

24 JUIN –  
29 JUILLET 2016

# LES CLASSIQUES DE L'ÉTÉ

CINÉMA  
INSTITUT  
DE L'IMAGE

 INSTITUT  
de  
L'IMAGE  
AIX EN PROVENCE



24 JUIN –  
29 JUILLET 2016

# LES CLASSIQUES DE L'ÉTÉ

Au programme cet été à l'Institut de l'image : comédies, films noirs, classiques méconnus du cinéma italien, un péplum légendaire, un road-movie seventies, mais aussi le dernier film de Frederick Wiseman, inédit à Aix, et le premier long-métrage d'Apichatpong Weerasethakul, Palme d'Or du festival de Cannes 2010 avec *Oncle Boonmee*.

Une programmation estivale sous le signe de la moiteur tropicale, un voyage cinématographique des Philippines à la Thaïlande en passant par l'Inde, le Brésil et Madagascar.

Tous les films sont en copies numériques restaurées.



## INFIDÈLEMENT VÔTRE

*Unfaithfully Yours* (USA, 1948) 1h45

**Réal. Preston Sturges**

**Int.** Rex Harrison, Linda Darnell, Rudy Vallee...

*Un célèbre chef d'orchestre, Sir Alfred Carter, est persuadé que sa femme, Daphné, le trompe avec son secrétaire. Au cours d'un concert, inspiré par Rossini, Wagner et Tchaïkovski, Sir Alfred imagine trois façons différentes de venger son honneur...*

« En 1948, la grande période du scénariste-réalisateur le mieux payé d'Hollywood, Preston Sturges, est déjà derrière lui. (...) L'auteur de *screwball comedy* le plus doué de sa génération n'avait pourtant pas dit son dernier mot : la preuve avec cet exercice de style de haute volée. »

Ophélie Wiel, *Critikat.com*

**Samedi 2 juillet à 20h30 / dimanche 3 à 16h50 / mardi 5 à 14h30 / jeudi 7 à 18h30 / mercredi 13 à 16h30 / mardi 19 à 20h30 / vendredi 22 à 18h15**



## M

(USA, 1951) 1h28

**Réal. Joseph Losey,**

d'après le film de Fritz Lang

**Int.** David Wayne, Howard Da Silva, Martin Gabel...

*Un insaisissable tueur en série est recherché par la police, mais aussi par la pègre qui craint que ses affaires en pâtissent. Débute alors une terrible chasse à l'homme...*

« Reprenant, en les condensant, les péripéties du film de Lang (...), Losey les plonge dans l'Amérique de l'après-guerre, pour réaliser une œuvre à la fois politique et à l'expressivisme paradoxal. »

Jean-François Rauger, *Le Monde*

**Mardi 12 juillet à 20h30 / samedi 16 à 18h40 / mardi 19 à 14h30 / jeudi 21 à 18h40 / samedi 23 à 14h30 / lundi 25 à 16h30 / mercredi 27 à 20h**



## LE FLEUVE

*The River* (USA/Fr./Inde, 1951) 1h39

**Réal. Jean Renoir**

**Int.** Adrienne Corri, Nora Swinburne, Esmond Knight...

*Dans la région de Calcutta, au Bengale, une famille d'expatriés britanniques vit sur les bords du fleuve sacré. La fille aînée, Harriet, jeune adolescente romantique, partage ses loisirs avec Valérie et Melanie. Un jour d'automne arrive le capitaine John...*

Adapté d'un roman de Rumer Godden (auteur du *Narcisse noir*), *Le Fleuve* a été tourné en Inde où il puise sa magie visuelle et sa langoureuse beauté.

→ **Vendredi 22 juillet à 16h10**  
**en écho à la journée**  
**« Partir en Inde » organisée**  
**par la bibliothèque Méjanes**  
**dans le cadre de « Partir en livre »**

**Autres séances samedi 23 à 16h20**  
**lundi 25 à 20h30 / jeudi 28 à 18h30**  
**vendredi 29 à 16h30**



## LES ÉGARÉS

*Gli sbandati* (It., 1954) 1h42

**Réal. Francesco Maselli**

**Int.** Lucia Bosè, Jean-Pierre Mocky, Isa Miranda...

*Durant l'été 1943, en Lombardie, quatre jeunes aristocrates attendent des jours meilleurs tandis que leur village accueille des réfugiés des bombardements allemands...*

