

**CINÉMA**  
**INSTITUT**  
**DE L'IMAGE**

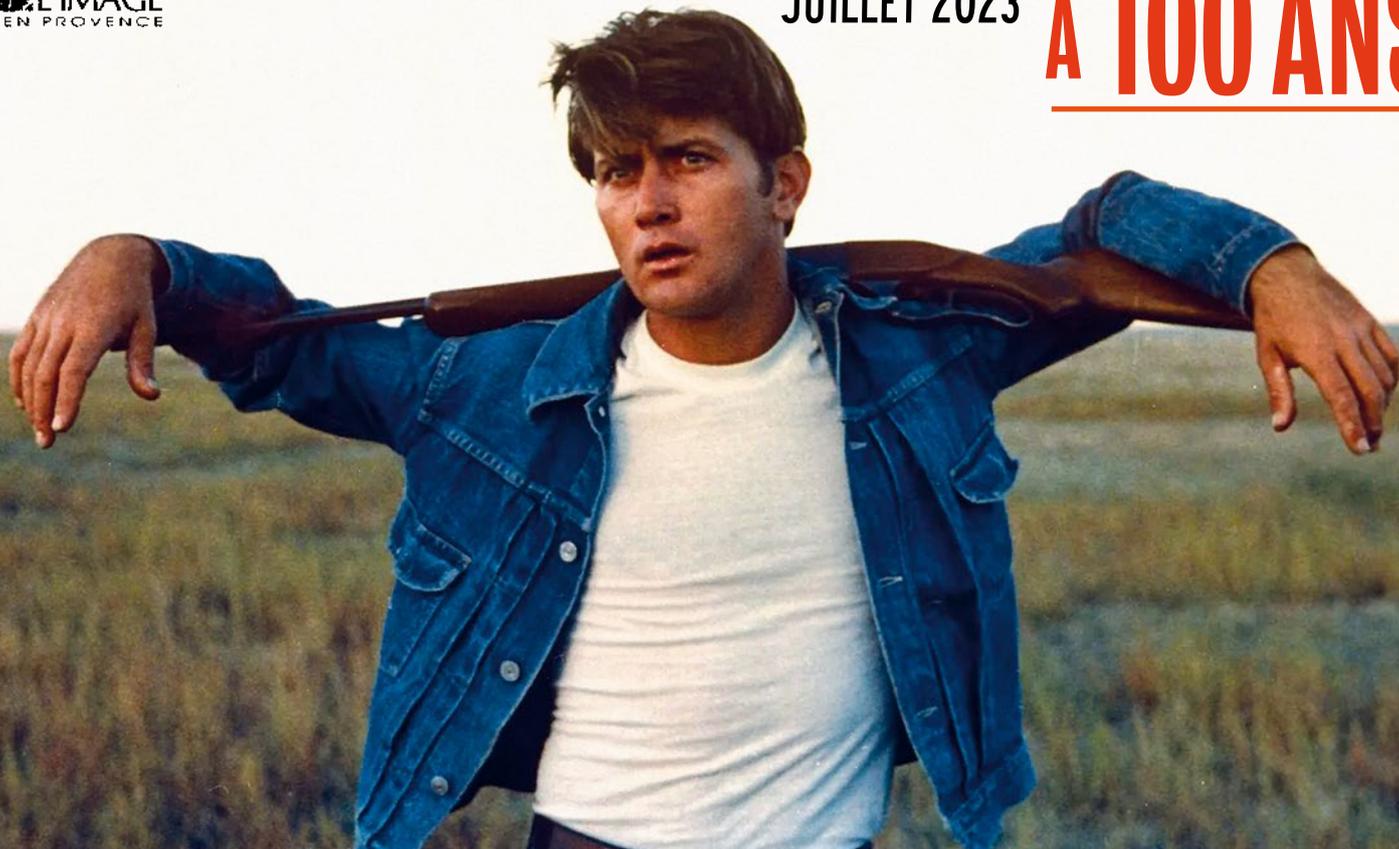
 **INSTITUT**  
*de*  
**L'IMAGE**  
AIX EN PROVENCE

