



LA WARNER

1^{ERE}
PARTIE

JUIN 2023

A 100 ANS

CINÉMA
INSTITUT
DE L'IMAGE

INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE

LA WARNER A 100 ANS

Cette année la Warner Bros., l'un des plus prestigieux studios hollywoodiens, fête son centenaire. L'Institut de l'image partage avec les Cinémas Aixois cet événement, en programmant plusieurs films emblématiques du studio, synonyme pour les cinéphiles de films d'aventures, de films de gangsters, ou encore de comédies musicales. À travers des œuvres phare, voire historiques (*Le Chanteur de jazz*, *Casablanca*, *La Fureur de vivre*), mais aussi à travers ses plus grandes stars, d'Errol Flynn à Bette Davis, en passant par Humphrey Bogart ou James Dean, cette rétrospective couvrira une période allant des années 1920, celles de la création du studio, jusqu'aux années 2000. Les années 70 et le Nouvel Hollywood seront particulièrement représentés, avec notamment l'un des premiers films de Coppola (*Les Gens de la pluie*, rarissime sur grand écran), sans oublier le film culte de Kubrick, *Orange Mécanique*, qui sera aussi l'occasion d'aborder le thème de la censure au cinéma.

La rétrospective se déroulera en deux parties : la première au mois de juin, avec 7 films, et la seconde en juillet, avec 7 autres films. À cela s'ajouteront d'autres films ressortis récemment, avec, entre autres, un documentaire de Jeanne Moreau sur l'actrice Lillian Gish, une redécouverte du cinéma japonais, *Fleur pâle*, ou encore le « so British » film de cambriolage *Trois Milliards d'un coup*.

À suivre en juillet : *Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?* (Robert Aldrich), *L'Épouvantail* (Jerry Schatzberg), *L'Exorciste* (William Friedkin), *La Balade sauvage* (Terrence Malick), *Batman* (Tim Burton), *A.I.* (Steven Spielberg), *Le Géant de fer* (Brad Bird)...



LE CHANTEUR DE JAZZ

The Jazz Singer (USA, 1927) 1h36

Réal. Alan Crosland
Int. Warner Oland, Al Jolson...

Le fils d'un vieux chanteur juif préfère courir les bars et chanter du jazz plutôt que de fréquenter la synagogue...

Connu pour être le premier film sonore et parlant, *Le Chanteur de jazz* est resté longtemps invisible avant d'être restauré par Warner. Avec ce film, le studio (jusqu'alors le plus pauvre d'Hollywood) impose le parlant et prend son essor.

Présenté par Louis Duroch, président d'Aixtraswing, et directeur du festival Spirit of Swing, qui évoquera les pratiques racistes de l'industrie cinématographique comme celle des coupes de scènes contenant des acteurs noirs ou le « black face »,
mercredi 7 juin à 20h

Autres séances **vendredi 9 juin à 16h20, mercredi 14 à 16h30, vendredi 16 à 14h, dimanche 25 à 16h20, mardi 27 à 18h10**



42^È RUE

42nd Street (USA, 1933) 1h29

Réal. Lloyd Bacon
Int. Warner Baxter, Bebe Daniels, George Brent...

Un producteur lance ce qui sera son dernier spectacle sur Broadway. Mais au dernier moment, la star de la production doit être remplacée par une simple choriste...

« Les chorégraphies, rivalisant d'inventions, sont du fameux Busby Berkeley qui ira jusqu'à revendiquer la totale paternité du film. Mais surtout, contre toute attente, ce revival du « musical » devait sauver de la banqueroute la Warner, qui, comme les autres grosses compagnies, subissait le contrecoup de la crise de 1929. »

Cinémathèque de Toulouse

Mercredi 7 juin à 14h
Samedi 10 à 16h30
Vendredi 16 juin à 16h
Jeu 22 juin à 20h15
Dimanche 25 à 14h30
Mercredi 28 à 16h



CASABLANCA

(USA, 1942) 1h42

Réal. Michael Curtiz

Int. Ingrid Bergman, Humphrey Bogart, Peter Lorre, Claude Rains...

Pendant la Seconde Guerre mondiale, le cabaret le plus connu de Casablanca est tenu par Rick, un Américain en exil. Un soir arrive parmi ses clients son ancien amour, Ilsa, accompagnée de son mari...