Tourné clandestinement pour contourner la censure, *Les Égarés*, inédit en France, est le premier long-métrage de Maselli, disciple de Visconti et d'Antonioni. « La délicatesse du jeu et le ton documentaire en font une référence du cinéma post-néoréaliste italien. » (Agathe Debary)

Mardi 12 juillet à 18h30 / mercredi 13 à 20h40 / mardi 19 à 18h20 / vendredi 22 à 20h30 / lundi 25 à 14h30 / mardi 26 à 18h30 / vendredi 29 à 14h30



## ORFEU NEGRO

(Bré./Fr./It., 1959) 1h45

**Réal. Marcel Camus**

**Int.** Breno Mello, Marpessa Dawn, Lourdes de Oliveira...

*À la veille du carnaval de Rio, Eurydice arrive de la campagne pour y retrouver sa cousine Sérafina. Elle fait la rencontre d'Orphée, conducteur de tramway et artiste adulé par le peuple pour ses qualités de danseur et de guitariste...*

Œuvre singulière et atemporelle, où l'on passe de la comédie sentimentale à la tragédie antique, ou encore au drame fantastique, *Orfeu Negro* a remporté la Palme d'Or du festival de Cannes et l'Oscar du meilleur film étranger.

Jeudi 14 juillet à 14h30 / lundi 18 à 20h30 / mardi 19 à 16h15 / mercredi 20 à 18h30 / samedi 23 à 20h30 / mardi 26 à 14h30



## UNE AUSSI LONGUE ABSENCE

(Fr./It., 1961) 1h25

**Réal. Henri Colpi**

**Int.** Georges Wilson, Alida Valli, Charles Blavette...

*Depuis la disparition de son mari, déporté par les Allemands en 1944, Thérèse Langlois tient seule son café à Puteaux. Un clochard passe régulièrement devant le café et Thérèse, après quelques hésitations reconnaît formellement son mari, déclaré mort depuis quinze ans...*

Palme d'Or à Cannes en 1961 (avec *Viridiana* de Buñuel), *Une aussi longue absence*, co-écrit par Marguerite Duras, fait partie de ces films injustement tombés dans l'oubli, qu'une réédition en copie numérique restaurée permet de redécouvrir enfin.

Vendredi 24 juin à 20h30 / jeudi 30 à 14h / vendredi 1<sup>er</sup> juillet à 18h30 / lundi 4 à 20h30 / dimanche 10 à 14h30 / mardi 12 à 14h30



## CLÉOPÂTRE

*Cleopatra* (USA, 1963) 4h12

**Réal. Joseph L. Mankiewicz**

**Int.** Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison...

*En 48 avant J-C, César vient de remporter une victoire décisive sur Pompée. Il se rend en Égypte pour tenter de mettre fin à la guerre qui oppose Ptolémée et sa soeur Cléopâtre, les héritiers du trône...*

Le plus incroyable des péplums hollywoodiens, longtemps considéré comme le film le plus cher de l'histoire du cinéma, « une réflexion amère, tragique et ironique sur la célébrité, le pouvoir et l'ambition » (Patrick Brion).

Dimanche 26 juin à 14h30 / mercredi 29 à 14h30 / samedi 2 juillet à 14h / mardi 5 à 18h30 / vendredi 8 à 14h30 / lundi 11 à 14h



## BUNNY LAKE A DISPARU

*Bunny Lake is missing* (GB, 1967) 1h47

**Réal. Otto Preminger**

**Int.** Laurence Olivier, Carol Lynley, Noel Coward...

*Une jeune américaine, Ann Lake, vient d'emménager à Londres avec sa fille Felicia, surnommée « Bunny ». Son frère, Steven, qui habite déjà sur place, l'aide à s'installer. Lorsqu'elle vient chercher Bunny à l'école, la fillette s'est volatilisée...*

« *Bunny Lake...* est un film comme qui boucle la boucle ouverte avec *Laura* (1944), l'essentiel de l'œuvre de Preminger se situant entre ces deux titres, qui entretiennent d'ailleurs entre eux de nombreuses correspondances. »

Olivier Père

**Samedi 25 juin à 18h10 / lundi 27 à 20h30 / vendredi 1<sup>er</sup> juillet à 14h30  
mardi 12 à 16h15 / mercredi 13 à 18h30  
samedi 16 à 20h30 / lundi 18 à 18h30**



