

CINÉMA
INSTITUT
DE L'IMAGE

 **INSTITUT**
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE

NOVEMBRE 2023

YASUJIRO
OZU
120 ANS



PROJECTIONS →
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
D'AIX-EN-PROVENCE

YASUJIRÔ OZU 120 ANS

2 NOVEMBRE — 1^{ER} DÉCEMBRE 2023
À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART

Six films du grand cinéaste japonais Yasujirô Ozu ressortent en copies neuves cet automne pour l'anniversaire des 120 ans de la naissance du réalisateur. L'occasion de redécouvrir des classiques comme *Il était un père*, *Récit d'un propriétaire* ou *Dernier caprice*, mais aussi de découvrir des œuvres plus rares, voire inédites, comme *Femmes et voyous*, *Une Femme dans le vent*, ou *Les Sœurs Munakata*, qui couvrent une large période allant des années 1930 aux années 1960.

Deux films viendront compléter cette programmation japonaise : *Déménagement* de Shinji Sômai, film injustement oublié sorti dans les années 1990, et *Le Château ambulante* de Miyazaki dans le Ciné des jeunes pour fêter la sortie du dernier film du maître de l'animation, un véritable événement !

Et aussi au programme la reprise de *Faux-semblants* de David Cronenberg, ainsi qu'une séance en partenariat avec le festival de cinéma espagnol de Marseille CineHorizontes.

Nous vous rappelons que les projections ont lieu à l'amphithéâtre de l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini, jusqu'à la réouverture de la salle du cinéma de la Manufacture à la bibliothèque Méjanès.



FEMMES ET VOYOUS

Hijôsen no onna (Jap., 1933) 1h41

Réal. Yasujirô Ozu

Int. Kinuyo Tanaka, Joji Oka, Sumiko Mizukubo...

Tokiko mène une double-vie : dactylographe le jour, elle traîne avec une bande de gangsters le soir. Le chef des malfrats s'appelle Joji, et il aime se montrer dans un club de boxe et dans les night-clubs où l'on joue du jazz...

« La mythologie du gangster va donner parmi les meilleurs films hollywoodiens de cette décennie, et Ozu le cinéphile y trouvera une source d'inspiration dès *Va d'un pas léger*. Cette réappropriation se teinte toutefois d'un véritable sentimentalisme, et le milieu de la pègre (...) est surtout le théâtre de tourments amoureux plutôt que de pétaradants règlements de compte. »

Pascal-Alex Vincent

Samedi 4 novembre à 14h30

Vendredi 10 à 14h

Samedi 11 à 18h30

Samedi 25 à 16h20

Vendredi 1^{er} décembre à 17h20



IL ÉTAIT UN PÈRE

Chichi ariki (Jap., 1942) 1h26

Réal. Yasujirô Ozu

Int. Chishu Ryu, Shuji Sano, Shin Saburi...

Shuhei Horikawa, un enseignant veuf, mène une vie modeste avec Ryohei, son fils unique. Lors d'un voyage scolaire, un élève se noie. Shuhei prend la responsabilité de l'accident et décide de retrouver sa région natale...

Autour des relations entre un père et son fils, le cinéaste propose une réflexion universelle sur la rivalité et le legs des valeurs familiales et culturelles.

**Présenté par Pascal-Alex Vincent
dimanche 26 à 14h30**

Spécialiste du cinéma japonais, Pascal-Alex Vincent est l'auteur du livre « Yasujirô Ozu, une affaire de famille » (éditions de La Martinière, parution le 13 octobre 2023 – préfacé par Wim Wenders)

Autres séances **samedi 4 novembre à 16h40, vendredi 10 à 20h30, jeudi 23 à 14h, vendredi 24 à 15h45, samedi 25 à 18h30**



RÉCIT D'UN PROPRIÉTAIRE

Nagaya Shinshiroku (Jap., 1947) 1h12

Réal. Yasujiro Ozu

Int. Choko Iida, Hohi Aoki, Eitaro Ozawa...

Dans le Tokyo de l'immédiat après-guerre, un petit garçon erre dans les rues. Hélas, dans ce quartier déshérité de la capitale, personne ne souhaite s'occuper du jeune sans-abri. Après tirage au sort, celui-ci est finalement confié à Tane, une veuve acariâtre qui n'a jamais aimé les enfants...

