

14h30 Le Bonheur  
16h30 Cette sacrée vérité  
18h20 Quadrille  
20h30 Battement de cœur

## JEUDI 27 DÉCEMBRE

14h30 *Ciné des jeunes* :  
Les 101 Dalmatiens

16h20 Battement de cœur  
18h20 Un Américain à Paris  
20h30 Une Heure près de toi

## VENREDI 28 DÉCEMBRE

14h30 Quadrille  
16h45 Soyez ma femme  
18h15 Le Lieutenant souriant  
20h15 Faisons un rêve

## SAMEDI 29 DÉCEMBRE

14h30 *Ciné des jeunes* :  
Les 101 Dalmatiens

16h15 Cette sacrée vérité  
18h10 Le Bonheur  
20h15 Un Américain à Paris

## DIMANCHE 30 DÉCEMBRE

14h30 Le Lieutenant souriant  
16h30 Une Heure près de toi  
18h30 Faisons un rêve

## PROCHAINEMENT

Janvier 2019 :  
DARIO ARGENTO / SERGIO LEONE

Février 2019 :  
JANE FONDA