

7 – 27 OCTOBRE 2015

# JOHN FORD

UN MONUMENT  
DU CINÉMA

CINÉMA

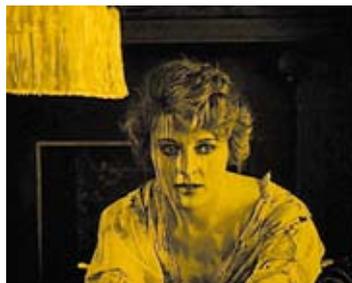
INSTITUT DE L'IMAGE

 INSTITUT  
de  
L'IMAGE  
AIX EN PROVENCE

Étalée sur cinq décennies, l'œuvre de John Ford est un monument aux entrées multiples, une cathédrale aux travées inombrables. Aussi, face à elle, a-t-on le sentiment qu'il serait non seulement impossible d'en venir à bout mais aussi incongru de prétendre lui donner un sens à la fois définitif et global. Le cinéma de John Ford échappe à toute réduction idéologique. C'est sans doute en raison de cela qu'on a souvent voulu ou pu coller à l'auteur de *La Chevauchée fantastique* toute sorte d'étiquettes faciles, en faire l'incarnation, à chaque fois idéale, d'hétérogènes catégories cinématographiques ou morales, variables selon les périodes de sa carrière : réalisateur de films de prestige à Oscars, maître du western, progressiste rooseveltien, militariste conservateur, grand classique ou moderne brechtien. Chacun son Ford, serait-il possible de décréter, tant l'intérêt pour son œuvre s'est scindé au cours de son histoire en jugements antinomiques.

Jean-François Rauger  
(Cinémathèque française)

**John Ford, sur ces cinq décennies, a réalisé plus de 100 films. En partenariat avec Cinémas du sud, l'Institut de l'image vous propose un tour d'horizon en douze film-jalons représentatifs, chacun à leur manière, de cette œuvre monumentale.**



## À L'ASSAUT DU BOULEVARD

*Bucking Broadway* (USA, 1917) 43 min – copie numérique restaurée (DCP)

**Réal. John Ford**

**Int.** Harry Carey, Molly Malone, L. M. Wells...

*La fiancée du cow-boy Cheyenne Harry est kidnappée par un aventurier new-yorkais. Le cow-boy se lance à son secours...*

Un des premiers westerns de John Ford, avec Harry Carey, miraculeusement retrouvé et restauré par le CNC. Une belle ébauche des grands films à venir.

→ Précédé par un entretien avec John Ford enregistré en 1965 extrait de l'émission d'André S. Labarthe *Cinéma de notre temps : le loup et l'agneau* (30 min environ)

Mercredi 7 octobre à 14h30

Jeudi 8 à 16h30

Lundi 12 à 20h30

Lundi 19 à 16h45



## LE MOUCHARD

*The Informer* (USA, 1935) 90 min – copie 35 mm en état moyen

**Réal. John Ford**

**Int.** Victor McLaglen, Heather Angel, Preston Foster...

*Dublin, 1922. Gypo dénonce son ami Frankie McPhilipp, membre de l'IRA, aux autorités anglaises pour la somme de 20 Livres, qui lui permettront d'émigrer aux Etats-Unis avec la femme qu'il aime. Mais Gypo est vite rongé par la culpabilité...*

Un film aux accents quasi-expressionnistes qui marque un tournant esthétique dans l'œuvre de Ford. Victor McLaglen y trouve son plus grand rôle.

Mercredi 7 octobre à 16h15

Lundi 12 à 14h30

Mardi 13 à 20h30

Mardi 20 à 18h



## LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE

*Stagecoach* (USA, 1938) 97 min – DCP

**Réal. John Ford**

**Int.** John Wayne, Andy Devine, John Carradine, Claire Trevor...

*À bord d'une diligence traversant l'Arizona, neuf passagers très différents (un joueur professionnel, une femme enceinte, un médecin ivrogne, un banquier escroc...) cohabitent, tout en résistant aux attaques des indiens...*

Devenue un archétype du western, cette adaptation libre de *Boule de suif* de Maupassant est aussi la première incursion de John Ford dans Monument Valley, et sa première collaboration avec John Wayne.