## POINT LIMITE ZÉRO

*Vanishing Point* (USA, 1971) 1h46

**Réal. Richard Sarafian**

**Int.** Barry Newman, Gilda Texter, Cleavon Little...

*Un homme se lance un pari fou : rejoindre San Francisco en 15h en partant de Denver au volant d'une Dodge Challenger... avec aux trousses la police des États qu'il traverse...*

« Comme *Zabriskie Point*, tourné sensiblement au même moment, le film de Sarafian échappe constamment au naturalisme, inventant des scènes qui semblent échapper à la réalité. Cette poursuite insensée prend un tour abstrait, celui de l'homme moderne pris par la vitesse, incapable de ralentir sa course vers le néant. »

J-B Morain, *Les Inrocks*

**Lundi 11 juillet à 20h40 / jeudi 14 à 16h40 / samedi 16 à 14h30 / mercredi 20 à 20h30 / jeudi 21 à 16h30 / mardi 26 à 16h30 / jeudi 28 à 20h30**



## L'AUDIENCE

*L'Udienza* (Fr./It., 1971) 1h52

**Réal. Marco Ferreri**

**Int.** Enzo Jannacci, Claudia Cardinale, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli...

*Amedeo a quitté sa ville natale du nord de l'Italie pour Rome avec une idée fixe : obtenir une audience privée du pape Paul VI auquel il a des révélations très importantes à faire, mais les autorités du Vatican font tout pour l'en empêcher...*

Une œuvre méconnue de Ferreri, qui transpose *Le Château de Kafka* au Vatican, dans le style caractéristique, féroce et provoquant, du cinéaste italien.

**Vendredi 15 juillet à 17h / lundi 18 à 16h20 / jeudi 21 à 20h30 / samedi 23 à 18h15 / mercredi 27 à 17h30 / vendredi 29 à 20h30**



## LA FEMME DU DIMANCHE

*La Donna della domenica* (It., 1976) 1h45

**Réal. Luigi Comencini**

**Int.** Jacqueline Bisset, Marcello Mastroianni, Jean-Louis Trintignant...

*Un commissaire de police romain en fonction à Turin enquête sur le meurtre d'un architecte assassiné à coups de phallus en pierre sur la tête. Ses investigations l'amènent à interroger plusieurs membres de la bourgeoisie turinoise...*

« L'intrigue est un pur prétexte pour épingler l'hypocrisie, la corruption morale ou la lâcheté de la haute société (...). le rythme nonchalant du film, qui bénéficie d'une belle et langoureuse musique d'Ennio Morricone, contraste absolument avec les polars habituels. »

Olivier Père

**Samedi 16 juillet à 16h40 / mercredi 20 à 16h30 / vendredi 22 à 14h / lundi 25 à 18h20 / mardi 26 à 20h30 / jeudi 28 à 16h20 / vendredi 29 à 18h30**



## INSIANG

(Philippines, 1976) 1h35

**Réal. Lino Brocka**

**Int.** Hilda Koronel, Mona Lisa, Ruel Vernal...

*Insiang habite un bidonville de Manille avec sa mère, la tyrannique Tonya. Les deux femmes hébergent également la famille du père, parti du domicile conjugal avec sa maîtresse. Insiang se démène pour survivre dans ce quartier dévasté par le chômage et l'alcoolisme...*

« Lino Brocka était une force de la nature du cinéma mondial, et *Insiang* l'une de ses plus grandes réussites. »  
Martin Scorsese

**Vendredi 24 juin à 18h30 / lundi 27 à 14h30 / mardi 28 à 20h30 / vendredi 1<sup>er</sup> juillet à 16h30 / mercredi 6 à 20h samedi 9 à 14h / lundi 11 à 18h40**



## DO THE RIGHT THING

(USA, 1989) 2h

**A Spike Lee joint**

**Int.** Spike Lee, John Turturro, Danny Aiello, Rosie Perez...

*Sal, qui tient une pizzeria dans le quartier Noir de Bed-Stuy, à New York, nourrit depuis des années les jeunes gens qu'il y côtoie tous les jours. Mais le racisme de ses fils, la chaleur d'un été caniculaire et le rap de Public Enemy vont former un mélange explosif...*

*Do The Right Thing* reste encore aujourd'hui le meilleur film de Spike Lee, une réflexion sur le racisme et sur la cohabitation entre communautés rythmée par « Fight The Power » de Public Enemy.

