

Ingmar Bergman

5 – 25 MARS 2014

Cinéma
Institut de l'image





Ingmar Bergman

5 – 25 MARS 2014

À l'occasion de la réédition en copies neuves numériques de plusieurs films d'Ingmar Bergman, l'Institut de l'image propose de revenir sur l'œuvre du « magicien du Nord » à travers douze films, de *La Nuit des forains* (1953) à *Saraband* (2004). Douze films qui témoignent de la richesse et de la cohérence d'une œuvre reconnue comme étant l'une des plus fortes de l'histoire du cinéma, où le cinéaste suédois travaille des obsessions qui se cristallisent autour de motifs et de thèmes récurrents (le miroir, le double, le couple, le sexe, la mort, l'art...).

« La création artistique s'est toujours manifestée chez moi comme une faim. (...) Pendant vingt ans, sans me lasser, avec une sorte de fureur, j'ai transmis des rêves, des sensations, des fantasmes, des crises de folie, des névroses, des stases de la foi et de purs mensonges. Ma faim a sans cesse été neuve. »

Ingmar Bergman, 1965



La Nuit des forains

(Suède, 1953) 90 min

Int. Harriet Andersson, Gunnar Björnstrand, Ake Gronberg...

Un cirque fait une halte dans une petite ville de Suède. Son directeur, Albert, songe à abandonner sa jolie maîtresse Anna, pour renouer avec l'épouse qu'il a abandonnée et qui habite dans cette même ville...

Mercredi 5 mars à 16h
Samedi 8 à 16h20
Mardi 11 à 20h30
Jeu 13 à 18h20
Samedi 15 à 20h30



Rêves de femmes

(Suède, 1955) 89 min

Int. Harriet Andersson, Gunnar Björnstrand, Eva Dahlbeck...

Après une journée passée en compagnie d'hommes qui ne sont pas faits pour elles, deux femmes remettent en question l'amour et la nature humaine...

Mercredi 5 mars à 18h
Jeudi 6 à 16h40
Vendredi 7 à 20h30
Lundi 10 à 14h30
Vendredi 14 à 16h30
Samedi 15 à 14h30



Sourires d'une nuit d'été

(Suède, 1955) 105 min

Int. Ulla Jacobsson, Eva Dahlbeck, Harriet Andersson...

Séduisant quadragénaire, Frederik Egerman a épousé en secondes noces Anne, qui a l'âge de son fils Henrik. Épouse insatisfaite, Anne a pour confidente et complice Petra, la soubrette, dont les charmes ne laissent pas Henrik indifférent. Frederik retrouve son ancienne maîtresse, la comédienne Désirée Armfeldt. Celle-ci décide de le reconquérir...

Mercredi 5 mars à 20h
Jeudi 6 à 14h30
Samedi 8 à 18h20
Lundi 10 à 16h20
Jeudi 13 à 20h15
Lundi 17 à 14h30



Le Septième sceau

(Suède, 1957) 97 min

Int. Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Bibi Andersson...

De retour des croisades, le chevalier Antonius Blok rencontre la Mort sur son chemin. Il lui demande un délai et propose une partie d'échecs. Dans le même temps, il rencontre le bateleur Jof et sa famille. Jof a vu la vierge Marie.

Vendredi 7 mars à 16h30
Samedi 8 à 20h30
Dimanche 9 à 16h30
Samedi 15 à 18h30
Lundi 17 à 20h15
Mercredi 19 à 14h30



Les Fraises sauvages

(Suède, 1957) 92 min

Int. Victor Sjöström, Bibi Andersson, Ingrid Thulin...

Un vieux professeur de médecine, Isak Borg, doit se rendre à Lund où il sera honoré lors de son jubilé. La veille de son départ, il fait un rêve étrange, lui faisant craindre de mourir. Il annule alors son voyage en avion et décide de traverser le pays en voiture, accompagné de sa belle-fille Marianne. Ce voyage, ponctué de rencontres et d'incidents, lui permet, entre songes et réalité, de faire son examen de conscience...

Jeudi 6 mars à 21h
Vendredi 7 à 14h30
Dimanche 9 à 14h30
Lundi 10 à 18h30
Jeudi 13 à 14h30
Samedi 15 à 16h30



Au Seuil de la vie

(Suède, 1958) 82 min

Int. Eva Dahlbeck, Bibi Andersson, Ingrid Thulin...

