

1^{ER} — 21 JUIN 2016

SUR LES TRACES DU CINÉMA AUSTRALIEN

CINÉMA
INSTITUT
DE L'IMAGE

 INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE



1^{ER} — 21 JUIN 2016

SUR LES TRACES DU CINÉMA AUSTRALIEN

La ressortie en copies numériques restaurées de plusieurs films australiens (dont le mythique car longtemps invisible *Wake in Fright*, réalisé par le canadien Ted Kotcheff, ou encore le premier film de la néo-zélandaise Jane Campion, *Sweetie*) permet la redécouverte d'un cinéma qui s'est distingué principalement avec des cinéastes tels que Rolf de Heer, Peter Weir, George Miller, ou plus récemment Warwick Thornton. Un cinéma solaire, à la démesure d'un continent où semblent se jouer simultanément les origines et la fin de l'humanité, et où la culture aborigène vient s'inscrire dans des paysages aussi grandioses qu'anxiogènes, empreints de mysticisme et de magie, de sauvagerie et de mystère, où résonne pleinement l'écho de la folie des hommes.



WALKABOUT (LA RANDONNÉE)

(Australie/GB, 1971) 1h40 – copie numérique restaurée (DCP)

Réal. Nicolas Roeg
Int. Jenny Agutter, Luc Roeg, David Gulpillil...

Deux adolescents Australiens, un frère et une sœur, se retrouvent abandonnés dans le bush. Survivant tant bien que mal dans le désert hostile, ils rencontrent un jeune Aborigène en plein « walkabout », une errance initiatique rituelle...

« Plus qu'une simple randonnée, une expérience envoûtante sur des routes peu empruntées, entre anthropologie et mysticisme. »

Antoine Royer, dvdclassik.com

Mercredi 1^{er} juin à 14h
Vendredi 3 à 20h45
Mardi 7 à 14h30
Judi 9 à 16h
Samedi 11 à 14h



WAKE IN FRIGHT (RÉVEIL DANS LA TERREUR)

(Aust./USA, 1971) 1h54 – DCP

Réal. Ted Kotcheff
Int. Donald Pleasence, Gary Bond, Chips Rafferty...

John Grant, un jeune instituteur, fait escale dans une petite ville minière de Bundayabba avant de partir en vacances à Sydney. Le soir, il joue son argent et se soûle. Ce qui devait être l'affaire d'une nuit s'étend sur plusieurs jours...

« C'est là toute la force du film : (...) *Wake in Fright* est une plongée radicale dans le mal, l'œuvre un peu tordue d'un cinéaste que l'on sent fasciné par la sauvagerie primitive de l'outback. »

Romain Blondeau, *Les Inrocks*

Mercredi 1^{er} juin à 20h30
Vendredi 3 à 18h30
Dimanche 5 à 14h30
Mardi 7 à 16h30
Vendredi 10 à 14h



PIQUE-NIQUE À HANGING ROCK

Picnic At Hanging Rock
(Aust., 1975) 1h55 – DCP

Réal. Peter Weir

Int. Rachel Roberts, Helen Morse,
Dominic Guard...

En Australie, Hanging Rock est une montagne sacrée, autrefois lieu de culte des aborigènes. Le 14 février 1900, les élèves d'une école de jeunes filles y partent en excursion afin de pique-niquer. Plusieurs d'entre elles sont alors étrangement attirées par les rochers...

Version « director's cut » du second long métrage de Peter Weir, une date dans l'histoire du cinéma australien, et un grand film sur le dérèglement, la disparition, le mystère.

Jeudi 16 juin à 20h30
Vendredi 17 à 17h
Dimanche 19 à 14h30
Lundi 20 à 16h15
Mardi 21 à 14h



LA DERNIÈRE VAGUE

The Last Wave (Aust., 1977) 1h46 – DCP

Réal. Peter Weir

Int. Richard Chamberlain, Olivia Hamnett,
David Gulpillil...

David Burton est avocat à Sydney. Alors que des pluies diluviennes et d'autres phénomènes météorologiques étranges se produisent, il est un jour commis d'office pour défendre cinq aborigènes qui ont tué un camarade lors d'une rixe...

« *La Dernière Vague* souscrit aux codes du cinéma fantastique et même du film catastrophe pour montrer le désastre d'un pays ayant occulté ses origines, son rapport magique à la terre et aux éléments naturels. »

Olivier Père

Mercredi 15 juin à 18h15
Jeudi 16 à 14h30
Samedi 18 à 20h30
Dimanche 19 à 16h45
Mardi 21 à 18h30



MAD MAX

(Aust., 1979) 88 min – DCP

Réal. George Miller

Int. Mel Gibson, Joanne Samuel, Hugh
Keays-Byrne...

