

# Le génie Guitry

JUIN 2026

CINÉMA  
INSTITUT  
DE L'IMAGE

INSTITUT  
de  
L'IMAGE  
AIX EN PROVENCE

PROJECTIONS →  
ÉCOLE  
SUPÉRIEURE  
D'ART  
D'AIX-EN-PROVENCE

# Le génie GUITRY

4-28 JUIN 2026

D'abord louer Jacques Lourcelles qui, dans son *Dictionnaire des films*, est le premier à ma connaissance à affirmer avec une telle force et d'une plume magnifique que Sacha Guitry est l'égal de John Ford, Carl Dreyer, Fritz Lang. Que serait devenue l'œuvre cinématographique de Sacha Guitry sans lui ? Aurait-elle été montrée, restaurée, aimée comme elle l'est aujourd'hui ? Louer plus largement les cinéphiles et les critiques de cinéma (François Truffaut le premier) qui ont produit les textes les plus brillants, les plus décisifs sur Guitry et qui ont réussi à convaincre que son œuvre cinématographique était toujours aussi vivante, diverse, moderne (...).

Le cinéma français de 2023 a tout intérêt à retenir les leçons de Sacha Guitry, plus que jamais peut-être le noyau secret de notre cinématographie. Sacha Guitry n'aura peut-être pas été le plus grand cinéaste français (encore que !) mais il en est assurément le plus important, celui qui incarne le plus sa spécificité, sa couleur, ses possibles.

Nicolas Pariser



## LE ROMAN D'UN TRICHEUR

(Fr., 1936) 1h21

Réal. **Sacha Guitry**

Int. Sacha Guitry, Marguerite Moreno, Jacqueline Delubac...

*Un petit garçon vole huit sous à ses parents. Il est privé, pour sa punition, des champignons dont se régalaient les onze membres de sa famille, qui en meurent, empoisonnés. Chasseur, groom, croupier, tricheur professionnel, la fortune lui sourit, mais, un jour, à jouer honnêtement il perd tout ce qu'il avait gagné en trichant...*

Précédé de

### CEUX DE CHEZ NOUS

(Fr., 1915) 21 min

« Je rêvais d'une encyclopédie nouvelle... ». Sacha Guitry a réuni, « selon ses goûts », les plus grandes personnalités de son temps.

Présenté samedi 13 juin à 16h  
par Jean-Fabrice Janaudy  
(distributeur, société Les Acacias)  
et suivi d'une discussion

Autres séances  
jeudi 4 juin à 14h, dimanche 7  
à 16h30, jeudi 11 à 20h, vendredi 19  
à 14h, jeudi 25 à 17h50



## FAISONS UN RÊVE

(Fr., 1936) 1h20

**Réal. Sacha Guitry**

**Int.** Sacha Guitry, Raimu, Jacqueline Delubac...

*Un couple se rend chez un ami, celui-ci est en retard. Le mari s'impatiente et part en prétextant un rendez-vous. L'ami fait enfin son apparition et séduit la jeune femme restée seule. Au matin, celle-ci est affolée de ne pas être rentrée chez elle. Mais voilà le mari qui réapparaît, il a également découché et ne sachant que raconter à sa femme, il vient demander conseil à son ami...*

Présenté par  
Jean-Fabrice Janaudy  
samedi 13 juin à 18h45

**Autres séances**

**vendredi 5 juin à 20h, dimanche 7 à 14h30, vendredi 19 à 16h10, jeudi 25 à 20h, samedi 27 à 14h30**



## DÉSIRÉ

(Fr., 1937) 1h32

**Réal. Sacha Guitry**

**Int.** Sacha Guitry, Jacqueline Delubac, Arletty, Pauline Carton...

*L'actrice Odette Cléry est la maîtresse du ministre Félix Montignac. Alors qu'ils sont sur le point de partir pour Deauville, ils s'aperçoivent qu'il leur manque un valet de chambre. C'est alors que se présente Désiré, jeune homme dépourvu ni de style ni de certificats. Non sans hésiter, Odette l'engage. Mais une fois à Deauville, la patronne se met à rêver de son domestique, et le valet se met à rêver de sa maîtresse...*

