



les classiques de l'été

JUILLET 2025

CINÉMA
INSTITUT
DE L'IMAGE

 INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE

PROJECTIONS →
ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART
D'AIX-EN-PROVENCE

Les classiques de l'été

2-29 JUILLET 2025

Cet été l'Institut de l'image propose comme à son habitude une sélection de classiques et de films rares à redécouvrir. Du cinéma français des années 50 avec Gilles Grangier, le savoir-faire d'une époque, porté par de grands acteurs (Gabin, Ventura...) des classiques américains avec Altman (*Buffalo Bill et les indiens*, en lien avec le cycle des Écrans du sud, «Regarder l'Amérique autrement») et John Huston (*Moulin Rouge*) qui puisent leurs sujets dans l'Histoire, deux films avec Hannah Schygulla, qui rayonne dans un cinéma allemand engagé. Des films politiques italien et tchèque également, deux véritables pépites à redécouvrir (*Le Terroriste* et *Le Miroir aux alouettes*), l'un des films majeurs d'André Téchiné, et aussi le merveilleux *Jardin d'été* de Shinji Somai pour accompagner ce mois estival, ainsi que le premier volet de la trilogie culte de Winding Refn, *Pusher*.

Sans oublier le troisième volet de la fresque documentaire du cinéaste chinois Wang Bing, *Jeunesse (retour au pays)*, en exclusivité à Aix pour sa sortie nationale le 9 juillet.



MOULIN ROUGE

(R-U/USA, 1952) 1h59

Réal. John Huston

Int. José Ferrer, Colette Marchand, Zsa Zsa Gabor...

Paris, 1890. Le peintre Henri de Toulouse-Lautrec passe ses soirées au Moulin-Rouge dont il devient un habitué. Il y fait la rencontre de Marie Charlet qui devient sa maîtresse...

« Au côté d'un José Ferrer littéralement habité par son personnage de Toulouse-Lautrec, tournoient de nombreux interprètes internationaux tels Zsa Zsa Gabor, Suzanne Flon, Peter Cushing, Christopher Lee ou encore Jim Gérald. Récompensé à plusieurs reprises dans les festivals (...) *Moulin Rouge* se voit surtout attribuer un Lion d'argent à Venise. »

Cinémathèque française

Jeudi 3 juillet à 18h
Dimanche 6 à 14h30
Samedi 12 à 20h
Vendredi 18 à 20h40
Mercredi 23 à 17h
Vendredi 25 à 14h



LE SANG À LA TÊTE

(Fr., 1956) 1h23

Réal. Gilles Grangier

Int. Jean Gabin, Renée Faure, Paul Frankeur...

Un ancien débardeur, François Cardinaud, est devenu un armateur riche et un homme important. Sa femme Marthe quitte le domicile conjugal pour retrouver son amour de jeunesse, un jeune voyou de retour d'Afrique...

L'une des meilleures adaptations de Georges Simenon, sur des dialogues de Michel Audiard, là encore parmi les meilleurs de son œuvre.

Jeudi 3 juillet à 14h
Dimanche 13 à 14h30
Jeudi 17 à 18h30
Samedi 19 à 19h30
Vendredi 25 à 16h20



125, RUE MONTMARTRE

(Fr., 1959) 1h23

Réal. Gilles Grangier

Int. Lino Ventura, Andréa Parisy, Robert Hirsch...

Pascal, un crieur de journaux parisien bourru et candide, se lie d'amitié avec Didier, un homme qu'il a sauvé de la noyade. Accusé à tort d'un meurtre à la suite d'une machination de Didier, Pascal va alors remuer ciel et terre pour prouver son innocence...

« Ce polar permet à Gilles Grangier de filmer le tissu urbain de la capitale à la fin des années 50, des quartiers populaires jusqu'aux maisons bourgeoises du XVI^e arrondissement. »

Olivier Père, *Arte.tv*

Vendredi 4 juillet à 18h30

Jeudi 10 à 16h20

Dimanche 13 à 16h30

Mercredi 23 à 19h30

Jeudi 24 à 18h40

Samedi 26 à 16h30



LE TERRORISTE

Il terrorista (It./Fr., 1963) 1h34

Réal. Gianfranco de Bosio

Int. Gian Maria Volonté, Philippe Leroy, Giulio Bosetti...

Venise, hiver 1943. La Résistance italienne prépare un attentat contre le siège de la Kommandantur allemande. Un homme, surnommé l'Ingénieur, y joue un rôle déterminant. Bien que l'explosion soit meurtrière, elle n'atteint pas les cibles désirées : le commandant allemand en réchappe et une prostituée vénitienne y laisse la vie. Le lendemain, les autorités réagissent en menaçant de fusiller des otages si l'Ingénieur ne leur est pas livré...

