

CINÉMA  
INSTITUT  
DE L'IMAGE

INSTITUT  
de  
L'IMAGE  
AIX EN PROVENCE

# LES CLASSIQUES DE L'ÉTÉ

JUILLET 2024



PROJECTIONS →  
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART  
D'AIX-EN-PROVENCE

# LES CLASSIQUES DE L'ÉTÉ

3 – 28 JUILLET 2024

Avec trois monuments de l'histoire du cinéma (*Napoléon*, *La Chute de l'Empire romain*, *Les Sept samourais*) cette programmation d'été pourrait se placer sous le signe de la fresque et du film épique. Mais des œuvres réalisées dans des conditions économiques plus modestes sont également au programme, avec les redécouvertes que sont *Bushman*, *Saravah*, et *The Appointment*. Des classiques comme *Larmes de joie*, *Le Limier*, ou encore *Le Nom de la rose* compléteront ce programme varié, sans oublier le documentaire consacré au « combat du siècle » *When We Were Kings*, ainsi que le « rêve » américain d'Emir Kusturica, *Arizona Dream*.



## NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE

(Fr., 1927) 1<sup>ère</sup> partie : 3h50 / 2<sup>e</sup> partie : 3h30

**Réal.** Abel Gance

**Int.** Albert Dieudonné, Vladimir Roudenko, Antonin Artaud, Nicolas Koline, Maryse Damia...

De ses débuts à l'École militaire de Brienne (1783) au début de la Campagne d'Italie (1796), *Napoléon vu par Abel Gance* est conçu comme un livre d'images où se côtoient les personnages historiques de l'époque (Bonaparte, Danton, Robespierre, Marat, Joséphine de Beauharnais, Charlotte Corday, etc.) sous le regard de caractères de fiction (Tristan Fleury et sa fille Violine) ainsi que de la nombreuse figuration qui symbolise le peuple et l'armée.

*Napoléon* n'a plus jamais été présenté au public, dans sa version d'origine, dite « Grande Version », depuis 1927 ! Après 16 ans de travail de restauration, voici le film d'origine enfin à nouveau en salle.

1<sup>ère</sup> partie : dimanche 7 juillet à 15h45

2<sup>e</sup> partie : mercredi 10 juillet à 19h

Le film sera présenté par Frédéric Couvert,  
président de la Société napoléonienne  
d'Aix-en-Provence





## LES SEPT SAMOURAÏS

*Shichinin no samurai* (Jap., 1954) 3h27

**Réal. Akira Kurosawa**

**Int.** Toshiro Mifune, Takashi Shimura, Keiko Tsushima...

*La tranquillité d'un petit village japonais est troublée par les attaques répétées d'une bande de pillards. Sept samouraïs sans maître acceptent de défendre les paysans impuissants...*

L'occasion de redécouvrir le classique de Kurosawa, dans une version superbement restaurée et dans sa durée originelle. Une référence tant dans l'histoire du film de sabre japonais que du film d'action, un modèle du genre !

Jeudi 4 juillet à 14h30  
Samedi 13 à 16h  
Vendredi 19 à 14h  
Dimanche 21 à 14h30  
Samedi 27 à 19h



## LARMES DE JOIE

*Risate di Gioia* (It., 1960) 1h46

**Réal. Mario Monicelli**

**Int.** Anna Magnani, Toto, Ben Gazzara...

*Deux anciens artistes de music-hall, Gioia Fabricotti, surnommée Tortorella, figurante à Cinecittà, et Umberto Pennazzuto alias Infortunio, qui vit de petites combines, se retrouvent, sans l'avoir voulu, à passer une fois de plus ensemble la nuit de la Saint-Sylvestre. Entraînés par Lello, un petit truand, ils vont de fête en fête et de mésaventure en mésaventure...*

Un trio inédit Magnani-Toto-Gazzara pour ce classique de la comédie italienne douce-amère.

Jeudi 4 juillet à 20h15  
Samedi 6 à 18h15  
Vendredi 12 à 14h  
Samedi 20 à 14h30  
Mercredi 24 à 20h30



## LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN

*The Fall of the Roman Empire* (USA, 1964) 3h08

**Réal. Anthony Mann**

**Int.** Sophia Loren, Stephen Boyd, James Mason, Alec Guinness, Christopher Plummer...

*L'empereur romain Marc Aurèle sent la mort approcher et désigne Livius pour lui succéder. Mais son fils Commodus refuse de s'effacer : il fait assassiner son père et s'empare du trône. Livius va tenter de s'opposer à lui. C'est le début d'une époque troublée pour Rome, qui va entamer son déclin...*

Trois ans après sa version spectaculaire du *Cid*, Anthony Mann réalise l'un des plus grands péplums hollywoodiens, aux milliers de figurants et aux courses de chars mémorables.

