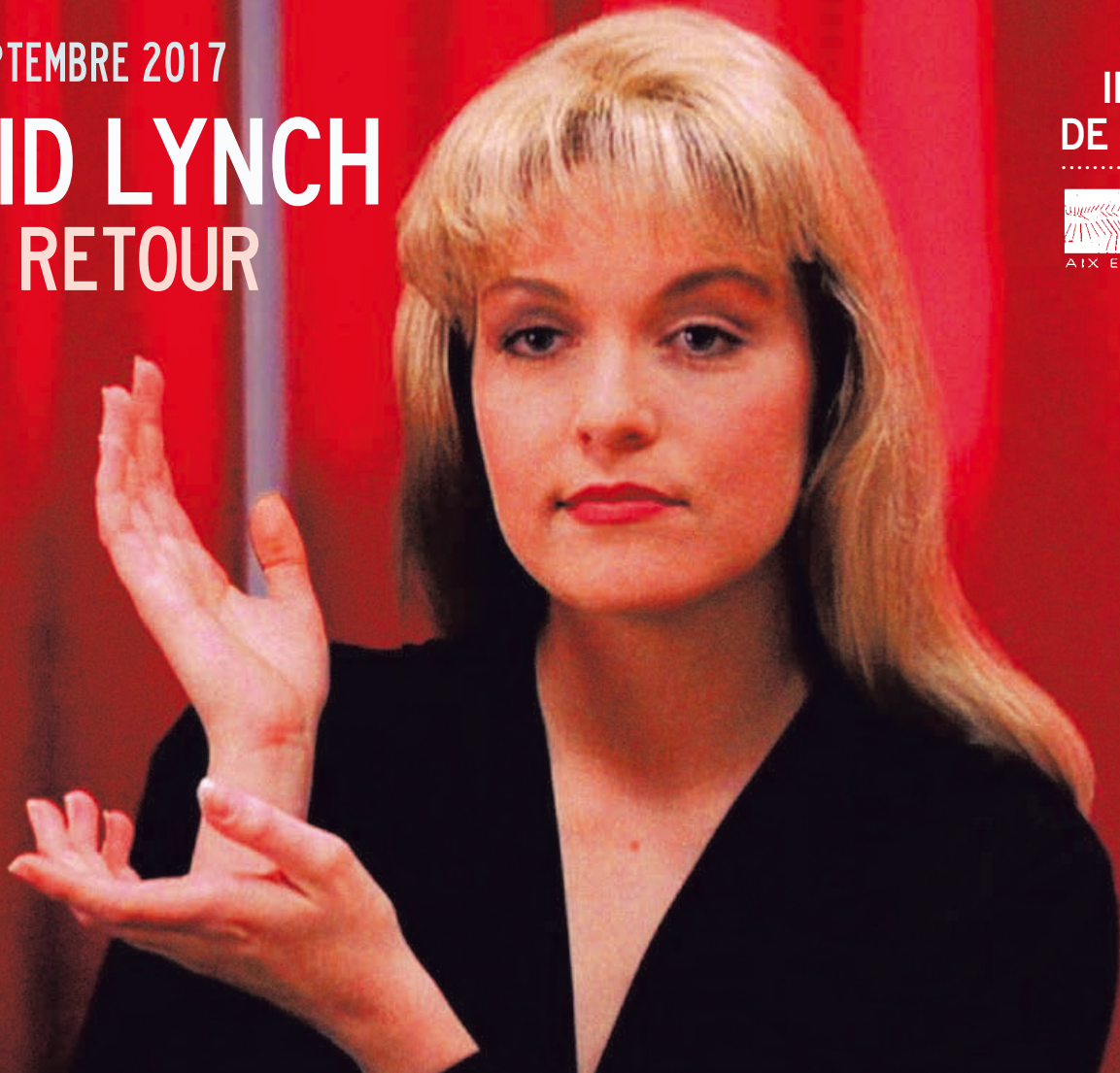


SEPTEMBRE 2017

DAVID LYNCH LE RETOUR

CINÉMA
INSTITUT
DE L'IMAGE

 INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE



6-28 SEPTEMBRE 2017
**DAVID LYNCH
LE RETOUR**

Après une interruption de dix ans de son œuvre cinématographique – années pendant lesquelles il se consacre essentiellement à la musique, à la peinture... et à la méditation transcendante – David Lynch est revenu par le biais des écrans de télévision au mois de mai avec la suite inattendue de sa série culte, *Twin Peaks*, elle-même interrompue depuis la sortie du film *Twin Peaks – Fire Walk With Me* en 1992. Un nouveau départ pour l'auteur de *Blue Velvet* et de *Mulholland Drive* ? L'occasion idéale en tout cas de revenir sur l'œuvre d'un artiste hors norme, qui aura marqué de son empreinte non seulement l'histoire du cinéma, mais aussi celle de la télévision.