**LA WARNER**

**2<sup>E</sup>**  
**PARTIE**

**JUILLET 2023**

**A 100 ANS**



# LA WARNER A 100 ANS

Pour terminer cette saison cinématographique, suite et fin des 100 ans de la Warner Bros. avec une nouvelle sélection de classiques produits par la firme hollywoodienne. Les années 70, une période particulièrement riche pour le cinéma américain, avec notamment les cinéastes du « Nouvel Hollywood », seront ici mises à l'honneur.

Au programme également, plusieurs rééditions : le documentaire de Frederick Wiseman *Welfare* (encore les années 70), en présence du cinéaste le samedi 8 juillet, *Les Chariots de feu*, *Francisca*, et le Ciné des jeunes.

La fermeture prochaine de la bibliothèque Méjanas en raison d'importants travaux nous oblige à fermer la salle de cinéma dès le mois de septembre. La programmation de l'Institut de l'image sera accueillie pendant cette longue période de fermeture, estimée à plus d'un an, par l'amphithéâtre de l'École Supérieure d'Art (rue Émile Tavan), probablement à partir du mois d'octobre. Vous pourrez vous tenir au courant en consultant notre site internet, et nous éditerons un programme papier qui sera disponible au mois de septembre à la bibliothèque et dans les lieux habituels.



## LES PASSAGERS DE LA NUIT

*Dark Passage* (USA, 1947) 1h46

**Réal. Delmer Daves**

**Int.** Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Agnes Moorehead...

*Condamné pour un crime qu'il n'a pas commis, Vincent Parry parvient à s'évader de la prison de San Quentin. Il est recueilli par une jeune femme qui a toujours cru à son innocence et qui, après une opération de chirurgie faciale, va l'aider à chercher le vrai coupable...*

Un grand film noir et d'amour fou avec le mythique couple Bacall-Bogart plongé dans les rues embrumées de San Francisco

**Samedi 1<sup>er</sup> juillet à 14h30**

**Judi 6 à 17h10**

**Mardi 11 à 20h**

**Vendredi 14 à 14h**

**Dimanche 23 à 17h**

**Mercredi 26 à 16h**

**Vendredi 28 à 17h50**



## QU'EST-IL ARRIVÉ À BABY JANE ?

*What Ever Happened to Baby Jane ?* (USA, 1962) 2h14

**Réal. Robert Aldrich**

**Int.** Bette Davis, Joan Crawford, Victor Buono...

*« Baby Jane » Hudson a été une enfant star dans les années 1910. Sa sœur Blanche a connu elle aussi la gloire, mais un étrange accident a mis fin à sa carrière. Désormais, elles vivent ensemble...*

« Le film semble relever d'un genre inédit, maniant le suspense policier et l'horreur, convoquant une sorte d'expressionnisme grotesque et d'humour noir. »

Jean-François Rauger, *Le Monde*

**Samedi 1<sup>er</sup> juillet à 16h45**

**Mardi 4 à 17h**

**Lundi 10 à 14h**

**Samedi 15 à 14h30**

**Mardi 18 à 20h**

**Dimanche 23 à 14h30**

**Judi 27 à 20h**



## L'ÉPOUVANTAIL

Scarecrow (USA, 1973) 1h52

**Réal. Jerry Schatzberg**

**Int.** Al Pacino, Gene Hackman, Dorothy Tristan...

*Deux hommes se lient d'amitié sur le bord d'une autoroute. Lion compte regagner son foyer, abandonné depuis quelques années. Max, tout juste sorti de prison, rentre au pays pour y monter une station-service....*

Palme d'or à Cannes en 1973, *L'Épouvantail* n'a, aujourd'hui encore, rien perdu de sa force et de son originalité. Le duo formé par Al Pacino (qui, avec une poignée de films, est déjà considéré comme le plus grand acteur de sa génération) et Gene Hackman est exceptionnel.

