

JANE FONDA

FÉVRIER 2019

CINÉMA
INSTITUT
DE L'IMAGE

 INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE

JANE FONDA

1^{ER} — 26 FÉVRIER 2019



LES FÉLINS

(USA/Fr., 1964) 1h37
Copie numérique (DCP)

Réal. René Clément
Int. Alain Delon, Jane Fonda,
Lola Albright...

Marc est un jeune séducteur de profession, manipulateur et gigolo. À New York, il a été l'amant de l'épouse d'un gangster. Pour se venger, celui-ci lance des tueurs à ses trousses alors qu'il séjourne sur la côte d'Azur...

Quatre ans après *Plein soleil*, René Clément retrouve Alain Delon. Pour incarner son étrange trio, il choisit deux actrices américaines, Lola Albright et la toute jeune Jane Fonda, qui tourne ici son premier film européen.

Vendredi 1^{er} février à 14h30
Samedi 2 à 20h
Mercredi 6 à 16h30
Lundi 11 à 14h
Samedi 16 à 18h20
Mercredi 20 à 20h30
Dimanche 24 à 16h45



LA POURSUITE IMPITOYABLE

The Chase (USA, 1966) 2h13 – DCP

Réal. Arthur Penn
Int. Marlon Brando, Robert Redford,
Jane Fonda, Angie Dickinson...

Au Texas, le retour d'un évadé de prison dans sa ville natale déchaîne les passions. Le shérif se promet de trouver le fugitif avant que la foule ne s'en empare...

Le portrait d'une Amérique ultra-conservatrice et raciste resté célèbre pour l'interprétation (et le fameux passage à tabac) de Marlon Brando – dans le rôle du shérif.

Samedi 2 février à 14h30
Lundi 4 à 18h
Mercredi 6 à 20h
Dimanche 10 à 17h
Mercredi 13 à 16h
Vendredi 15 à 20h
Samedi 23 à 17h10



LA CURÉE

(Fr./It., 1966) 1h40 – copie 35 mm

Réal. Roger Vadim
Int. Jane Fonda, Michel Piccoli,
Peter McEnery...

Puissant et redoutable homme d'affaires, Alexandre Saccard vit à Paris avec son fils, Maxime, né d'un premier mariage, et sa seconde épouse, Renée, une jeune Canadienne. Renée s'entend très bien avec son beau-fils, et une passion brûlante naît entre eux...

Adaptation du roman de Zola, l'un des meilleurs films de Roger Vadim, avec une Jane Fonda plus sensuelle que jamais.

Vendredi 1^{er} février à 16h30
Dimanche 3 à 14h30
Mardi 5 à 20h30
Mercredi 13 à 18h30
Lundi 18 à 14h
Vendredi 22 à 20h30
Lundi 25 à 16h40

Chez les Fonda, le cinéma est une affaire de famille. Fille d'Henry, sœur de Peter, tante de Bridget, Jane apparaît sur les écrans des *sixties*, milite contre la guerre du Vietnam, tourne plusieurs films en France, surtout avec Roger Vadim (qu'elle épouse), mais aussi avec Jean-Luc Godard (qu'elle n'épouse pas). Des débuts atypiques pour une actrice américaine destinée à devenir une star, que l'Institut de l'image vous propose de redécouvrir à travers quelques-uns de ses films les plus marquants, du début des années 60 avec *Les Félines* jusqu'à la fin des années 70 avec le très anti-nucléaire *Syndrôme chinois*.



BARBARELLA

(Fr./It., 1968) 1h38 – DCP

Réal. Roger Vadim

Int. Jane Fonda, John Phillip Law, Anita Pallenberg...

En l'an 4000, l'astronaute Barbarella, alors en vacances, se voit confier par le président de la Terre une mission spéciale. Elle doit retrouver Durand-Durand, un savant disparu, inventeur de l'arme absolue, qu'il veut vendre à une planète ennemie...

Un sommet de la S.F. kitsch, devenu culte grâce à Jane Fonda, promue icône pop avec ce rôle.

→ **Séance précédée d'un buffet « food-truck » vendredi 1^{er} février à 20h45 (en partenariat avec la boutique « Blow-up »)**

Autres séances
Dimanche 3 à 16h30
Samedi 9 à 14h30
Mercredi 13 à 20h30
Mardi 19 à 18h30
Mercredi 20 à 17h
Lundi 25 à 18h40



ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX

They Shoot Horses, Don't They ?
(USA, 1969) 2h – copie 35 mm

Réal. Sydney Pollack

Int. Jane Fonda, Michael Sarrazin, Susannah York...