**Samedi 25 juin à 20h30 / mardi 28 à 14h30 / jeudi 30 à 20h30 / dimanche 3 juillet à 14h30 / lundi 4 à 18h / jeudi 7 à 16h10 / vendredi 15 à 19h30**



## MYSTERIOUS OBJECT AT NOON

*Dokfa nai meuman* (Thaïlande, 2000) 1h28

**Réal. Apichatpong Weerasethakul**

**Int.** Somsri Pinyopol, Duangjai Hiransri...

*Sillonant la campagne thaïlandaise, une équipe de tournage demande aux personnes rencontrées en chemin de prendre la parole devant la caméra. Sur le principe du cadavre exquis, chacun invente successivement les péripéties d'un conte étrange...*

« Weerasethakul n'hésite jamais à fabuler dans un contexte purement documentaire. De sorte qu'on a à la fois un panorama de la vie thaïlandaise ordinaire (...), et une rêverie poético-fantastique typique de ce magicien du réel. »

Vincent Ostria, *L'Humanité*

**Jeudi 30 juin à 16h / vendredi 1<sup>er</sup> juillet à 20h30 / samedi 2 à 18h40 / mardi 5 à 16h40 / jeudi 7 à 20h30 / samedi 9 à 16h lundi 18 à 14h30**



## IN JACKSON HEIGHTS

(USA, 2016) 3h10

**Réal. Frederick Wiseman**

Jackson Heights, l'un des quartiers les plus cosmopolites de New York, incarne à lui seul la nouvelle vague d'immigration aux États-Unis et concentre les problématiques communes aux grandes villes occidentales comme l'immigration, l'intégration et le multiculturalisme. Wiseman s'invite dans le quotidien des communautés de ce quartier, filmant leurs pratiques religieuses, politiques, sociales et culturelles, mais aussi leurs commerces et leurs lieux de réunion.

**Samedi 25 juin à 14h30 / mardi 28 à 17h mercredi 29 à 19h15 / lundi 4 juillet à 14h30 / mercredi 6 à 16h30 / vendredi 8 à 19h15 / dimanche 10 à 16h15**

CINÉ  
DES  
JEUNES



Mercredi 6 et jeudi 7 juillet  
à 10h30 et 14h30

## FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE

An American Tail (USA, 1987) 1h17 – VF

Réal. Don Bluth

À partir de 5 ans

*Persécuté par les chats en Russie, Fievel embarque avec sa famille pour le Nouveau Monde : l'Amérique. Au cours du voyage en bateau, Fievel tombe à l'eau pendant une terrible tempête et échoue dans le port de New York. Désormais seule, la jeune souris va braver tous les dangers pour retrouver sa famille...*

Un classique du film d'animation des années 1980, produit par Steven Spielberg. L'histoire des États-Unis revue par les souris !

Tarif pour les – de 18 ans : 2,50 €

Pour toutes les séances, réservation obligatoire

au 04 42 26 81 82



Mercredi 13 et vendredi 15  
juillet à 10h30 et 14h30

## LES MALHEURS DE SOPHIE

(Fr., 2016) 1h46

Réal. Christophe Honoré

À partir de 6 ans

*Depuis son château, la petite Sophie ne peut résister à la tentation de l'interdit et ce qu'elle aime par dessus tout, c'est faire des bêtises avec son cousin Paul. Lorsque ses parents décident de rejoindre l'Amérique, Sophie est enchantée. Un an plus tard, elle est de retour en France avec son horrible belle-mère, Madame Fichini...*

Dernière adaptation de la comtesse de Ségur, par Christophe Honoré, le réalisateur des *Chansons d'amour*, mette en scène de l'opéra *Così fan tutte* de Mozart au Festival d'Aix cette année.



Mercredi 20 et jeudi 21 juillet  
à 10h30 et 14h30

## VICE-VERSA

Inside Out (USA, 2015) 1h35 – VF

Réal. Pete Docter

À partir de 6 ans

*Au Quartier Général, le centre de contrôle situé dans la tête de la petite Riley, 11 ans, cinq émotions sont au travail avec à leur tête Joie, débordante d'optimisme et de bonne humeur, qui veille à ce que Riley soit heureuse. Lorsque la famille de Riley emménage à San Francisco, avec tout ce que cela peut avoir d'effrayant, les émotions ont fort à faire pour guider la jeune fille durant cette difficile transition...*

Le dernier chef-d'œuvre de Pixar, une réussite éblouissante à voir (ou revoir) sur grand écran !



