

BARBET SCHROEDER

MAI 2017

CINÉMA
INSTITUT
DE L'IMAGE

 INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE



BARBET SCHROEDER

3 – 27 MAI 2017

« Français d'origine suisse – par son père, géologue – et allemande – une mère médecin, Barbet Schroeder naît à Téhéran, passe son enfance à Medellin en Colombie, trouve à Paris une famille de cinéma en fréquentant les « jeunes turcs » des *Cahiers du cinéma*, fait l'acteur pour Rohmer (*La Boulangère de Monceau*, 1962), Godard (*Les Carabiniers*, 1962), Rouch (l'épisode *Gare du Nord* dans *Paris vu par...*, 1965) ou Rivette (*Céline et Julie...*, 1974)... Moins convaincu que ses comparses par la politique des auteurs, il place avant toute autre considération l'indépendance de production comme garantie de la liberté du cinéaste et fonde avec son ami Éric Rohmer la société des Films du Losange en 1962. Il produira les films de Rohmer, Pollet, Rivette, mais aussi Schroeder (*Flocons d'or*) et Fassbinder (*Roulette chinoise*).

Sonder l'œuvre de Barbet Schroeder relève presque de la géologie paternelle : les couches successives qui s'y révèlent sédimentent une histoire des techniques de tournage (c'est un incorrigible expérimentateur) en même temps qu'un aperçu (géo)politique du monde (...). Nulle coïncidence pourtant dans l'apparente hétérogénéité des thèmes qui composent une filmographie singulière : cinéaste autodidacte, Barbet Schroeder a creusé au fil des années une réflexion sur le rapport du cinéma au réel et à l'éthique nourrie d'un profond scepticisme à l'égard des valeurs morales de ses contemporains. En brouillant sans cesse les frontières entre documentaire et fiction, il s'est aussi attaché à mettre au jour la relativité de nos points de repère et de nos codes moraux. »

Alice Leroy, *Critikat.com*



MORE

(Fr., 1969) 1h55 – copie numérique (DCP)

Réal. Barbet Schroeder

Int. Mimsy Farmer, Klaus Grunberg, Heinz Engelman...

En quête d'aventure, Stefan, un jeune étudiant allemand, fait de l'auto-stop jusqu'à Paris. Il rencontre une jeune américaine oisive, Estelle, qui l'initie à la drogue. À la recherche de sensations fortes, ils se rejoignent à Ibiza, pour y vivre leur passion dangereuse...

« Un grand film allemand à la Murnau qui ne parle pas tant de la drogue que d'une certaine façon de la rencontrer – fatalement – lorsqu'on vient de Lübeck et qu'on va vers le soleil. »
Serge Daney, *Les Cahiers du cinéma*

Mercredi 3 mai à 14h30

Dimanche 7 à 16h40

Mardi 9 à 14h15

Samedi 13 à 20h30

Vendredi 19 à 18h15

Mardi 23 à 20h30

Jeudi 25 à 18h15



LA VALLÉE

(Fr., 1972) 1h46 – DCP

Réal. Barbet Schroeder

Int. Jean-Pierre Kalfon, Bulle Ogier, Michael Gothard, Valérie Lagrange...

Femme de consul, Viviane participe à une expédition en Nouvelle-Guinée. Elle s'éprend du leader du groupe, dont l'objectif est d'atteindre une mystérieuse vallée, où nul n'ose s'aventurer...

« *La Vallée* analyse le désir de fuite et de voyage de toute une génération pour déboucher sur une remise en cause de l'idée d'exotisme. »

Olivier Père, *Les Inrocks*

Vendredi 5 mai à 18h20

Dimanche 7 à 14h30

Lundi 15 à 16h20

Vendredi 19 à 14h

Samedi 20 à 17h45

Lundi 22 à 20h30

Samedi 27 à 20h30



GÉNÉRAL IDI AMIN DADA

(Fr., 1974) 1h32 – DCP

Réal. Barbet Schroeder

Tour à tour naïf ou lucide, drôle ou inquiétant, illuminé ou sûr de sa force physique et de la mission qu'il doit accomplir, Amin Dada n'a pas fini d'intriguer, sinon d'inquiéter. Il est celui qui a acclamé Hitler, fait disparaître des milliers de personnes depuis son arrivée au pouvoir. À travers cet homme qui proclame « tout pouvoir se gagne par K.O. », Barbet Schroeder étudie sociologiquement et politiquement un pays en pleine mutation depuis le départ de la Grande-Bretagne...

