

CINÉMA  
INSTITUT DE L'IMAGE

5 – 25 NOVEMBRE 2014

# LA GRANDE GUERRE À L'ÉCRAN



5 – 25 NOVEMBRE 2014

# LA GRANDE GUERRE À L'ÉCRAN

L'Institut de l'image s'associe à l'événement national que constitue le centenaire de la guerre de 14-18, tant le cinéma n'a eu de cesse de représenter ce conflit. L'évolution de sa représentation à l'écran a suivi ou parfois devancé les thèses des historiens. Choc de l'horreur, mise en scène patriotique, ou vision pacifiste, autant de manières d'observer la grande guerre et de l'interroger. De nombreux invités viendront accompagner cette rétrospective, le scénariste de bande-dessinée **Kris**, et les historiens **Jean-Pierre Rioux** et **Pierre-Yves Manchon**, qui présentera plusieurs films tout au long de cette programmation. Un ciné-concert exceptionnel sera proposé, avec la grande fresque *Verdun, visions d'histoire*.



## CHARLOT SOLDAT

*Shoulder Arms*  
(USA, 1918) 38 min – DCP

**Réal. Charles Chaplin**  
**Int.** Charles Chaplin, Edna Purviance,  
Sydney Chaplin...

*Dans un camp militaire, de nouvelles recrues s'entraînent avant de partir à la guerre en France. L'entraînement est épuisant pour Charlot...*

→ Film précédé  
par une conférence de  
**PIERRE-YVES MANCHON**,  
historien (45 min environ)

En partenariat  
avec la bibliothèque Méjanès.

**Séance unique**  
**samedi 8 novembre à 16h**  
**Tarif unique : 3,50 €**

→ CINÉ-CONCERT



## VERDUN, VISIONS D'HISTOIRE

(Fr., 1928) 160 min – DCP

**Réal. Léon Poirier**  
**Int.** Albert Préjean, Hans Braüswetter,  
Suzanne Bianchetti...

*Pour le 10<sup>e</sup> anniversaire de l'Armistice, Léon Poirier reconstitue la bataille de Verdun avec des soldats qui y ont participé. Un film épique et pacifiste, peuplé de figures symboliques : le soldat français, le soldat allemand, la mère, la jeune fille, l'intellectuel...*

→ Ciné-concert dimanche 9  
novembre à 15h, avec au piano  
**Hakim Bentchouala-Golobitch**.  
Partition originale écrite par  
**André Petiot**. Séance introduite  
par **Pierre-Yves Manchon**.

Film restauré en 2006 par la Cinéma-  
thèque de Toulouse avec le soutien de la  
Fondation Groupama Gan pour le Cinéma.  
Séance en partenariat avec la Direction de  
la Culture de la Ville d'Aix-en-Provence.  
**Tarif unique : 3,50 €**



## WINGS (LES AILES)

(USA, 1927) 151 min – DCP

**Réal. William Wellman**

**Int.** Clara Bow, Charles «Buddy» Rogers, Richard Arlen...

*En 1917, Jack et David s'engagent comme pilotes dans l'US Air Force pour combattre en Europe, où ils deviennent amis...*

Les Ailes est le film de toutes les démesures. Wellman semble voir le monde depuis le cockpit d'un avion. Cette production est l'une des plus gigantesques du muet : des milliers de figurants, 160 avions, des dizaines de caméras, 23 caméramen, 2 millions de dollars (dont des aides de l'État) ont été employés durant 9 mois de tournage... (d'après le site internet de L'Institut Lumière à Lyon).

**Vendredi 7 novembre à 14h30**  
**lundi 10 à 17h / vendredi 21 à 20h15**  
**samedi 22 à 17h / dimanche 23 à 14h30**



## QUATRE DE L'INFANTERIE

*Westfront 1918*

(All., 1930) 98 min – 35 mm

**Réal. G. W. Pabst**

**Int.** Gustav Diessl, Fritz Kampers, Claus Clausen...

*La vie et la mort de quatre fantassins allemands sur le front français lors des derniers mois de la Grande guerre...*

Premier film sonore de Pabst. De puissantes images épiques et lyriques mettent l'accent sur l'horreur de la guerre dans une oeuvre pacifiste.