**Jeudi 4 juin à 16h10**

**Samedi 6 à 18h30**

**Vendredi 12 à 20h**

**Dimanche 21 à 14h30**

**Vendredi 26 à 16h**



## QUADRILLE

(Fr., 1938) 1h35

**Réal. Sacha Guitry**

**Int.** Sacha Guitry, Gaby Morlay, Jacqueline Delubac, Pauline Carton...

*Comédienne célèbre, Paulette Goddard est la maîtresse de Philippe Morannes, rédacteur en chef d'un grand journal parisien. Philippe songe à l'épouser, mais Paulette succombe au charme de Carl Erickson, jeune star américaine de passage à Paris...*

« Désiré (...) ou Quadrille, comédies sociales, mondaines et amoureuses, s'ingénient ainsi à jouer de tous les écarts entre les mots et les actes, en tablant chaque fois sur la force irrésistible des paroles, leur manière d'assiéger leurs interlocuteurs, de les charmer et de les retourner. »

Pierre Eugène

**Jeudi 4 juin à 18h10**

**Samedi 6 à 16h30**

**Vendredi 12 à 14h**

**Jeudi 18 à 20h40**

**Vendredi 19 à 18h**

**Dimanche 28 à 17h45**



## LE COMÉDIEN

(Fr., 1947) 1h35

**Réal. Sacha Guitry**

**Int.** Sacha Guitry, Lana Marconi, Pauline Carton, Jacques Baumer...

*Biographie du comédien de théâtre Lucien Guitry, joué par son fils réalisateur Sacha, qui propose une réflexion poétique sur l'amour des deux hommes pour l'art...*

« Le Comédien est le premier film d'après-guerre de Sacha Guitry. En rendant hommage à son père, Lucien, Sacha Guitry propose une double déclaration d'amour à son géniteur et au théâtre, tout en s'inscrivant dans une dynastie artistique. »

Wafa Ghermani

(Cinémathèque française)

**Vendredi 5 juin à 14h30**

**Samedi 6 à 20h30**

**Vendredi 12 à 18h**

**Dimanche 14 à 17h**

**Jeudi 25 à 14h**



## DEBURAU

(Fr., 1951) 1h35

**Réal. Sacha Guitry**

**Int.** Sacha Guitry, Lana Marconi, Michel François, Jeanne Fusier-Gir...

*Deburau est un mime reconnu et rencontrant un immense succès. Une de ses admiratrices, Marie, le fait succomber à son charme mais celle-ci n'est pas femme d'un seul homme...*

« Tourné dans l'urgence tandis que Guitry était malade, empreint d'une gravité et d'une mélancolie testamentaire (avant la noirceur franchement grinçante de ses films postérieurs), *Deburau* modère un peu sa voix signature pour mieux enregistrer, comme une dernière fois, la force de ses gestes. »

Pierre Eugène

**Jeudi 4 juin à 20h15**

**Jeudi 11 à 18h**

**Samedi 13 à 14h**

**Samedi 20 à 20h45**

**Dimanche 21 à 16h30**

**Vendredi 26 à 14h**



## LA POISON

(Fr., 1951) 1h25

**Réal. Sacha Guitry**

**Int.** Michel Simon, Germaine Reuver, Jean Debucourt, Pauline Carton...

*Paul et Blandine Braconnier se haïssent. Impressionné par un avocat qui vient de fêter son centième acquittement, Paul apprend de lui comment on peut tuer sa femme tout en étant certain d'être acquitté. Le soir même Paul tue Blandine...*