Mercredi 3 mai à 16h45

Vendredi 5 à 20h30 précédé d'une introduction au cycle par Sabine Putorti

Mardi 9 à 18h30

Mercredi 10 à 14h

Samedi 13 à 16h30

Lundi 15 à 14h30

Lundi 22 à 18h45



MAÎTRESSE

(Fr., 1975) 1h52 – DCP

Réal. Barbet Schroeder

Int. Gérard Depardieu, Bulle Ogier, André Rouyer...

Un jeune cambrioleur arrivé de province, Olivier, tombe amoureux d'Ariane, une femme dominatrice, et plonge dans l'univers du sadomasochisme...

« (...) *Maîtresse* est aussi une satire du pouvoir que Schroeder traque jusque dans la sexualité policée de ses contemporains, dans une entreprise quasi foucauldienne. »

Alice Leroy

Vendredi 5 mai à 14h30

Lundi 8 à 16h30

Samedi 13 à 18h20

Mardi 16 à 17h15

Dimanche 21 à 14h30

Mardi 23 à 16h

Vendredi 26 à 19h45



KOKO LE GORILLE QUI PARLE

(Fr. 1978) 1h25 – DCP

Réal. Barbet Schroeder

Koko est un gorille de 7 ans. Penny Patterson, étudiante en psychologie, s'est fait confier Koko par le zoo de San Francisco. Elle lui apprend depuis son plus jeune âge le langage par gestes des sourds muets américains. Koko connaît 350 mots. L'un des plus vieux rêves de l'humanité se réalise : un animal parle avec l'homme...

Vendredi 5 mai à 16h40

Lundi 8 à 20h40

Mercredi 10 à 16h

Vendredi 12 à 14h

Samedi 20 à 15h45

Samedi 27 à 14h30



TRICHEURS

(Fr., 1984) 1h34 – DCP

Réal. Barbet Schroeder

Int. Jacques Dutronc, Bulle Ogier, Kurt Raab...

Eric est un être consumé par la folie du jeu : de casino en casino, il s'adonne à la roulette, avec un mélange de volupté et de désespoir. Sa rencontre avec Suzie va bouleverser sa vie, mais au lieu de le guérir de sa passion malade, Suzie sombre à son tour dans l'enfer du jeu...

« Ironiquement, Barbet Schroeder n'a pas vraiment filmé l'infilmable (l'expérience du joueur) mais il a réussi en fin de parcours un suspense hyperpalpitant. »

Serge Daney, *Libération*

Samedi 6 mai à 14h30

Lundi 8 à 18h40

Mardi 9 à 20h30

Lundi 15 à 18h30

Jedi 18 à 16h10

Samedi 20 à 20h

Mercredi 24 à 14h



J.F. PARTAGERAIT APPARTEMENT

Single With Female
(USA, 1992) 1h47 – DVD

Réal. Barbet Schroeder

Int. Jennifer Jason Leigh, Bridget Fonda, Steven Weber...

Après une rupture amoureuse, Allison décide de partager son appartement. Elle trouve la colocataire idéale en la personne d'Hedra, jeune fille modeste et réservée. Mais bientôt, le comportement d'Hedra devient inquiétant...

Le 3^e film de la période hollywoodienne de Schroeder, commencée avec *Barfly*. Le cinéaste s'y essaie au Thriller psychologique avec réussite, et avec un duo d'actrices exceptionnelles.

Samedi 6 mai à 16h30
Dimanche 14 à 14h30
Lundi 15 à 20h30
Jeudi 18 à 14h
Mercredi 24 à 20h30



LA VIERGE DES TUEURS

(Fr./Colombie, 2000) 1h37 – DCP

Réal. Barbet Schroeder,

d'après le roman de Fernando Vallejo

Int. German Jaramillo, Anderson Ballesteros, Juan David Restrepo...

L'écrivain F. Vallejo, de retour à Medellín après 30 ans d'absence, rencontre Alexis, 16 ans. Alexis fait partie de ces assassins qui tuent à la commande. L'amour va naître entre eux, un amour fou à l'image de cette ville...

