

PÉPITES DU CINÉMA ITALIEN

JUIN 2017

CINÉMA
INSTITUT
DE L'IMAGE

 INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE





PÉPITES DU CINÉMA ITALIEN

31 MAI – 27 JUIN 2017

Si le cinéma italien est peuplé de grands auteurs à qui l'Institut de l'image a souvent rendu hommage, il foisonne de films et de réalisateurs encore trop méconnus en France.

Cette programmation propose donc quelques « pépites du cinéma italien » retrouvées et restaurées pour notre plus grand bonheur.

Une traversée allant du néo-réalisme d'Olmi aux mélodrames flirtant avec la comédie sociale de Pietrangeli, jusqu'aux franches comédies aigres douces de Dino Risi qui annoncent un cinéma plus libertaire avec Nanni Loy ou Lina Wertmüller.

Tous ces films partagent un regard féroce et cynique sur la condition féminine, la corruption, et décrivent les mutations profondes de la société italienne avec une légèreté portée par des acteurs exceptionnels : Totò, Tognazzi, Mastroianni, Gassman et une Stefania Sandrelli sublime dans *Je la connaissais bien*, sans oublier l'emblématique Alberto Sordi qui incarne à lui seul un cinéma populaire, mordant, à l'humour corrosif.

Remerciements à Guy Astic (éditions Rouge Profond) et à la Dante Alighieri.

Tous les films sont en copies numériques restaurées.



DU SOLEIL DANS LES YEUX

Il sole negli occhi (It., 1953) 1h37

Réal. Antonio Pietrangeli

Int. Irène Galter, Gabriele Ferzetti, Pina Bottin...

Celestina est une jeune paysanne naïve qui quitte son petit village pour chercher du travail comme domestique à Rome. Ses différends employeurs profitent de son innocence tout comme les hommes, attirés par sa beauté...

Le premier film de Pietrangeli, auparavant scénariste pour Germi, Rossellini, Lattuada, etc. Un superbe mélodrame néo-réaliste et féministe.

Mercredi 31 mai à 14h30

Judi 1^{er} juin à 20h40

Dimanche 4 à 14h30

Lundi 5 à 16h

Vendredi 9 à 14h30

Samedi 10 à 18h40

Mardi 13 à 20h30



MISÈRE ET NOBLESSE

Miseria e nobiltà (It., 1954) 1h35

Réal. Mario Mattoli

Int. Totò, Enzo Turco, Gianni Cavaliere, Sophia Loren...

Au XIX^e siècle, deux familles napolitaines partagent un appartement misérable et insalubre. Ils n'ont rien mangé depuis trois jours. Un jeune marquis amoureux met au point un plan, et pour le mener à bien, il a besoin de leur aide. Cette imposture va leur permettre de faire un gigantesque repas...

Un Totò magistral, pur héritier de la Comedia dell'arte.

Mercredi 7 juin à 14h
Jeudi 8 à 20h40
Dimanche 11 à 16h30
Mardi 13 à 16h35
Jeudi 15 à 18h30
Lundi 19 à 20h30
Vendredi 23 à 16h



LE VEUF

Il Vedovo (It., 1959) 1h40

Réal. Dino Risi

Int. Alberto Sordi, Franca Valeri...

Alberto Nardi, homme d'affaires médiocre et dépensier, est marié à la riche et dominatrice Elvira. Il apprend sa mort dans un accident de train. Mais comment cacher sa joie en ce temps de deuil ?

« *Le Veuf* est un tableau de mœurs incisif qui s'offre le luxe de virer sur la toute dernière ligne droite au film criminel haletant et hilarant. »

Nicolas Le Thierry d'Ennequin

Mercredi 31 mai à 18h30
Vendredi 2 juin à 16h30
Samedi 3 à 20h30
Lundi 5 à 14h
Lundi 12 à 20h30
Samedi 17 à 16h30
Mercredi 21 à 16h



ADUA ET SES COMPAGNES

Adua e le compagne (It., 1960) 1h45

Réal. Antonio Pietrangeli

Int. Simone Signoret, Sandra Milo, Emmanuelle Riva, Gina Rovere, Marcello Mastroianni...

Après que leur maison close a été fermée, quatre prostituées s'établissent à leur compte en ouvrant un restaurant. Mais une de leurs anciennes relations, un homme du milieu, se manifeste bientôt pour les faire travailler sous sa coupe...

Jeudi 1^{er} juin à 14h30
Vendredi 2 à 20h30
Dimanche 4 à 16h30
Lundi 5 à 18h
Vendredi 9 à 18h30
Mardi 13 à 14h30
Samedi 24 à 14h30



L'HOMME AUX CENT VISAGES

Il Mattatore (It., 1960) 1h44

Réal. Dino Risi

Int. Vittorio Gassman, Dorian Gray, Anna Maria Ferrero...