« Un film extraordinaire, astre noir du cinéma politique italien. »

Le Monde

Jeudi 3 juillet à 20h30

Mercredi 9 à 16h40

Vendredi 18 à 18h40

Jeudi 24 à 16h40

Samedi 26 à 14h30



LE MIROIR AUX ALOUETTES

Obchod na Korze (Tché., 1965) 2h07

Réal. Jan Kadar, Elmar Klos

Int. Jozef Kroner, Ida Kaminska...

1942. Dans un petit village slovaque occupé, Tono, un menuisier sans histoires, doit accepter la gérance d'une mercerie appartenant à une dame Juive. Âgée et presque sourde, celle-ci ignore tout des nouvelles lois raciales et le prend pour assistant...

« En s'autorisant un ton tragi-comique, le film nous emmène d'abord sur les pentes d'une étonnante comédie noire. Puis, en se dépouillant, il monte crescendo dans l'horreur. Avec une grande finesse psychologique et un regard à la hauteur d'un simple homme, le film nous rappelle la banalité du mal avec une force bouleversante. »

Thomas Petit

Samedi 5 juillet à 14h30

Vendredi 11 à 17h10

Mercredi 16 à 19h

Jeudi 24 à 14h



BUFFALO BILL ET LES INDIENS

Buffalo Bill and the Indians, or Sitting Bull's History Lesson (USA, 1976) 2h

Réal. Robert Altman

Int. Paul Newman, Geraldine Chaplin, Burt Lancaster, Harvey Keitel...

1885. William F. Cody, dit Buffalo Bill, dirige le Wild West Show, qui relate la vie des pionniers et la conquête de l'Ouest. Afin de renouveler son spectacle, il fait libérer Sitting Bull, vainqueur de la bataille de Little Big Horn, pour lui faire jouer son propre rôle...

« Attention, ceci n'est pas un western. (...) Le film essaie de raconter comment l'Amérique a inventé ses propres mythes sur les cendres encore fumantes de ses nombreuses victimes amérindiennes. »

Nicolas Bergeret, *DVDClassik*

Vendredi 4 juillet à 20h15

Jeudi 10 à 14h

Samedi 12 à 17h30

Vendredi 18 à 16h15

Samedi 26 à 20h40



LILI MARLEEN

(All., 1981) 2h01

Réal. Rainer Werner Fassbinder
Int. Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer...

En 1938, à Zurich, Willie, une chanteuse allemande, aime Robert, un musicien qui appartient à une organisation secrète chargée d'aider les Juifs à fuir l'Allemagne. Le père de Robert refuse cette liaison et fait en sorte que les deux amants soient séparés. La guerre éclate...

Avec cette fresque monumentale, d'une ampleur rare dans l'oeuvre de Fassbinder, le cinéaste lie mélodrame classique, romance historique et film d'espionnage.

Samedi 5 juillet à 17h15
Vendredi 11 à 14h30
Jeudi 17 à 20h30
Samedi 19 à 14h30
Vendredi 25 à 18h10



L'AMIE

(All., 1983) 1h45

Réal. Margarethe von Trotta
Int. Hanna Schygulla, Angela Winkler...

Olga et Ruth n'ont, à première vue, rien en commun. Olga est sûre d'elle, indépendante et appréciée des hommes. Ruth est renfermée et craintive. Dès leur rencontre, une grande amitié se noue entre les deux femmes...

À l'ère des combats féministes modernes, *L'Amie* rappelle que l'émancipation est un chemin complexe, où la solidarité peut être un moteur puissant, mais aussi un défi personnel. L'interprétation magistrale d'Hanna Schygulla illumine littéralement ce film que nous vous invitons à (re)découvrir.

Vendredi 4 juillet à 16h20
Mercredi 9 à 20h45
Jeudi 17 à 14h
Dimanche 20 à 17h30
Vendredi 25 à 20h30



LES ROSEAUX SAUVAGES

(Fr., 1994) 1h54

Réal. André Téchiné
Int. Élodie Bouchez, Gaël Morel, Stéphane Rideau...

En 1962, en pleine guerre d'Algérie, alors que les attentats OAS se multiplient, l'arrivée d'un garçon pied-noir exilé vient bouleverser la vie paisible de l'internat du lycée de sud-ouest de la France où il est accueilli...

« Tourné en état de grâce, avec une économie de moyens qui apporte au film une énergie juvénile, *Les Roseaux sauvages* est une oeuvre sensuelle et lumineuse qui révèle de nouveaux visages (...), dans la nature accueillante du Sud-Ouest, chère au cœur de Téchiné. »

Olivier Père

Vendredi 4 juillet à 14h
Dimanche 6 juillet à 17h
Jeudi 10 juillet à 20h30
Jeudi 17 à 16h15
Samedi 26 à 18h20



JARDIN D'ÉTÉ

The Friends (Jap., 1994) 1h53

Réal. Shinji Sômai
Int. Rentarô Mikuni, Naoki Sakata, Naho Toda...