Remerciements particuliers à Guy Astic, qui accompagnera cette rétrospective à travers plusieurs interventions. Guy Astic, directeur des éditions Rouge Profond, est l'auteur de deux ouvrages de référence sur David Lynch : *Lost Highway, le purgatoire des sens* (2004) et *Twin Peaks, les laboratoires de David Lynch* (2005), parus aux éditions Rouge Profond.



ERASERHEAD

(USA, 1978) 1h29 – copie numérique (DCP)

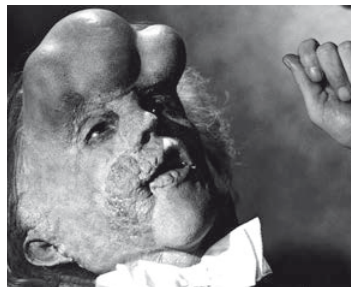
Réal. David Lynch

Int. Jack Nance, Charlotte Stewart...

Dans un décor industriel sombre et dépeuplé, un homme est abandonné par sa femme alors que leur enfant, un fœtus gémissant, vient de naître...

Le premier long-métrage de David Lynch, réalisé sur plusieurs années, est devenu un film culte des séances de minuit dans le monde entier. Un cauchemar éveillé, où Jack Nance, qui fera par la suite des apparitions dans tous les films de Lynch jusqu'à sa disparition tragique en 1996, est inoubliable dans le rôle d'Henry Spencer.

Mercredi 6 septembre à 16h20, jeudi 7 à 18h40, dimanche 10 à 16h45, lundi 11 à 20h, samedi 16 à 21h, mardi 19 à 18h, jeudi 21 à 14h



ELEPHANT MAN

The Elephant Man (GB/USA, 1980)
2h04 – Blu-ray

Réal. David Lynch

Int. Anthony Hopkins, John Hurt...

John Merrick, surnommé « l'homme éléphant » en raison de terribles difformités physiques, mène la triste existence d'une attraction foraine. Jusqu'au jour où son chemin croise celui du Docteur Treves qui, bouleversé par cette rencontre, décide (non sans un fort intérêt scientifique) de redonner un peu de dignité à cette pauvre créature abandonnée de tous...

→ **Séance « cinéma et littérature »
animée par Guy Astic
jeudi 28 septembre à 14h**

Autres séances

mercredi 6 septembre à 18h10, jeudi 7 à 16h20, vendredi 8 à 20h30, mardi 12 à 14h, mercredi 20 à 20h, dimanche 24 à 14h30



DUNE

(USA, 1984) 2h17 – copie 35 mm issue des collections de la Cinémathèque de Toulouse (V.F)

Réal. David Lynch,

d'après le roman de Frank Herbert
Int. Kyle MacLachlan, Everett McGill, Sean Young, Virginia Madsen...

L'empereur Shaddam IV règne sur l'univers. Se sentant menacé par le pouvoir mystérieux des Atréides de la planète Dune, il extermine ce peuple fier et valeureux. Paul, héritier des Atréides, échappe au massacre...

Pour son troisième long-métrage, David Lynch se lance dans le space-opera en adaptant un grand classique de la littérature de s.f. Le cinéaste parvient à « adapter » *Dune* à son propre univers.

→ **Séance unique
dimanche 17 septembre à 17h20**



BLUE VELVET

(USA, 1987) 2h – DCP

Réal. David Lynch

Int. Kyle MacLachlan, Isabella Rossellini, Laura Dern, Dennis Hopper...

Jeffrey, un jeune homme sans histoires qui vit dans un lotissement de la petite ville de Lumberton, trouve une oreille coupée dans un champ. Cette découverte va lui ouvrir les portes d'un monde obscur, incarné par une mystérieuse chanteuse de cabaret, Dorothy Vallens, et par un redoutable psychopathe, Frank Booth...