Mariée, employée dans l'administration, Cecilia vient de perdre l'enfant qu'elle portait. Elle partage sa chambre à la clinique avec Hjördis, une jeune fille émancipée, soignée pour un avortement raté, et Stina, la plus heureuse des épouses qui, femme d'ouvrier, s'apprête à mettre au monde l'enfant qu'elle et son mari désirent intensément...

Vendredi 7 mars à 18h40
Samedi 8 à 14h30
Lundi 10 à 20h30
Mercredi 12 à 17h15
Jeudi 13 à 16h30



La Source

(Suède, 1960) 90 min

Int. Max von Sydow, Birgitta Valberg, Gunnel Lindblom...

Interdit - de 16 ans

Au XIV^e siècle, dans la campagne suédoise. Karin est la fille unique de Töre, un riche fermier, et de son épouse Märeta. Karin doit se rendre à l'église avec sa sœur adoptive afin d'y porter des cierges. En forêt, elles rencontrent trois bergers. Karin leur propose de partager leur repas. Le voyage tourne au drame...

Vendredi 14 mars à 14h30
Dimanche 16 à 16h15
Mardi 18 à 20h30
Vendredi 21 à 14h30
Lundi 24 à 16h30
Mardi 25 à 19h



Persona

(Suède, 1966) 83 min

Int. Liv Ullmann, Bibi Andersson, Gunnar Björnstrand...

Elisabet Vogler est actrice. Un soir, alors qu'elle interprète Electre, la parole lui manque. Le lendemain, sa gouvernante la retrouve au lit, les yeux dans le vague, semblant poursuivre un rêve intérieur. Après plusieurs mois de traitement à l'hôpital, elle part se reposer au bord de la Baltique, accompagnée par Alma, son infirmière...

Rendez-vous « cinéma et littérature » avec N. T. Binh mercredi 12 mars à 14h30

Journaliste, enseignant en cinéma (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), auteur ou réalisateur de documentaires sur le cinéma, critique à la revue *Positif* depuis 1979, N.T. Binh est l'auteur notamment de *Ingmar Bergman, le magicien du Nord* (Gallimard, 1993).

Autres séances Vendredi 14 à 18h30
Dimanche 16 à 14h30
Vendredi 21 à 18h15
Lundi 24 à 14h30
Mardi 25 à 20h50



Scènes de la vie conjugale

(Suède, 1973) 163 min

Int. Liv Ullmann, Erland Josephson, Gunnel Lindblom...

Quelques moments cruciaux de la vie d'un couple. Chronique qui s'étend sur vingt ans, en six chapitres. Le couple, en apparence solide, que forment Marianne et Johan, se délite à partir du moment où Johan s'éprend d'une jeune femme, Paula...

Lundi 17 mars à 17h
Vendredi 21 à 20h
Samedi 22 à 14h30
Mardi 25 à 14h



Sonate d'automne

(RFA/Fr./Suède, 1978) 94 min

Int. Ingrid Bergman, Liv Ullmann, Lena Nyman...

Charlotte, pianiste de renommée internationale, est invitée par sa fille Eva à lui rendre visite après 7 ans pendant lesquels les deux femmes ne se sont pas vues. Eva vit avec son mari Viktor, un pasteur, et sa jeune soeur Helena, handicapée mentale, qui avait été placée par Charlotte dans une institution. Bientôt, les tensions refont surface entre Eva et sa mère, pour aboutir à une nuit de conversation...

Vendredi 14 mars à 20h15
Mardi 18 à 18h30
Vendredi 21 à 16h15
Samedi 22 à 20h30
Mardi 25 à 17h



Fanny et Alexandre

(Suède, 1982) 188 min

Int. Ewa Fröling, Pernilla Allwin, Bertil Guve, Jan Malmström, Allan Edwall, Erland Josephson...

L'histoire est tirée d'un roman que Bergman écrit, de retour sur l'île de Faro. Elle met en scène un frère et sa sœur qui assistent, impuissants, au remariage de leur mère avec un évêque luthérien sadique. Leur enfance, jusqu'alors douce et choyée, bascule quand ils s'installent chez leur beau-père.