« *Récit d'un propriétaire* ressemble à la conclusion d'un parcours entamé au début des années 1930, au service du «shomin-geki» [films à la gloire des classes moyennes], genre qu'il contribua à inventer. »

Pascal-Alex Vincent

Vendredi 3 novembre à 19h30

Samedi 4 à 18h30

Jeu 9 à 16h30

Samedi 11 à 14h30

Vendredi 24 à 13h30

Vendredi 1^{er} décembre à 15h45



UNE FEMME DANS LE VENT

Kaze no naka mendori (Jap., 1948) 1h24

Réal. Yasujiro Ozu

Int. Shuji Sano, Kinuyo Tanaka, Chieko Murata, Chishu Ryu...

Tokiko vit seule avec son jeune fils Hiroshi en attendant que son mari, Shuichi, soit démobilisé. La jeune femme tente de survivre en vendant ses vêtements, mais lorsque son enfant tombe gravement malade, elle est contrainte de se prostituer un soir pour payer les frais d'hospitalisation...

Film inédit au cinéma en France.

« Je voulais faire un film qui ne soit pas seulement sur la guerre, mais qui évoque aussi le monde de la défaite. »

Y. Ozu

Jeu 2 novembre à 17h

Samedi 11 à 20h30

Jeu 23 à 18h10

Samedi 25 à 14h30

Vendredi 1^{er} décembre à 14h



LES SŒURS MUNAKATA

Munekata kyodai (Jap., 1950) 1h52

Réal. Yasujiro Ozu

Int. Kinuyo Tanaka, Hideko Takamine, Ken Uehara...

Setsuko et Mariko Munakata ont beau être sœurs, tout les oppose. L'extravertie Mariko profite de sa jeunesse et de sa liberté, tandis que Setsuko travaille d'arrache-pied pour entretenir son mari Mimura, un homme taciturne et alcoolique...

Présenté par Pascal-Alex Vincent

et suivi d'un quiz

dimanche 26 à 17h

Une table de livres sera proposée par la librairie Lagon Noir



DERNIER CAPRICE

Kohayagawa-ke no aki (Jap., 1961) 1h43

Réal. Yasujiro Ozu

Int. Ganjiro Nakamura, Setsuko Hara, Hisaya Morishige...

Manbei, le patron d'une petite brasserie de saké au bord de la faillite, est entouré de ses trois filles : l'aînée, Akiko, veuve et mère d'un petit garçon, qu'il souhaite remarier ; la cadette, Fumiko, dont l'époux, gérant de la brasserie, se dévoue corps et âme pour la survie de l'entreprise ; et la benjamine, Noriko, qui refuse tous les prétendants choisis par sa famille...

Bénéficiant d'un budget considérable, *Dernier Caprice* est l'une des premières œuvres d'Ozu à parvenir en Occident grâce à sa sélection au Festival de Berlin en 1962. C'est l'avant-dernier film du cinéaste.

Jeu 2 novembre à 19h

Dimanche 5 à 17h

Samedi 11 à 16h15

Vendredi 24 à 17h45

Vendredi 1^{er} décembre à 19h30

Avec le soutien de l'ADRC



Autres séances **vendredi 3 à 14h30, dimanche 5 à 14h30, vendredi 10 à 18h20, jeudi 23 à 20h**



DÉMÉNAGEMENT

Ohikkoshi (Jap., 1993) 2h04

Réal. Shinji Sômai

Int. Tomoko Tabata, Kiichi Nakai,
Junko Sakurada...

Ren est une jeune fille dont les parents viennent de divorcer. Son père déménage, et elle doit s'adapter à cette nouvelle vie voulue par les adultes. Révoltée contre le monde des grandes personnes qu'elle interroge avec clairvoyance, elle devra apprendre à grandir et à se réconcilier avec eux...

Déménagement a été présenté au Festival de Cannes en 1993 dans le cadre d'Un certain regard, tout comme *Sonatine* de Takeshi Kitano. Le film est resté inédit en France et n'a pas eu beaucoup d'échos au Japon lors de sa sortie, pourtant sa réputation n'a cessé de croître chez les cinéphiles et les cinéastes au Japon.