« Échauffé par ses démêlés judiciaires à la Libération, Guitry règle ses comptes avec la justice française, dénonçant une société qui tire profit du malheur des autres. Son cynisme et ses dialogues piquants font de *La Poison* une merveille d'humour noir, marquée par la rencontre avec le génial Michel Simon. »

Cinémathèque française

**Samedi 6 juin à 14h30**

**Vendredi 12 à 16h**

**Samedi 13 à 20h45**

**Vendredi 19 à 20h**

**Jeudi 25 à 16h**



## SI VERSAILLES M'ÉTAIT CONTÉ...

(Fr., 1953) 2h45

**Réal. Sacha Guitry**

**Int.** Sacha Guitry, Michel Auclair, Jean-Pierre Aumont, Brigitte Bardot, Jean-Louis Barrault, Bourvil, Claudette Colbert, Pauline Carton, Jean Marais, Orson Welles, Édith Piaf, Gérard Philipe...

*L'histoire du château de Versailles, depuis l'instant où, enfant, le futur roi Louis XIII découvre le site, jusqu'aux années cinquante où le château de Louis XIV est devenu un musée...*

« Le casting est exceptionnel et présente une galerie de portraits unique, où se croisent têtes couronnées et artistes de génie dans les décors les plus somptueux. »

Cinémathèque française

**Vendredi 5 juin à 16h40**

**Jeudi 11 à 14h30**

**Jeudi 18 à 17h30**

**Samedi 20 à 14h30**

**Dimanche 28 à 14h30**





Dimanche 14 juin à 14h30

## LA NUIT DU CHASSEUR

*Night of The Hunter* (USA, 1955) 1h32

**Réal. Charles Laughton**

**Int.** Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gish...

*Après un séjour en prison, Harry Powell, un prédateur tueur en série, part à la recherche du magot que son ex-partenaire de cellule a caché. Il se rapproche de la veuve de celui-ci et de ses deux enfants...*

Régulièrement cité dans les classements des plus grands chefs-d'œuvre de l'histoire du cinéma, *La Nuit du chasseur* est l'unique film réalisé par l'acteur Charles Laughton.

Présenté par un dramaturge du festival d'Aix  
Film en écho à *La Femme sans ombre* de Richard Strauss, mis en scène par Barrie Kosky



Lundi 15 juin à 20h

## ALLEMAGNE ANNÉE ZÉRO

*Germania, anno zero* (It., 1948) 1h18

**Réal. Roberto Rossellini**

**Int.** Edmund Meschke, Ernst Pittschau, Ingetraud Hinze...

*Été 1945. Dans Berlin dévastée, après la capitulation allemande, la lente dérive d'un enfant livré à lui-même et privé de repères...*

« Dernier opus de la trilogie de la guerre de Rossellini, Léopard d'or au Festival de Locarno et dédié à son fils Romano, tragiquement décédé quelques mois plus tôt. Avec une approche quasi documentaire, quintessence du néoréalisme, Rossellini filme une capitale allemande toujours traumatisée par le nazisme ; il dresse le portrait de Berlin, gigantesque tas de gravats où un jeune garçon fait l'apprentissage des lois de la survie. »

*Cinémathèque française*

Présenté par Clément Cogitore (cinéaste)  
Film en écho à *La Flûte enchantée* de Wolfgang Amadeus Mozart, mis en scène par Clément Cogitore



Samedi 20 juin à 18h

## PADRE PADRONE

(It., 1977) 1h57 – DVD

**Réal. Paolo et Vittorio Taviani**

**Int.** Omero Antonutti, Saverio Marconi, Marcella Michelangeli...  
*Palme d'or Cannes 1977*

*Un berger sarde, analphabète jusqu'à ses 20 ans, réussit à devenir professeur de linguistique et écrivain. Il lui aura fallu surmonter mille épreuves, et surtout abattre la loi et les préjugés paternels...*

« *Padre Padrone*, c'est un film qui va extraordinairement loin, toujours, pour poser tous les problèmes politiques possibles et imaginables, à travers le destin d'un individu. »