**Dimanche 2 juillet à 16h30**  
**Mercredi 5 à 17h30**  
**Vendredi 7 à 14h**  
**Mercredi 12 à 20h**  
**Jeudi 20 à 14h30**  
**Lundi 24 à 16h30**  
**Mercredi 26 à 18h10**



## L'EXORCISTE

The Exorcist (USA, 1972) 2h12

**Réal. William Friedkin**

**Int.** Linda Blair, Max von Sydow, Ellen Burstyn...

*À Washington, la maison de l'actrice Chris MacNeil est troublée par des phénomènes étranges : des grattements mystérieux proviennent du grenier, tandis que sa fille Regan se plaint que son lit bouge, et que son comportement devient de plus en plus inquiétant...*

Un énorme succès au box-office pour Warner, et un film qui a fait date dans l'histoire du cinéma d'épouvante. L'influence du film de Friedkin est plus que jamais évidente sur les derniers films d'horreur sortis au cinéma (*Evil Dead Rise*, *L'Exorciste du Vatican*).

**Samedi 1<sup>er</sup> juillet à 19h30**  
**Vendredi 7 à 18h**  
**Dimanche 9 à 14h30**  
**Mardi 11 à 17h15**  
**Samedi 15 à 17h15**  
**Lundi 24 à 14h**  
**Vendredi 28 à 20h**



## LA BALADE SAUVAGE

Badlands (USA, 1973) 1h34

**Réal. Terrence Malick**

**Int.** Sissy Spacek, Martin Sheen, Warren Oates...

*Dans le Dakota du Sud des années 1950, Holly, 15 ans, vient de s'installer dans une petite ville de la région avec son père. Elle rencontre Kit, un jeune éboueur. Les deux jeunes gens se fréquentent et tombent amoureux. C'est le début d'une « balade sauvage »...*

Distribué par Warner à sa sortie aux États-Unis, le premier film de Terrence Malick reste sans doute à ce jour le plus beau avec *Les Moissons du ciel*, à voir et à revoir sur grand écran.

**Dimanche 2 juillet à 14h30**  
**Mercredi 5 à 20h**  
**Vendredi 7 à 16h10**  
**Dimanche 16 à 17h40**  
**Samedi 22 à 17h30**  
**Mercredi 26 à 14h**  
**Vendredi 28 à 16h**



## BATMAN

(USA/GB, 1989) 2h06

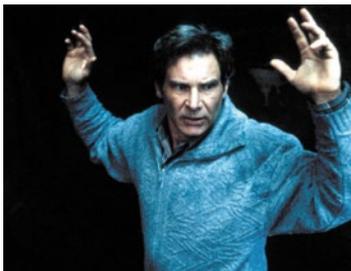
**Réal. Tim Burton**

**Int.** Michael Keaton, Kim Basinger, Jack Nicholson, Jack Palance...

*Le mystérieux justicier Batman est de retour à Gotham City pour nettoyer la ville des malfrats qui y font régner la violence, dont l'effrayant Joker...*

Avec le *Batman* de Tim Burton, bien avant *Hulk* (version Ang Lee) et *Spiderman*, Warner lance la grande vague du film de super-héros moderne, plus encore qu'avec *Superman* dans les années 1970. Jack Nicholson y compose un inoubliable Joker.

**Mardi 4 juillet à 19h45**  
**Samedi 8 à 14h30**  
**Lundi 10 à 16h40**  
**Jeudi 13 à 16h30**  
**Lundi 17 à 14h**  
**Vendredi 21 à 16h40**  
**Samedi 29 à 19h45**



## LE FUGITIF

*The Fugitive* (USA, 1993) 2h10

**Réal. Andrew Davis**

**Int.** Harrison Ford, Tommy Lee Jones, Julianne Moore...

*L'éminent chirurgien David Kimble, accusé du meurtre de sa femme, parvient à s'évader. Une course-poursuite commence, et Kimble va essayer de prouver son innocence alors qu'il est traqué par un Marshal particulièrement déterminé...*

Adapté d'une célèbre série télé, *Le Fugitif* remporte un grand succès à sa sortie. Harrison Ford y trouve l'un de ses meilleurs rôles dans un film de poursuite haletant.

