

# Satyajit Ray

7 – 27 MAI 2014

**Cinéma**  
**Institut de l'image**

 INSTITUT  
de  
L'IMAGE  
AIX EN PROVENCE

  
Cité du Livre



# Satyajit Ray

Du 7 au 27 mai, l'Institut de l'image revient sur l'œuvre du grand cinéaste indien Satyajit Ray, dont six films ressortent ce mois-ci en versions numériques restaurées.

« Satyajit Ray est le genre d'homme qui est comme un arbre immense. Un arbre immense dans les forêts indiennes. »

Akira Kurosawa

Né à Calcutta en 1921, issu d'un milieu d'artistes, Satyajit Ray étudie à l'université de *Visva-Bharati*, fondée par le poète Rabindranâth Tagore. D'abord maquettiste publicitaire, il fonde en 1942 un ciné-club à Bombay, puis la *Calcutta Film Society* en 1947. C'est la rencontre du cinéaste Jean Renoir, lors du tournage en Inde du *Fleuve*, et le visionnage du *Voleur de bicyclette* (De Sica) qui le décident à se lancer dans la réalisation, alors qu'il exerce le métier d'illustrateur. Il réalise son premier film, *Pather Panchali*, en 1955, et signera le dernier, *Agantuk*, en 1991. « Satyajit Ray est l'homme d'un pays, d'une culture : le Bengale, et d'une ville, Calcutta. [Il] conçoit la création cinématographique comme la transmission des splendeurs d'un monde passé (...), et le témoignage de la réalité présente... », écrit Charles Tesson.



## Le Salon de musique

*Jalsaghar* (Inde, 1958) 100 min – DCP

**Int.** Chhabi Biswas, Ganda Pada Basu, Kali Sarkar...

*Le Bengale dans les années 20. Biswanbhar Roy, aristocrate et grand propriétaire terrien, a passé l'essentiel de sa vie à assouvir sa passion pour les fêtes musicales, les concerts donnés dans le salon de musique de son palais. Cette passion l'a ruiné, alors que dans le même temps son voisin Mhim Ganguli, bourgeois et nouveau riche, prospérait et cherchait également à rivaliser avec lui sur le plan musical...*

**Mercredi 7 mai à 14h**  
**Jeudi 8 à 16h45**  
**Samedi 10 à 20h**  
**Jeudi 15 à 18h45**  
**Samedi 17 à 14h30**  
**Vendredi 23 à 20h45**  
**Dimanche 25 à 14h30**



## La Déesse

*Devi* (Inde, 1960) 93 min – 35 mm

**Int.** Sumitra Chatterjee, Chhabi Biswas, Sharmila Tagore...

*À Chandipur (Bengale), Kalikinkar Roy, riche propriétaire terrien, voue un culte profond à la déesse Kali. Ses deux fils, l'un et l'autre mariés, ont une attitude bien différente devant le sentiment religieux de leur père. L'aîné, Taraprasad, lui est entièrement soumis, peut-être par peur d'être déshérité. Umaprasad, le cadet, est étudiant à l'université de Calcutta et désapprouve totalement l'obscurantisme de son père...*

**Mercredi 7 mai à 16h**  
**Vendredi 9 à 20h30**  
**Dimanche 11 à 14h30**  
**Mercredi 14 à 18h40**  
**Lundi 19 à 18h20**  
**Jeudi 22 à 20h30**



## La Grande ville

Mahanagar (Inde, 1963) 131 min – DCP

**Int.** Anil Chatterjee, Madhabi Mukherjee, Jaya Badhuri...

**Ours d'Argent Berlin 1964**

*Subrata Mazumdar, modeste employé de banque à Calcutta, a du mal à subvenir aux besoins de sa famille. Enfreignant les règles établies et, à la réprobation de son beau-père, professeur à la retraite, sa femme Arati cherche du travail. Elle fait du porte à porte pour vendre des machines à coudre...*

