

HONG SANG-SOO

MARS 2018

CINÉMA
INSTITUT
DE L'IMAGE

 **INSTITUT**
de **L'IMAGE**
AIX EN PROVENCE



HONG SANG-SOO

3 – 27 MARS 2018

Pour accompagner la sortie de son dernier film, *La Caméra de Claire*, qui succède à *Seule sur la plage la nuit*, sorti au mois de janvier, l'Institut de l'image revient sur l'œuvre du cinéaste coréen Hong Sang-soo, devenue en quelques années l'une des œuvres majeures du cinéma contemporain. Unaniment reconnu par la critique, Hong Sang-soo observe de film en film les relations amoureuses et procède à une radiographie des comportements humains et des sentiments.

« Si être un grand cinéaste c'est savoir interroger les pouvoirs mêmes de son art alors il ne fait pas de doute qu'Hong Sang-soo en est un. L'illusion de la familiarité côtoie, dans ses films, la plus grande sophistication, la sensation du réalisme le plus juste s'y conjugue avec celle d'une approche quasi conceptuelle du récit et du temps cinématographique, l'authenticité avec un intellectualisme extrêmement fertile, le plus simple enregistrement des palpitations de la vie avec l'artifice narratif le plus osé. »

Jean-François Rauger



LA VIERGE MISE À NU PAR SES PRÉTENDANTS

(Corée du Sud, 2000) 2h06
Copie 35 mm

Réal. Hong Sang-soo

Int. Lee Eun-joo, Jeong Bo-seok, Moon Sung-keun...

Soo-Jung est une jeune femme de 24 ans, assistante vidéo pour Young-Soo, un cinéaste indépendant. Celui-ci, plus âgé, retrouve un ancien camarade de lycée, Jae-Hoon, qui tient une galerie d'art et vit richement...

« À la pointe de l'expérimentation narrative, le cinéaste met en scène la désillusion amoureuse avec finesse, en envisageant les points de vue de plusieurs personnages et en réinventant le temps du récit avec virtuosité. »

Vincent Ostria

Samedi 3 mars à 16h
Lundi 5 à 16h20
Jeudi 8 à 20h30
Lundi 19 à 14h
Mercredi 21 à 18h



TURNING GATE

(Corée du Sud/Fr., 2002) 1h55 – 35 mm

Réal. Hong Sang-soo

Int. Kim Sang-kyung, Ji Won-yea, Sang-mi Chu...

Gyung-soo, un comédien de théâtre sur le déclin, se rend à Choon-chun pour rendre visite à un vieil ami écrivain. Celui-ci lui présente une danseuse sculpturale, Myung-sook. Après une soirée très arrosée, la jeune femme jette son dévolu sur Gyung-soo. Mais l'ami écrivain aime Myung-sook, et ne lui a jamais révélé ses sentiments...

« *Turning Gate* est sans doute l'œuvre la plus drôle du cinéaste, et son plus grand succès en Corée à ce jour. »

Adrien Gombeaud, *Positif*

Samedi 3 mars à 20h30
Mardi 6 à 18h
Mardi 13 à 20h
Vendredi 16 à 14h30
Dimanche 18 à 14h30
Lundi 26 à 16h15



CONTE DE CINÉMA

(Corée du Sud/Fr., 2005) 1h29 – 35 mm

Réal. Hong Sang-soo

Int. Lee Ki-woo, Uhm Ji-won, Kim Sang-kyung...

À Séoul, un étudiant suicidaire rencontre une jeune fille qui désire l'accompagner dans son geste fatal. Un réalisateur croise, en sortant d'une salle de cinéma, une femme qu'il pense être l'actrice du film qu'il vient de voir. Le 7^e Art est le trait d'union de ces différents destins...

« Hong Sang-soo est un cinéaste malicieux. Auteur d'un florilège de films subtils et mystérieux (...) il livre ici, sur un mode très ludique, ses secrets de fabrication. »

Isabelle Regnier, *Le Monde*

Samedi 3 mars à 18h30
Lundi 5 à 14h30
Mardi 13 à 18h
Mercredi 14 à 20h
Dimanche 18 à 17h
Vendredi 23 à 20h30



WOMAN ON THE BEACH

(Corée du Sud, 2007) 2h07 – 35 mm

Réal. Hong Sang-soo

Int. Ko Hyeon-jeong, Song Sun-mi, Kim Seung-woo...

Joong-rae, réalisateur coréen, prépare son prochain film. Ne parvenant pas à finir son scénario, il décide de partir à Shinduri, une station balnéaire de la côte ouest pour trouver l'inspiration...