→ **Jeudi 6 novembre à 14h30**  
**séance « cinéma et littérature »**  
**avec le scénariste de bande-**  
**dessinée Kris, auteur de**  
**Notre Mère la guerre (Futuropolis)**

**Autres séances mercredi 5 à 20h30**  
**samedi 8 à 14h / mardi 11 à 16h30**  
**mercredi 12 à 14h**



## À L'OUEST RIEN DE NOUVEAU

*All Quiet on the Western Front*

(USA, 1930) 134 min – DCP

*Copie restaurée*

**Réal. Lewis Milestone**, d'après

le roman de Erich Maria Remarque

**Int.** Louis Wolheim, Lew Ayres, John Wray...

*De jeunes soldats allemands se retrouvent confrontés aux horreurs de la Première Guerre mondiale, qui ébranlent toutes leurs convictions...*

À sa sortie en 1930, le film de Milestone connaît un succès phénoménal, dans la foulée de celui du roman d'Erich Maria Remarque.

→ **Présenté par Jean-Pierre**  
**Rioux, historien,**  
**jeudi 6 novembre à 20h30**  
(en partenariat avec  
le Centre Franco-Allemand)

**Autres séances samedi 8 à 18h**  
**jeudi 13 à 14h / mercredi 19 à 15h45**  
**samedi 22 à 20h**



## LES CROIX DE BOIS

(Fr., 1931) 106 min – DCP

*Copie restaurée*

**Réal. Raymond Bernard**, d'après

le roman de Roland Dorgelès

**Int.** Pierre Blanchar, Gabriel Gabrio, Charles Vanel...

*Dans l'exaltation du début de la guerre, Demachy, étudiant, répond à l'appel sous les drapeaux. Il rencontre Sulphart, Bréval, Bouffieux et les autres, autrefois ouvrier, boulanger, cuisinier, et désormais soldats...*

Bernard ne filma que des anciens combattants, reconstitua les batailles en Champagne, exhumant souvent les corps mutilés d'anciens soldats morts là, dans les tranchées de la Grande Guerre.

→ **Présenté par**  
**Pierre-Yves Manchon**  
**mercredi 12 novembre à 20h30**

**Autres séances mercredi 19 à 18h20 / jeudi 20 à 16h10 / vendredi 21 à 18h20 / lundi 24 à 14h30**



## LA GRANDE ILLUSION

(Fr., 1937) 114 min – DCP

**Réal. Jean Renoir**

**Int.** Jean Gabin, Pierre Fresnay, Marcel Dalio, Erich von Stroheim...

*Deux soldats français sont faits prisonniers par le commandant von Rauffenstein, un Allemand raffiné et respectueux. Conduits dans un camp de prisonniers, ils aident leurs compagnons de chambrée à creuser un tunnel secret...*

« Là où Hollywood n'aurait pu produire qu'un film de genre (...) Renoir, lui, se concentre sur ses personnages et les idéaux qu'ils véhiculent. Aux combats, le cinéaste préfère la guerre des mondes et des classes. »

Nicolas Maille, *Critikat.com*

**Mercredi 5 novembre à 16h**  
**vendredi 7 à 20h30 / lundi 10 à 14h**  
**jeudi 20 à 14h / lundi 24 à 20h30**



## AFRICAN QUEEN

(USA, 1951) 105 min – DCP

**Réal. John Huston**

**Int.** Humphrey Bogart, Katharine Hepburn...

*L'Afrique en 1915. Charlie Allnut, américain, transporte sur son bateau «l'African Queen» toutes sortes de marchandises qu'il distribue dans les villages. Il prévient le révérend Sawyer et sa soeur Rose, tous deux sujets britanniques, de l'approche des troupes allemandes...*

Un grand classique du film d'aventures sur fond de 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale.

**Mercredi 5 novembre à 14h / lundi 10 à 20h / mardi 11 à 14h30 / mercredi 12 à 16h / mardi 25 à 20h30**



## LES HOMMES CONTRE

*Uomini contro*

(It., 1970) 101 min – 35 mm

**Réal. Francesco Rosi**

**Int.** Alain Cuny, Gian Maria Volonte, Mark Frechette...

*1916. Sur le front italien, un jeune lieutenant idéaliste, convaincu du bien fondé de la guerre, découvre l'absurdité et l'horreur du conflit en participant à l'attaque de l'armée italienne pour reprendre le contrôle de la colline de Montefiore...*