Personne ne reconnaissant ses talents de comédien, un imitateur surdoué décide de se reconverter dans l'escroquerie : le voilà tour à tour danseur de flamenco, homme d'affaires, Père Noël, sosie de Greta Garbo...

La première collaboration entre Dino Risi et Vittorio Gassman, sur un scénario d'Ettore Scola et de Ruggero Maccari, soit l'équipe qui signera deux ans plus tard le célèbre *Fanfaron*.

Jeudi 8 juin à 14h15
Samedi 10 à 20h40
Mercredi 14 à 16h35
Dimanche 18 à 16h40
Vendredi 23 à 14h
Samedi 24 à 18h40
Lundi 26 à 17h15



IL POSTO

(It., 1961) 1h33

Réal. Ermanno Olmi

Int. Sandro Panseri, Loredana Detto...

Un fils d'ouvrier de la province lombarde passe le concours d'entrée d'une grande entreprise milanaise. Garçon de courses, puis aide-concierge, il prend ensuite, à la faveur du décès de son titulaire, un obscur poste d'employé de bureau...

→ **Présenté par Jean A. Gili**
jeudi 22 juin à 20h30

+ **Conférence de Jean A. Gili**
jeudi 22 juin à 18h30 :
« **Le cinéma italien entre cinéastes, scénaristes et comédiens** »
suivie d'un buffet

—
Jean Gili est critique et historien du cinéma, il a publié de nombreux ouvrages sur le cinéma italien, dont le dernier en date *L'Autobiographie dilatée – entretiens avec Nanni Moretti* (éd. Rouge Profond, 2017). La conférence sera suivie d'une signature du livre.

Avec le soutien de l'Institut Culturel Italien de Marseille.

Autres séances **jeudi 1^{er} juin**
à 16h40, **samedi 3** à 18h40, **mardi 6**
à 16h, **mercredi 7** à 20h30, **lundi 12**
à 16h30, **lundi 19** à 14h30



IL BOOM

(It., 1963) 1h37

Réal. Vittorio De Sica

Int. Alberto Sordi, Gianna Maria Canale, Ettore Geri...

Marié avec Silvia, Giovanni Alberti s'est, désormais, lancé dans les affaires. Il mène un train de vie luxueux et fréquente les milieux huppés. Mais il s'est endetté et se retrouve bientôt assailli par des difficultés financières...

Ou comment la satire d'une époque (le "Boom" économique des années 50) bascule dans la tragédie. Un film oublié de De Sica, enfin à nouveau visible sur grand écran !

Mercredi 31 mai à 20h30
Vendredi 2 juin à 18h30
Samedi 3 à 16h40
Vendredi 9 à 16h30
Lundi 12 à 14h30
Mercredi 14 à 18h40
Lundi 19 à 16h20



JE LA CONNAISSAIS BIEN

Io la conoscevo bene (It., 1965) 1h37

Réal. Antonio Pietrangeli

Int. Stefania Sandrelli, Jean-Claude Brialy, Nino Manfredi, Ugo Tognazzi...

Adriana est une jolie provinciale qui rêve de devenir actrice. Elle quitte son village natal pour faire carrière à Rome, où elle multiplie les aventures et les emplois, en quête d'un rôle...

« *Je la connaissais bien* est un film assez incroyable, auquel la restauration récente de la Cinémathèque de Bologne rend toute sa beauté. »

J-B Morain, *Les Inrocks*

→ **Présenté par Claudio Milanese**
(professeur des Universités en études italiennes - Aix-Marseille Université)
mardi 6 juin à 20h30.

Autres séances **mercredi 31 mai**
à 16h30, **vendredi 2 juin** à 14h30,
mercredi 7 à 16h, **jeudi 8** à 18h40,
dimanche 11 à 14h30, **mardi 13** à
18h30



LES COMPLEXÉS

I Complessi (It., 1965) 1h42

Réal. Dino Risi, Luigi Filippo D'Amico, Franco Rossi

Int. Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Nino Manfredi, Ilaria Occhini...

Film à sketches qui stigmatise les complexes de l'homme moderne. Une *Journée décisive* (Dino Risi), *Le Complexe de l'esclave nubiennne* (Franco Rossi), *Guillaume-Dents-Longues* (Luigi Filippo D'Amico)...

« Pas le plus connu ni le plus célèbre du très populaire genre du film à sketches durant l'âge d'or du cinéma italien, ce film s'en avère pourtant un superbe fleuron. »

Justin Kwedi, *Dvdclassik.com*



DÉTENU EN ATTENTE DE JUGEMENT

Detenuto in attesa di giudizio (It., 1971) 1h42

Réal. Nanni Loy

Int. Alberto Sordi, Lino Banfi, Elga Andersen...