L'une des œuvres les plus mythiques produites par la Warner, que dire de plus ? Trois oscars en 1944 pour ce film signé par l'un des réalisateurs les plus importants du studio, Michael Curtiz (plus de 80 films réalisés chez Warner).

Mercredi 7 juin à 15h45

Dimanche 11 à 14h30

Samedi 17 à 19h45

Mardi 20 à 14h30

Lundi 26 à 20h

Mercredi 28 à 14h

Vendredi 30 à 16h30



LA FUREUR DE VIVRE

Rebel Without A Cause (USA, 1955) 1h51

Réal. Nicholas Ray

Int. James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo, Dennis Hopper...

Nouvellement arrivé à Los Angeles, Jim, en conflit avec ses parents, essaie de s'intégrer au mieux. Il rencontre Judy, Plato, et toute une bande d'adolescents désaxés...

Sorti peu de temps après la mort de James Dean dans un accident de voiture, *La Fureur de vivre* consacre la gloire récente de la jeune star et en fait une icône.

Vendredi 9 juin à 14h

Lundi 12 à 19h45

Samedi 17 à 17h15

Jedi 22 à 18h

Mardi 27 à 16h

Jeudi 29 à 14h



LES GENS DE LA PLUIE

The Rain People (USA, 1969) 1h41

Réal. Francis Ford Coppola

Int. Shirley Knight, James Caan, Robert Duvall...

Paniquée par la nouvelle de sa grossesse, Natalie quitte le domicile conjugal en ne laissant qu'une lettre à son époux. Sur la route, elle rencontre Jimmy, mentalement atteint par un accident de sport, qui lui parle des « gens de la pluie »...

Un road-movie au féminin, et une œuvre méconnue par l'auteur du *Parrain* et d'*Apocalypse Now*.

Mercredi 7 juin à 17h45

Dimanche 11 à 16h30

Vendredi 16 à 20h

Jedi 22 à 16h

Samedi 24 à 20h

Mardi 27 à 14h



ORANGE MÉCANIQUE

A Clockwork Orange (GB/USA, 1971) 2h17

Réal. Stanley Kubrick

Int. Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates...

Interdit – de 16 ans

Au XXI^e siècle, où règnent la violence et le sexe, Alex, jeune chef de bande, exerce avec sadisme une terreur aveugle. Après son arrestation, des psychiatres l'emploient comme cobaye dans des expériences destinées à éradiquer les pulsions violentes chez l'individu...

Présenté par Adrien Dénouette

(critique de cinéma) dans le cadre du cycle

« Censure et autocensure au cinéma : cachez ce film que je ne saurais voir »

en partenariat avec les Écrans du sud

mardi 20 juin à 19h30

Autres séances

lundi 12 juin à 17h, samedi 17 à

14h30, mercredi 21 à 16h30, samedi

24 à 17h15, jeudi 29 à 19h45

Soirée « Rocky »

vendredi 2 juin à partir de 19h

Pour la sortie du livre de François-Xavier Renucci illustré par Olivier Mariotti, « Rocky » (éditions Rouge Profond)



19h

Présentation et signature du livre « Rocky », écrit par François-Xavier Renucci, aux éditions Rouge Profond. L'auteur sera accompagné de l'illustrateur du livre, Olivier Mariotti qui a dessiné le flipbook.

20h

ROCKY

(USA, 1976) 2h

Réal. John G. Avildsen

Int. Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young, Carl Weathers...

Dans les quartiers populaires de Philadelphie, l'ascension de Rocky Balboa, « petit boxeur deviendra grand »...

Suivi d'animations : quiz sur le film avec des cadeaux, évocation de liens entre le film et l'histoire du cinéma, proposition d'une énigme...

Le film sera rediffusé samedi 3 juin à 17h45

LES CLASSIQUES DU MOIS



HITLER... CONNAIS PAS

(Fr., 1963) 1h34

Réal. Bertrand Blier

Une succession d'entretiens avec onze jeunes intervenants de 15 à 22 ans qui sont interrogés séparément. Les questions portent sur leur enfance, leur famille, leur représentation de l'amour, leur avenir et celui de la société.

Le premier film et le seul documentaire de Bertrand Blier, portrait critique de la génération pré-68.