« On vogue donc, dans *Woman on the Beach*, sur des thèmes éternels qui hantaient déjà, parmi tant d'autres, des films comme *Vertigo* (Eurydice, la femme revenu du néant) à *La Maman et la Putain* (les deux amantes qui se lient d'amitié). »

J-B Morain, *Les Inrocks*

Dimanche 4 mars à 17h
Lundi 5 à 20h30
Jeudi 8 à 16h20
Mercredi 14 à 17h15
Samedi 24 à 20h15



HA HA HA

(Corée du Sud, 2010) 1h56 – 35 mm

Réal. Hong Sang-soo

Int. Kim Sang-kyung, Moon So-ri, Yu Jun-sang...

Le réalisateur Jo Munk-yung envisage de quitter la Corée pour partir au Canada. Avant son départ, il revoit son grand ami, Bang Jung-shik, critique de films. Lors de ce rendez-vous arrosé, ils découvrent par hasard qu'ils se sont rendus récemment dans la même petite ville en bord de mer...

« Il faut bien convenir que, par la grâce du cinéma et de l'alcool de riz, *Ha Ha Ha* parvient à une vérité amoureuse que peu de films ont approchée. »

Thomas Sotinel, *Le Monde*

Dimanche 4 mars à 14h30
Mardi 6 à 20h30
Lundi 12 à 18h10
Jeudi 15 à 16h30
Jeudi 22 à 14h



OKI'S MOVIE

(Corée du Sud, 2010) 1h20

Copie numérique (DCP)

Réal. Hong Sang-soo

Int. Lee Sun-kyun, Jung Yu-mi, Moon Sung-keun...

Un Jour pour l'incantation, Le Roi des baisers, Après la tempête de neige et Le film d'Oki : 4 histoires courtes sur l'évolution de deux relations liées à la même femme mais aussi sur la nature du cinéma, les complications de l'amour et la difficulté de communiquer sincèrement.

« Ce n'est pas seulement une forme, plus libre et expérimentale (...) mais une vision presque apaisée des rapports humains. »

Stéphane du Mesnildot,
Les Cahiers du cinéma

Lundi 5 mars à 18h45
Mercredi 7 à 20h30
Lundi 12 à 14h30
Samedi 17 à 14h30
Lundi 19 à 16h20
Vendredi 23 à 16h



MATINS CALMES À SÉOUL (THE DAY HE ARRIVES)

(Corée du Sud, 2011) 1h19 – DCP

Réal. Hong Sang-soo

Int. Yu Jun-sang, Kim Sang-joong, Song Sun-mi...

Seung-jun, un professeur de faculté autrefois cinéaste, vient rendre visite à son ami Youg-ho à Séoul. Il débambule dans le quartier de Bukchon, où il rencontre de jeunes étudiants en cinéma qui finissent par l'exaspérer puis renoue, le temps d'une nuit, avec son ancienne maîtresse Kyung-jin...

→ Présenté par
Jean-Christophe Ferrari
samedi 10 mars à 20h30

Autres séances
mercredi 7 à 16h30, jeudi 15 à 14h30,
vendredi 16 à 18h40, mardi 20 à 18h,
jeudi 22 à 16h15



**CONFÉRENCE
DE JEAN-CHRISTOPHE
FERRARI**
«**HONG SANG-SOO, UNE
POÉTIQUE DE L'INDÉCISION**»
SAMEDI 10 MARS À 18H30

Entrée libre, suivie d'un pot.

Jean-Christophe Ferrari est critique à *Positif*, et enseigne le cinéma à l'ESEC.



**IN ANOTHER
COUNTRY**

(Corée du Sud, 2012) 1h29 – DCP

Réal. Hong Sang-soo
Int. Isabelle Huppert, Yu Jun-sang,
Yumi Jung...

Dans un pays qui n'est pas le sien, une femme qui n'est à la fois ni tout à fait la même ni tout à fait une autre, a rencontré, rencontre et rencontrera au même endroit les mêmes personnes qui lui feront vivre à chaque fois une expérience inédite...

« Isabelle Huppert a complètement joué le jeu du cinéaste et sa petite musique personnelle. »

Hubert Niogret, *Positif*

Jeudi 8 mars à 14h30
Lundi 12 à 16h15
Samedi 17 à 20h30
Mercredi 21 à 14h30
Jeudi 22 à 20h30
Mardi 27 à 18h



**UN JOUR AVEC,
UN JOUR SANS**

(Corée du Sud, 2015) 2h – DCP

Réal. Hong Sang-soo
Int. Jung Jae-young, Kim Min-hee...