→ **Vendredi 22 septembre à 20h,**
en introduction : « Freud au cinéma »
par Thanassis Vassiliou (Maître de
conférence à l'Université de Poitiers –
la psychanalyse joue un rôle important
dans son approche des œuvres de Theo
Angelopoulos et Atom Egoyan)

Autres séances

jeudi 7 septembre à 14h, samedi 9 à 21h, mardi 12 à 16h30, vendredi 15 à 18h, samedi 16 à 14h, lundi 18 à 15h50



SAILOR & LULA

Wild At Heart (USA, 1990) 2h07 – copie 35 mm

Réal. David Lynch,

d'après Barry Gifford

Int. Nicolas Cage, Laura Dern, Diane Ladd, Willem Dafoe, Isabella Rossellini...
Palme d'Or Cannes 1990

Libéré d'une peine de prison pour meurtre, Sailor Ripley retrouve Lula, sa bien-aimée. Mais le couple est aussitôt obligé de prendre la route pour fuir les tueurs lancés aux trousses de Sailor par sa malfaisante belle-mère, qui lui voue une haine tenace...

Un road-movie incandescent et une œuvre particulièrement inflammable, dont l'étincelle n'est autre que l'amour. Et un film pour tous les fans du *Magicien d'Oz*.

Attention, deux séances seulement :
mercredi 20 septembre à 17h20,
samedi 23 à 20h40



TWIN PEAKS

Fire Walk With Me (USA/Fr., 1992) 2h15 – DCP

Réal. David Lynch

Int. Sheryl Lee, Ray Wise, Moira Kelly, David Lynch, Kyle MacLachlan...

Laura Palmer, une lycéenne de la petite ville de Twin Peaks, mène une double vie. Étudiante modèle le jour, elle devient la nuit la « petite fiancée des ténébres », qui vont l'envelopper puis l'engloutir...

Que s'est-il passé avant la mort de Laura Palmer ? Les 7 derniers jours de celle dont la disparition fut le point de départ de la première grande série télévisée moderne.

→ **Précédé par une conférence de**
Guy Astic samedi 9 septembre à 14h30 :
« Retours à Twin Peaks »

Autres séances

mercredi 13 septembre à 20h30,
samedi 16 à 18h20, lundi 18 à 18h20, jeudi 21 à 20h30, vendredi 22 à 14h30, mardi 26 à 18h



LOST HIGHWAY

(USA, 1997) 2h15 – copie 35 mm

Réal. David Lynch

Int. Patricia Arquette, Bill Pullman, Balthazar Getty, Robert Blake...

Fred Madison, un saxophoniste, soupçonne sa femme Renee de le tromper. Peu de temps après ses premiers soupçons, il reçoit des vidéos qui montrent l'appartement où il vit avec Renee. Après la visite peu rassurante de policiers, une nouvelle cassette vidéo montre Fred à côté du corps de sa femme assassinée...

Avec *Lost Highway*, le cinéma de Lynch prend un nouveau « virage », jusqu'au vertige.

→ **Présenté par Guy Astic**
samedi 9 septembre à 18h15

Autres séances

lundi 11 septembre à 17h20, jeudi 14 à 20h30, dimanche 17 à 14h30, mercredi 20 à 14h30, vendredi 22 à 17h20, lundi 25 à 20h30



UNE HISTOIRE VRAIE

The Straight Story (USA, 1999) 1h51 – copie 35 mm

Réal. David Lynch

Int. Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton...

Un vieil homme, Alvin Straight, apprend que son frère, qu'il n'a pas revu depuis longtemps suite à une dispute, a eu une attaque. Il décide de lui rendre visite, devant pour cela franchir la distance qui les sépare, de l'Iowa au Wisconsin, sur une tondeuse à gazon...

Comme *Elephant Man*, *Une Histoire vraie* appartient à la veine classique du cinéma de Lynch. Un beau mélodrame contemplatif, où le cinéaste fait l'éloge de la lenteur alors même que le sentiment du temps qui passe devient de plus en plus palpable.

Mercredi 6 septembre à 20h30, vendredi 8 à 18h20, mardi 12 à 20h40, mercredi 13 à 14h30, samedi 16 à 16h15, lundi 18 à 20h45, jeudi 21 à 15h45



MULHOLLAND DRIVE

(USA, 2001) 2h26 – DCP

Réal. David Lynch

Int. Naomi Watts, Laura Harring, Justin Theroux...

À Hollywood, une nuit, Rita devient amnésique suite à un accident de voiture sur Mulholland Drive. Elle fait la rencontre de Betty, une actrice en devenir qui vient juste de débarquer à Los Angeles. Aidée par Betty, elle tente de retrouver la mémoire ainsi que son identité...