Lundi 3 juillet à 14h  
Jeudi 6 à 14h30  
Dimanche 9 à 17h  
Vendredi 14 à 16h10  
Samedi 15 à 20h  
Mardi 25 à 19h20  
Samedi 29 à 14h30

## LES CLASSIQUES DU MOIS



## WELFARE

(USA, 1973) 2h47

**Réal. Frederick Wiseman**

*1973. Les problèmes de logement, de santé, de chômage, de maltraitance frappent les Américains les plus pauvres. Dans un bureau d'aide sociale new-yorkais, employés et usagers se retrouvent démunis face à un système qui régit leur travail et leur vie.*

*Welfare* révèle des scènes d'anthologie, plaçant le spectateur en immersion totale dans une âpre réalité rythmée par le montage virtuose du réalisateur. Ce chef d'œuvre est à redécouvrir, tant pour son actualité – la précarité des années 1970 résonne étrangement avec celle de notre époque – que pour sa grande force dramaturgique.

En présence  
de Frederick Wiseman  
samedi 8 juillet à 17h30

Adaptée du film et mise  
en scène par Julie Deliquet,  
la pièce de théâtre *Welfare*  
fera l'ouverture du festival  
d'Avignon le 5 juillet

Autres séances  
mercredi 5 juillet à 14h30,  
jeudi 13 à 19h, mardi 18 à 17h,  
samedi 22 à 14h30, mardi 25  
à 16h15, jeudi 27 à 14h



## LES CHARIOTS DE FEU

*Chariots of Fire* (USA/GB, 1981) 1h59

**Réal. Hugh Hudson**

**Int.** Ben Cross, Ian Charleson, Ian Holm...

*Dans les années 1920, la rivalité entre deux coureurs britanniques qui se préparent pour les JO de Paris : l'un, fils de missionnaires protestants qui court pour la gloire de Dieu, l'autre, Juif qui court pour surmonter les préjugés antisémites...*

Oscar surprise du meilleur film en 1982, *Les Chariots de feu* devient un film culte, notamment grâce à la musique de Vangelis.

Mardi 4 juillet à 14h30  
Vendredi 7 à 20h30  
Jeudi 13 à 14h  
Lundi 17 à 16h30  
Jeudi 20 à 16h45  
Mercredi 26 à 20h30  
Samedi 29 à 17h10



### FRANCISCA

(Portugal, 1981) 2h46

**Réal.** Manoel De Oliveira

**Int.** Teresa Meneses, Diogo Dória, Mário Baroso...

*Dans les années 1850, au Portugal, l'écrivain Camilo Castelo Branco et son ami José Augusto tombent amoureux des deux sœurs Owen. José Augusto est épris de Marie, mais c'est Fanny qu'il enlève une nuit...*

« Adapté du roman *Fanny Owen* (1979) d'Agustina Bessa-Luís, le sixième long métrage de Manoel de Oliveira clôt superbement sa tétralogie dite « des amours frustrées » avec cette histoire d'une passion continuellement ajournée par ses zones d'ombres et autres détours secrets. »

Mathieu Macheret

**Mercredi 12 juillet à 16h45**

**Dimanche 16 à 14h30**

**Mardi 18 à 14h**

**Mercredi 19 à 16h15**

**Jeudi 27 à 17h**

**Dimanche 30 à 14h30**



### DANIEL

(USA, 1983) 2h10

**Réal.** Sidney Lumet

**Int.** Timothy Hutton, Amanda Plummer, Mandy Patinkin...

*Un adolescent sceptique décide de changer d'attitude vis-à-vis de la politique et commence une enquête sur ses parents, militants communistes exécutés sur la chaise électrique en plein maccarthysme...*