**Dimanche 11 mai à 16h20**

**Mercredi 14 à 20h30**

**Jeudi 15 à 14h**

**Samedi 17 à 16h30**

**Mercredi 21 à 17h15**

**Lundi 26 à 14h30**



## Charulata

(Inde, 1964) 117 min – DCP

**Int.** Sumitra Chatterjee, Madhabi Mukherjee, Sailen Mukherjee...

**Ours d'Argent Berlin 1965**

*À Calcutta, aux environs de 1880, Bhupati, qui édite et imprime un journal politique, « La Sentinelle », est persuadé que sa femme, Charulata, est douée pour l'écriture. Il demande à son jeune cousin Amal de faire en sorte que sa femme passe à l'acte sans qu'elle sache que son mari est à l'origine de cette commande...*

→ Précédé par une rencontre autour de Satyajit Ray **mercredi 7 mai à 19h** (film à 20h30), en partenariat avec les Écritures croisées, avec Alok B. Nandi (auteur du livre *Satyajit Ray, 70 ans*, préfacé par Henri Cartier-Bresson). Rencontre suivie par un buffet indien.

**Autres séances jeudi 8 à 14h30**  
**lundi 12 à 16h45 / lundi 19 à 14h30**  
**samedi 24 à 20h30 / lundi 26 à 17h30**



## Le Lâche

Kapurush (Inde, 1965) 74 min – DCP

**Int.** Sumitra Chatterjee, Madhabi Mukherjee, Haradhan Banerjee...

*Amithab, scénariste de films commerciaux, se promène dans la campagne, effectuant des repérages. Sa voiture tombe en panne et il est hébergé par un planteur de thé dont l'épouse est Karuna, une femme qu'il a autrefois aimée mais qu'il n'a pas su ou pas voulu garder...*

**Vendredi 9 mai à 14h30**

**Samedi 10 à 16h40**

**Lundi 12 à 19h**

**Lundi 19 à 16h45**

**Mercredi 21 à 20h**

**Samedi 24 à 18h45**

**Mardi 27 à 14h**



## Le Saint

Mahapurush (Inde, 1965) 65 min – DCP

**Int.** Charuprakash Ghosh, Rabi Ghosh, Prasad Mukherjee...

*Birinchi se fait passer pour un « sadhu » (sage, saint) et abuse de la crédulité d'un père et de sa fille Buchki. Ce qui n'arrange pas les affaires de son fiancé Satya qui craint que, en se convertissant, elle ne lui échappe. Il fera tout pour récupérer sa bien-aimée et confondre le « sadhu »...*

**Vendredi 9 mai à 16h20**

**Samedi 10 à 18h20**

**Lundi 12 à 20h30**

**Samedi 17 à 19h**

**Jeudi 22 à 14h**

**Vendredi 23 à 16h20**

**Mardi 27 à 16h**





## Le Héros

Nayak (Inde, 1966) 120 min – DCP

**Int.** Uttam Kumar, Sharmila Tagore...

*Arindam, star du cinéma bengali, doit se résoudre à prendre le train de Calcutta jusqu'à New-Delhi afin de recevoir un prix. Toute une foule de personnages gravite autour de lui mais c'est une journaliste, Aditi, qui retient son attention. Lucide et critique sur sa fonction de star, elle l'interroge et l'oblige à se remettre en question...*

## Des Jours et des nuits dans la forêt

Aranyer Din Ratri (Inde, 1969) 115 min – 35 mm

**Int.** Sumitra Chatterjee, Sharmila Tagore, Subhendu Chatterjee...

*Quatre amis quittent Calcutta en voiture et se rendent dans la région forestière de Palmau pour passer quelques jours de vacances dans un bungalow. Il y a là Ashim, cadre dans une société, Sanjoy le discret contre-maître, Hari, grand joueur de cricket, et Shekar, le petit rigolo du groupe, au chômage. Grâce aux jeunes femmes qu'ils rencontrent, ils vont apprendre à mieux se connaître...*

## Les Joueurs d'échecs

Shatranj Ke Khilari (1977) 113 min – 35 mm

**Int.** Sanjeev Kumar, Saeed Jaffrey, Shabana Azmi...

*Au royaume musulman d'Oudh, le souverain Wajid Ali Shah occupe son temps entre la poésie et la musique. Non loin du palais royal, deux propriétaires terriens jouent d'interminables parties d'échecs. Plongés dans leurs passions, il ignorent les visées colonisatrices de la puissante Compagnie des Indes dont l'armée est aux portes du royaume...*

## Le Dieu éléphant

Joi Baba Felunath (Inde, 1978) 112 min – DCP

**Int.** Soumitra Chatterjee, Siddhartha Chatterjee, Santosh Dutta...

*Le détective Felu, aidé de ses amis Topsy et Jatayu, est chargé de retrouver une statuette volée, représentant le dieu éléphant Ganesh. Alors que ses soupçons se portent rapidement sur un gangster local, la fête Durga se prépare et un curieux personnage, qui se fait appeler l'Homme-Poisson, attire les foules avec ses miracles...*

Film également destiné au jeune public.