Le réalisateur Ham Cheon-soo arrive un jour trop tôt dans la ville de Suwon, où il a été invité à parler de son œuvre. Il profite de cette journée pour visiter un palais. Il y rencontre Yoon Hee-jeong, une artiste locale...

« On est désarmé et touché par l'éternelle fraîcheur de ce cinéma élémentaire (...). Hong Sang-soo est un génie. Il a inventé le mouvement perpétuel au cinéma. »

Vincent Ostria, *L'Humanité*

Mercredi 7 mars à 18h10
Dimanche 11 à 16h45
Mercredi 14 à 14h30
Vendredi 16 à 20h15
Samedi 17 à 16h10
Lundi 26 à 18h30



**YOURSELF
AND YOURS**

(Corée du Sud, 2016) 1h26 – DCP

Réal. Hong Sang-soo
Int. Kim Joo-hyuck, Lee You-young,
Yu Jun-sang...

Le peintre Young-soo apprend que sa petite amie Min-jung a bu un verre avec un homme et s'est battue avec lui. Le couple se dispute et Min-jung s'en va. Le lendemain, Young-soo part à sa recherche, en vain...

→ **Présenté par**
Jean-Christophe Ferrari
dimanche 11 mars à 14h30

Autres séances
jeudi 8 à 18h45, vendredi 16 à 16h45,
lundi 19 à 18h, mercredi 21 à 20h30,
samedi 24 à 18h30



LE JOUR D'APRÈS

(Corée du Sud, 2017) 1h32 – DCP

Réal. Hong Sang-soo

Int. Kim Min-hee, Kwon Hae-hyo,
Kim Saey-buk...

Areum s'apprête à vivre son premier jour de travail dans une petite maison d'édition. Bongwan, son patron, a eu une relation amoureuse avec la femme qu'Areum remplace. Leur liaison vient de se terminer...

« Hong Sang-soo effleure les êtres, leur présence comme leur perte, et laisse planer une douce mélancolie sur cette neige qui recouvre Séoul et efface toute trace. C'est somptueux. »

Séverine Danflous,
La Septième obsession

→ Film programmé dans le cadre
du cours de cinéma de Thierry Millet
mardi 20 mars à 13h30

Autres séances

**lundi 12 à 20h30, samedi 17 à 18h30,
mercredi 21 à 16h15, vendredi 23 à
14h, lundi 26 à 20h45**

Pont de culture :
Aix – Bâalbeck (4^e édition)
vendredi 9 mars à 18h30



HÉRITAGES

(Fr./Liban, 2015) 1h36 – DCP

Réal. Philippe Aractingi

En fuyant une nouvelle fois le Liban en Juillet 2006, le réalisateur Philippe Aractingi prend conscience que, depuis cinq générations, ses ancêtres fuient comme lui les guerres et les massacres. Dans une fresque où se croisent avec légèreté photos, archives et mise en scène ludique, il entreprend le récit des pérégrinations de sa famille à travers le Levant. Un film sur l'exil, la mémoire et la transmission.

→ Film en présence de **Luc Aractingi**,
acteur, suivi d'un débat

En partenariat avec l'Association
de Jumelaged'Aix-en-Provence



Ciné-cité-philo
« Quel amour ? »
Jeudi 15 mars à 20h30



SÉRÉNADE À TROIS

Design for Living (USA, 1933) 1h30 – DCP

Real. Ernst Lubitsch

Int. Gary Cooper, Fredric March, Miriam Hopkins...

Deux amis artistes font la connaissance d'une charmante jeune femme dans le train qui les conduit à Paris. L'un et l'autre tombent amoureux de leur muse qui déclare qu'aucune relation amoureuse ne doit exister entre eux...

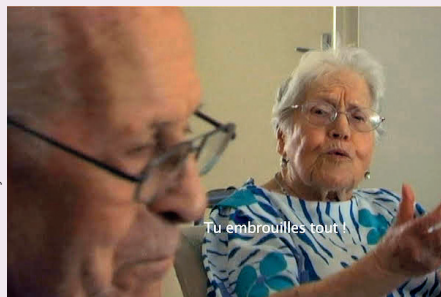
→ Film présenté par **Laurent de Sutter**
(Professeur de théorie du droit)
et précédé à 18h30 d'une **conférence**
de **Laurent de Sutter** (« Le poly-amour »)
à l'Amphithéâtre de la Verrière – entrée libre.

En partenariat avec l'Université Populaire du Pays
d'Aix, le Collège International de la philosophie et la
ville d'Aix-en-Provence.

Fête du court métrage

Lundi 19 mars à 20h

Retour à Genoa City



La Fête du court métrage (du 14 au 20 mars) expose la magie du court au plus grand nombre, elle permet à tous de découvrir le court métrage au travers de projections partout en France mais aussi à l'international.