Dans un futur indéterminé, le chaos s'est installé suite à une crise du pétrole sans précédent. Sur les routes australiennes, au volant de leurs puissants véhicules d'interception, les policiers affrontent une bande de motards qui veulent venger l'un des leurs...

Interdit aux moins de 18 ans lors de sa sortie en France en 1982, *Mad Max* a changé le visage du cinéma d'action, et a donné lieu à la plus grande épopée du cinéma australien.

Mercredi 1^{er} juin à 16h
Samedi 4 à 16h40
Lundi 6 à 14h30
Mercredi 8 à 18h40
Jeudi 9 à 20h30
Vendredi 17 à 21h



CALME BLANC

(Aust./USA, 1989) 96 min – copie 35 mm

Réal. Phillip Noyce

Int. Nicole Kidman, Sam Neill,
Billy Zane...

Pour surmonter la mort de leur fils, un couple décide de partir en mer à bord d'un voilier. Sur l'océan, ils vont au secours d'un naufragé. Mais ce qu'ils ne savent pas encore, c'est que leur passager est un dangereux psychopathe...

Le film qui a révélé Nicole Kidman hors de l'Australie. Un huis-clos océanique dans la lignée du *Plein Soleil* de René Clément.

Samedi 4 juin à 18h30
Lundi 6 à 20h30
Mercredi 8 à 14h30
Vendredi 10 à 18h30
Jeudi 16 à 16h30



SWEETIE

(Aust., 1989) 1h40 – DCP

Réal. Jane Campion

Int. Genevieve Lemon, Karen Colston, Tom Lycos...

La vie remplie d'angoisse d'une jeune femme névrosée, Kay, est bouleversée par la venue de sa sœur anticonformiste et obèse, surnommée « Sweetie » par sa famille...

« Film étonnant, diluant une étrangeté presque lynchienne, *Sweetie* amorce avec brio la filmographie de Jane Campion. »

Léo Moser, *Les Inrocks*

Vendredi 3 juin à 16h30

Samedi 4 à 20h30

Dimanche 5 à 16h45

Judi 9 à 14h

Lundi 13 à 16h15

Samedi 18 à 16h20



PRISCILLA, FOLLE DU DÉSERT

The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert (Aust., 1995) 1h44 – copie 35 mm

Réal. Stephan Elliott

Int. Terence Stamp, Hugo Weaving, Guy Pearce...

Felicia, Mitzi et Bernadette, deux travestis et un transsexuel, décident de se rendre dans la ville d'Alice Springs afin d'y jouer leur numéro dans un cabaret...

Une « folle » comédie australienne, pleine de paillettes, de plumes et de strass, et avec un trio d'acteurs métamorphosés !

Vendredi 3 juin à 14h30

Samedi 4 à 14h30

Lundi 6 à 16h15

Vendredi 10 à 16h20

Samedi 11 à 20h30

Mardi 14 à 18h20



BAD BOY BUBBY

(Aust./It., 1995) 1h48 – DCP

Réal. Rolf de Heer

Int. Nicolas Hope, Claire Benito, Ralph Cotterill...

Séquestré depuis sa naissance par sa mère, Bubby ignore tout du monde extérieur. Le retour de son père, dont il était tenu éloigné, va tout changer : il assassine ses parents et part à la découverte du monde...

Un film culte, concentré de toute la folie du continent australien.

→ **Suivi d'un débat avec Isabelle Boudin, psychanalyste et psychologue clinicienne et Joelle Hubert-Leromain, psychanalyste, membres de l'École des Forums du Champ Lacanien (EPFCL) vendredi 10 juin à 20h30**

Autres séances lundi 6 juin à

18h20, mercredi 8 à 16h30,

mardi 14 à 14h, lundi 20 à 18h30



SAMSON ET DELILAH

(Aust., 2009) 1h41 – copie 35 mm

Réal. Warwick Thornton

Int. Rowan McNamara, Marissa Gibson, Scott Thornton...

[Caméra d'Or Festival de Cannes 2009](#)

Samson et Delilah vivent dans une communauté aborigène isolée dans le désert du centre de l'Australie, où la vie est un éternel recommencement : le temps passe, rien ne change et nul ne semble s'en soucier. Ils décident un jour de s'enfuir...

« L'histoire de *Samson & Delilah* est liée à mon enfance à Alice Springs (...). Je voulais faire un film sur la beauté de nos enfants, leur intelligence, et aussi sur l'amour que nous devrions avoir pour eux. »

Warwick Thornton

Dimanche 12 juin à 16h40

Lundi 13 à 20h30

Mercredi 15 à 16h15

Judi 16 à 18h30

Lundi 20 à 14h15



ANIMAL KINGDOM

(Aust., 2010) 1h52 – DCP

Réal. David Michôd

Int. Guy Pearce, James Frecheville, Jackie Weaver...