Samedi 6 juillet à 14h30  
Jeudi 11 à 19h30  
Dimanche 14 à 16h30  
Mercredi 17 à 16h30  
Vendredi 26 à 14h



## SARAVAH

(Fr., 1969) 1h

**Réal. Pierre Barouh**

Hiver 1969. Pierre Barouh retrouve son ami Baden Powell à Rio de Janeiro. Ensemble ils partent à la rencontre des pères de la Samba, João da Baiana, Pixinguinha et de leurs disciples, Maria Bethania, Paulinho da Viola, afin de témoigner de la vitalité de la culture carioca sous la dictature militaire.

**Présenté par Dominique Dreyfus**, biographe de Baden Powell, et suivi d'un apéritif autour d'une « roda de choro » (musique traditionnelle brésilienne) **mercredi 3 juillet à 19h**.

Guitare à 7 cordes, mandoline, pandeiro, avec la participation spéciale d'Henrique Cazes, professeur de cavaquinho à l'Université Fédérale de Rio de Janeiro.

*Avec le soutien du Consulat du Brésil à Marseille.*

Autres séances  
vendredi 5 juillet à 16h45, samedi 13 à 14h30, jeudi 18 à 18h45, samedi 20 à 20h30, jeudi 25 à 16h45





## BUSHMAN

(USA, 1971) 1h15

**Réal. David Schickel**

**Int.** Paul Eym Nzie Okpokam, Elaine Featherstone, Jack Nance...

*En 1968, Gabriel a fui le Nigéria et vit à San Francisco, au contact de la communauté afro-américaine comme des milieux bohèmes blancs. Dans ces États-Unis très agités des sixties, sa vie d'exil est jalonnée de rencontres, d'escapades et d'errances, mais il reste habitué de souvenirs et de la nostalgie du village de son enfance...*

Entre fiction et cinéma-vérité, un voyage dans l'Amérique des années 60. Une œuvre importante restée plus de cinquante ans inédite, qui parvient enfin jusqu'à nous.

**Jeudi 4 juillet à 18h30**  
**Dimanche 7 à 14h**  
**Vendredi 12 à 16h15**  
**Vendredi 19 à 20h30**  
**Jeudi 25 à 18h15**  
**Samedi 27 à 17h15**



## LE LIMIER

*Sleuth* (USA, 1972) 2h18

**Réal. Joseph L. Mankiewicz**

**Int.** Laurence Olivier, Michael Caine...

*Un riche auteur de romans policiers, féru d'énigmes, invite l'amant de sa femme dans son somptueux manoir. Lorsqu'il lui propose de se faire passer pour un cambrioleur afin de toucher l'argent de l'assurance, son rival accepte de jouer le jeu...*

La rencontre entre deux immenses acteurs, Laurence Olivier et Michael Caine, dans le dernier film de Mankiewicz, un jeu de miroirs captivant et fascinant.

**Vendredi 5 juillet à 14h**  
**Vendredi 12 à 17h50**  
**Mercredi 17 à 20h**  
**Jeudi 25 à 14h**  
**Dimanche 28 à 17h**



## THE APPOINTMENT

(G-B, 1981) 1h29

**Réal. Lindsey C. Vickers**

**Int.** Edward Woodward, Jane Merrow, Samantha Weysom...

*Une entité maléfique et énigmatique plonge une famille dans la tourmente... Dans l'incapacité d'assister au récital de violon de sa fille, Ian, son père, est hanté par une série de cauchemars prophétiques qui semblent annoncer une tragédie imminente. Les forces obscures se rassemblent-elles pour se déchaîner contre lui ?*

Une grande réussite, pourtant méconnue, du cinéma fantastique anglais, à découvrir absolument !

**Vendredi 5 juillet à 20h**  
**Mercredi 10 à 16h30**  
**Jeudi 18 à 14h**  
**Samedi 20 à 18h30**  
**Vendredi 26 à 17h30**



## LE NOM DE LA ROSE

(Fr./It./All., 1986) 2h10

**Réal. Jean-Jacques Annaud**

**Int.** Sean Connery, Christian Slater, Michael Lonsdale, Ron Perlman...

*En l'an 1327, dans une abbaye bénédictine du nord de l'Italie, le moine franciscain Guillaume de Baskerville, accompagné du jeune novice Adso, vient enquêter sur des morts mystérieuses qui frappent la confrérie. Le secret semble résider dans la bibliothèque, où le vieux Jorge de Burgos garde jalousement un livre jugé maudit...*

L'un des meilleurs films de Jean-Jacques Annaud, de retour sur grand écran après de longues années d'absence.