Le programme de la soirée :

MAY DAY

de Olivier Magis et Fedrik de Beul
(Bel., 2017) 22 min

L'ÎLE JAUNE

de Léa Mysius et Paul Guillaume
(Fr., 2015) 29 min

PÉPÉ LE MORSE

de Lucrèce Andreae
(Fr., 2017) 14 min

RETOUR À GENOA CITY

de Benoît Grimalt
(Fr., 2017) 29 min

En partenariat avec le Festival Tous courts et sur une proposition de Cinémas du sud dans le cadre de son programme « Vers le Sud ».

Hommage aux Maîtres de l'horreur

Mardi 20 mars à partir de 20h

Massacre à la tronçonneuse



Trois films par trois maîtres du film d'horreur récemment disparus :

20h

GEORGE A. ROMERO

LA PART DES TÉNÉBRES

The Dark Half (USA, 1993) 1h56

22h45

WES CRAVEN

L'EMPRISE DES TÉNÉBRES

The Serpent & the Rainbow (USA, 1988) 1h38

01h

TOBE HOOPER

MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE

The Texas Chainsaw Massacre (USA, 1974) 1h25

En partenariat avec le Bureau des Arts de l'IMPGT.

Animations, buffet, boissons, café, proposés entre chaque séance.



Revue encyclopédique

Tarifs 3 films + buffet et boissons :
15 € / 12 € avec la carte de fidélité Institut
de l'image / 7 € avec la carte culture pour
les étudiants.

Réservations au 04 42 26 81 82

Regard sur l'Algérie

Mardi 27 mars à 20h



ATLAL

(Fr./Alg., 2017) 1h51 – DCP

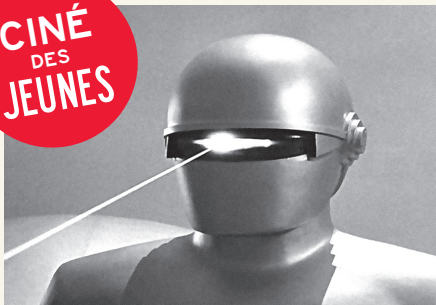
Réal. Djamel Kerkars

Atlal est un voyage poétique dans l'Algérie contemporaine, dans lequel Djamel Kerkar interroge les ruines et les différentes générations du village d'Ouled Allal, afin d'illustrer le traumatisme de la mémoire et la manière dont la jeunesse algérienne tente aujourd'hui de s'en extraire.

→ Suivi d'un débat
avec le réalisateur.

En partenariat avec Aflam.

CINÉ
DES
JEUNES



**Mercredi 7 mars à 10h30 et 14h30 (vf)
& vendredi 9 à 14h30 (vostf)**

LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA

Réal. Robert Wise

(USA, 1952) 1h31 – DCP

Int. Michael Rennie, Patricia Neal, Hugh Marlowe...

À partir de 8 ans

Une soucoupe volante se pose dans un parc de Washington. L'armée cerne aussitôt l'engin, dont les occupants ne tardent pas à se manifester. Mais quelles sont leurs intentions réelles ?

ATELIER DE CRÉATION DE NAVETTES SPATIALES AVEC STEFAN EICHHORN

**Mercredi 7 mars de 16h à 17h30
à l'Espace Camus**

En s'inspirant de l'univers du film, les enfants inventeront et créeront la maquette de leur navette spatiale idéale.

Réservation obligatoire au 04 42 26 81 82

Tarif unique : 4 €



**Mercredi 28 & samedi 31 mars
à 14h30**

ANIKI BÓBÓ

Réal. Manoel de Oliveira

(Portugal, 1942) 1h11 – DCP/vostf

Int. Nascimento Fernandes, Fernanda Matos...

À partir de 8 ans

Sur le chemin de l'école, Carlitos, un jeune garçon timide, croise le regard de Teresinha, fille d'une couturière. Le garçon tombe amoureux de Teresinha, mais il s'attire aussitôt des ennuis...

ATELIER DE RÉ-ANIMATION ! AVEC IL ÉTAIT UN TRUC ...

**Mercredi 28 mars de 15h45 à 17h15
à l'Espace Camus**

Un atelier de pratique artistique visuelle, image par image, qui explorera, expérimentera, trafiquera et inventera de multiples formes de mouvement...