Samedi 3 juin à 14h30

Mardi 6 à 19h30

Mardi 13 à 16h

Lundi 19 à 14h

Vendredi 23 à 17h40



FLEUR PÂLE

Kawaita hana (Jap., 1964) 1h32

Réal. Masahiro Shinoda

Int. Ryo Ikebe, Mariko Kaga...

Après avoir purgé une peine de trois ans pour homicide, Muraki réintègre son clan de yakuza à Tokyo. En reprenant ses activités clandestines, il fait la connaissance de Saeko, qui fréquente son cercle de jeux. Muraki est bientôt fasciné par cette énigmatique jeune femme...

L'un des meilleurs films de Masahiro Shinoda, l'auteur de *L'Étang du démon*. Un film noir flamboyant, qui reflète subtilement les désillusions de son héros, Muraki, qui doit faire face au renouveau de son clan et, plus largement, à une société japonaise qu'il peine à reconnaître.

Samedi 3 juin à 20h

Lundi 5 à 15h30

Mardi 6 à 14h30

Mardi 13 à 18h

Jedi 22 à 14h

Lundi 26 à 18h



TROIS MILLIARDS D'UN COUP

Robbery (GB, 1967) 1h50

Réal. Peter Yates

Int. Stanley Baker, Joanna Pettet, James Booth...

Paul Clifton constitue une équipe afin d'effectuer le vol du siècle dans un train postal qui relie Glasgow à Londres...

Un an avant de partir pour Hollywood réaliser *Bullitt*, Peter Yates signe son premier film policier : *Trois Milliards d'un coup*. Un genre dans lequel il va exceller avec *Les quatre malfrats*, *Les Amis d'Eddie Coyle*, *L'Œil du témoin*, etc.

Vendredi 16 juin à 17h50
Dimanche 18 à 14h30
Mardi 20 à 16h40
Vendredi 23 à 19h45
Lundi 26 à 14h30
Jeudi 29 à 16h10



LA POUPÉE

(Pologne, 1968) 2h40

Réal. Wojciech J. Has

Int. Mariusz Dmochowski, Beata Tyszkiewicz, Jan Kreczmar...

1878. Dans la Pologne d'après la terrible répression russe de 1863. Stanislaw Wokulski devient un riche homme d'affaires, possédant un somptueux magasin dans Varsovie et brassant des affaires florissantes dans toute l'Europe. Son origine modeste le rend sensible à la misère omniprésente. Mais il tombe fou amoureux d'Izabella Lecka, aristocrate issue d'une famille ruinée...

« Grand film romanesque, satire sociale et fresque historique, un Chef-d'œuvre absolu. »

Culturopoing

Dimanche 4 juin à 14h30
Mardi 6 à 16h30
Lundi 12 à 14h
Jeudi 15 à 16h40
Vendredi 23 à 14h30



DANIEL

(USA, 1983) 2h10

Réal. Sidney Lumet

Int. Timothy Hutton, Amanda Plummer, Mandy Patinkin...

Un adolescent sceptique décide de changer d'attitude vis-à-vis de la politique et commence une enquête sur ses parents, militants communistes exécutés sur la chaise électrique en plein maccarthysme...

Daniel, adaptation par E.L. Doctorow de son propre roman *The Book of Daniel*, évoque l'affaire des époux Rosenberg en même temps que les relations parents-enfants chères à Sidney Lumet (*À bout de course*).

Mercredi 21 juin à 14h
Samedi 24 à 14h30
Mardi 27 à 20h
Vendredi 30 à 14h
(autres séances à venir en juillet)



LILLIAN GISH

(Fr., 1983) 1h

Réal. Jeanne Moreau

Dans ce portrait-hommage, Jeanne Moreau part à la rencontre de Lillian Gish. La vedette du cinéma muet américain revient sur sa carrière depuis ses débuts en 1913, et évoque les conditions de tournage lorsqu'elle était enfant, le premier blockbuster hollywoodien *Naissance d'une nation* de D.W. Griffith et sa passion pour le septième art, guidée par une curiosité insatiable.

Samedi 3 juin à 16h30
Lundi 5 à 14h
Mardi 13 à 14h30
Lundi 19 à 16h
Lundi 26 à 16h40
Jeudi 29 à 18h20

AIX EN JUIN

Au mois de juin l'Institut de l'image s'associe au Festival d'Aix pour 5 soirées en écho à des opéras programmés cette année au festival

Les films seront présentés
par un dramaturge du festival d'Aix



Vendredi 9 juin 18h30

LA VIE D'O'HARU, FEMME GALANTE

Saikaku ichidai onna (Jap., 1952) 2h16

Réal. Kenji Mizoguchi

Int. Kinuyo Tanaka, Toshirō Mifune...