Une rue anonyme dans la banlieue de Melbourne. C'est là que vit la famille Cody. Profession : criminels. L'irruption parmi eux de Joshua, un neveu éloigné, offre à la police le moyen de les infiltrer. Il ne reste plus à Joshua qu'à choisir son camp...

« David Michôd fait monter juste assez d'adrénaline pour que son film gagne sa qualité de thriller, mais il se refuse avec un certain panache à magnifier la violence. »

Thomas Sotinel, *Le Monde*

Mercredi 8 juin à 20h30

Lundi 13 à 14h

Mardi 14 à 20h30

Vendredi 17 à 14h30

Samedi 18 à 18h15



CHARLIE'S COUNTRY

(Aust., 2013) 1h48 – DCP

Réal. Rolf de Heer

Int. David Gulpilil, Peter Djigir, Luke Ford...

Charlie est un ancien guerrier aborigène. Alors que le gouvernement amplifie son emprise sur le mode de vie traditionnel de sa communauté, Charlie se joue et déjoue des policiers sur son chemin. Perdu entre deux cultures, il décide de retourner vivre dans le bush à la manière des anciens...

« Toute la chair du film tient non seulement dans la démarche erratique et fatiguée de David Gulpilil, mais aussi dans le lien palpable que la caméra de De Heer maintient avec lui. »

Benoît Smith, *Critikat.com*

Dimanche 12 juin à 14h30

Lundi 13 à 18h20

Mardi 14 à 16h15

Lundi 20 à 20h40

Mardi 21 à 16h15

Mardi 7 juin à 19h

Avec le Festival d'Aix



AFTER LIFE (WONDERFUL LIFE)

(Jap., 1998) 1h58 – copie 35 mm

Réal. Hirokazu Kore-eda

Int. Arata, Erika Oda, Susumu Terajima...

Dans un endroit mystérieux, les morts doivent mettre en scène un film revenant sur le temps le plus fort de leur vie passée...

After Life d'Hirokazu Kore-eda est l'un des films ayant fortement inspiré Krzysztof Warlikowski, grand metteur en scène du théâtre polonais contemporain, pour sa mise en scène du *Triomphe du temps et de la désillusion* de G. F. Haendel, présenté au Festival d'Aix-en-Provence cet été.

En partenariat avec le Festival d'Aix-en-Provence, dans le cadre d'Opéra ON, qui propose tout au long de l'année un parcours de découverte de l'opéra à destination des 18-30 ans.

Renseignements : festival-aix.com

Contact : operaon@festival-aix.com

Samedi 11 juin à 18h

Projection d'une sélection de films d'anciens élèves de l'option cinéma du Lycée du Sacré-Cœur.

Ce rendez-vous sera précédé par la projection des films de la cuvée 2015/2016 à 16h.

**Séance ouverte à tous.
Entrée libre.**

Bad Boy Bubby



Mercredi 15 juin à 20h30



AT(H)OME

(Fr., 2013) 53 min – DCP

Réal. Elizabeth Leuvrey

Plus de 50 ans après la fin de la guerre, une cinéaste et un photographe, issus des deux camps du conflit et enfants héritiers de l'histoire coloniale franco-algérienne, nous ramènent en 1962 en plein Sahara algérien. D'une zone désertique irradiée aux faubourgs d'Alger, ils suivent le parcours d'une explosion nucléaire expérimentale. De l'essai à l'accident, des retombés environnementales au « recyclage » des lieux du passé... Le point de départ est historique mais l'histoire contée nous rattrape au présent et vient nous chercher là où nous sommes – at home – pour un face à face avec des retombées sans frontière.

→ En présence de la réalisatrice
et de l'association Colibri

Vendredi 17 juin à 19h45

En partenariat avec la
Fondation Saint-John Perse



Soirée carte blanche à Alain Paire

Projection de trois courts documentaires : *Saint-John Perse*, *Antonin Artaud* et *Simone Weil en Provence* puis d'une discussion avec l'auteur/réalisateur.

Alain Paire a été critique d'art dans le quotidien *La Provence* puis le responsable d'une galerie d'art contemporain.

La projection sera précédée du vernissage à 18h30 de l'exposition *Carte blanche à Alain Paire : Images et voix, La Poésie hier et aujourd'hui à la Fondation Saint-John Perse.*
Tarif unique à 4 €.



Mercredi 15 et Samedi 18 juin à 14h30

FANTASTIC MR FOX

(USA/GB, 2007) 1h28 – DCP

Réal. Wes Anderson

D'après le livre *Fantastique Maître Renard* de Roald Dahl

À partir de 6 ans et pour toute la famille !

