


CINÉMA
INSTITUT
DE L'IMAGE

 INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE



JOHN HUSTON

DÉCEMBRE 2017

JOHN HUSTON

6 – 30 DÉCEMBRE 2017

Pour clore l'année 2017 en beauté et caresser « l'étoffe dont les rêves sont faits », l'Institut de l'image se penche sur un « aventurier de la pellicule », John Huston. Onze films à découvrir ou à revoir, pour revisiter une œuvre qui aura souvent puisé son inspiration dans la littérature et chez d'immenses auteurs tels que Dashiell Hammett, Herman Melville, ou encore James Joyce. Une œuvre qui n'aura également cessé de parcourir le monde et les époques, des collines d'Hollywood aux montagnes d'Afghanistan, en passant par les fleuves de l'Afrique équatoriale, les îles des mers du Sud, ou encore les ruelles enneigées de Dublin.



LE FAUCON MALTAIS

The Maltese Falcon (USA, 1941) 1h40 – copie numérique (DCP)

Réal. John Huston,
d'après Dashiell Hammett
Int. Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre, Sydney Greenstreet...

Sam Spade et Miles Archer sont deux privés. Au cours d'une enquête, Miles est assassiné. Sam soupçonne Brigid qui les avait dirigés sur l'enquête. Mais cette dernière, qui fascine Sam par sa beauté et son argent, lui demande de l'aider et il accepte...

→ **Présenté par Jean-Michel Durafour**
(Professeur de cinéma à l'Université d'Aix-Marseille, agrégé de philosophie, auteur de nombreuses publications sur le cinéma – notamment sur Brian De Palma ou encore *L'Homme invisible* de J. Whale)
jeudi 14 décembre à 20h

Autres séances
mercredi 6 à 14h30, vendredi 8 à 16h, dimanche 17 à 14h30, mercredi 20 à 18h30, jeudi 28 à 16h10, vendredi 29 à 20h



AFRICAN QUEEN

The African Queen
(USA, 1951) 1h45 – DCP

Réal. John Huston
Int. Humphrey Bogart, Katharine Hepburn...

L'Afrique en 1915. Charlie Allnut, américain, transporte sur son bateau l'« African Queen » toutes sortes de marchandises qu'il distribue dans les villages. Il prévient le révérend Sawyer et sa soeur Rose, tous deux sujets britanniques, de l'approche des troupes allemandes...

Un grand classique du film d'aventures exotiques, dont le tournage a inspiré le livre *Chasseur blanc, coeur noir*, adapté au cinéma par Clint Eastwood en 1990.

Mercredi 6 décembre à 16h30, vendredi 8 à 14h, samedi 9 à 20h50, lundi 18 à 18h20, jeudi 21 à 20h30, jeudi 28 à 14h, samedi 30 à 16h15



MOBY DICK

(USA, 1956) 1h56 – copie 35 mm

Réal. John Huston,
d'après Herman Melville
Int. Gregory Peck, Richard Basehart, Orson Welles...

1841. New Bedford dans le Massachusetts. Ishmael, jeune marin qui rêve d'aventure, s'embarque à bord d'un baleinier, Le Pequod, commandé par le mystérieux capitaine Achab. Animé d'une volonté démente, la vie de ce dernier se résume à une unique obsession : prendre sa revanche sur Moby Dick, une baleine blanche qui l'a laissée estropié et défiguré...

Mercredi 6 décembre à 20h40, samedi 9 à 14h30, lundi 11 à 16h20, lundi 18 à 14h, mardi 19 à 18h20, mercredi 27 à 14h30



DIEU SEUL LE SAIT

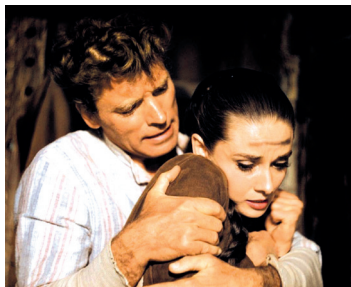
Heaven Knows, Mr. Allison
(USA, 1957) 1h48 – DCP

Réal. John Huston
Int. Robert Mitchum, Deborah Kerr...

Seul rescapé d'un torpillage pendant la guerre du Pacifique, le caporal Allison échoue sur une île déserte. À sa grande surprise, il y découvre sœur Angela, l'unique survivante d'une mission catholique détruite par les japonais...