« (...) Schroeder met en scène la cohabitation entre le Medellín de jadis et celui d'Escobar, et cette transmission impossible n'est pas le moindre aspect de la beauté désespérée du film. »

Serge Kaganski, *Les Inrockuptibles*

Samedi 6 mai à 18h40
Lundi 8 à 14h30
Mardi 16 à 19h45
Vendredi 19 à 16h10
Mardi 23 à 14h
Jeudi 25 à 20h30



CALCULS MEURTRIERS

Murder by Numbers
(USA, 2002) 2h – copie 35 mm

Réal. Barbet Schroeder,

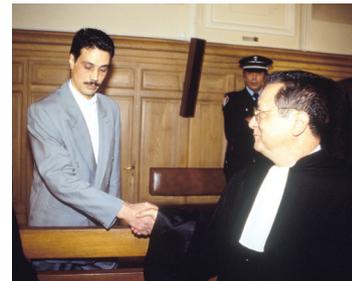
Int. Sandra Bullock, Ben Chaplin, Ryan Gosling, Michael Pitt, Chris Penn...

Le corps d'une jeune femme est retrouvé dans les bois d'une petite bourgade de la côte californienne. L'inspecteur Cassie Mayweather, vétéran de la police criminelle, et son nouveau coéquipier, Sam Kennedy, sont chargés de l'enquête...

« Un Thriller intelligent que l'on peut prendre à la fois comme une critique sociale et une analyse subtile de la psychologie du criminel. »

Samuel Blumenfeld, *Le Monde*

Vendredi 12 mai à 18h10
Dimanche 14 à 16h40
Mercredi 17 à 20h30
Lundi 22 à 16h30
Mardi 23 à 18h10
Vendredi 26 à 14h30
Samedi 27 à 16h15



L'AVOCAT DE LA TERREUR

(Fr., 2007) 2h15 – copie 35 mm

Réal. Barbet Schroeder,

Quelle conviction guide Jacques Vergès ? Au départ de la carrière de cet avocat énigmatique : la guerre d'Algérie et Djamilia Bouhired, la passionaria qui porte la volonté de libération de son peuple. Le jeune homme de loi épouse la cause anticolonialiste, et la femme, puis disparaît huit ans. À son retour, Vergès défend les terroristes de tous horizons (Magdalena Kopp, Anis Naccache, Carlos) et des monstres historiques tels que Klaus Barbie...

Samedi 6 mai à 20h30
Jeudi 11 à 14h30
Mardi 16 à 14h30
Vendredi 19 à 20h30
Dimanche 21 à 16h45
Mercredi 24 à 16h
Vendredi 26 à 17h



AMNESIA

(Fr./Suisse, 2015) 1h36 – DCP

Réal. Barbet Schroeder

Int. Marthe Keller, Max Riemelt,
Bruno Ganz...

Ibiza. Début des années 90, Jo a vingt ans, il vient de Berlin, il est musicien et veut faire partie de la révolution électronique qui commence. Pour démarrer, l'idéal serait d'être engagé comme DJ dans le club L'Amnesia. Martha vit seule, face à la mer, depuis quarante ans. Une nuit, Jo frappe à sa porte. La solitude de Martha l'intrigue...

Barbet Schroeder retrouve les décors d'Ibiza et la maison où fut tournée *More*.

Mardi 9 mai à 16h30
Vendredi 12 à 16h15
Jeudi 18 à 20h30
Lundi 22 à 14h30
Mercredi 24 à 18h30
Samedi 27 à 18h40



THE CHARLES BUKOWSKI TAPES

(Fr., 1984) 3h20 – DVD

Réal. Barbet Schroeder

Le grand écrivain américain Charles Bukowski (Contes de la folie ordinaire) évoque tour à tour devant la caméra de Barbet Schroeder ses obsessions sur la vie, la mort, la littérature, les femmes ou l'alcool...

Le film regroupe l'intégralité de 50 entretiens restés invisibles depuis leur diffusion à la télévision dans les années 1980, réalisés alors que Schroeder cherchait à financer *Barfly* (sorti en 1987), avec Mickey Rourke, sur un scénario de Bukowski.