Pendant leurs grandes vacances, dans un Kobe écrasé de chaleur, trois jeunes amis en mal d'aventures se questionnent sur la mort et se passionnent pour le jardin abandonné d'un ermite qui les fascine. Petit à petit, les trois garçons et le vieil homme se lient d'amitié...

Après *Déménagement* et *Typhoon Club*, une autre merveille de Shinji Sômai sort de l'oubli trente ans après sa réalisation. Un grand film sur l'enfance et le passage à l'âge adulte.

Jeudi 3 juillet à 15h45
Samedi 5 à 19h45
Jeudi 10 à 18h10
Vendredi 18 à 14h
Dimanche 27 à 16h45



PUSHER

(Danemark, 1996) 1h45

Réal. Nicolas Winding Refn

Int. Kim Bodnia, Zlatko Buric, Mads Mikkelsen...

Parce qu'il lui doit une petite somme d'argent, un dealer propose à son grossiste de financer un coup qui leur permettra à tous deux de rentrer dans leurs frais...

« Nicolas Winding Refn a 24 ans et une poignée de courts-métrages à son actif quand l'un de ceux-ci, *Pusher*, (...) attire l'attention d'un producteur qui lui propose de l'adapter en long métrage. (...) Adaptant avec une grande intelligence sa mise en scène à ses contraintes budgétaires, Refn signait avec *Pusher* des débuts fracassants. »

Olivier Gonord,
Cinémathèque française

Mercredi 9 juillet à 18h30

Vendredi 11 à 20h

Samedi 19 à 17h

Jeu 24 à 20h30

Dimanche 27 à 14h30



JEUNESSE (RETOUR AU PAYS)

(Fr./Lux./P-B, 2024) 2h34

Réal. Wang Bing

Le Nouvel An approche et les ateliers textiles de Zhili sont quasi-déserts. Les quelques ouvriers qui restent peinent à se faire payer avant de partir. Des rives du Yangtze aux montagnes du Yunnan, tout le monde rentre célébrer la nouvelle année dans sa ville natale. Pour Shi Wei, c'est aussi l'occasion de se marier, ainsi que pour Fang Lingping. Son mari, ancien informaticien, devra la suivre à Zhili après la cérémonie. L'apprentissage est rude mais ne freine pas l'avènement d'une nouvelle génération d'ouvriers.

Samedi 12 juillet à 14h30

Mercredi 16 à 16h

Dimanche 20 à 14h30



Jeunesse (retour au pays)

CINÉ
DES
JEUNES



Mercredi 9 juillet à 10h30,
mercredi 23 à 14h30

JUMANJI

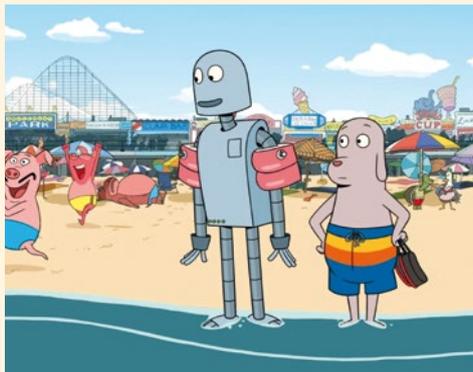
(USA, 1996, VF) 1h40

Réal. **Joe Johnston**

Int. Robin Williams, Kirsten Dunst, Bradley Pierce...

À partir de 8 ans

Lors d'une partie de Jumanji, un jeu très ancien, le jeune Alan est propulsé sous les yeux de son amie d'enfance, Sarah, dans un étrange pays. Il ne pourra s'en échapper que lorsqu'un autre joueur reprendra la partie et le libèrera sur un coup de dés. Vingt-six ans plus tard, il retrouve le monde réel par le coup de dés de deux autres jeunes joueurs.



Mercredi 9 juillet à 14h30,
mercredi 16 à 10h30

MON AMI ROBOT

(Esp./Fr., 2023) 1h42

Réal. **Pablo Berger**

À partir de 7 ans

DOG, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ?