Mr. Fox décide de cesser ses rapines pour offrir à sa famille une vie plus tranquille ... Mais chassez le naturel, le voilà qui revient au grand galop ! Et voilà Fox reparti dans une folle aventure qui mettra en danger les siens. Mais le renard n'est-il pas le plus rusé des animaux ?

Tarif pour les – de 18 ans : 2,50 €

Pour toutes les séances et les ateliers, réservation obligatoire au 04 42 26 81 82

&

ATELIER D'ÉCRITURE AVEC PAUL ANDERS DE LA CIE TOURNIFLEX

Mercredi 15 juin de 16h à 17h30
Espace Camus

Qui se cache derrière ce mystérieux Mr Fox ? Accompagnés de Paul Anders, poète, les enfants partiront à la découverte de leur propre univers fantastique.

www.institut-image.org



TARIFS

Normal	7 €
Réduit	6 €
Étudiants, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes	
Fidélité et - 18 ans	4 €
Séances scolaires	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
Carte fidélité	15 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Projections
Cité du Livre
Institut de l'image
Salle Armand Lunel
8 / 10 rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence

Renseignements
En semaine 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

Nous n'acceptons pas les cartes de crédit



Région
PACA



CONSEIL
GÉNÉRAL
BOUCHES-DU-RHÔNE



MERCREDI 1^{ER} JUIN

14h00 Walkabout
16h00 Mad Max
20h30 Wake in Fright

VENREDI 3 JUIN

14h30 Priscilla, folle du désert
16h30 Sweetie
18h30 Wake in Fright
20h45 Walkabout

SAMEDI 4 JUIN

14h30 Priscilla, folle du désert
16h40 Mad Max
18h30 Calme Blanc
20h30 Sweetie

DIMANCHE 5 JUIN

14h30 Wake in Fright
16h45 Sweetie

LUNDI 6 JUIN

14h30 Mad Max
16h15 Priscilla, folle du désert
18h20 Bad Boy Bubby
20h30 Calme Blanc

MARDI 7 JUIN

14h30 Walkabout
16h30 Wake in Fright

19h00 After Life
avec le Festival d'Aix

MERCREDI 8 JUIN

14h30 Calme Blanc
16h30 Bad Boy Bubby
18h40 Mad Max
20h30 Animal Kingdom

JEUDI 9 JUIN

14h00 Sweetie
16h00 Walkabout
20h30 Mad Max

VENREDI 10 JUIN

14h00 Wake in Fright
16h20 Priscilla, folle du désert
18h30 Calme Blanc

20h30 Bad Boy Bubby
suivi d'un débat avec **I.Boudin**
et **J.Hubert-Leromain**

SAMEDI 11 JUIN

14h00 Walkabout

16h00 Films d'élèves
du Sacré-coeur

20h30 Priscilla, folle du désert

DIMANCHE 12 JUIN

14h30 Charlie's Country
16h40 Samson & Delilah

LUNDI 13 JUIN

14h00 Animal Kingdom
16h15 Sweetie
18h20 Charlie's Country
20h30 Samson & Delilah

MARDI 14 JUIN

14h00 Bad Boy Bubby
16h15 Charlie's Country
18h20 Priscilla, folle du désert
20h30 Animal Kingdom

MERCREDI 15 JUIN

14h30 **Ciné des jeunes :**
Fantastic Mr Fox

16h15 Samson & Delilah
18h15 La Dernière vague

20h30 At(h)ome
suivi d'un débat avec
la réalisatrice

JEUDI 16 JUIN

14h30 La Dernière vague
16h30 Calme Blanc
18h30 Samson & Delilah
20h30 Pique-nique à Hanging Rock

VENREDI 17 JUIN

14h30 Animal Kingdom
17h00 Pique-nique à Hanging Rock

19h45 **Carte blanche à Alain Paire**

21h00 Mad Max

SAMEDI 18 JUIN

14h30 **Ciné des jeunes :**
Fantastic Mr Fox

16h20 Sweetie
18h15 Animal Kingdom
20h30 La Dernière vague

DIMANCHE 19 JUIN

14h30 Pique-nique à Hanging Rock
16h45 La Dernière vague

LUNDI 20 JUIN

14h15 Samson & Delilah
16h15 Pique-nique à Hanging Rock
18h30 Bad Boy Bubby
20h40 Charlie's Country

MARDI 21 JUIN

14h00 Pique-nique à Hanging Rock
16h15 Charlie's Country
18h30 La Dernière vague

À suivre
à partir du 24 juin :
**LES CLASSIQUES
DE L'ÉTÉ**

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication.
Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.