1932. Les États-Unis sont plongés dans la Grande Dépression et les marathons de danse ont un succès retentissant. Attirés par la promesse d'une prime importante, les candidats sont de plus en plus nombreux à participer à ces effroyables épreuves...

Adaptation du roman d'Horace McCoy, une terrible évocation de la Grande Dépression où Jane Fonda trouve l'un de ses plus beaux rôles.

Samedi 2 février à 17h30
Mardi 5 à 18h
Jeu 7 à 20h
Dimanche 10 à 14h30
Jeu 14 à 18h10
Samedi 16 à 20h15
Vendredi 22 à 16h



KLUTE

(USA, 1971) 1h54 – copie 35 mm (V.F.)

Réal. Alan J. Pakula

Int. Jane Fonda, Donald Sutherland, Roy Scheider...

John Klute est détective privé. Un jour, l'épouse et l'associé de son ami Tom Gruneman, disparu depuis six mois, lui demandent de le retrouver. Il se rend de Pennsylvanie à New York pour mener l'enquête. La seule piste est une call-girl, Bree Daniels...

Un thriller panoïaque haletant, le premier des films de complot réalisés par Pakula. Jane Fonda obtint l'Oscar de la meilleure actrice pour ce rôle. Mais en V.F. car pas de copie en v.o. sous-titrée disponible actuellement.

Jeu 7 février à 17h30
Vendredi 8 à 20h30
Mardi 12 à 18h
Samedi 16 à 14h30
Lundi 18 à 18h15
Mardi 19 à 16h15
Dimanche 24 à 14h30



TOUT VA BIEN

(Fr./It., 1972) 1h36 – DCP

Réal. Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin

Int. Jane Fonda, Yves Montand, Vittorio Caprioli...

Un couple en crise dans une société en crise, la France de 1972. Lui est un cinéaste déçu, au chômage depuis 1968. Elle est correspondante d'une chaîne de radio américaine...

« On ne voit pas les noms de Montand et de Jane Fonda uniquement dans la rubrique spectacles. Des acteurs de cette sorte, il n'y en avait pas trente-six, il n'y avait que ces deux-là. »

Jean-Luc Godard

→ **Projeté dans le cadre du cours de cinéma mardi 26 février à 13h30**

Autres séances
Vendredi 1er à 18h30
Lundi 4 à 14h30
Vendredi 8 à 16h20
Samedi 9 à 18h30
Lundi 11 à 20h45
Mardi 19 à 20h30



LETTER TO JANE

(Fr., 1972) 52 min – DCP

Réal. Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin

Jean-Luc Godard et Jean-Pierre Gorin pour leur ultime collaboration analysent une photographie de Jane Fonda au Vietnam, parue en 1972 dans *L'Express*. La caméra cadre certains détails, les associe à d'autres images. Une réflexion sur le questionnement d'une image (la photo) par une autre image (filmée par la caméra).

« Cette photo répond à la même question que celle que pose *Tout va bien* : quel rôle les intellectuels doivent-ils jouer dans la révolution ? » (Godard et Gorin dans *Letter to Jane*)

Lundi 4 février à 16h30
Mercredi 6 à 18h30
Jeudi 14 à 14h30
Samedi 16 à 17h
Lundi 18 à 20h30
Mercredi 20 à 19h
Jeudi 21 à 16h30



MAISON DE POUPEE

A Doll's House

(GB/Fr., 1973) 1h46 – copie 35 mm

Réal. Joseph Losey

Int. Jane Fonda, Delphine Seyrig, David Warner, Edward Fox, Trevor Howard...

Norah et Kristine sont amies depuis l'enfance. Norah quitte son village pour épouser un jeune clerc, Torvald. Kristine, elle, se résout à quitter celui qu'elle aime, Krogstad, pour épouser un homme plus âgé mais fortuné...

« C'est une personnalité électrique, et j'aime son honnêteté absolue. Ce qui me fit penser que le rôle de Norah lui convenait, c'était sa conviction dans les problèmes des femmes, ainsi que son passé. » (Joseph Losey, à propos de Jane Fonda)

Lundi 4 février à 20h30
Vendredi 8 à 18h20
Samedi 9 à 16h30
Jeudi 14 à 16h
Dimanche 17 à 16h50
Mardi 19 à 14h
Jeudi 21 à 20h45



JULIA

(USA, 1977) 1h58 – DCP

Réal. Fred Zinnemann

Int. Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards...