Jeudi 8 octobre à 14h30

Lundi 12 à 18h30

Mercredi 14 à 16h15

Jeudi 15 à 20h30

Lundi 19 à 18h30



## VERS SA DESTINÉE

*Young Mr Lincoln* (USA, 1939)  
101 min – DCP

**Réal. John Ford**

**Int.** Henry Fonda, Alice Brady, Marjorie Weaver...

*À la mort de la femme qu'il aime, en 1832, le jeune Abraham Lincoln décide d'aller à Springfield pour y apprendre le droit. Avocat débutant, il est chargé de défendre les frères Clay, soupçonnés de meurtre...*

« Vers sa destinée mêle paradoxalement et sans heurt la théorie romantique de l'histoire fondée sur le «grand homme» à un sens tolstoïen du déterminisme historique. »

Joseph McBride

**Jeudi 8 octobre à 18h**  
**Lundi 12 à 16h30**  
**Mercredi 14 à 20h40**  
**Vendredi 16 à 16h25**  
**Mercredi 21 à 14h**



## LES RAISINS DE LA COLÈRE

*The Grapes of Wrath* (USA, 1939)  
129 min – DCP

**Réal. John Ford**

**Int.** Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine...

*Pendant la Grande Dépression, Tom Joad et sa famille, des fermiers de l'Oklahoma, sont chassés par des banques qui prennent possession de leurs terres. Ils décident de partir en Californie...*

L'histoire de Tom Joad, ressuscité par Bruce Springsteen dans un album paru en 1995, fait désormais partie de la mythologie américaine. Ford décrit les conséquences de la Grande dépression dans l'un de ses films majeurs, d'après le roman de Steinbeck.

**Mercredi 14 octobre à 18h15**  
**Vendredi 16 à 14h**  
**Mardi 20 à 20h**  
**Jeudi 22 à 16h20**  
**Samedi 24 à 20h15**



## LE SOLEIL BRILLE POUR TOUT LE MONDE

*The Sun Shines Bright* (USA, 1953)  
100 min – DCP

**Réal. John Ford**

**Int.** Charles Winninger, Arleen Wheelan, John Russell...

*En 1905, dans une petite ville du Kentucky, le juge Priest vit des moments intenses durant sa campagne électorale. Agissant en homme et en juge, il va résoudre des situations qui lui vaudront l'inimitié des uns, le respect des autres, mais aussi le risque de perdre les élections...*

→ **Présenté par Pierre Gras**  
(critique de cinéma, chargé d'enseignement en économie du cinéma à l'université de Paris-III et à Paris-VII)  
**samedi 17 octobre à 20h45.**  
**Précédé d'un pot vers 20h.**

**Autres séances**  
**Dimanche 18 à 16h45**  
**Samedi 24 à 18h20**  
**Lundi 26 à 14h**



## L'HOMME TRANQUILLE

*The Quiet Man* (USA, 1951)  
124 min – DCP

**Réal. John Ford**

**Int.** John Wayne, Maureen O'Hara, Victor McLaglen...

*Un boxeur américain revient dans son Irlande natale après avoir accidentellement causé la mort d'un adversaire au cours d'un combat...*

« Depuis 1933, Ford avait déplacé des montagnes pour pouvoir tourner *L'Homme tranquille* dans le Connemara où ses parents étaient nés. »

Tag Gallagher

**Vendredi 16 octobre à 18h20**  
**Lundi 19 à 20h30**  
**Dimanche 25 à 14h30**  
**Lundi 26 à 20h30**



## LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT

*The Searchers* (USA, 1956)  
120 min – DCP

**Réal. John Ford**

**Int.** John Wayne, Natalie Wood,  
Vera Miles...

*De retour de la Guerre de Sécession, Ethan arrive dans le ranch isolé de son frère. À peine a-t-il retrouvé sa famille qu'elle est massacrée par les Comanches. Ethan est persuadé que ses nièces, qui ont disparu, sont encore en vie. Il se jure de les retrouver et de venger sa famille...*

Peut-être le chef-d'œuvre de John Ford, qui exprime ici ses doutes vis-à-vis de l'idéologie du western classique tout en portant le genre au faite de ses virtualités tragiques.

**Dimanche 18 octobre à 14h30**  
**Mercredi 21 à 18h10**  
**Vendredi 23 à 14h**  
**Lundi 26 à 16h**  
**Mardi 27 à 20h30**



## L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE

*The Man Who Shot Liberty Valance*  
(USA, 1961) 122 min – DCP

**Réal. John Ford**

**Int.** John Wayne, James Stewart, Vera Miles, Lee Marvin...

*Un sénateur revient à Shinbone pour assister aux funérailles d'un inconnu. Un journaliste intrigué par sa présence le questionne...*

« Le train est le personnage central du film, celui qui a apprivoisé l'Ouest. »  
Tag Gallagher