Mercredi 27 et jeudi 28 juillet  
à 10h30 et 14h30

## PEAU D'ÂNE

(Fr., 1970) 1h29

Réal. Jacques Demy

Int. Catherine Deneuve, Micheline Presle, Jean Marais, Jacques Perrin...

À partir de 6 ans

*La reine moribonde a fait promettre au roi de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Dans tout le royaume, une seule personne peut se prévaloir d'une telle beauté, sa propre fille.*

« Pourquoi *Peau d'âne* ? Parce qu'une Princesse refuse d'épouser son père. Parce qu'un âne fait bêtement des crottes d'or. Parce qu'une rose qui parle vous regarde toujours dans les yeux. Parce qu'une fée tombe amoureuse et que cela ne se fait pas. Parce qu'un Prince a su rester charmant. Parce qu'enfin cette histoire de doigt et d'anneau, de vous à moi, c'est fort curieux. Il faut en avoir le cœur net. C'est pour cela qu'il faut que *Peau d'âne* nous soit conté. »

Jacques Demy

## Soirée « Madagascar » samedi 9 juillet

Dans le cadre de la manifestation Zama Aix 2016, le grand rassemblement de la diaspora internationale malgache à la Faculté de Droit et de Science Politique d'Aix-en-Provence les 8, 9 et 10 juillet



18h

### L'OPÉRA DU BOUT DU MONDE

(Fr./Madagascar, 2012) 1h36

Réal. Marie-Clémence & Cesar Paes

Côte Est de Madagascar, dans la ville de Fort-Dauphin, au Camp Flacourt, là où les officiers de la Compagnie des Indes ont rencontré les Malgaches pour la première fois, Jean-Luc Trulès, le compositeur réunionnais, va diriger son orchestre devant une foule qui n'avait jamais vu d'opéra auparavant. Les récits s'entrecroisent pour raconter à plusieurs voix cette histoire méconnue.

→ Suivi d'un débat avec les réalisateurs

Un pot sera offert entre les deux séances. Tarif à 4€ pour les spectateurs munis d'un pass du festival.



20h45

### ADY GASY

(Fr./Madagascar, 2015) 1h24

Réal. Lova Nantenaina

À Madagascar, les gens défient la crise, avec inventivité et sens du recyclage, sans perdre leur identité unique et leur sens de l'humour.

« De l'art oratoire pour conjurer la misère et célébrer les vertus de la solidarité. Voilà l'argument de ce documentaire aussi humble que son sujet et qui nous montre, avec générosité et humour, les différentes facettes de la débrouille à Madagascar. »

Sandrine Marques, *Le Monde*

→ Présenté par Marie-Clémence Paes

[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)



#### TARIFS

Normal	7 €
Réduit	6 €
Étudiants, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes	
Fidélité et - 18 ans	4 €
Séances scolaires	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
Carte fidélité	15 €

#### INFORMATIONS PRATIQUES

##### Projections

Cité du Livre

Institut de l'image

Salle Armand Lunel

8 / 10 rue des Allumettes  
13100 Aix-en-Provence

##### Renseignements

En semaine 04 42 26 81 82  
[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)

Nous n'acceptons pas  
les cartes de crédit



Région  
PACA



CONSEIL  
GÉNÉRAL  
BOUCHES-DU-RHÔNE



## VENDREDI 24 JUIN

18h30 Insiang  
 20h30 Une aussi longue  
 absence

## SAMEDI 25 JUIN

14h30 In Jackson Heights  
 18h10 Bunny Lake a disparu  
 20h30 Do The Right Thing

## DIMANCHE 26 JUIN

14h30 Cléopâtre

## LUNDI 27 JUIN

14h30 Insiang  
 20h30 Bunny Lake a disparu

## MARDI 28 JUIN

14h30 Do The Right Thing  
 17h00 In Jackson Heights  
 20h30 Insiang

## MERCREDI 29 JUIN

14h30 Cléopâtre  
 19h15 In Jackson Heights

## JEUDI 30 JUIN

14h00 Une aussi longue...  
 16h00 Mysterious Object  
 at Noon  
 20h30 Do The Right Thing

## VENDREDI 1ER JUILLET

14h30 Bunny Lake a disparu  
 16h30 Insiang  
 18h30 Une aussi longue...  
 20h30 Mysterious Object...