Dans les années 30, Lillian Hellman, la compagne de Dashiell Hammett, part en Europe sur les traces de son amie Julia, militante antinazie qui a disparu peu de temps avant la Seconde Guerre mondiale...

« Si elle [Lillian] fait ce qui lui est demandé (...), ce n'est pas tant par conviction que par amour. (...) Le défaut de savoir-faire est le signe de l'amour – et, il faut le dire, le jeu, le savoir-faire de Jane Fonda est ici admirable à mimer ce défaut. »

Pascal Bonitzer,
Les Cahiers du cinéma

Mercredi 6 février à 14h
Samedi 9 à 20h30
Lundi 11 à 18h30
Lundi 18 à 16h
Vendredi 22 à 18h15
Samedi 23 à 14h30
Lundi 25 à 20h30



LE SYNDROME CHINOIS

The China Syndrome

(USA, 1979) 2h02 – DCP

Réal. James Bridges

Int. Jane Fonda, Jack Lemmon, Michael Douglas...

Kimberley Wells, journaliste à la télévision, filme au cours d'un reportage un incident dans une centrale nucléaire. Son cadreur le montre à un ingénieur nucléaire qui confirme son caractère potentiellement dangereux...

À la fois film catastrophe et thriller aux accents politiques, *Le Syndrome...* sort sur les écrans quelques semaines avant l'accident de la centrale nucléaire de Three Miles Island et remporte un grand succès.

Vendredi 8 février à 14h
Lundi 11 à 16h
Mardi 12 à 20h30
Vendredi 15 à 17h30
Dimanche 17 à 14h30
Jeudi 21 à 14h
Samedi 23 à 20h

Coup de cœur du mois



HYÈNES

(Sénégal/Suisse/Fr., 1992) 1h50 – DCP

Réal. Djibril Diop Mambéty

Int. Mansour Diouf, Ami Diakathe, Faly Gueye...

Colobane, une petite cité, endormie dans la chaleur poussiéreuse du Sahel, fantôme d'une ville au charme foudroyé par la misère. Des griots annoncent à la population une incroyable nouvelle : Linguère Ramatou, trente ans après, devenue archi-millionnaire, est de retour...

Conte cruel sur la corruption et la lâcheté, réflexion sur le pouvoir de l'argent et métaphore de l'Afrique dépendante de l'aide occidentale : la revanche d'une femme blessée qui règle ses comptes et celle de l'Afrique spoliée qui dictera un jour ses conditions : « Le monde a fait de moi une putain. Je veux faire du monde un bordel. »

**Jeudi 14 février à 20h30
et lundi 25 à 14h30**

Rendez-vous du Pôle Régional d'Éducation Artistique au Cinéma Jeudi 21 février à 18h



LE SOUS-BOIS DES INSENSÉS

(Fr., 2015) 1h29

Réal. Martine Deyres

Depuis la clinique de La Borde qu'il a créée en 1953, Jean Oury raconte une vie passée à accueillir la folie. Colères, humour et impertinence alternent tout au long de ces entretiens passionnants, tournés peu avant sa mort, le 15 mai 2014.

Témoignage précieux d'un des acteurs majeurs de la psychiatrie du XX^e siècle, ce film nous invite à partager la qualité d'une rencontre dont les enjeux excèdent de toute part le champ clinique et nous rappelle à une essentielle reconquête d'humanité.

Présenté par Sylvie Gerbault, directrice
du 3bisF, suivi d'un débat autour des enjeux,
communs à l'éducation artistique.

Ciné-cité-philo « Des Goûts » Jeudi 28 février à 20h30



LE FESTIN DE BABETTE

Babettes Gæstebud (Danemark, 1987) 1h42 – DCP

Réal. Gabriel Axel

Int. Stéphane Audran, Bodil Kjer, Birgitte Federspiel...

Pour échapper à la répression de la Commune en 1871, Babette s'exile sur la côte sauvage du Jutland au Danemark. Elle devient la domestique des deux très puritaines filles du pasteur et s'intègre facilement dans l'austère petite communauté. Mais après 14 années, elle reçoit des fonds qui vont lui permettre de rentrer, et propose avant son départ de préparer un dîner français...

Présenté par Benoît Peeters
écrivain, scénariste de BD

Conférence de Benoît Peeters à 18h30

(Amphithéâtre de la Verrière, Entrée libre)
« Le goût de la cuisine »

En partenariat avec l'Université Populaire
du Pays d'Aix, la ville d'Aix-en-Provence et
la Bibliothèque Méjanès.