→ **Présenté par Pierre Gras**  
**samedi 17 octobre à 17h**

**Autres séances**  
**Mercredi 21 à 20h30**  
**Jedi 22 à 14h**  
**Vendredi 23 à 16h15**  
**Mardi 27 à 18h**



## LES DEUX CAVALIERS

*Two Rode Together* (USA, 1961)  
108 min – DCP

**Réal. John Ford**

**Int.** James Stewart, Richard Widmark,  
Shirley Jones...

*Le shérif McCabe voit un jour débarquer dans sa ville une vieille connaissance, le lieutenant Jim Gary. Autour d'un verre, ils décident de partir en territoire indien pour tenter de négocier avec les Comanches la restitution de prisonniers blancs capturés lors des dernières années...*

« Avec *Les Deux cavaliers*, Ford nous donne, comme souvent, une leçon d'humanisme sans faille. On est encore loin du cynisme profond des westerns de Sergio Leone. »  
Vincent Ostria, *Les Inrocks*

**Jedi 8 octobre à 20h**  
**Vendredi 16 à 20h40**  
**Lundi 19 à 14h30**  
**Jedi 22 à 18h40**  
**Samedi 24 à 16h15**



## LA TAVERNE DE L'IRLANDAIS

*Donovan's Reef* (USA, 1962)  
109 min – DCP

**Réal. John Ford**

**Int.** John Wayne, Lee Marvin...

*Thomas «Boats» Gilhooley débarque à Haleakaloha, une île du Pacifique. Il vient retrouver son vieux copain Michael «Guns» Donovan...*

« *La Taverne de L'Irlandais* est le pendant comique de *L'homme qui tua Liberty Valance*. Lee Marvin s'amuse désormais avec un train miniature, tandis qu'on bénit l'anarchie et la violence. »

Tag Gallagher

**Mercredi 21 octobre à 16h**  
**Vendredi 23 à 20h45**  
**Dimanche 25 à 18h45**  
**Lundi 26 à 18h20**



## FRONTIÈRE CHINOISE

Seven Women (USA, 1966) 87 min – copie 35 mm en état moyen

Réal. John Ford

Int. Anne Bancroft, Sue Lyon, Margaret Leighton...

1935. Le docteur Cartwright rejoint la mission que dirige Agatha Andrews, à la frontière entre la Chine et la Mongolie. L'arrivée de cette femme aux idées très libres va semer le trouble...

« Combien de réalisateurs, après plus de cent films, peuvent s'enorgueillir de quitter la scène avec une œuvre aussi impressionnante ? *Frontière chinoise* est à la fois un titre surprenant dans la carrière de John Ford et la somme poétique et morale de son cinéma. »

Olivier Père, *Les Inrocks*

Dimanche 18 octobre à 18h45

Jeudi 22 à 20h45

Samedi 24 à 14h30

Dimanche 25 à 17h



Mercredi 14 octobre à 14h30

## LE DIRIGEABLE VOLÉ

(Italie, Rép. Tchèque, 1967) 85 min

Réal. Karel Zeman

Int. Michal Pospisil, Hanus Bor, Jan Cisek...

Dès 5 ans

En 1891, à Prague, alors qu'ils visitent le Salon des Sciences et des Techniques, cinq garçons intrépides montent à bord d'un dirigeable et prennent les airs. Échappant à toutes les poursuites, ils survolent l'Europe jusqu'à l'océan. Suite à une tempête ils échouent sur une île inconnue...

Suivi par un atelier de tableaux animés avec Sylvie Frémiot de 16h à 17h30

Les enfants inventeront des petites histoires et des personnages qu'ils animeront sur les gravures qui ont inspiré les décors du film.

Dans le cadre de Cinémanimé, un mois de cinéma d'animation proposé par Cinémas du Sud. Films et ateliers sur réservation au 04 42 26 81 82

CINÉ  
DES  
JEUNES



Mercredi 28 et jeudi 29 octobre à 14h30

## LES FABLES DE MONSIEUR RENARD

(France, 2015) 41 min

Réal. Lena Von Döhren, Yawen Zheng, Evan Derushie, Lisa Matuszak, Fatemeh Goudarzi, Sabrina Cotugno

Dès 5 ans

Un programme de six courts-métrages d'animation explorant les bois ou la ville, six renards partent en quête de nourriture, d'amis et d'aventures. *L'Oiseau et l'Écu-reuil*, *Chanson pour la pluie*, *Le Renard et la Mésange*, *Brume, cailloux et métaphysique*, *Le Renard et la musique* et *Les Amis de la forêt*.

Suivi par un atelier masque de renard avec Amélie Jackowski mercredi 28 octobre de 15h15 à 16h45

Les enfants fabriqueront des masques en papier découpé, à l'image de cet animal des bois. Une photo de groupe sera réalisée à la fin de l'atelier.