Projection unique
jeudi 25 mai à 14h30
(remerciements
à Carlotta Films)



« Opéra ON »

Mercredi 3 mai à 19h



MAPS TO THE STARS

(USA/Canada/Fr./All., 2014) 1h51 – DCP

Réal. David Cronenberg

Int. Julianne Moore, Mia Wasikowska, Robert Pattinson, John Cusack...

À Hollywood, la ville des rêves, se téléscopent les étoiles : Benjie, 13 ans et déjà star ; son père, Sanford Weiss, auteur à succès et coach des célébrités ; sa cliente, Havana Segrand, qu'il aide à se réaliser en tant que femme et actrice...

→ Séance introduite par Florence Nowak, service éducatif Passerelles du Festival d'Aix

En partenariat avec le Festival d'Aix-en-Provence, dans le cadre d'Opéra ON, qui propose tout au long de l'année un parcours de découverte de l'opéra à destination des 18-30 ans. En lien avec la représentation de *The Rake's Progress*, opéra d'Igor Stravinski mis en scène par Simon McBurney.

Renseignements : festival-aix.com
Contact : operaon@festival-aix.com

Séance spéciale

Mercredi 10 mai à 18h



UN PAESE DI CALABRIA

(Fr./It./Suisse, 2016) 1h31 – DCP

Réal. Shu AIELLO, Catherine Castella

Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois vont réhabiliter les maisons abandonnées, relancer les commerces et assurer un avenir à l'école...

→ Suivi d'un débat avec les réalisatrices

Séance organisée en partenariat avec le collectif AGIR.

Conférence

de Marie-José Mondzain, philosophe

mardi 30 mai à 18h

Marie-José Mondzain viendra présenter son dernier livre *Confiscation. Des mots, des images et du temps : Pour une autre radicalité* (éd. Les liens qui libèrent, 2017).

Suivie d'une projection présentée par Marie-José Mondzain à 20h :



L'ANABASE

(Fr., 2011) 1h06 – DCP

Réal. Éric Baudelaire

L'Anabase de May et Fusako Shigenobu, Masao Adachi, et 27 années sans images évoque l'histoire de Fusako Shigenobu, leader de l'Armée Rouge Japonaise, groupe terroriste actif dans les années soixante-dix, et de sa fille May, vivant toutes deux au Liban dans la clandestinité. Leur histoire croise celle de Masao Adachi, réalisateur de l'avant-garde japonaise, qui rejoint l'Armée Rouge et la cause palestinienne en 1974.

L'Anabase se construit sur des images du Liban, sur les voix de May Shigenobu et de Masao Adachi, et sur un récit qui mêle l'histoire intime, le contexte politique des années 70, propagande révolutionnaire et théorie du cinéma.

Soirée proposée dans le cadre de notre mission de Pôle Régional d'éducation artistique au cinéma en partenariat avec Alphaville et l'INA Méditerranée.



**CINÉ
DES
JEUNES**

**Mercredi 17 et samedi 20 mai
à 14h30**

LA PETITE MUSIQUE DES BRUITS

(Fr./Dan./All./Russie, 2006-2015) 37 min – DCP

**Réal. Betty Bone, Thibault Petrissans, Pernile Sihm,
Malcol Suthrland, Elena Wal, Dina Velikovskaya**
À partir de 4 ans

Programme de six courts-métrages.

Une plongée au cœur des petits bruits de la vie où les sons s'amuse et se transforment en créatures musicales et douces mélodies ! Voilà de quoi aiguïser les oreilles des jeunes cinéphiles !

Avec Balade, Les Bruits, Drôle de son, Light Forms, Un Petit Quelque Chose, Mon Drôle de grand-père.

Programme conçu par le festival Ciné Junior 2017.

ATELIER D'ILLUSTRATION SONORE AVEC MARIE-JO LONG

Mercredi 17 mai de 15h15 à 16h45

À partir de 6 ans
Avec Marie-Jo Long, musicienne et réalisatrice, les enfants partiront à la découverte d'instruments et de sons insolites et parleront des images qu'évoquent ces sons.... À travers des jeux simples, les enfants deviendront tour à tour musiciens et bruiteurs !