Vendredi 9 mai à 18h  
Lundi 12 à 14h30  
Vendredi 16 à 20h30  
Dimanche 18 à 14h30  
Samedi 24 à 16h30  
Lundi 26 à 20h

Samedi 10 mai à 14h30  
Jeudi 15 à 20h40  
Vendredi 16 à 14h  
Dimanche 18 à 16h45  
Vendredi 23 à 14h

Mercredi 14 mai à 14h  
Vendredi 16 à 16h10  
Samedi 17 à 20h30  
Jeudi 22 à 15h30  
Dimanche 25 à 16h30

Mercredi 14 mai à 16h20  
Jeudi 15 à 16h30  
Vendredi 16 à 18h20  
Lundi 19 à 20h15  
Samedi 24 à 14h15  
Mardi 27 à 20h30

**CINÉ DES  
JEUNES**



**Mercredi 21 mai  
à 10h30 et 14h30**

## **LESENFANTS LOUPS**

(Jap., 2012) 117 min – DCP (VF)  
Réal. Mamoru Hosoda

**À partir de 8 ans**

*Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret : leur père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement, Hana décide de quitter la ville pour élever ses enfants à l'abri des regards. Ils emménagent dans un village proche d'une forêt luxuriante...*

**En partenariat avec la section jeunesse de la bibliothèque Méjanès (film en écho à l'exposition jeunesse « Quand on parle du loup » du 17 mai au 28 juin)**

**Séance spéciale  
En clôture de la Journée  
d'études : « L'œuvre exquise,  
René Allio et la télévision »,  
mardi 13 mai (9h30-18h,  
salle Armand Lunel – entrée libre)**



20h

## **LES CAMISARDS**

(Fr., 1972) 107 min – DCP

Réal. René Allio

Int. Philippe Clévenot, Dominique Labourier,  
Rufus...

*La révocation de l'Edit de Nantes entraîne dans différentes régions, particulièrement dans les Cévennes, une résistance acharnée de la part des Protestants. Le 24 juillet 1702, ils se révoltent. Gédéon Laporte, Abraham Mazel et d'autres luttent contre les troupes du Roi, commandées par le capitaine Poul.*

**En partenariat avec l'UMR Telemme,  
le LESA (Université d'Aix-Marseille) et l'INA.**

**Séance spéciale  
Mardi 20 mai à 18h**



## **Il était une forêt**

(Fr., 2013) 78 min – DCP

Réal. Luc Jacquet

*De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, ce ne sont pas moins de 7 siècles qui vont s'écouler sous nos yeux. Depuis des années, Luc Jacquet filme la nature, à travers des histoires uniques et passionnantes. Sa rencontre avec le botaniste Francis Hallé a donné naissance à ce film patrimonial sur les ultimes grandes forêts primaires des tropiques, au confluent de la transmission, de la poésie et de la magie visuelle.*

**Précédé d'une introduction de Jane Goodall**

Le Dr. Jane Goodall est une primatologue, éthologue et anthropologue britannique. Elle est notamment la première à avoir observé et rapporté que les chimpanzés utilisent des outils pour s'alimenter.

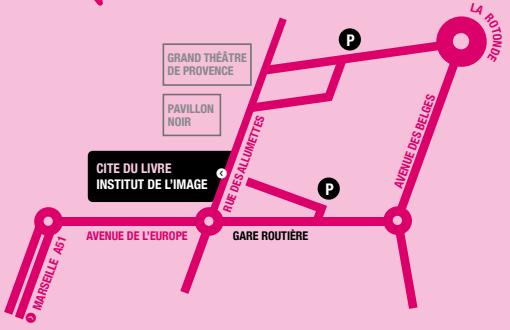
Séance organisée en partenariat avec le Muséum d'histoire naturelle d'Aix-en-Provence, l'Institut Jane Goodall France, le Comité pour un musée des sciences du pays d'Aix et la bibliothèque Méjanès.