→ **Présenté par**  
**Pierre-Yves Manchon**  
**samedi 22 novembre à 14h**

**Autres séances jeudi 20 à 20h30**  
**vendredi 21 à 14h30 / lundi 24 à 16h30 / mardi 25 à 18h30**



## JOHNNY S'EN VA-T-EN GUERRE

*Johnny Got His Gun*

(USA, 1973) 110 min – DCP

**Réal. Dalton Trumbo**

**Int.** Timothy Bottoms, Don «Red» Barry, Mike Lee...

*Le premier jour de la Première Guerre mondiale, un jeune engagé volontaire américain est touché par un obus. Amputé des quatre membres, aveugle, sourd et muet, il est cruellement maintenu en vie par les médecins. Il n'a plus que son cerveau pour se souvenir et rêver...*

« En adaptant son propre roman à l'écran, Trumbo signe un pamphlet antimilitariste et pacifiste – mais aussi un plaidoyer pour la mort assistée – rendu bouleversant par le sort atroce de son personnage principal. »

Olivier Père

**Mercredi 5 novembre à 18h15**  
**samedi 8 à 20h30 / mercredi 19 à 20h30 / vendredi 21 à 16h20 / lundi 24 à 18h20**

**CINÉ DES JEUNES**



**Mercredi 19 novembre à 14h30  
et samedi 22 à 16h**

## **Drôles de créatures**

(2014) 37 min

Réal. **Alina Maliszewska, S. Roberts, M. Klebanov,  
T. Annisette, S. Melchior, M. Vitanov**

**À partir de 3 ans**

Programme de sept courts-métrages d'animation.

Un éléphant à rayures, un fantôme peureux, une école de cercles et de carrés, un chien-chat, un chat-chien et même un squelette... voici de drôles de créatures qui abordent dans la bonne humeur le thème de la différence.

*Dans le cadre de Cinémanimé,  
en collaboration avec Cinémas du Sud*

## **Atelier Livre Pop Up**

**Mercredi 19 novembre à 15h15**

En partenariat avec la Bibliothèque Jeunesse  
*À partir de 5 ans - 1h*

Atelier de création de livre pop up proposé par « La Forêt en papier », animé par **Antonia Harding Shackelford**, auteure de livres en papier fait à la main, inspirée par l'univers du conte et de la forêt. *Réservation pour l'atelier au 04 42 26 81 82*



## **Festival Image de ville Voyage en ville**

**14-16 novembre 2014**

La 12<sup>ème</sup> édition du festival Image de ville se déroule les 14, 15 et 16 novembre 2014 à Aix-en-Provence et les 22 et 23 novembre 2014 à Marseille. Elle est consacrée au tourisme dans la ville. L'Institut de l'image est partenaire du festival pour toute la programmation de la salle Armand Lunel.

Parmi les films programmés : **Mondwest** de Michael Crichton, **La Punition** de Jean Rouch, **Vicky Cristina Barcelona** de Woody Allen, **Of Time and the City** de Terence Davies, **Le Voyage en Occident** de Tsai Ming-liang, etc. (voir grille horaire)

Pour obtenir le programme complet du festival :

**[www.imagedeville.org](http://www.imagedeville.org)**

Pour la programmation en salle Armand Lunel :

**[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)**

image de  ville



**Cours de cinéma  
Mardi 25 nov. à 13h30**

À l'occasion du Mois du Documentaire, l'Institut de l'image, en partenariat avec l'Université d'Aix-Marseille, invite le cinéaste allemand **Volker Koepp**, qui présentera son film *Fleurs de Sureau* dans le cadre du cours.

Séance autour du « Pocket film » en partenariat avec **Seconde Nature** (dans le cadre de « Matière cinéma »)  
**Jeudi 27 novembre à 18h**

Le Pocket film, réalisé avec un téléphone portable, facilite la libre-expression des amateurs, et propose de nouvelles possibilités narratives et formelles dans le film professionnel. Cette soirée propose de découvrir une série de films de jeunes de 12 à 25 ans du territoire des Bouches-du-Rhône, réalisés dans le cadre d'iMédiaCinéma. À leurs côtés, seront projetées des réalisations professionnelles qui s'emparent également de ces nouveaux outils mobiles. (entrée libre)

www.institut-image.org



### TARIFS

<b>Normal</b>	6,50 €
<b>Réduit</b>	5,50 €
Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes	
<b>Fidélité</b>	3,50 €
<b>Séances scolaires</b>	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
<b>Carte fidélité</b>	15 €