**Samedi 6 juillet à 20h30**  
**Jeudi 11 à 16h45**  
**Vendredi 19 à 18h**  
**Jeudi 25 à 20h**  
**Dimanche 28 à 14h30**



## ARIZONA DREAM

(USA/Fr., 1993) 2h22

**Réal. Emir Kusturica**

Int. Johnny Depp, Lili Taylor, Faye Dunaway, Jerry Lewis, Vincent Gallo...

Ours d'argent - Berlinale 1993

*Installé à New York après la mort de ses parents, Axel mène une vie heureuse, recensant les poissons pour le compte du département de la pêche et de la chasse. Mais son oncle Leo, vendeur de voitures en Arizona sur le point de se remarier, le rappelle sur lui servir de témoin...*

« Alors que Wenders ou Antonioni essayaient (...) de transposer leurs obsessions sur le territoire américain, Kusturica tente, lui, d'emmener l'Amérique toute entière, mythes cinématographiques inclus, dans son propre univers. »

Samuel Douhaire, *Libération*

**Jeudi 11 juillet à 14h**

**Samedi 13 à 20h**

**Jeudi 18 à 16h**

**Mercredi 24 à 17h40**

**Samedi 27 à 14h30**



## WHEN WE WERE KINGS

(USA, 1996) 1h29

**Réal. Leon Gast**

*Kinshasa. 30 octobre 1974. Championnat du monde des poids lourds. Mohamed Ali, tenant du titre vieillissant mais toujours flamboyant, figure emblématique du combat pour les droits civiques, est opposé à George Foreman, présenté comme l'avenir de la boxe. Ce combat de légende, organisé par le promoteur Don King, s'accompagne d'un concert réunissant une trentaine d'artistes africains et afro-américains.*

Un fantastique document sur le plus grand combat de boxe du XX<sup>e</sup> siècle. Mohammed Ali dans toute sa splendeur.

**Vendredi 5 juillet à 18h10**

**Vendredi 12 à 20h30**

**Dimanche 14 à 14h30**

**Jeudi 18 à 20h15**

**Samedi 20 à 16h40**

**Mercredi 24 à 15h45**



CINÉ  
DES  
JEUNES



Mercredi 10 juillet à 14h30,  
mercredi 24 à 10h30

## LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA DANS LA FORÊT TROPICALE

*FernGully : The Last Rainforest* (USA, 1992) 1h16 / VF

Réal. **Bill Kroyer**

À partir de 6 ans

*Dans la forêt de FernGully, Crysta, une petite fée, apprend la magie et la protection de la nature. Un jour, elle assiste impuissante au massacre des arbres par des bûcherons mais, grâce à ses pouvoirs, elle sauve un jeune ouvrier, Zak.*

*Les Aventures de Zak et Crysta* est l'adaptation d'un roman de littérature jeunesse de l'auteure australienne Diana Young, imprégnée des légendes de son pays et des forêts tropicales du Queensland situées au nord-est de l'Australie.



Mercredi 10 juillet à 10h30,  
mercredi 17 à 14h30

## CRO MAN

*Early Man* (G-B, 2018) 1h29 / VF

Réal. **Nick Park**

À partir de 5 ans

*Préhistoire, quand les dinosaures et les mammoth parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Crochon, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi...*

« Dans la lignée des précédentes créations des studios Aardman, *Cro Man* s'apprécie tant pour ses gags visuels (...) que pour ses blagues typiquement British. »

Antoine Flandrin, *Le Monde*



Mercredi 17 juillet à 10h30,  
mercredi 24 à 14h30

## L'ARBRE À CONTES

(Iran/Russie, 2024) 38 min

Réal. **Rashin Kheyrieh, Mohammad-Reza Abedi, Alla Vartanyan**

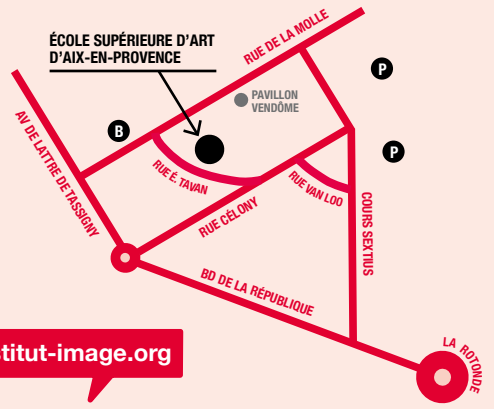
À partir de 4 ans

Trois petites histoires, trois personnages qui ont des relations différentes avec les arbres mais chacun à sa manière va apprendre que la nature sait se montrer généreuse si on sait prendre soin d'elle : *Le Voleur d'arbres, Une Histoire douce, Le Génie du pommier.*