Vendredi 3 novembre à 17h
Vendredi 10 à 16h
Dimanche 12 à 14h30
Samedi 25 à 20h15 (présenté par Pascal-Alex Vincent)



FAUX-SEMBLANTS

Dead Ringers (Canada, 1988) 1h55

Réal. David Cronenberg

Int. Jeremy Irons, Geneviève Bujold...

Deux jumeaux, Beverly et Elliot Mantle, gynécologues de renom, partagent tout : le même appartement, la même clinique, les mêmes idées et les mêmes femmes. Un jour, une actrice célèbre vient les consulter. Ils en tombent amoureux mais si pour Elliot elle reste une femme parmi d'autres, pour Beverly elle est « la » femme, et refuse de la partager avec son frère...

Faux-semblants, que nous n'avions pu programmer l'an dernier pour notre rétro Cronenberg, ressort enfin sur les écrans en copie restaurée. L'un des chefs-d'œuvre du cinéaste canadien !

Samedi 4 novembre à 20h15
Dimanche 12 à 17h
Jeu 23 à 15h50
Vendredi 24 à 20h
Jeu 30 à 14h30

FESTIVAL CINEHORIZONTES

Jeudi 9 novembre à 14h



LE REGARD PICASSO

(Fr., 1967) 53 min

Réal. Nelly Kaplan

Lion d'or du court-métrage à la Mostra de Venise 1967

Pour fêter le 85e anniversaire de Picasso, Paris organisa en 1967 la manifestation la plus complète qu'un artiste vivant ait jamais connue, essayant de donner un aperçu de l'œuvre la plus féconde et la plus déroutante du XX^e siècle.

« Un même regard à travers trois quarts de siècle de création ininterrompue, comment l'inventorier ? » Telle est la question posée par Nelly Kaplan, écrivaine et figure incontournable du cinéma français (*La Fiancée du pirate*, *Charles et Lucie...*) à propos de l'œuvre de Picasso.

Suivi d'une discussion avec Bernard Bessière

LES RENCONTRES D'IMAGE DE VILLE – BERLIN EN CINÉMA

Du 17 au 19 novembre

À l'occasion de la sortie du livre de Thierry Roche et Guy Jungblut, *Wenders / Berlin. Une fiction* (Yellow Now, 2023), une exploration de la ville de Berlin dans les pas de Wim Wenders. Les Rencontres d'Image de ville accueillent des auteurs, photographes, cinéastes, architectes, et proposent une programmation consacrée à cette ville emblématique du vingtième siècle, marquée par l'histoire et traversée aujourd'hui par de multiples mouvements.

Pour voir le détail du programme :
Institut-image.org
[ou imagedeville.org](http://imagedeville.org)

SÉANCE EXPÉ AVEC LE FESTIVAL TOUS COURTS



Jeudi 30 novembre à 18h
(entrée libre)

Objets singuliers (55 min)



CINÉ
DES
JEUNES

Judi 2 novembre à 14h et vendredi 3 à 10h30

LE CHÂTEAU AMBULANT

Hauru no ugoku shiro (Jap., 2004) 1h59 - vf

Réal. Hayao Miyazaki

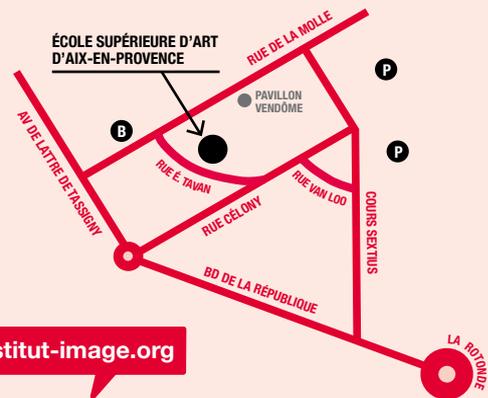
À partir de 8 ans

La vie de Sophie bascule le jour où elle rencontre le beau et mystérieux Hauru, un magicien qui veut rester à l'écart des hommes. Cette rencontre va attiser la jalousie de la sorcière des Landes qui pour la punir la transforme en vieille dame âgée de 90 ans...

Alors au sommet de sa gloire après *Princesse Mononoké* et *Le Voyage de Chihiro*, Miyazaki réalise avec *Le Château ambulant* une nouvelle merveille de poésie et d'imagination.