SOIRÉE JOHN CARPENTER

Trois classiques du cinéma fantastique signés du grand John Carpenter en copies neuves restaurées !



En partenariat avec le Bureau des Arts de l'IMPACT Animations, buffet, boissons, café, proposés entre chaque séance.

Tarifs 3 films + buffet et boissons : 15 € / 12 € avec la carte de fidélité Institut de l'image / 7 € avec la carte culture pour les étudiants.

Réservations
au 04 42 26 81 82



20H

HALLOWEEN – LA NUIT DES MASQUES

Halloween (USA, 1978) 1h31 – DCP

Réal. John Carpenter

Int. Jamie Lee Curtis, Donald Pleasence, Nancy Loomis...

Enfermé dans un asile depuis son enfance suite au meurtre de sa sœur, Michael Myers s'évade et revient dans sa ville natale pour y semer la terreur pendant la nuit d'Halloween...



22H15

FOG

The Fog (USA, 1979) 1h26 – DCP

Réal. John Carpenter

Int. Tom Atkins, Adrienne Barbeau, Jamie Lee Curtis, Janet Leigh...

Alors que ses habitants s'apprêtent à fêter le centenaire d'Antonio Bay, un brouillard surnaturel venu de l'océan envahit la petite ville et ses environs...



00H10

NEW YORK 1997

Escape from New York (USA, 1980) 1h34 – DCP

Réal. John Carpenter

Int. Kurt Russel, Lee Van Cleef, Adrienne Barbeau, Harry Dean Stanton, Donald Pleasence...

L'avion du président des États-Unis s'écrase dans Manhattan. L'île est devenue un pénitencier à ciel ouvert, où sont enfermés les pires criminels du pays. Snake Plissken est envoyé pour l'exfiltrer...



**CINÉ
DES
JEUNES**

Mercredi 13 février à 10h30 et 14h30, mardi 19 février à 10h30, vendredi 22 février à 14h30

LES CONTES MERVEILLEUX PAR RAY HARRYHAUSEN

(USA, 1949-1953) 53 min – DCP

Réal. Ray Harryhausen
À partir de 4 ans

Cinq contes animés par le maître de l'animation image par image : *Le Petit Chaperon Rouge*, *Hansel et Gretel*, *Raiponce*, *Le roi Midas* et *Le Lièvre et la Tortue*.

Découvrez cette œuvre majeure de l'histoire du cinéma d'animation, visible au cinéma pour la première fois en France !

ATELIER « BRICOLAGES MAGIQUES » AVEC FOTOKINO

Mercredi 13 février de 15h15 à 16h15

Un atelier pour découvrir les coulisses du stop motion – cinéma d'animation image par image – et comprendre quelques trucages et effets spéciaux inventés par Ray Harryhausen. En partenariat avec Le Petit Cinéma de Fotokino



Mardi 12 février à 10h30, vendredi 15 février à 14h30, mercredi 20 février à 10h30 et 14h30

LE GARÇON ET LA BÊTE

Bakemono no ko (Jap., 2016) 1h58 – DCP (V.F.)

Réal. Mamoru Hosoda
À partir de 9 ans

Shibuya, *le monde des humains* et *Jutengai*, *le monde des Bêtes*. C'est l'histoire d'un garçon solitaire et d'une Bête seule, qui vivent chacun dans deux mondes séparés. Un jour, le garçon se perd dans le monde des Bêtes et devient le disciple de la Bête Kumatetsu qui lui donne le nom de Kyuta. Cette rencontre fortuite est le début d'une aventure qui dépasse l'imaginaire...

Tarif unique : 4 €
Réservations au 04 42 26 81 82

www.institut-image.org



TARIFS

Normal	7 €
Réduit	6 €
Étudiants, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes	
Fidélité et - 18 ans	4 €
Séances scolaires	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
Carte fidélité	15 €
(étudiants 10 €)	

INFORMATIONS PRATIQUES

Projections
Cité du Livre
Institut de l'image
Salle Armand Lunel
8 / 10 rue des Allumettes
13090 Aix-en-Provence