7 - 27 mai 2014

# Institut de l'image

Pôle Régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel [www.pole-cinema-paca.com](http://www.pole-cinema-paca.com)

[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)



## TARIFS

- Normal** 6,50 €
- Réduit** 5,50 €
- Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes
- Fidélité** 3,50 €
- Séances scolaires** 2,50 € par élève, à la demande des enseignants
- Carte fidélité** 15 €

## INFORMATIONS PRATIQUES

- Projections**
- Cité du Livre**
- Institut de l'image**
- Salle Armand Lunel**
- 8 / 10 rue des Allumettes
- 13100 Aix-en-Provence
- Renseignements**
- En semaine 04 42 26 81 82
- [www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)

### MERCREDI 7 MAI

- 14h30 Le Salon de musique
- 16h30 La Déesse

19h00 **Rencontre autour de Satyajit Ray**  
 20h30 Charulata  
*présenté par Alok B. Nandi*

### JEUDI 8 MAI

- 14h30 Charulata
- 16h45 Le Salon de musique

### VENREDI 9 MAI

- 14h30 Le Lâche
- 16h20 Le Saint
- 18h00 Le Héros
- 20h30 La Déesse

### SAMEDI 10 MAI

- 14h30 Des Jours et des nuits dans la forêt
- 16h40 Le Lâche
- 18h20 Le Saint
- 20h00 Le Salon de musique

### DIMANCHE 11 MAI

- 14h30 La Déesse
- 16h20 La Grande ville

### LUNDI 12 MAI

- 14h30 Le Héros
- 16h45 Charulata
- 19h00 Le Lâche
- 20h30 Le Saint

### MARDI 13 MAI

- 9h30-18h **Colloque R. Allio**
- 20h00 Les Camisards

### MERCREDI 14 MAI

- 14h00 Les Joueurs d'échecs
- 16h20 Le Dieu éléphant
- 18h40 La Déesse
- 20h30 La Grande ville

### JEUDI 15 MAI

- 14h00 La Grande ville
- 16h30 Le Dieu éléphant
- 18h45 Le Salon de musique
- 20h40 Des Jours et des nuits...

### VENREDI 16 MAI

- 14h00 Des Jours et des nuits...
- 16h10 Les Joueurs d'échecs
- 18h20 Le Dieu éléphant
- 20h30 Le Héros

### SAMEDI 17 MAI

- 14h30 Le Salon de musique
- 16h30 La Grande ville
- 19h00 Le Saint
- 20h30 Les Joueurs d'échecs

### DIMANCHE 18 MAI

- 14h30 Le Héros
- 16h45 Des Jours et des nuits...

### LUNDI 19 MAI

- 14h30 Charulata
- 16h45 Le Lâche
- 18h20 La Déesse
- 20h15 Le Dieu éléphant

### MARDI 20 MAI

- 18h00 Il était une forêt
- présenté par Jane Goodall*

### MERCREDI 21 MAI

- 10h30+14h30
- Ciné des jeunes :**
- Les Enfants loups
- 17h15 La Grande ville
- 20h00 Le Lâche

### JEUDI 22 MAI

- 14h00 Le Saint
- 15h30 Les Joueurs d'échecs
- 20h30 La Déesse

### VENREDI 23 MAI

- 14h00 Des Jours et des nuits...
- 16h20 Le Saint
- 20h45 Le Salon de musique

### SAMEDI 24 MAI

- 14h15 Le Dieu éléphant
- 16h30 Le Héros
- 18h45 Le Lâche
- 20h30 Charulata

### DIMANCHE 25 MAI

- 14h30 Le Salon de musique
- 16h30 Les Joueurs d'échecs

### LUNDI 26 MAI

- 14h30 La Grande ville
- 17h30 Charulata
- 20h00 Le Héros

### MARDI 27 MAI

- 14h00 Le Lâche
- 16h00 Le Saint
- 20h30 Le Dieu éléphant

Tous les films étrangers sont en VO sous-titrée en français, sauf indication.



MAQUETTE VTA // PHOTOS D.R. // IMPRESSION CCI // Couverture : Charulata