« J'ai toujours aimé ce film. Robert Mitchum est l'un des personnages les plus prodigieux dans le monde d'aujourd'hui. Un type inouï ! Et un acteur admirable. »

John Huston



LE VENT DE LA PLAINE

The Unforgiven
(USA, 1959) 2h05 – copie 35 mm

Réal. John Huston
Int. Burt Lancaster, Audrey Hepburn, Audie Murphy, Lillian Gish...

Rachel a été adoptée par la famille Zachary, dont le père a été tué par les indiens Kiowas, mais un mystérieux vagabond semble détenir le secret de son origine. Bientôt, le chef des Kiowas vient réclamer la jeune femme qu'il déclare être indienne...

L'un des rares westerns réalisés par Huston... et interprétés par Audrey Hepburn.

Jeudi 7 décembre à 18h, lundi 11 à 20h30, vendredi 15 à 16h15, dimanche 17 à 16h30, mercredi 20 à 20h30, vendredi 29 à 14h30



LES DÉSAXÉS

The Misfits
(USA, 1961) 2h05 – DCP

Réal. John Huston
Int. Marilyn Monroe, Clark Gable, Montgomery Clift...

À Reno, Roslyn s'apprête à divorcer. Fasciné par la beauté de la jeune femme, un cow-boy entre deux âges lui demande de partager son existence. Elle se lie également d'amitié avec un riche éleveur et un garagiste veuf. Ils paraissent comblés mais souffrent en fait d'une profonde misère affective...

Un « film maudit », dont l'histoire fait écho au destin tragique de ses interprètes. Et un magnifique chant du cygne pour un certain cinéma hollywoodien.

Dimanche 10 décembre à 14h30, mardi 12 à 18h, vendredi 15 à 20h30, mardi 19 à 16h, mercredi 27 à 17h, samedi 30 à 20h30



LA NUIT DE L'IGUANE

The Night of The Iguana (USA, 1964)
2h05 – copie 35 mm en état moyen

Réal. John Huston,
d'après Tennessee Williams
Int. Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr, Sue Lyon...

Le Révérend Shannon a été suspendu de ses fonctions de pasteur pour cause de «fornication». Devenu guide, il accompagne un groupe de femmes seules à travers le Mexique...

« (John Huston) nous plonge ainsi avec trouble et délice dans l'ambiance faussement exotique d'un Mexique où chaque gorgée de rhum évoque le goût nostalgique d'une innocence perdue. »

Marie Bigorie, *Critikat.com*

Dimanche 10 décembre à 16h50, lundi 11 à 14h, mardi 12 à 20h30, jeudi 14 à 17h15, vendredi 22 à 14h, samedi 23 à 17h15

Mercredi 6 décembre à 18h30, jeudi 7 à 20h30, samedi 9 à 16h45, vendredi 15 à 14h, vendredi 22 à 20h40, jeudi 28 à 18h10, samedi 30 à 18h15



REFLETS DANS UN ŒIL D'OR

Reflections in A Golden Eye
(USA, 1967) 1h50 – copie 35 mm

Réal. John Huston,
d'après Carson McCullers
Int. Marlon Brando, Elizabeth Taylor,
Brian Keith...

Dans un fort de Géorgie, le major Penderton ne s'intéresse plus depuis longtemps à sa femme, qui a pour amant le colonel Langdon. Un jeune soldat, William, va venir perturber un peu plus cet univers trouble...

Une adaptation baroque et vénéneuse du roman de Carson McCullers.

→ Séance animée par Jean-Michel Durafour jeudi 7 décembre à 14h, pour une leçon de cinéma autour du film

Autres séances
samedi 9 à 18h45, mercredi 13 à 20h30, samedi 16 à 16h15, lundi 18 à 16h15, samedi 23 à 20h



FAT CITY

(USA, 1972) 1h37 – Blu-ray

Réal. John Huston,
d'après Leonard Gardner
Int. Stacy Keach, Jeff Bridges,
Susan Tyrrell...

Stockton, Californie. Billy Tully, un ancien boxeur devenu alcoolique après le départ de sa femme, rencontre le jeune Ernie Munger et accepte de l'aider à s'entraîner...

L'un des films de boxe les plus poignants du genre, où le noble art est observé non du point de vue des champions, mais de celui des perdants. Huston trouve avec ce film une seconde jeunesse au sein du « Nouvel Hollywood ».