« *Mulholland Drive* est ainsi un voyage d'une rigueur parfaite dans la psyché féminine, suite logique en cela des interrogations de *Lost Highway* constatant, on s'en souvient, une impossible fusion des hommes et des femmes. »

J-F Rauger, *Le Monde*

Vendredi 8 septembre à 14h, lundi 11 à 14h30, jeudi 14 à 14h30, vendredi 15 à 20h30, samedi 23 à 17h45, dimanche 24 à 17h, mardi 26 à 20h40



INLAND EMPIRE

(USA/Fr./Pol., 2007) 2h52 – copie 35 mm

Réal. David Lynch

Int. Laura Dern, Justin Theroux, Jeremy Irons, Grace Zabriskie...

Nikki Grace vit dans une belle demeure sur les hauteurs d'Hollywood. La comédienne apprend qu'elle vient d'obtenir un rôle qu'elle convoitait depuis longtemps. Elle retrouve son réalisateur Kingsley Stewart et partenaire, Devon Ber, pour une séance de répétitions. Soudain, des bruits étranges résonnent au fond du studio...

« Ce n'est pas un film doloriste ou inhabité, mais un récit plein d'espoir et de vitalité où l'on apprend à vaincre la peur. »

J-P Tessé, *Chronicart.com*

Mercredi 13 septembre à 17h, vendredi 15 à 14h30, mardi 19 à 20h, samedi 23 à 14h30, lundi 25 à 14h30



DAVID LYNCH : THE ART LIFE

(USA, 2016) 1h30 – DCP

Réal. Jon Nguyen

Un portrait de David Lynch, de son enfance idyllique dans une petite ville d'Amérique aux rues sombres de Philadelphie. Le cinéaste, ici redevenu peintre et père, tour à tour travailleur et méditatif, nous entraîne dans un voyage intime rythmé par le récit hypnotique qu'il fait de ses jeunes années. En associant les œuvres plastiques et musicales de Lynch à ses expériences marquantes, le film lève le voile sur les zones inexplorées d'un univers de création totale.

→ **Présenté par Guy Astic**
dimanche 10 septembre à 14h30

Autres séances

mercredi 6 septembre à 14h30, jeudi 7 à 20h30, vendredi 8 à 16h40, mardi 12 à 18h45, lundi 18 à 14h

Séance spéciale
Samedi 30 septembre à 18h,
pour l'inauguration de
l'exposition « La Maison »



L'HOMME D'À CÔTÉ

El hombre de al lado (Arg., 2011) 1h50 – DCP

Réal. Gaston Duprat, Mariano Cohn
Int. Rafael Spregelburg, Daniel Araoz,
Eugenia Alonzo...

Leonardo fait partie des designers en vogue de son pays. Signe évident de sa réussite, il vit avec son épouse Ana et sa fille Lola dans la maison Curutchet, seule maison construite par Le Corbusier en Argentine. Un matin, il est réveillé par un bruit obsédant, comme si on perçait un mur ...

→ Présenté par Claire Margat, journaliste à Art Press, et Gustavo Giacosa, commissaire de l'exposition « La Maison » (du 30 septembre au 30 décembre à la Galerie Zola à la Cité du Livre).

CINÉ
DES
JEUNES



Mercredi 27 septembre à 14h30

MR CHAT ET LES SHAMMIES

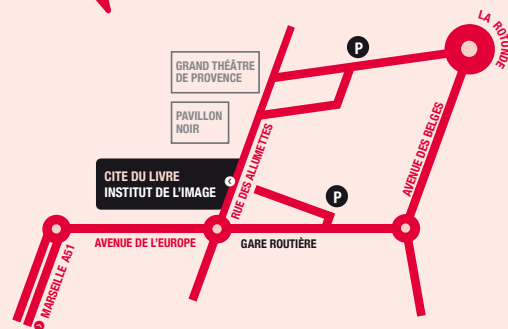
(Lettonie, 2015) 34 min

Réal. Edmunds Jansons
À partir de 5 ans

Les Shammies jouent à cache-cache, s'inventent des histoires ou prennent un bain sous l'œil attentif de Monsieur Chat, toujours prêt à leur venir en aide. Au fil de leurs jeux et de leurs expériences, ces adorables personnages en patchwork et brins de laine découvrent le monde et grandissent gaiement.