→ PRÉSENTÉ PAR N.T. BINH
MERCREDI 12 MARS À 19H

Autres séances
Mercredi 19 à 16h40
Jeudi 20 à 14h
Dimanche 23 à 14h30
Lundi 24 à 19h



Saraband

(Suède, 2004) 107 min

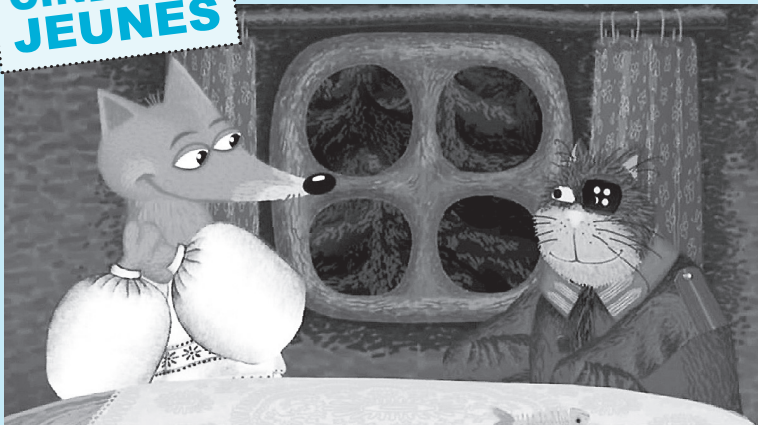
Int. Liv Ullmann, Erland Josephson, Börje Ahlstedt...

30 ans se sont écoulés depuis que Marianne et Johan, le couple de *Scènes de la vie conjugale* se sont perdus de vue. Sentant confusément qu'il a besoin d'elle, celle-ci décide de rendre visite au vieil homme dans la maison de campagne où il vit reclus. Entre eux, la complicité et l'affection sont réelles, malgré toutes ces années passées sans se voir. Marianne fait la connaissance du fils de Johan, Henrik, et de la fille de ce dernier, Karin. Tous deux pleurent encore Anna, l'épouse d'Henrik disparue...

Film programmé dans le cadre du cours de cinéma du mardi 18 mars à 13h30.

Autre séance
Jeudi 20 mars à 20h30

**CINÉ DES
JEUNES**



**Mercredi 5 mars
à 10h30 et 14h30**

L'OGRE DE LA TAÏGA

(Ru., 2013) 52 min – DCP
**Réal. Konstantin Bronzik,
Sergeï Mironov, Inga Korjnera**
À partir de 5 ans

Des contes slaves qui font la part belle à la ruse et à l'intelligence. Composé de quatre courts métrages qui évoquent des thèmes aussi essentiels que celui du mensonge ou de la quête du bonheur : *Le Chat et la renarde, Les Trois chasseurs, La Petite Khavroshka, Gare aux loups !*



ATELIER

à 15h30
animé par **Annick Comber,**
auteure, membre de l'association
Ecrisud— www.ecrisud.fr
(à partir de 5 ans).

Après la projection, les enfants seront invités à raconter à leur manière les histoires des films en s'inspirant de l'univers de contes slaves.

Inscriptions au 04 42 91 98 78.
**En partenariat avec la section
jeunesse de la bibliothèque
Méjanès.**

Séance spéciale
Mercredi 19 mars à 20h45

dans le cadre de la journée d'hommage organisée par les Écritures Croisées à l'occasion du 100^{ème} anniversaire de la naissance du célèbre écrivain argentin :

« **Comment lire Julio Cortázar aujourd'hui** »



BLOW UP

(GB, 1967) 110 min – 35 mm
Réal. Michelangelo Antonioni,
d'après une nouvelle de Julio Cortázar
Int. David Hemmings, Vanessa Redgrave, Sarah Miles...

Dans un parc de Londres, un jeune photographe surprend ce qu'il croit être un couple d'amoureux. Il découvre sur la pellicule une main tenant un revolver et un corps allongé dans les buissons...

Film présenté par Guy Scarpetta.
En présence de Aurora Bernades Cortázar

Ciné-cité-philo

Regards sur le mensonge

Jeu 27 mars



18h30

Conférence de Philippe Valode, historien

« Les plus grands mensonges de l'Histoire »

(Amphithéâtre de la Verrière, entrée libre)

Conférence suivie d'un pot

20h30

Les Sentiers de la gloire

Paths of Glory (USA, 1957) 88 min – DCP

Réal. Stanley Kubrick

Int. Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou...

En 1916, durant la Première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée «La fourmière». Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer...

Tarif unique : 3,50 €

Séance spéciale

Samedi 22 mars à 18h30

Dans le cadre du Printemps des poètes et de la manifestation « Calligrammes et après... ? Les enfants de Guillaume Apollinaire et de la Méditerranée »

Suites cinématographiques

(60 min environ)

Projection des vidéos de 5 artistes-poètes.

Tarif unique : 3,50 €

En partenariat avec la Fondation St John Perse et la Bibliothèque Méjanes.