Lundi 11 décembre à 18h35,
samedi 16 à 18h30, lundi 18 à 20h30, mardi 19 à 14h, mercredi 20 à 14h, jeudi 21 à 16h, jeudi 28 à 20h30



L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI

The Man Who Would Be King
(GB/USA, 1975) 2h09 – Blu-ray

Réal. John Huston,
d'après Rudyard Kipling
Int. Sean Connery, Michael Caine,
Christopher Plummer...

À la fin du XIX^e siècle, Rudyard Kipling, jeune journaliste installé en Inde, fait la connaissance de deux anciens sergents de l'armée britannique, en quête de fortune et de gloire. Après un long et périlleux voyage via l'Afghanistan, ils pénètrent dans une contrée sauvage, le Kafristan, où des villageois sont en guerre contre une ville rivale...

Un grand film d'aventure porté par le duo Sean Connery/Michael Caine.

Jeudi 14 décembre à 14h30, samedi 16 à 20h30, mercredi 20 à 16h, vendredi 22 à 18h10, samedi 23 à 14h30, vendredi 29 à 17h15



GENS DE DUBLIN

The Dead
(USA/GB, 1987) 1h29 – copie 35 mm

Réal. John Huston,
d'après James Joyce
Int. Angelica Huston, Donald McCann,
Rachael Dowling...

Dublin, janvier 1904. Comme tous les ans, les soeurs Morkan reçoivent leurs proches et amis pour célébrer l'Epiphanie. Au gré des poèmes, des chants, des danses et des plats qui se succèdent, les convives entretiennent de joyeuses conversations et commencent à évoquer les chers disparus, célèbres ou inconnus...

Le dernier film de John Huston, en forme de testament cinématographique.

Mercredi 13 décembre à 16h15,
vendredi 15 à 18h40, mardi 19 à 20h40, jeudi 21 à 14h, vendredi 22 à 16h20, mercredi 27 à 19h30, samedi 30 à 14h30

Soirée « folle »
mercredi 29 novembre
à 20h45



LA FAMILLE ADDAMS

The Addams Family
(USA, 1991) 1h39 – DCP

Réal. Barry Sonnenfeld
Int. Angelica Huston, Raul
Julia, Christina Ricci,
Christopher Lloyd...

Quand l'oncle Fétide, disparu depuis vingt-cinq ans, refait surface dans le Triangle des Bermudes, Gomez et Morticia Addams organisent une fête à réveiller les morts. Mais la jeune Mercredi se méfie de cet oncle qui a un comportement plutôt... normal.

En partenariat avec
le Festival Tous Courts
en lien avec sa thématique
« le monde est fou »

Soirée autour du thème
de la « Maison ensorcelée »
vendredi 8 décembre à 20h



LA CHUTE DE LA MAISON USHER

(Fr., 1928) 63 min – DCP

Réal. Jean Epstein,
d'après Edgar Poe
Int. Jean Debucourt, Marguerite
Gance, Charles Lamy...

Un homme part au secours de son ami, Roderick Usher, alerté par une lettre alarmiste de ce dernier, qui vit dans un château à l'atmosphère étrange...

→ Film précédé d'une conférence de Nadia Barrientos (historienne d'art et des images) : « Habiter l'invisible : là où les morts sont vivants. Une divination par les images ou les fantômes ». Un court-métrage de Segundo de Chomón (*La Maison ensorcelée*, 1907) sera également proposé en avant-programme.

En lien avec l'exposition
« La Maison » (du 30 sept.
au 30 déc., Galerie Zola -
Cité du livre).

CINÉ
DES
JEUNES



Mercredi 13 et samedi 16
décembre à 14h30

MERLIN L'ENCHANTEUR

The Sword in The Stone
(USA, 1963) 1h20, V.F. – DCP
À partir de 5 ans

Réal. Wolfgang Reitherman

L'Angleterre est plongée dans la chaos. Pourtant, la population garde l'espoir d'un retour à la paix grâce à celui qui parviendra à s'emparer de l'épée magique scellée dans une enclume. Non loin de là, Arthur, surnommé «Moustique», se perd dans la forêt lors d'une partie de chasse et arrive jusqu'à la chaumière de Merlin l'Enchanteur.