Fille d'une bonne famille aristocratique, introduite à la cour impériale de Kyoto, O'haru tombe amoureuse d'un homme d'une classe sociale inférieure. Dès lors, sa vie ne sera que tristesse et humiliation...



Samedi 10 juin 18h30

LES MISÉRABLES

(Fr., 2019) 1h45

Réal. Ladj Ly

Int. Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djebri Zonga...

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux «Bacqueux» d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier...

En écho à « L'Opéra de quat'sous »
de Kurt Weill



Mardi 13 juin 20h

ROULETTE CHINOISE

Chinesisches roulette (RFA, 1976) 1h26

Réal. R.W. Fassbinder

Int. Margit Carstensen, Anna Karina, Alexander Allerson...

Angela, une jeune fille handicapée, invite ses parents divorcés à venir passer le week-end dans la maison de campagne familiale. Chacun arrive avec son amant, ignorant la présence de l'autre. Sur la suggestion d'Angela, une partie de roulette chinoise est jouée après le dîner...

Fassbinder dresse ici le portrait d'une société allemande en pleine perdition.

En écho à « Così fan tutte »
de Wolfgang Amadeus Mozart



Mercredi 14 juin 18h30

QUATRE DE L'INFANTERIE

Westfront 1918 (All., 1930) 1h30

Réal. G. W. Pabst

Int. Fritz Kampers, Gustav Diessl, Claus Clausen...

En 1918, quatre fantassins allemands se retrouvent sur le front français à quelques mois de la fin du conflit...

« On n'avait pas encore vu la guerre montrée à l'écran avec cette vérité dans l'image, sauf dans *Charlot soldat*... »

Georges Sadoul (1966)

En écho à l'opéra « Wozzeck »,
d'après le drame « Woyzeck »
de Georg Büchner

En écho à l'opéra de Martin
Crimp, « Picture A Day Like This »



Jeudi 15 juin 20h

JUBILEE

(R-U, 1978) 1h46 – DVD

Réal. **Derek Jarman**

Int. Jenny Runacre, Nell Campbell...

Interdit – de 16 ans

La reine Elisabeth est envoyée dans le futur par l'occultiste John Dee. Elle débarque dans l'Angleterre tumultueuse de la fin des années 1970...

Jubilee réunit des icônes du mouvement punk qui déambulent au rythme débridé de la BO de Brian Eno ou de Siouxsie. Film visionnaire des évolutions politiques de l'Angleterre des années 80, *Jubilee* est un véritable manifeste punk.

En écho à « **The Faggots and Their Friends Between Revolutions** » de Philip Venables

CINÉ DES JEUNES



Mercredi 14 juin à 10h30 et à 14h30

LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

The Adventures of Robin Hood (USA, 1937) 1h42 / VF

Réal. **Michael Curtiz, William Keighley**

Int. Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone...

À partir de 7 ans

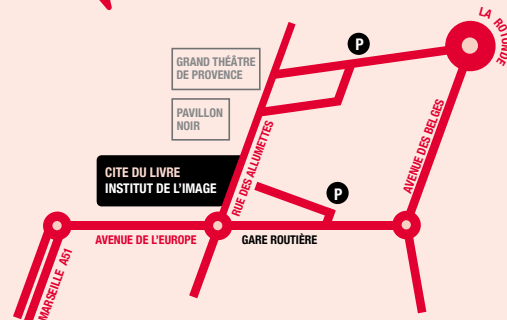
Parti pour les croisades, le roi Richard Coeur de Lion est fait prisonnier par Leopold d'Autriche qui demande une rançon. Plutôt que de payer, le Prince Jean, frère du roi, s'installe sur le trône d'Angleterre, aidé de son bras droit, l'infâme Charles de Gisbourne...

Un grand classique du film d'aventures, avec le bondissant Errol Flynn ! Dans le cadre des 100 ans de la Warner.