Giuseppe est géomètre et vit en Suède. Il revient en Italie avec sa femme et ses enfants pour les vacances mais à la frontière, il est arrêté par les douaniers sans savoir de quoi il est accusé...

« L'un des rares films authentiquement kafkaïens de l'histoire du cinéma. » (Jacques Lourcelles)

Mardi 6 juin à 14h

Vendredi 9 à 20h40

Samedi 10 à 16h30

Lundi 12 à 18h20

Dimanche 18 à 14h30

Lundi 26 à 19h30

Mardi 27 à 16h10



VERS UN DESTIN INSOLITE SUR LES FLOTS BLEUS DE L'ÉTÉ

Travolti da un insolito destino... (It., 1974) 2h05

Réal. Lina Wertmüller

Int. Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Isa Danieli...

Raffaella, une bourgeoise riche et arrogante, invite des amis à passer quelques jours sur son yacht en Méditerranée. Gennarino, un matelot aux idéaux communistes, n'apprécie que moyennement la compagnie de ses hôtes...

Une comédie où la lutte des classes et la guerre des sexes font bon ménage !

Jeudi 15 juin à 16h

Mardi 20 à 16h30

Jeudi 22 à 14h

Vendredi 23 à 20h30

Dimanche 25 à 14h30

Lundi 26 à 14h30

Mardi 27 à 18h15



MESDAMES ET MESSIEURS, BONSOIR

Signore e signori, buonanotte (It., 1976) 1h45

Réal. Luigi Comencini, Ettore Scola,

Luigi Magni, Nanni Loy, Mario Monicelli

Int. Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Nino Manfredi...

Le présentateur de TG3 s'adresse à ses spectateurs : ce soir, au programme, les actualités, puis la leçon d'anglais, des débats, un épisode de série, un jeu. Une soirée presque normale sur la télévision italienne, en quelque sorte...

Dans la grande tradition du film à sketches transalpin des années 70, une parodie des programmes télévisés italiens.

Jeudi 15 juin à 20h30

Lundi 19 à 18h20

Mercredi 21 à 14h

Jeudi 22 à 16h20

Samedi 24 à 20h45

Dimanche 25 à 17h

Mardi 27 à 14h



**CINÉ
DES
JEUNES**

**Mercredi 14 et samedi 17 juin
à 14h30**

IL GIOVEDÌ

(It., 1963) 1h40 / DCP
version originale sous-titrée en français

Réal. Dino Risi
Int. Walter Chiari, Michèle Mercier, Roberto Ciccolini...
À partir de 8 ans

Dans les années 1960, Dino, la quarantaine, qui vit séparé de son épouse depuis de longues années, profite d'un jeudi passé en compagnie de son jeune fils de 8 ans, Robertino, pour tenter de gagner son affection et retrouver son estime ...

&

**ATELIER DE CRÉATION
DE BANDES-ANNONCES
AVEC MATTHIEU VERDEIL**

**Mercredi 14 juin de 16h10
à 17h40**

Après la projection, Matthieu Verdeil et les enfants échangeront sur le film et imagineront leurs propres bandes-annonces d'*Il Giovedì* !

**Pour toutes les séances et les ateliers,
réservation indispensable
au 04 42 26 81 82.
Tarif unique : 4 €**

**« Opéra ON »
Mardi 20 juin à 19h**



LES AVENTURES DE PINOCCHIO

(Fr./It./RFA, 1971) 2h15 / DCP

Réal. Luigi Comencini
Int. Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Vittorio De Sica, Mario Adorf...
À partir de 8 ans

À la fin du XIX^e siècle, Gepetto, menuisier veuf d'un petit bourg de Toscane, se fait offrir par son voisin une bûche envoûtée et espiègle. Il en tire une marionnette articulée destinée à remplacer l'enfant qu'il n'a jamais eu...

En partenariat avec le Festival d'Aix-en-Provence, dans le cadre d'Opéra ON, qui propose tout au long de l'année un parcours de découverte de l'opéra à destination des 18-30 ans. En lien avec la représentation au mois de juillet de *Pinocchio* de Philippe Boesmans, mis en scène par Joël Pommerat.