Tarif unique : 4 €

Réservations au 04 42 26 81 82



www.institut-image.org

TARIFS

Normal 8 €

Réduit 7 €

Cartes Cinétoile, Bibliothèque Méjanes, Senior, familles nombreuses

Fidélité Institut de l'image, demandeurs d'emploi 5 €

Ciné des jeunes, étudiants et moins de 25 ans 4 €

Scolaires 2,50 €
Séances à la demande des enseignants

Carte de fidélité 15 €
valable de septembre à septembre

PROJECTIONS

Amphithéâtre de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence

Félix Ciccolini

57, Rue Émile Tavan
13100 Aix-en-Provence

B Arrêt de bus : Silvacanne (Rue de la Molle)

P Parking : Parking Cardeurs (6 min à pied), Therm'Park (8 min) ou vers le collège Rocher du Dragon

Accès à l'amphithéâtre (situé à l'étage) aux personnes à mobilité réduite par un ascenseur, mais nous vous précisons que l'École d'art ne dispose pas de toilettes handicapés.

RENSEIGNEMENTS 04 42 26 81 82 + www.institut-image.org

Bureau administratif : Cité du livre 8-10, rue des Allumettes 13090 Aix-en-Provence



RÉGION
SUD
PROVENCE
CÔTIÈRE

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU-RHÔNE

CNC

AIX
EN-PROVENCE



LES
MÉJANES



ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
D'AIX EN PROVENCE
FÉLIX CICCOLINI

JEUDI 2 NOVEMBRE

14h00 **Ciné des jeunes** :
Le Château ambulant

17h00 Une Femme dans le vent
19h00 Dernier caprice

VENREDI 3 NOVEMBRE

10h30 **Ciné des jeunes** :
Le Château ambulant

14h30 Les Sœurs Munakata
17h00 Déménagement
19h30 Récit d'un propriétaire

SAMEDI 4 NOVEMBRE

14h30 Femmes et voyous
16h40 Il était un père
18h30 Récit d'un propriétaire
20h15 Faux semblants

DIMANCHE 5 NOVEMBRE

14h30 Les Sœurs Munakata
17h00 Dernier caprice

JEUDI 9 NOVEMBRE

14h00 **CineHorizontes** : Le Regard
Picasso suivi d'une discussion

16h30 Récit d'un propriétaire

VENREDI 10 NOVEMBRE

14h00 Femmes et voyous
16h00 Déménagement
18h20 Les Sœurs Munakata
20h30 Il était un père

SAMEDI 11 NOVEMBRE

14h30 Récit d'un propriétaire
16h15 Dernier caprice
18h30 Femmes et voyous
20h30 Une Femme dans le vent

DIMANCHE 12 NOVEMBRE

14h30 Déménagement
17h00 Faux-semblants

17-19 NOVEMBRE : LES RENCONTRES D'IMAGE DE VILLE

JEUDI 23 NOVEMBRE

14h00 Il était un père
15h50 Faux-semblants
18h10 Une Femme dans le vent
20h00 Les Sœurs Munakata

VENREDI 24 NOVEMBRE

13h30 Récit d'un propriétaire
15h45 Il était un père
17h45 Dernier Caprice
20h00 Faux-semblants

SAMEDI 25 NOVEMBRE

14h30 Une Femme dans le vent
16h20 Femmes et voyous
18h30 Il était un père

20h15 Déménagement *présenté par
Pascal-Alex Vincent*

DIMANCHE 26 NOVEMBRE

14h30 Il était un père
présenté par Pascal-Alex Vincent

17h00 Les Sœurs Munakata
*présenté par Pascal-Alex Vincent
et suivi d'un quiz, d'une signature
et d'un verre de saké !*

JEUDI 30 NOVEMBRE

14h30 Faux-semblants

18h00 *Festival tous courts* :
Objets singuliers

VENREDI 1^{ER} DÉCEMBRE

14h00 Une Femme dans le vent
15h45 Récit d'un propriétaire
17h20 Femmes et voyous
19h30 Dernier caprice



PROJECTIONS →
**ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
D'AIX-EN-PROVENCE**

57, Rue Émile Tavan
13100 Aix-en-Provence