Autres séances

samedi 10 juin à 14h30 et dimanche 18 juin à 16h45

www.institut-image.org



TARIFS

Normal 8 €

Réduit 7 €

Cartes Cinétoile, Bibliothèque Méjanes, Senior, familles nombreuses

Fidélité Institut de l'image, demandeurs d'emploi 5 €

Ciné des jeunes, étudiants et moins de 25 ans 4 €

Scolaires

Séances à la demande des enseignants 2,50 €

Carte de fidélité

valable de septembre à septembre 15 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Projections
Cité du Livre
Institut de l'image
(cinéma de la Manufacture)

8 / 10 rue des Allumettes
13090 Aix-en-Provence

Renseignements

En semaine 04 42 26 81 82
www.institut-image.org



VENDREDI 2 JUIN

19h00 Présentation et signature du livre « Rocky »
20h00 Rocky *présenté par François Renucci et suivi d'un quiz*

SAMEDI 3 JUIN

14h30 Hitler... *connais pas*
16h30 Lillian Gish
17h45 Rocky
20h00 Fleur pâle

DIMANCHE 4 JUIN

14h30 La Poupée

LUNDI 5 JUIN

14h00 Lillian Gish
15h30 Fleur pâle

MARDI 6 JUIN

14h30 Fleur pâle
16h30 La Poupée
19h30 Hitler... *connais pas*

MERCREDI 7 JUIN

14h00 42^e rue
15h45 Casablanca
17h45 Les Gens de la pluie

20h00 Le Chanteur de jazz
présenté par Louis Duroch

VENDREDI 9 JUIN

14h00 La Fureur de vivre
16h20 Le Chanteur de jazz

18h30 *La Vie d'O'haru, femme galante*

SAMEDI 10 JUIN

14h30 Les Aventures de Robin des bois
16h30 42^e rue

18h30 *Les Misérables*

DIMANCHE 11 JUIN

14h30 Casablanca
16h30 Les Gens de la pluie

LUNDI 12 JUIN

14h00 La Poupée
17h00 Orange Mécanique
19h45 La Fureur de vivre

MARDI 13 JUIN

14h30 Lillian Gish
16h00 Hitler... *connais pas*
18h00 Fleur pâle

20h00 *Roulette chinoise*

MERCREDI 14 JUIN

10h30+14h30 *Ciné des jeunes* : Les Aventures de Robin des bois

16h30 Le Chanteur de jazz

18h30 *Quatre de l'infanterie*

JEUDI 15 JUIN

16h40 La Poupée

20h00 *Jubilee*

VENDREDI 16 JUIN

14h00 Le Chanteur de jazz
16h00 42^e rue
17h50 Trois Milliards d'un coup
20h00 Les Gens de la pluie

SAMEDI 17 JUIN

14h30 Orange Mécanique
17h15 La Fureur de vivre
19h45 Casablanca

DIMANCHE 18 JUIN

14h30 Trois Milliards d'un coup
16h45 Les Aventures de Robin des bois

LUNDI 19 JUIN

14h00 Hitler... *connais pas*
16h00 Lillian Gish

MARDI 20 JUIN

14h30 Casablanca
16h40 Trois Milliards d'un coup

19h30 *Censure et autocensure au cinéma* : Orange Mécanique

MERCREDI 21 JUIN

14h00 Daniel
16h30 Orange Mécanique

JEUDI 22 JUIN

14h00 Fleur pâle
16h00 Les Gens de la pluie
18h00 La Fureur de vivre
20h15 42^e rue

VENDREDI 23 JUIN

14h30 La Poupée
17h40 Hitler... *connais pas*
19h45 Trois Milliards d'un coup

SAMEDI 24 JUIN

14h30 Daniel
17h15 Orange Mécanique
20h00 Les Gens de la pluie

DIMANCHE 25 JUIN

14h30 42^e rue
16h20 Le Chanteur de jazz

LUNDI 26 JUIN

14h30 Trois Milliards d'un coup
16h40 Lillian Gish
18h00 Fleur pâle
20h00 Casablanca

MARDI 27 JUIN

14h00 Les Gens de la pluie
16h00 La Fureur de vivre
18h10 Le Chanteur de jazz
20h00 Daniel

MERCREDI 28 JUIN

14h00 Casablanca
16h00 42^e rue

JEUDI 29 JUIN

14h00 La Fureur de vivre
16h10 Trois Milliards d'un coup
18h20 Lillian Gish
19h45 Orange Mécanique

VENDREDI 30 JUIN

14h00 Daniel
16h30 Casablanca