Renseignements : festival-aix.com
Contact : operaon@festival-aix.com



www.institut-image.org



TARIFS

- Normal** 7 €
- Réduit** 6 €
Étudiants, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes
- Fidélité et - 18 ans** 4 €
- Séances scolaires** 2,50 €
par élève, à la demande des enseignants
- Carte fidélité** 15 €
(étudiants 10 €)

INFORMATIONS PRATIQUES

- Projections**
Cité du Livre
Institut de l'image
Salle Armand Lunel
8 / 10 rue des Allumettes
13090 Aix-en-Provence
- Renseignements**
En semaine 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

Nous n'acceptons pas les cartes de crédit

Je la comprends bien



Le Département des Bouches-du-Rhône
Région PACA
Ministère de la Culture et de la Communication



MERCREDI 31 MAI

14h30 Du Soleil dans les yeux
16h30 Je la connaissais bien
18h30 Le Veuf
20h30 Il Boom

JEUDI 1^{ER} JUIN

14h30 Adua et ses compagnes
16h40 Il Posto
18h30 Les Complexés
20h40 Du Soleil dans les yeux

VENDREDI 2 JUIN

14h30 Je la connaissais bien
16h30 Le Veuf
18h30 Il Boom
20h30 Adua et ses compagnes

SAMEDI 3 JUIN

14h30 Les Complexés
16h40 Il Boom
18h40 Il Posto
20h30 Le Veuf

DIMANCHE 4 JUIN

14h30 Du Soleil dans les yeux
16h30 Adua et ses compagnes

LUNDI 5 JUIN

14h00 Le Veuf
16h00 Du Soleil dans les yeux
18h00 Adua et ses compagnes
20h15 Les Complexés

MARDI 6 JUIN

14h00 Détenu en attente de jugement
16h00 Il Posto

20h30 Je la connaissais bien
présenté par Claudio Milanesi

MERCREDI 7 JUIN

14h00 Misère et noblesse
16h00 Je la connaissais bien
20h30 Il Posto

JEUDI 8 JUIN

14h15 L'Homme aux 100 visages
16h30 Les Complexés
18h40 Je la connaissais bien
20h40 Misère et noblesse

VENDREDI 9 JUIN

14h30 Du Soleil dans les yeux
16h30 Il Boom
18h30 Adua et ses compagnes
20h40 Détenu en attente de jugement

SAMEDI 10 JUIN

16h30 Détenu en attente...
18h40 Du Soleil dans les yeux
20h40 L'Homme aux 100 visages

DIMANCHE 11 JUIN

14h30 Je la connaissais bien
16h30 Misère et noblesse

LUNDI 12 JUIN

14h30 Il Boom
16h30 Il Posto
18h20 Détenu en attente...
20h30 Le Veuf

MARDI 13 JUIN

14h30 Adua et ses compagnes
16h35 Misère et noblesse
18h30 Je la connaissais bien
20h30 Du Soleil dans les yeux

MERCREDI 14 JUIN

14h30 *Ciné des jeunes* : Il Giovedi
16h35 L'Homme aux 100 visages
18h40 Il Boom
20h40 Les Complexés

JEUDI 15 JUIN

16h00 Vers un destin insolite...
18h30 Misère et noblesse
20h30 Mesdames et Messieurs, bonsoir

SAMEDI 17 JUIN

14h30 *Ciné des jeunes* : Il Giovedi
16h30 Le Veuf

DIMANCHE 18 JUIN

14h30 Détenu en attente de jugement
16h40 L'Homme aux 100 visages

LUNDI 19 JUIN

14h30 Il Posto
16h20 Il Boom
18h20 Mesdames et Messieurs...
20h30 Misère et noblesse

MARDI 20 JUIN

14h30 Les Complexés
16h30 Vers un destin insolite...

19h00 *Opéra ON* :
Les Aventures de Pinocchio

MERCREDI 21 JUIN

14h00 Mesdames et Messieurs...
16h00 Le Veuf

JEUDI 22 JUIN

14h00 Vers un destin insolite...
16h20 Mesdames et Messieurs...

18h30 *Conférence Jean A. Gili*
suivie d'une signature
20h30 Il Posto
présenté par Jean A. Gili

VENDREDI 23 JUIN

14h00 L'Homme aux 100 visages
16h00 Misère et noblesse
20h30 Vers un destin insolite...

SAMEDI 24 JUIN

14h30 Adua et ses compagnes
16h40 Les Complexés
18h40 L'Homme aux 100 visages
20h45 Mesdames et Messieurs...

DIMANCHE 25 JUIN

14h30 Vers un destin insolite...
17h00 Mesdames et Messieurs...

LUNDI 26 JUIN

14h30 Vers un destin insolite...
17h15 L'Homme aux 100 visages
19h30 Détenu en attente de jugement

MARDI 27 JUIN

14h00 Mesdames et Messieurs...
16h10 Détenu en attente de jugement
18h15 Vers un destin insolite...
20h40 Les Complexés