Le Pôle régional d'éducation artistique au cinéma propose

lundi 31 mars à 14h30 :

Présentation de la recherche de Natacha Cyrulnik : « Qu'est-ce que l'éducation artistique au cinéma ? »

Projection de son film *La Parole de l'art* (23 min), suivie d'un débat.

Entrée libre.

www.institut-image.org



TARIFS

Normal 6,50 €

Réduit 5,50 €

Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes

Fidélité 3,50 €

Séances scolaires 2,50 € par élève, à la demande des enseignants

Carte fidélité 15 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Projections

Cité du Livre
Institut de l'image
Salle Armand Lunel
8 / 10 rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence

Renseignements

En semaine 04 42 26 81 82
www.institut-image.org



MERCREDI 5 MARS

10h30+14h30 **Ciné des jeunes** :
L'Ogre de la Taïga

16h00 La Nuit des forains
18h00 Rêves de femmes
20h00 Sourires d'une nuit d'été

JEUDI 6 MARS

14h30 Sourires d'une nuit d'été
16h40 Rêves de femmes
21h00 Les Fraises sauvages

VENREDI 7 MARS

14h30 Les Fraises sauvages
16h30 Le Septième sceau
18h40 Au Seuil de la vie
20h30 Rêves de femmes

SAMEDI 8 MARS

14h30 Au Seuil de la vie
16h20 La Nuit des forains
18h20 Sourires d'une nuit d'été
20h30 Le Septième sceau

DIMANCHE 9 MARS

14h30 Les Fraises sauvages
16h30 Le Septième sceau

LUNDI 10 MARS

14h30 Rêves de femmes
16h20 Sourires d'une nuit d'été
18h30 Les Fraises sauvages
20h30 Au Seuil de la vie

MARDI 11 MARS

13h30 **Cours de cinéma**
20h30 La Nuit des forains

MERCREDI 12 MARS

14h30 **Cinéma et littérature** :
Persona *avec N.T. Binh*
et Thierry Millet

17h15 Au Seuil de la vie

19h00 Fanny et Alexandre
présenté par N.T. Binh

JEUDI 13 MARS

14h30 Les Fraises sauvages
16h30 Au Seuil de la vie
18h20 La Nuit des forains
20h15 Sourires d'une nuit d'été

VENREDI 14 MARS

14h30 La Source
16h30 Rêves de femmes
18h30 Persona
20h15 Sonate d'automne

SAMEDI 15 MARS

14h30 Rêves de femmes
16h30 Les Fraises sauvages
18h30 Le Septième sceau
20h30 La Nuit des forains

DIMANCHE 16 MARS

14h30 Persona
16h15 La Source

LUNDI 17 MARS

14h30 Sourires d'une nuit d'été
17h00 Scènes de la vie conjugale
20h15 Le Septième sceau

MARDI 18 MARS

13h30 **Cours de cinéma** :
Saraband
18h30 Sonate d'automne
20h30 La Source

MERCREDI 19 MARS

14h30 Le Septième sceau
16h40 Fanny et Alexandre

20h45 **Hommage à J. Cortàzar**
Blow Up

JEUDI 20 MARS

14h00 Fanny et Alexandre
20h30 Saraband

VENREDI 21 MARS

14h30 La Source
16h15 Sonate d'automne
18h15 Persona
20h00 Scènes de la vie conjugale

SAMEDI 22 MARS

14h30 Scènes de la vie conjugale
18h30 **Printemps des poètes** :
Suites cinématographiques

20h30 Sonate d'automne

DIMANCHE 23 MARS

14h30 Fanny et Alexandre

LUNDI 24 MARS

14h30 Persona
16h30 La Source
19h00 Fanny et Alexandre

MARDI 25 MARS

14h00 Scènes de la vie conjugale
17h00 Sonate d'automne
19h00 La Source
20h50 Persona

JEUDI 27 MARS

20h30 **Ciné cité philo** :
Les Sentiers de la gloire

LUNDI 31 MARS

14h30 **"Qu'est-ce que
l'éducation artistique
au cinéma ?"** (entrée libre)
par Natacha Cyrulnik

.....
*Les films du cycle Ingmar Bergman sont
en copies numériques (DCP).
Tous les films étrangers sont en version
originale sous-titrée en français, sauf
indication. Les portes de la salle ferment
15 min après le début des projections.*
.....

PROCHAINEMENT
**Une (petite) histoire du
cinéma fantastique**
(du 9 au 29 avril)