Tarif unique pour petits et grands : 4 €
Réservation au 04 42 26 81 82

www.institut-image.org



TARIFS

Normal	7 €
Réduit	6 €
Étudiants, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes	
Fidélité et - 18 ans	4 €
Séances scolaires	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
Carte fidélité	15 €
(étudiants 10 €)	

INFORMATIONS PRATIQUES

Projections
Cité du Livre
Institut de l'Image
Salle Armand Lunel
8 / 10 rue des Allumettes
13090 Aix-en-Provence

Renseignements
En semaine 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

Nous n'acceptons pas
les cartes de crédit

Les cartes de fidélité pour la saison
2017-2018 seront en vente à partir
du mercredi 6 septembre.



MERCREDI 6 SEPTEMBRE

14h30 David Lynch :
The Art Life
16h20 Eraserhead
18h10 Elephant Man
20h30 Une Histoire vraie

JEUDI 7 SEPTEMBRE

14h00 Blue Velvet
16h20 Elephant Man
18h40 Eraserhead
20h30 David Lynch :
The Art Life

VENDREDI 8 SEPTEMBRE

14h00 Mulholland Drive
16h40 David Lynch :
The Art Life
18h20 Une Histoire vraie
20h30 Elephant Man

SAMEDI 9 SEPTEMBRE

14h30 *Conférence de
Guy Astic + Twin Peaks –
Fire Walk With Me*

18h15 Lost Highway
présenté par Guy Astic

21h00 Blue Velvet

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE

14h30 David Lynch :
The Art Life
présenté par Guy Astic

16h45 Eraserhead

LUNDI 11 SEPTEMBRE

14h30 Mulholland Drive
17h20 Lost Highway
20h00 Eraserhead

MARDI 12 SEPTEMBRE

14h00 Elephant Man
16h30 Blue Velvet
18h45 David Lynch :
The Art Life
20h40 Une Histoire vraie

MERCREDI 13 SEPTEMBRE

14h30 Une Histoire vraie
17h00 Inland Empire
20h30 Twin Peaks –
Fire Walk With Me

JEUDI 14 SEPTEMBRE

14h30 Mulholland Drive
20h30 Lost Highway

VENDREDI 15 SEPTEMBRE

14h30 Inland Empire
18h00 Blue Velvet
20h30 Mulholland Drive

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

14h00 Blue Velvet
16h15 Une Histoire vraie
18h20 Twin Peaks –
Fire Walk With Me
21h00 Eraserhead

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

14h30 Lost Highway

17h20 Dune
(séance unique, VF)

LUNDI 18 SEPTEMBRE

14h00 David Lynch :
The Art Life
15h50 Blue Velvet
18h20 Twin Peaks –
Fire Walk With Me
20h45 Une Histoire vraie

MARDI 19 SEPTEMBRE

13h30 *Cours de cinéma*
18h00 Eraserhead
20h00 Inland Empire

MERCREDI 20 SEPTEMBRE

14h30 Lost Highway
17h20 Sailor & Lula
20h00 Elephant Man

JEUDI 21 SEPTEMBRE

14h00 Eraserhead
15h45 Une Histoire vraie
20h30 Twin Peaks –
Fire Walk With Me

VENDREDI 22 SEPTEMBRE

14h30 Twin Peaks –
Fire Walk With Me
17h20 Lost Highway

20h00 Blue Velvet
*présenté par Thanassis
Vassiliou et suivi d'un débat*

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

14h30 Inland Empire
17h45 Mulholland Drive
20h40 Sailor & Lula



DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

14h30 Elephant Man
17h00 Mulholland Drive

LUNDI 25 SEPTEMBRE

14h30 Inland Empire
20h30 Lost Highway

MARDI 26 SEPTEMBRE

13h30 *Cours de cinéma*
18h00 Twin Peaks –
Fire Walk With Me
20h40 Mulholland Drive

MERCREDI 27 SEPTEMBRE

14h30 *Ciné des jeunes* :
Mr Chat et les Shammies

JEUDI 28 SEPTEMBRE

14h00 *Cinéma & littérature* :
Elephant Man *séance
animée par Guy Astic*

SAMEDI 30 SEPTEMBRE

18h00 L'Homme d'à côté
présenté par Claire Margat

**Le programme
des cours de cinéma
peut être consulté
sur le site internet
de l'Institut de l'image.**

*Tous les films étrangers sont en version
originale sous-titrée en français, sauf
indication. Les portes de la salle ferment
15 min après le début des projections.*