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Projections**  
**Cité du Livre**  
**Institut de l'image**  
**Salle Armand Lunel**  
 8 / 10 rue des Allumettes  
 13100 Aix-en-Provence

**Renseignements**  
 En semaine 04 42 26 81 82  
 www.institut-image.org

# Institut de l'image

4 - 27 novembre 2014

Pôle Régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel [www.pole-cinema-paca.com](http://www.pole-cinema-paca.com)

**MARDI 4 NOVEMBRE**  
13h30 **Cours de cinéma**

**MERCREDI 5 NOVEMBRE**  
 14h00 African Queen  
 16h00 La Grande illusion  
 18h15 Johnny s'en va...  
 20h30 Quatre de l'infanterie

**JEUDI 6 NOVEMBRE**

14h30 *Cinéma et littérature* :  
 Quatre de l'infanterie **avec Kris**

20h30 À l'Ouest rien de nouveau  
**présenté par Jean-Pierre Rioux**

**VENDREDI 7 NOVEMBRE**  
 14h30 Wings  
 20h30 La Grande illusion

**SAMEDI 8 NOVEMBRE**  
 14h00 Quatre de l'infanterie

16h00 Charlot soldat  
**+ conférence**  
**de Pierre-Yves Manchon**

**DIMANCHE 9 NOVEMBRE**  
 15h00 **Ciné concert** : Verdun,  
 visions d'histoire **présenté par**  
**Pierre-Yves Manchon**

**LUNDI 10 NOVEMBRE**  
 14h00 La Grande illusion  
 17h00 Wings  
 20h00 African Queen

**MARDI 11 NOVEMBRE**  
 14h30 African Queen  
 16h30 Quatre de l'infanterie

**MERCREDI 12 NOVEMBRE**  
 14h00 Quatre de l'infanterie  
 16h00 African Queen

20h30 Les Croix de bois  
**présenté par Pierre-Yves**  
**Manchon**

**JEUDI 13 NOVEMBRE**  
 14h00 À l'Ouest rien...

### Image de ville

**VENDREDI 14 NOVEMBRE**  
 11h30 *Film en chantier* :  
 Hôtel Machine  
 14h00 Royal de Luxe...  
 16h15 Mr Morimoto  
 19h00 Un Jeune poète

**SAMEDI 15 NOVEMBRE**  
 11h30 Las Vegas Meditation  
 14h00 La Puniton  
 16h00 Of Time And The City  
 18h15 Le Voyage en Occident  
 20h30 Mondwest

**DIMANCHE 16 NOVEMBRE**  
 11h30 Calcutta  
 14h00 Die Welt  
 16h00 Play me Something  
 18h00 Vicky Cristina Barcelona

**MARDI 18 NOVEMBRE**  
 13h30 **Cours de cinéma**

**MERCREDI 19 NOVEMBRE**  
 14h30 **Ciné des jeunes** :  
 Drôles de créatures  
 15h45 À l'Ouest rien...  
 18h20 Les Croix de bois  
 20h30 Johnny s'en va...

**JEUDI 20 NOVEMBRE**  
 14h00 La Grande illusion  
 16h10 Les Croix de bois  
 20h30 Les Hommes contre

**VENDREDI 21 NOVEMBRE**  
 14h30 Les Hommes contre  
 16h20 Johnny s'en va...  
 18h20 Les Croix de bois  
 20h15 Wings

**SAMEDI 22 NOVEMBRE**

14h00 Les Hommes contre  
**présenté par Pierre-Yves**  
**Manchon**

16h00 **Ciné des jeunes** :  
 Drôles de créatures  
 17h00 Wings  
 20h00 À l'Ouest rien...

**DIMANCHE 23 NOVEMBRE**  
 14h30 Wings

**LUNDI 24 NOVEMBRE**  
 14h30 Les Croix de bois  
 16h30 Les Hommes contre  
 18h20 Johnny s'en va...  
 20h30 La Grande illusion

**MARDI 25 NOVEMBRE**  
 13h30 **Cours de cinéma**  
 18h30 Les Hommes contre  
 20h30 African Queen

**JEUDI 27 NOVEMBRE**  
 18h00 **Pocket films**

Tous les films étrangers sont en VO sous-titrée en français, sauf indication.