Jean-Louis Bory

Présenté par un dramaturge  
du festival d'Aix. Film en écho  
à *Accabadora* de Francesco Filidei,  
mis en scène par Valentina Carrasco  
En partenariat avec l'Istituto Italiano  
di Cultura de Marseille



## Rencontres Art, soin, citoyenneté

jeudi 18 juin à 14h30



## FRANTZ FANON

(Algérie/Fr., 2024) 1h31

Réal. Abdenour Zahzah

*Chroniques fidèles survenues au siècle dernier à l'hôpital psychiatrique de Blida-Joinville, au temps où le Docteur Frantz Fanon était Chef de la cinquième division entre l'an 1953 et 1956.*

Algérie française, 1953. À l'hôpital de Blida-Joinville, Frantz Fanon, jeune psychiatre noir, tente de soigner les Algériens de leurs aliénations lorsque la guerre surgit à l'intérieur même de ses services.

Suivi d'une rencontre avec Abdenour Zahzah  
modérée par Khaled Bouzidi,  
directeur de Rhizome à Alger

En partenariat avec le 3bisF

3bisF

## Les Rencontres économiques

samedi 27 juin

Le Off des Rencontres Économiques d'Aix-en-Provence et l'Institut de l'Image s'associent cette année pour proposer une programmation cinématographique inédite, conçue comme un pont entre les enjeux de société et le septième art. Deux projections et rencontres qui s'inscrivent en parallèle des débats économiques.



16h30

## QUAND LE COURT MÉTRAGE ACCOMPAGNE NOS REGARDS

Durée du programme : 1h25 environ

**Pavane** (Bel./Fr., 2023) de Pauline Gay

**The Ballard** (Fr./Suède, 2023)

de Christofer Nilsson

**A Bike Ride** (USA, 2009) de Bernard Attal

**Le Test** (Fr., 2019) de Gabrielle Stemmer

**Aux Réformés** (Fr., 2024) de Lucas Palen

**En partenariat avec  
le Festival Tous courts**

18h45 Apéritif

Réservation possible sur  
[www.billetweb.fr/le-off-fait-son-cinema-orwell](http://www.billetweb.fr/le-off-fait-son-cinema-orwell)

19h30

## ORWELL : 2+2=5

(USA, 2025) 2h

Réal. Raoul Peck

*Orwell : 2+2=5* plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

Suivi d'un débat

CINÉ  
DES  
JEUNES



Mercredi 17 juin à 10h30 et 14h30

## SAUVAGES

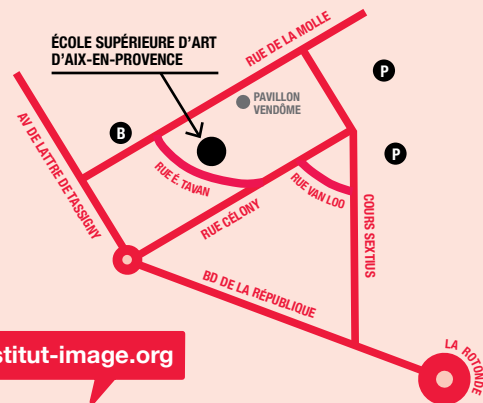
(Belgique/Fr./Suisse, 2024) 1h27

Réal. Claude Barras

À partir de 5 ans

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

Tarif unique 4 €



### TARIFS

**Normal**

8 €

**Réduit**

7 €

Cartes Cinétoile, Bibliothèque Méjanès, Senior, familles nombreuses

**Fidélité Institut de l'image, demandeurs d'emploi**

5 €

**Ciné des jeunes, étudiants et moins de 25 ans**

4 €

**Scolaires**

3 €

Séances à la demande des enseignants

**Carte de fidélité**

15 €

valable un an à partir de la date d'achat

### PROJECTIONS

**Amphithéâtre de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence**

**Félix Ciccolini**

57, Rue Émile Tavan  
13100 Aix-en-Provence

**B** Arrêt de bus : Silvacane (Rue de la Molle)

**P** Parking : Parking Cardeurs (6 min à pied), Therm'Park (8 min) ou vers le collège Rocher du Dragon

Accès à l'amphithéâtre (situé à l'étage) aux personnes à mobilité réduite par un ascenseur, mais nous vous précisons que l'École d'art ne dispose pas de toilettes handicapées.