**Films et atelier sur réservation
au 04 42 26 81 82.**

Tarif unique : 4 €

www.institut-image.org



TARIFS

Normal	7 €
Réduit	6 €
Étudiants, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes	
Fidélité et - 18 ans	4 €
Séances scolaires	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
Carte fidélité	15 €
(étudiants 10 €)	

INFORMATIONS PRATIQUES

Projections
Cité du Livre
Institut de l'image
Salle Armand Lunel
8 / 10 rue des Allumettes
13090 Aix-en-Provence

Renseignements
En semaine 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

*Nous n'acceptons pas
les cartes de crédit*



Région
PACA



CONSEIL
GENERAL
BOUCHES-DU-RHÔNE

CNC



MERCREDI 3 MAI

14h30 More
16h45 Général Idi Amin Dada

19h00 *Opéra ON* :
Maps To The Stars

VENREDI 5 MAI

14h30 Maîtresse
16h40 Koko le gorille qui parle
18h20 La Vallée

20h30 Général Idi Amin Dada
*précédé d'une introduction
au cycle par Sabine Putorti*

SAMEDI 6 MAI

14h30 Tricheurs
16h30 JF partagerait appartement
18h40 La Vierge des tueurs
20h30 L'Avocat de la terreur

DIMANCHE 7 MAI

14h30 La Vallée
16h40 More

LUNDI 8 MAI

14h30 La Vierge des tueurs
16h30 Maîtresse
18h40 Tricheurs
20h40 Koko le gorille qui parle

MARDI 9 MAI

14h15 More
16h30 Amnesia
18h30 Général Idi Amin Dada
20h30 Tricheurs

MERCREDI 10 MAI

14h00 Général Idi Amin Dada
16h00 Koko le gorille qui parle

18h00 Un Paese di Calabria
en présence des réalisatrices

JEUDI 11 MAI

14h30 L'Avocat de la terreur

VENREDI 12 MAI

14h00 Koko le gorille qui parle
16h15 Amnesia
18h10 Calculs meurtriers

SAMEDI 13 MAI

16h30 Général Idi Amin Dada
18h20 Maîtresse
20h30 More

DIMANCHE 14 MAI

14h30 JF partagerait appartement
16h40 Calculs meurtriers

LUNDI 15 MAI

14h30 Général Idi Amin Dada
16h20 La Vallée
18h30 Tricheurs
20h30 JF partagerait appartement

MARDI 16 MAI

14h30 L'Avocat de la terreur
17h15 Maîtresse
19h45 La Vierge des tueurs

MERCREDI 17 MAI

14h30 *Ciné des jeunes* :
La Petite musique des bruits

20h30 Calculs meurtriers

JEUDI 18 MAI

14h00 JF partagerait appartement
16h10 Tricheurs
20h30 Amnesia

VENREDI 19 MAI

14h00 La Vallée
16h10 La Vierge des tueurs
18h15 More
20h30 L'Avocat de la terreur

SAMEDI 20 MAI

14h30 *Ciné des jeunes* :
La Petite musique des bruits

15h45 Koko le gorille qui parle
17h45 La Vallée
20h00 Tricheurs

DIMANCHE 21 MAI

14h30 Maîtresse
16h45 L'Avocat de la terreur

LUNDI 22 MAI

14h30 Amnesia
16h30 Calculs meurtriers
18h45 Général Idi Amin Dada
20h30 La Vallée

MARDI 23 MAI

14h00 La Vierge des tueurs
16h00 Maîtresse
18h10 Calculs meurtriers
20h30 More

MERCREDI 24 MAI

14h00 Tricheurs
16h00 L'Avocat de la terreur
18h30 Amnesia
20h30 JF partagerait appartement

JEUDI 25 MAI

14h30 The Charles Bukowski Tapes
18h15 More
20h30 La Vierge des tueurs

VENREDI 26 MAI

14h30 Calculs meurtriers
17h00 L'Avocat de la terreur
19h45 Maîtresse

SAMEDI 27 MAI

14h30 Koko le gorille qui parle
16h15 Calculs meurtriers
18h40 Amnesia
20h30 La Vallée

MARDI 30 MAI

18h00 *Conférence
de Marie-José Mondzain
de Marie-José Mondzain
20h00 L'Anabase présenté
par Marie-José Mondzain*