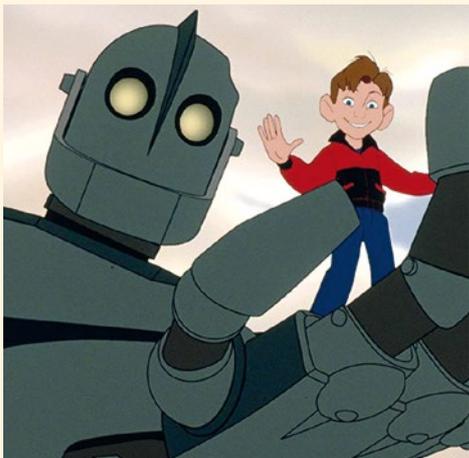
(v. programme du mois de juin)

**Lundi 3 juillet à 16h30**

**Jeudi 6 à 19h30**

**Mardi 11 à 14h30**





Mercredi 12 juillet à 14h30,  
mardi 18 à 10h30, vendredi 21 à 14h30

## LE GÉANT DE FER

*The Iron Giant* (USA, 1999) 1h30 / VF  
Réal. Brad Bird

À partir de 5 ans

*Quelque chose de gigantesque se profile à l'horizon. Hogarth Hugues vient tout juste de sauver un énorme robot tombé du ciel. Le jeune Hogarth a désormais un très grand ami et un problème encore plus grand : comment garder secrète l'existence d'un géant de 15 mètres, mangeur d'acier (avec un penchant pour les voitures de la décharge qui sont délicieuses) ?*

Pour les 100 ans de la Warner.

Précédé d'un «Looney Tunes» :  
*Les Mangeurs d'Oiseaux Anonymes* (7 min)



Jeudi 13 juillet à 10h30,  
mercredi 19 à 14h30, mardi 25 à 14h30

## CHARLOT FESTIVAL

(USA, 1916-1917) 1h16  
Réal. Charles Chaplin

À partir de 4 ans

Programme de trois courts-métrages :

*Charlot patine* (*The Rink*)

*Charlot, garçon de restaurant, n'a qu'une passion : le patinage. À la patinoire où il se précipite après son service, il retrouve certains clients mécontents...*

*Charlot policeman* (*Easy Street*)

*Charlot, ancien vagabond, devient policier et doit affronter une bande de malfrats qui terrorise un quartier défavorisé...*

*L'Émigrant* (*The Immigrant*)

*Charlot est l'un des passagers d'un paquebot en route vers New York. Il y rencontre la belle Edna, qu'il retrouvera plus tard dans les rues de la ville...*

CINÉ  
DES  
JEUNES



Mercredi 26 juillet à 10h30, vendredi 28 à 14h30

## PATATE

(Fr., 2006) 58 min

Réal. Sylvain Vincendeau, Claude Barras, Isabelle Favez, Pierre-Luc Granion, Damien Louche-Pélissier, Benoît Chieux

À partir de 4 ans

Programme de cinq courts-métrages :

*La Tête dans les étoiles, Le Génie de la boîte de raviolis, Circuit marine, Le Château des autres et Patate et le jardin potager.*



L'épouvantail

[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)



### TARIFS

**Normal** 8 €

**Réduit** 7 €

Cartes Cinétoile, Bibliothèque Méjanes, Senior, familles nombreuses

**Fidélité Institut de l'image, demandeurs d'emploi** 5 €

**Ciné des jeunes, étudiants et moins de 25 ans** 4 €

### Scolaires

Séances à la demande des enseignants 2,50 €

### Carte de fidélité

valable de septembre à septembre 15 €

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Projections**  
**Cité du Livre**  
**Institut de l'image**  
**(cinéma de**  
**la Manufacture)**

8 / 10 rue des Allumettes  
13090 Aix-en-Provence

### Renseignements

En semaine 04 42 26 81 82  
[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)