Mercredi 16 juillet à 14h30,
mercredi 23 à 10h30

UNE GUITARE À LA MER

(Fr., 2025) 56 min

Réal. **Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon, Alfredo Soderguitt**

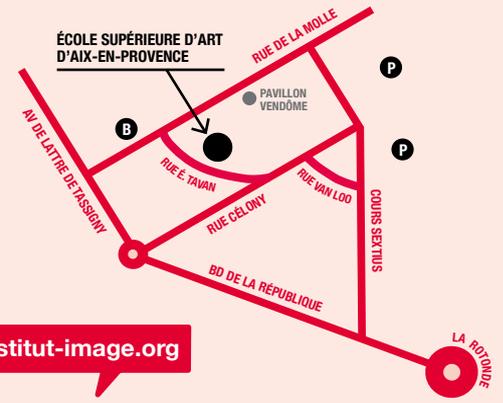
À partir de 4 ans

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend... C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune... C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

Tarif unique 4€



Le Miroir aux alouettes



www.institut-image.org

TARIFS

- Normal** 8 €
- Réduit** 7 €
Cartes Cinétoile, Bibliothèque Méjanas, Senior, familles nombreuses
- Fidélité Institut de l'image, demandeurs d'emploi** 5 €
- Ciné des jeunes, étudiants et moins de 25 ans** 4 €
- Scolaires** 2,50 €
Séances à la demande des enseignants
- Carte de fidélité** 15 €
valable un an à partir de la date d'achat

PROJECTIONS

- Amphithéâtre de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini**
57, Rue Émile Tavan
13100 Aix-en-Provence
- B** Arrêt de bus : Silvacanne (Rue de la Molle)
- P** Parking : Parking Cardeurs (6 min à pied), Therm'Park (8 min) ou vers le collège Rocher du Dragon
- Accès à l'amphithéâtre (situé à l'étage) aux personnes à mobilité réduite par un ascenseur, mais nous vous précisons que l'École d'art ne dispose pas de toilettes handicapés.

RENSEIGNEMENTS 04 42 26 81 82 + www.institut-image.org
Bureau administratif : Cité du livre 8-10, rue des Allumettes 13090 Aix-en-Provence

JEUDI 3 JUILLET

14h00 Le Sang à la tête
15h45 Jardin d'été
18h00 Moulin Rouge
20h30 Le Terroriste

VENREDI 4 JUILLET

14h00 Les Roseaux sauvages
16h20 L'Amie
18h30 125, Rue Montmartre
20h15 Buffalo Bill et les indiens

SAMEDI 5 JUILLET

14h30 Le Miroir aux alouettes
17h15 Lili Marleen
19h45 Jardin d'été

DIMANCHE 6 JUILLET

14h30 Moulin Rouge
17h00 Les Roseaux sauvages

MERCREDI 9 JUILLET

10h30 *Ciné des jeunes* : Jumanji

14h30 *Ciné des jeunes* :
Mon Ami robot

16h40 Le Terroriste
18h30 Pusher
20h45 L'Amie

JEUDI 10 JUILLET

14h00 Buffalo Bill et les indiens
16h20 125, Rue Montmartre
18h10 Jardin d'été
20h30 Les Roseaux sauvages

VENREDI 11 JUILLET

14h30 Lili Marleen
17h10 Le Miroir aux alouettes
20h00 Pusher

SAMEDI 12 JUILLET

14h30 Jeunesse (retour au pays)
17h30 Buffalo Bill et les indiens
20h00 Moulin Rouge

DIMANCHE 13 JUILLET

14h30 Le Sang à la tête
16h30 125, Rue Montmartre

MERCREDI 16 JUILLET

10h30 *Ciné des jeunes* :
Mon Ami robot

14h30 *Ciné des jeunes* :
Une Guitare à la mer

16h00 Jeunesse (retour au pays)
19h00 Le Miroir aux alouettes

JEUDI 17 JUILLET

14h00 L'Amie
16h15 Les Roseaux sauvages
18h30 Le Sang à la tête
20h30 Lili Marleen

VENREDI 18 JUILLET

14h00 Jardin d'été
16h15 Buffalo Bill et les indiens
18h40 Le Terroriste
20h40 Moulin Rouge

SAMEDI 19 JUILLET

14h30 Lili Marleen
17h00 Pusher
19h30 Le Sang à la tête

DIMANCHE 20 JUILLET

14h30 Jeunesse (retour au pays)
17h30 L'Amie

MERCREDI 23 JUILLET

10h30 *Ciné des jeunes* :
Une Guitare à la mer

14h30 *Ciné des jeunes* :
Jumanji

17h00 Moulin Rouge
19h30 125, Rue Montmartre

JEUDI 24 JUILLET

14h00 Le Miroir aux alouettes
16h40 Le Terroriste
18h40 125, Rue Montmartre
20h30 Pusher

VENREDI 25 JUILLET

14h00 Moulin Rouge
16h20 Le Sang à la tête
18h10 Lili Marleen
20h30 L'Amie

SAMEDI 26 JUILLET

14h30 Le Terroriste
16h30 125, Rue Montmartre
18h20 Les Roseaux sauvages
20h40 Buffalo Bill et les indiens

DIMANCHE 27 JUILLET

14h30 Pusher
16h45 Jardin d'été



PROJECTIONS → ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE

57, Rue Émile Tavan
13100 Aix-en-Provence

Tous les films sont projetés au format DCP (copie numérique) et en vostf pour les films étrangers, sauf indications. Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.