Remerciements à Enfants de Cinéma

www.institut-image.org



TARIFS

Normal	7 €
Réduit	6 €
Étudiants, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes	
Fidélité et - 18 ans	4 €
Séances scolaires	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
Carte fidélité	15 €
(étudiants 10 €)	

INFORMATIONS PRATIQUES

Projections
Cité du Livre
Institut de l'image
Salle Armand Lunel
8 / 10 rue des Allumettes
13090 Aix-en-Provence

Renseignements
En semaine 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

Nous n'acceptons pas
les cartes de crédit



Région
PACA



CONSEIL
GENERAL
BOUCHES-DU-RHÔNE



SAMEDI 3 MARS

14h30 **Ciné des jeunes** :
Mimi et Lisa

16h00 La vierge mise à nu
par ses prétendants
18h30 Conte de cinéma
20h30 Turning Gate

DIMANCHE 4 MARS

14h30 Ha Ha Ha
17h00 Woman on the Beach

LUNDI 5 MARS

14h30 Conte de cinéma
16h20 La vierge mise à nu
par ses prétendants
18h45 Oki's Movie
20h30 Woman on the Beach

MARDI 6 MARS

13h30 **Cours de cinéma**
18h00 Turning Gate
20h30 Ha Ha Ha

MERCREDI 7 MARS

10h30+14h30 **Ciné des
jeunes** : Le jour où la terre
s'arrêta (vf)

16h30 Matins Calmes à Séoul
18h10 Un Jour avec... un jour
sans
20h30 Oki's Movie

JEUDI 8 MARS

14h30 In Another Country
16h20 Woman on the Beach
18h45 Yourself and Yours
20h30 La vierge mise à nu
par ses prétendants

VENREDI 9 MARS

14h30 **Ciné des jeunes** : Le
jour où la terre s'arrêta (vostf)

18h30 **Aix-Baalbek** :
Héritages **suivi d'un débat**

SAMEDI 10 MARS

18h30 **Conférence** de Jean-
Christophe Ferrari sur Hong
Sang-soo

20h30 Matins Calmes à Séoul
**présenté par Jean-
Christophe Ferrari**

DIMANCHE 11 MARS

14h30 Yourself and Yours
**présenté par Jean-
Christophe Ferrari**

16h45 Un Jour avec...

LUNDI 12 MARS

14h30 Oki's Movie
16h15 In Another Country
18h10 Ha Ha Ha
20h30 Le Jour d'après

MARDI 13 MARS

13h30 **Cours de cinéma**
18h00 Conte de cinéma
20h00 Turning Gate

MERCREDI 14 MARS

14h30 Un Jour avec...
17h15 Woman on the Beach
20h00 Conte de cinéma

JEUDI 15 MARS

14h30 Matins Calmes à Séoul
16h30 Ha Ha Ha

20h30 **Ciné Cité Philo** :
Sérénade à trois **présenté
par Laurent de Sutter**

VENREDI 16 MARS

14h30 Turning Gate
16h45 Yourself and Yours
18h40 Matins Calmes à Séoul
20h15 Un Jour avec...

SAMEDI 17 MARS

14h30 Oki's Movie
16h10 Un Jour avec...
18h30 Le Jour d'après
20h30 In Another Country

DIMANCHE 18 MARS

14h30 Turning Gate
17h00 Conte de cinéma

LUNDI 19 MARS

14h00 La vierge mise à nu
par ses prétendants
16h20 Oki's Movie
18h00 Yourself and Yours

20h00 **Fête du court**

MARDI 20 MARS

13h30 **Cours de cinéma** :
Le Jour d'après
18h00 Matins Calmes à Séoul

20h00 **Hommage aux
Maîtres de l'horreur**

MERCREDI 21 MARS

14h30 In Another Country
16h15 Le Jour d'après
18h00 La vierge mise à nu
par ses prétendants
20h30 Yourself and Yours

JEUDI 22 MARS

14h00 Ha Ha Ha
16h15 Matins Calmes à Séoul
20h30 In Another Country

VENREDI 23 MARS

14h00 Le Jour d'après
16h00 Oki's Movie
20h30 Conte de cinéma

SAMEDI 24 MARS

18h30 Yourself and Yours
20h15 Woman on the Beach

LUNDI 26 MARS

16h15 Turning Gate
18h30 Un Jour avec...
20h45 Le Jour d'après

MARDI 27 MARS

13h30 **Cours de cinéma**
18h00 In Another Country

20h **Regard sur l'Algérie** :
Atlas **suivi d'un débat avec
le réalisateur**

MERCREDI 28 MARS

14h30 **Ciné des jeunes** :
Aniki Bóbó

SAMEDI 31 MARS

14h30 **Ciné des jeunes** :
Aniki Bóbó

Tous les films étrangers sont en version
originale sous-titrée en français, sauf
indication. Les portes de la salle ferment
15 min après le début des projections.