Renseignements
En semaine 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

Nous n'acceptons pas les cartes de crédit



Région PACA



CONSEIL GÉNÉRAL
BOUCHES-DU-RHÔNE

CNC



cinémas
du sud
& tilt



VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER

14h30 Les Félines
16h30 La Curée
18h30 Tout va bien

20h45 Barbarella *précédé
d'un buffet avec "Blow-up"*

SAMEDI 2 FÉVRIER

14h30 La Poursuite
impitoyable
17h30 On achève bien
les chevaux
20h00 Les Félines

DIMANCHE 3 FÉVRIER

14h30 La Curée
16h30 Barbarella

LUNDI 4 FÉVRIER

14h30 Tout va bien
16h30 Letter to Jane
18h00 La Poursuite
impitoyable
20h30 Maison de poupée

MARDI 5 FÉVRIER

13h30 *Cours de cinéma*
18h00 On achève bien
les chevaux
20h30 La Curée

MERCREDI 6 FÉVRIER

14h00 Julia
16h30 Les Félines
18h30 Letter to Jane
20h00 La Poursuite
impitoyable

JEUDI 7 FÉVRIER

17h30 Klute
20h00 On achève bien
les chevaux

VENDREDI 8 FÉVRIER

14h00 Le Syndrôme chinois
16h20 Tout va bien
18h20 Maison de poupée
20h30 Klute

SAMEDI 9 FÉVRIER

14h30 Barbarella
16h30 Maison de poupée
18h30 Tout va bien
20h30 Julia

DIMANCHE 10 FÉVRIER

14h30 On achève bien
les chevaux
17h00 La Poursuite
impitoyable

LUNDI 11 FÉVRIER

14h00 Les Félines
16h00 Le Syndrôme chinois
18h30 Julia
20h45 Tout va bien

MARDI 12 FÉVRIER

10h30 *Ciné des jeunes* :
Le Garçon et la bête

13h30 *Cours de cinéma* :
Braguino
18h00 Klute
20h30 Le Syndrôme chinois

MERCREDI 13 FÉVRIER

10h30+14h30 *Ciné des
jeunes* : Les Contes
merveilleux par Ray
Harryhausen

16h00 La Poursuite
impitoyable
18h30 La Curée
20h30 Barbarella

JEUDI 14 FÉVRIER

14h30 Letter to Jane
16h00 Maison de poupée
18h10 On achève bien
les chevaux

20h30 *Coup de cœur
du mois* : Hyènes

VENDREDI 15 FÉVRIER

14h30 *Ciné des jeunes* :
Le Garçon et la bête

17h30 Le Syndrôme chinois
20h00 La Poursuite
impitoyable

SAMEDI 16 FÉVRIER

14h30 Klute
17h00 Letter to Jane
18h20 Les Félines
20h15 On achève bien
les chevaux

DIMANCHE 17 FÉVRIER

14h30 Le Syndrôme chinois
16h50 Maison de poupée

LUNDI 18 FÉVRIER

14h00 La Curée
16h00 Julia
18h15 Klute
20h30 Letter to Jane

MARDI 19 FÉVRIER

10h30 *Ciné des jeunes* :
Les Contes merveilleux...

14h00 Maison de poupée
16h15 Klute
18h30 Barbarella
20h30 Tout va bien

MERCREDI 20 FÉVRIER

10h30+14h30 *Ciné des
jeunes* : Le Garçon et la bête

17h00 Barbarella
19h00 Letter to Jane
20h30 Les Félines

JEUDI 21 FÉVRIER

14h00 Le Syndrôme chinois
16h30 Letter to Jane

18h00 *Rendez-vous du Pôle
Régional* : Le Sous-bois des
insensés

20h45 Maison de poupée

VENDREDI 22 FÉVRIER

14h30 *Ciné des jeunes* :
Les Contes merveilleux...

16h00 On achève bien
les chevaux
18h15 Julia
20h30 La Curée

SAMEDI 23 FÉVRIER

14h30 Julia
17h10 La Poursuite
impitoyable
20h00 Le Syndrôme chinois

DIMANCHE 24 FÉVRIER

14h30 Klute
16h45 Les Félines

LUNDI 25 FÉVRIER

14h30 *Coup de cœur
du mois* : Hyènes

16h40 La Curée
18h40 Barbarella
20h30 Julia

MARDI 26 FÉVRIER

13h30 *Cours de cinéma* :
Tout va bien

20h00 *Soirée
John Carpenter*

JEUDI 28 FÉVRIER

20h30 *Ciné cité philo* :
Le Festin de Babette

Tous les films étrangers sont en version
originale sous-titrée en français, sauf
indication. Les portes de la salle ferment
15 min après le début des projections.