Réservation obligatoire
au 04 42 26 81 82

www.institut-image.org



TARIFS

Normal	7 €
Réduit	6 €
Étudiants, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes	
Fidélité et - 18 ans	4 €
Séances scolaires	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
Carte fidélité	15 €
(étudiants 10 €)	

INFORMATIONS PRATIQUES

Projections
Cité du Livre
Institut de l'image
Salle Armand Lunel
8 / 10 rue des Allumettes
13090 Aix-en-Provence

Renseignements
En semaine 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

Nous n'acceptons pas
les cartes de crédit



MERCREDI 29 NOVEMBRE

20h45 **Soirée Festival Tous Courts** : La Famille Addams

MARDI 5 DÉCEMBRE

13h30 **Cours de cinéma**

MERCREDI 6 DÉCEMBRE

14h30 Le Faucon maltais
16h30 African Queen
18h30 Dieu seul le sait
20h40 Moby Dick

JEUDI 7 DÉCEMBRE

14h00 Reflets dans un oeil d'or **suivi d'une intervention de Jean-Michel Durafour**

18h00 Le Vent de la plaine
20h30 Dieu seul le sait

VENREDI 8 DÉCEMBRE

14h00 African Queen
16h00 Le Faucon maltais

20h00 Soirée Maison

ensorcelée : conférence + La Chute de la Maison Usher

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

14h30 Moby Dick
16h45 Dieu seul le sait
18h45 Reflets dans un oeil d'or
20h50 African Queen

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE

14h30 Les Désaxés
16h50 La Nuit de l'iguane

LUNDI 11 DÉCEMBRE

14h00 La Nuit de l'iguane
16h20 Moby Dick
18h35 Fat City
20h30 Le Vent de la plaine

MARDI 12 DÉCEMBRE

13h30 **Cours de cinéma**
18h00 Les Désaxés
20h30 La Nuit de l'iguane

MERCREDI 13 DÉCEMBRE

14h30 **Ciné des jeunes** : Merlin l'enchanteur

16h15 Gens de Dublin
20h30 Reflets dans un oeil d'or

JEUDI 14 DÉCEMBRE

14h30 L'homme qui voulait être roi
17h15 La Nuit de l'iguane

20h00 Le Faucon maltais **présenté par Jean-Michel Durafour**

VENREDI 15 DÉCEMBRE

14h00 Dieu seul le sait
16h15 Le Vent de la plaine
18h40 Gens de Dublin
20h30 Les Désaxés

SAMEDI 16 DÉCEMBRE

14h30 **Ciné des jeunes** : Merlin l'enchanteur

16h15 Reflets dans un oeil d'or
18h30 Fat City
20h30 L'homme qui voulait être roi

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE

14h30 Le Faucon maltais
16h30 Le Vent de la plaine

LUNDI 18 DÉCEMBRE

14h00 Moby Dick
16h15 Reflets dans un oeil d'or
18h20 African Queen
20h30 Fat City

MARDI 19 DÉCEMBRE

14h00 Fat City
16h00 Les Désaxés
18h20 Moby Dick
20h40 Gens de Dublin

MERCREDI 20 DÉCEMBRE

14h00 Fat City
16h00 L'homme qui voulait être roi
18h30 Le Faucon maltais
20h30 Le Vent de la plaine

JEUDI 21 DÉCEMBRE

14h00 Gens de Dublin
16h00 Fat City
20h30 African Queen

VENREDI 22 DÉCEMBRE

14h00 La Nuit de l'iguane
16h20 Gens de Dublin
18h10 L'homme qui voulait être roi
20h40 Dieu seul le sait

SAMEDI 23 DÉCEMBRE

14h30 L'homme qui voulait être roi
17h15 La Nuit de l'iguane
20h00 Reflets dans un oeil d'or

MERCREDI 27 DÉCEMBRE

14h30 Moby Dick
17h00 Les Désaxés
19h30 Gens de Dublin

JEUDI 28 DÉCEMBRE

14h00 African Queen
16h10 Le Faucon maltais
18h10 Dieu seul le sait
20h30 Fat City

VENREDI 29 DÉCEMBRE

14h30 Le Vent de la plaine
17h15 L'homme qui voulait être roi
20h00 Le Faucon maltais

SAMEDI 30 DÉCEMBRE

14h30 Gens de Dublin
16h15 African Queen
18h15 Dieu seul le sait
20h30 Les Désaxés

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication. Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.