**RENSEIGNEMENTS** 04 42 26 81 82 + [www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)

Bureau administratif : Cité du livre 8-10, rue des Allumettes 13090 Aix-en-Provence



## JEUDI 4 JUIN

14h00 Ceux de chez nous  
+ Le Roman d'un tricheur  
16h10 Désiré  
18h10 Quadrille  
20h15 Deburau

## VENREDI 5 JUIN

14h30 Le Comédien  
16h40 Si Versailles m'était conté...  
20h00 Faisons un rêve

## SAMEDI 6 JUIN

14h30 La Poison  
16h30 Quadrille  
18h30 Désiré  
20h30 Le Comédien

## DIMANCHE 7 JUIN

14h30 Faisons un rêve  
16h30 Ceux de chez nous  
+ Le Roman d'un tricheur

## JEUDI 11 JUIN

14h30 Si Versailles m'était conté...  
18h00 Deburau  
20h00 Ceux de chez nous  
+ Le Roman d'un tricheur

## VENREDI 12 JUIN

14h00 Quadrille  
16h00 La Poison  
18h00 Le Comédien  
20h00 Désiré

## SAMEDI 13 JUIN

14h00 Deburau

16h00 Ceux de chez nous  
+ Le Roman d'un tricheur *suivis  
d'une discussion avec J-F Janaudy*

18h45 Faisons un rêve  
*présenté par J-F Janaudy*

20h45 La Poison

## DIMANCHE 14 JUIN

14h30 Aix en juin : La Nuit  
du chasseur *présenté par un  
dramaturge du festival d'Aix*

17h00 Le Comédien

## LUNDI 15 JUIN

20h00 Aix en juin : Allemagne année  
zéro *présenté par Clément Cogitore*

## MERCREDI 17 JUIN

10h30+14h30 *Ciné des jeunes :*  
Sauvages

## JEUDI 18 JUIN

14h30 Art, soin, citoyenneté : Frantz  
Fanon *suivi d'une discussion avec  
le réalisateur*

17h30 Si Versailles m'était conté...  
20h40 Quadrille

## VENREDI 19 JUIN

14h00 Ceux de chez nous  
+ Le Roman d'un tricheur  
16h10 Faisons un rêve  
18h00 Quadrille  
20h00 La Poison

## SAMEDI 20 JUIN

14h30 Si Versailles m'était conté...

18h00 Aix en juin : Padre Padrone  
*présenté par un dramaturge du  
festival d'Aix*

20h45 Deburau

## DIMANCHE 21 JUIN

14h30 Désiré  
16h30 Deburau

## JEUDI 25 JUIN

14h00 Le Comédien  
16h00 La Poison  
17h50 Ceux de chez nous  
+ Le Roman d'un tricheur  
20h00 Faisons un rêve

## VENREDI 26 JUIN

14h00 Deburau  
16h00 Désiré

## SAMEDI 27 JUIN

14h30 Faisons un rêve

### Rencontres économiques :

16h30 Programme de courts  
18h45 *Apéritif*  
19h30 Orwell : 2+2=5  
*suivi d'un débat*

## DIMANCHE 28 JUIN

14h30 Si Versailles m'était conté...  
17h45 Quadrille



## PROJECTIONS → ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE

57, Rue Émile Tavan  
13100 Aix-en-Provence

Tous les films sont projetés au format DCP (copie numérique) et en vostf pour les films étrangers, sauf indications. Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.