RÉGION  
SUD  
PROVENCE  
CÔTE D'AZUR

DÉPARTEMENT  
BOUCHES  
DU RHÔNE

CNC



LES MÉJANES



## SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUILLET

14h30 Les Passagers de la nuit  
16h45 Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?  
19h30 L'Exorciste

## DIMANCHE 2 JUILLET

14h30 La Balade sauvage  
16h30 L'Épouvantail

## LUNDI 3 JUILLET

14h00 Le Fugitif  
16h30 Daniel

## MARDI 4 JUILLET

14h30 Les Chariots de feu  
17h00 Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?  
19h45 Batman

## MERCREDI 5 JUILLET

14h30 Welfare  
17h30 L'Épouvantail  
20h00 La Balade sauvage

## JEUDI 6 JUILLET

14h30 Le Fugitif  
17h10 Les Passagers de la nuit  
19h30 Daniel

## VENDREDI 7 JUILLET

14h00 L'Épouvantail  
16h10 La Balade sauvage  
18h00 L'Exorciste  
20h30 Les Chariots de feu

## SAMEDI 8 JUILLET

14h30 Batman

17h30 Welfare en présence  
de Frederick Wiseman

## DIMANCHE 9 JUILLET

14h30 L'Exorciste  
17h00 Le Fugitif

## LUNDI 10 JUILLET

14h00 Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?  
16h40 Batman

## MARDI 11 JUILLET

14h30 Daniel  
17h15 L'Exorciste  
20h00 Les Passagers de la nuit

## MERCREDI 12 JUILLET

14h30 Ciné des jeunes :  
Le Géant de fer

16h45 Francisca  
20h00 L'Épouvantail

## JEUDI 13 JUILLET

10h30 Ciné des jeunes :  
Charlot festival

14h00 Les Chariots de feu  
16h30 Batman  
19h00 Welfare

## VENDREDI 14 JUILLET

14h00 Les Passagers de la nuit  
16h10 Le Fugitif

## SAMEDI 15 JUILLET

14h30 Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?  
17h15 L'Exorciste  
20h00 Le Fugitif

## DIMANCHE 16 JUILLET

14h30 Francisca  
17h40 La Balade sauvage

## LUNDI 17 JUILLET

14h00 Batman  
16h30 Les Chariots de feu

## MARDI 18 JUILLET

10h30 Ciné des jeunes :  
Le Géant de fer

14h00 Francisca  
17h00 Welfare  
20h00 Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?

## MERCREDI 19 JUILLET

14h30 Ciné des jeunes :  
Charlot festival

16h15 Francisca

## JEUDI 20 JUILLET

14h30 L'Épouvantail  
16h45 Les Chariots de feu

## VENDREDI 21 JUILLET

14h30 Ciné des jeunes :  
Le Géant de fer

16h40 Batman

## SAMEDI 22 JUILLET

14h30 Welfare  
17h30 La Balade sauvage

## DIMANCHE 23 JUILLET

14h30 Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?  
17h00 Les Passagers de la nuit

## LUNDI 24 JUILLET

14h00 L'Exorciste  
16h30 L'Épouvantail

## MARDI 25 JUILLET

14h30 Ciné des jeunes :  
Charlot festival

16h15 Welfare  
19h20 Le Fugitif

## MERCREDI 26 JUILLET

10h30 Ciné des jeunes : Patate

14h00 La Balade sauvage  
16h00 Les Passagers de la nuit  
18h10 L'Épouvantail  
20h30 Les Chariots de feu

## JEUDI 27 JUILLET

14h00 Welfare  
17h00 Francisca  
20h00 Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?

## VENDREDI 28 JUILLET

14h30 Ciné des jeunes : Patate

16h00 La Balade sauvage  
17h50 Les Passagers de la nuit  
20h00 L'Exorciste

## SAMEDI 29 JUILLET

14h30 Le Fugitif  
17h10 Les Chariots de feu  
19h45 Batman

## DIMANCHE 30 JUILLET

14h30 Francisca

Tous les films sont projetés au format DCP (copie numérique) et en vostfr pour les films étrangers, sauf indications. Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.