## SAMEDI 2 JUILLET

14h00 Cléopâtre  
 18h40 Mysterious Object...  
 20h30 Infidèlement votre

## DIMANCHE 3 JUILLET

14h30 Do The Right Thing  
 16h50 Infidèlement votre

## LUNDI 4 JUILLET

14h30 In Jackson Heights  
 18h00 Do The Right Thing  
 20h30 Une aussi longue...

## MARDI 5 JUILLET

14h30 Infidèlement votre  
 16h40 Mysterious Object...  
 18h30 Cléopâtre

## MERCREDI 6 JUILLET

10h30+14h30 **Ciné des jeunes**

Fievel et le nouveau monde

16h30 In Jackson Heights  
 20h00 Insiang

## JEUDI 7 JUILLET

10h30+14h30 **Ciné des jeunes**

Fievel et le nouveau monde

16h10 Do The Right Thing  
 18h30 Infidèlement votre  
 20h30 Mysterious Object...

## VENDREDI 8 JUILLET

14h30 Cléopâtre  
 19h15 In Jackson Heights

## SAMEDI 9 JUILLET

14h00 Insiang  
 16h00 Mysterious Object...

18h00 **Madagascar** :  
 L'Opéra du bout du monde  
*suivi d'un débat*

20h45 **Madagascar** :  
 Ady Gasy **présenté par**  
**Marie-Clémence Paes**

## DIMANCHE 10 JUILLET

14h30 Une aussi longue...  
 16h15 In Jackson Heights

## LUNDI 11 JUILLET

14h00 Cléopâtre  
 18h40 Insiang  
 20h40 Point Limite zéro

## MARDI 12 JUILLET

14h30 Une aussi longue...  
 16h15 Bunny Lake a disparu  
 18h30 Les Égarés  
 20h30 M

## MERCREDI 13 JUILLET

10h30+14h30 **Ciné des jeunes**  
 Les Malheurs de Sophie

16h30 Infidèlement votre  
 18h30 Bunny Lake a disparu  
 20h40 Les Égarés

## JEUDI 14 JUILLET

14h30 Orfeu Negro  
 16h40 Point Limite zéro

## VENDREDI 15 JUILLET

10h30+14h30 **Ciné des jeunes**  
 Les Malheurs de Sophie

17h00 L'Audience  
 19h30 Do The Right Thing

## SAMEDI 16 JUILLET

14h30 Point Limite zéro  
 16h40 La Femme du  
 dimanche  
 18h40 M  
 20h30 Bunny Lake a disparu

## LUNDI 18 JUILLET

14h30 Mysterious Object...  
 16h20 L'Audience  
 18h30 Bunny Lake a disparu  
 20h30 Orfeu Negro

## MARDI 19 JUILLET

14h30 M  
 16h15 Orfeu Negro  
 18h20 Les Égarés  
 20h30 Infidèlement votre

## MERCREDI 20 JUILLET

10h30+14h30 **Ciné des jeunes**  
 Vice-versa

16h30 La Femme du...  
 18h30 Orfeu Negro  
 20h30 Point Limite zéro

## JEUDI 21 JUILLET

10h30+14h30 **Ciné des jeunes**  
 Vice-versa

16h30 Point Limite zéro  
 18h40 M  
 20h30 L'Audience

## VENDREDI 22 JUILLET

14h00 La Femme du...  
 16h10 **"Partir en Inde"** :  
 Le Fleuve  
 18h15 Infidèlement votre  
 20h30 Les Égarés

## SAMEDI 23 JUILLET

14h30 M  
 16h20 Le Fleuve  
 18h15 L'Audience  
 20h30 Orfeu Negro

## LUNDI 25 JUILLET

14h30 Les Égarés  
 16h30 M  
 18h20 La Femme du...  
 20h30 Le Fleuve

## MARDI 26 JUILLET

14h30 Orfeu Negro  
 16h30 Point Limite zéro  
 18h30 Les Égarés  
 20h30 La Femme du...

## MERCREDI 27 JUILLET

10h30+14h30 **Ciné des jeunes**  
 Peau d'Âne

17h30 L'Audience  
 20h00 M

## JEUDI 28 JUILLET

10h30+14h30 **Ciné des jeunes**  
 Peau d'Âne

16h20 La Femme du...  
 18h30 Le Fleuve  
 20h30 Point Limite zéro

## VENDREDI 29 JUILLET

14h30 Les Égarés  
 16h30 Le Fleuve  
 18h30 La Femme du...  
 20h30 L'Audience

Reprise  
 le 7 septembre :  
**Cycle Sam Peckinpah**