Tarif unique 4€



Le Norm de la Rose



[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)

**TARIFS** **PROJECTIONS**

- Normal** 8 €
  - Réduit** 7 €  
Cartes Cinétoile, Bibliothèque Méjanes, Senior, familles nombreuses
  - Fidélité Institut de l'image, demandeurs d'emploi** 5 €
  - Ciné des jeunes, étudiants et moins de 25 ans** 4 €
  - Scolaires** 2,50 €  
Séances à la demande des enseignants
  - Carte de fidélité** 15 €  
valable de septembre à septembre
- Amphithéâtre de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini**  
57, Rue Émile Tavan  
13100 Aix-en-Provence
  - B** Arrêt de bus : Silvacanne (Rue de la Molle)
  - P** Parking : Parking Cardeurs (6 min à pied), Therm'Park (8 min) ou vers le collège Rocher du Dragon
  - Accès à l'amphithéâtre (situé à l'étage) aux personnes à mobilité réduite par un ascenseur, mais nous vous précisons que l'École d'art ne dispose pas de toilettes handicapés.

**RENSEIGNEMENTS** 04 42 26 81 82 + [www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)  
Bureau administratif : Cité du livre 8-10, rue des Allumettes 13090 Aix-en-Provence



## MERCREDI 3 JUILLET

19h00 Saravah *suivi d'une*  
*« Roda de choro »*

## JEUDI 4 JUILLET

14h30 Les Sept Samourais  
18h30 Bushman  
20h15 Larmes de joie

## VENREDI 5 JUILLET

14h00 Le Limier  
16h45 Saravah  
18h10 When We Were Kings  
20h00 The Appointment

## SAMEDI 6 JUILLET

14h30 La Chute de  
l'Empire romain  
18h15 Larmes de joie  
20h30 Le Nom de la rose

## DIMANCHE 7 JUILLET

14h00 Bushman

15h45 Napoléon vu par Abel  
Gance – 1<sup>ère</sup> partie *présenté*  
*par Frédéric Couvert*

## MERCREDI 10 JUILLET

10h30 *Ciné des jeunes* :  
Cro Man

14h30 *Ciné des jeunes* : Les  
Aventures de Zak et Crysta...

16h30 The Appointment

19h00 Napoléon vu par Abel  
Gance – 2<sup>e</sup> partie

## JEUDI 11 JUILLET

14h00 Arizona Dream  
16h45 Le Nom de la rose  
19h30 La Chute de l'Empire  
romain

## VENREDI 12 JUILLET

14h00 Larmes de joie  
16h15 Bushman  
17h50 Le Limier  
20h30 When We Were Kings

## SAMEDI 13 JUILLET

14h30 Saravah  
16h00 Les Sept Samourais  
20h00 Arizona Dream

## DIMANCHE 14 JUILLET

14h30 When We Were Kings  
16h30 La Chute de l'Empire  
romain

## MERCREDI 17 JUILLET

10h30 *Ciné des jeunes* :  
L'Arbre à contes

14h30 *Ciné des jeunes* :  
Cro Man

16h30 La Chute de l'Empire  
romain  
20h00 Le Limier

## JEUDI 18 JUILLET

14h00 The Appointment  
16h00 Arizona Dream  
18h45 Saravah  
20h15 When We Were Kings

## VENREDI 19 JUILLET

14h00 Les Sept Samourais  
18h00 Le Nom de la rose  
20h30 Bushman

## SAMEDI 20 JUILLET

14h30 Larmes de joie  
16h40 When We Were Kings  
18h30 The Appointment  
20h30 Saravah

## DIMANCHE 21 JUILLET

14h30 Les Sept Samourais

## MERCREDI 24 JUILLET

10h30 *Ciné des jeunes* : Les  
Aventures de Zak et Crysta...

14h30 *Ciné des jeunes* :  
L'Arbre à contes

15h45 When We Were Kings  
17h40 Arizona Dream  
20h30 Larmes de joie

## JEUDI 25 JUILLET

14h00 Le Limier  
16h45 Saravah  
18h15 Bushman  
20h00 Le Nom de la rose

## VENREDI 26 JUILLET

14h00 La Chute  
de l'Empire romain  
17h30 The Appointment

## SAMEDI 27 JUILLET

14h30 Arizona Dream  
17h15 Bushman  
19h00 Les Sept Samourais

## DIMANCHE 28 JUILLET

14h30 Le Nom de la rose  
17h00 Le Limier



## PROJECTIONS → ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE

57, Rue Émile Tavan  
13100 Aix-en-Provence

Tous les films sont projetés au format DCP (copie numérique) et en vostf pour les films étrangers, sauf indications. Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.