FÊTE DU LIVRE  
DU 9 AU 11 OCTOBRE



En partenariat avec les Ecritures croisées.

Carte blanche à Henning Mankell, dans le cadre de la 32e édition de la fête du livre, « Henning Mankell, de la neige au sable ».

Tabou

(Por./Fr., 2012) 110 min

De Miguel Gomes

Vendredi 9 octobre à 15h

Monika

(Suè, 1953) 98 min

De Ingmar Bergman

Samedi 10 à 19h15

Tous les matins du monde

(Fr., 1991) 115 min

De Alain Corneau

Dimanche 11 à 18h30



PROCHAIN CYCLE

ALEXANDRE  
SOKOUROV

À PARTIR DU 28 OCTOBRE



## TARIFS

<b>Normal</b>	7 €
<b>Réduit</b>	6 €
Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes	
<b>Fidélité</b>	4 €
<b>Séances scolaires</b>	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
<b>Carte fidélité</b>	15 €

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Projections**  
**Cité du Livre**  
**Institut de l'image**  
**Salle Armand Lunel**  
 8 / 10 rue des Allumettes  
 13100 Aix-en-Provence

**Renseignements**  
 En semaine 04 42 26 81 82  
[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)

*Nous n'acceptons pas les cartes de crédit*

# INSTITUT DE L'IMAGE

Pôle Régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel [www.pole-cinema-paca.com](http://www.pole-cinema-paca.com)

## MERCREDI 7 OCTOBRE

14h30 À l'assaut du boulevard  
 16h15 Le Mouchard

## JEUDI 8 OCTOBRE

14h30 La Chevauchée fantastique  
 16h30 À l'assaut du boulevard  
 18h00 Vers sa destinée  
 20h00 Les Deux cavaliers

## FÊTE DU LIVRE

*Carte blanche à H. Mankell*

## VENREDI 9 OCTOBRE

15h00 Tabou

## SAMEDI 10 OCTOBRE

19h15 Monika

## DIMANCHE 11 OCTOBRE

18h30 Tous les matins du monde

## LUNDI 12 OCTOBRE

14h30 Le Mouchard  
 16h30 Vers sa destinée  
 18h30 La Chevauchée fantastique  
 20h30 À l'assaut du boulevard

## MARDI 13 OCTOBRE

13h30 **Cours de cinéma**  
 20h30 Le Mouchard

## MERCREDI 14 OCTOBRE

14h30 **Ciné des jeunes** :  
 Le dirigeable volé

16h15 La Chevauchée fantastique  
 18h15 Les Raisins de la colère  
 20h40 Vers sa destinée

## JEUDI 15 OCTOBRE

20h30 La Chevauchée fantastique

## VENREDI 16 OCTOBRE

14h00 Les Raisins de la colère  
 16h25 Vers sa destinée  
 18h20 L'Homme tranquille  
 20h40 Les Deux cavaliers

## SAMEDI 17 OCTOBRE

17h00 L'homme qui tua Liberty  
 Valance **présenté par Pierre Gras**  
 20h45 Le soleil brille pour tout le monde **présenté par Pierre Gras**

## DIMANCHE 18 OCTOBRE

14h30 La Prisonnière du désert  
 16h45 Le soleil brille pour tout le monde  
 18h45 Frontière chinoise

## LUNDI 19 OCTOBRE

14h30 Les Deux cavaliers  
 16h45 À l'assaut du boulevard  
 18h30 La Chevauchée fantastique  
 20h30 L'Homme tranquille

## MARDI 20 OCTOBRE

13h30 **Cours de cinéma**  
 18h00 Le Mouchard  
 20h00 Les Raisins de la colère

## MERCREDI 21 OCTOBRE

14h00 Vers sa destinée  
 16h00 La Taverne de l'Irlandais  
 18h10 La Prisonnière du désert  
 20h30 L'homme qui tua Liberty  
 Valance

## JEUDI 22 OCTOBRE

14h00 L'homme qui tua  
 Liberty Valance  
 16h20 Les Raisins de la colère  
 18h40 Les Deux cavaliers  
 20h45 Frontière chinoise

## VENREDI 23 OCTOBRE

14h00 La Prisonnière du désert  
 16h15 L'homme qui tua  
 Liberty Valance  
 18h30 L'Homme tranquille  
 20h45 La Taverne de l'Irlandais

## SAMEDI 24 OCTOBRE

14h30 Frontière chinoise  
 16h15 Les Deux cavaliers  
 18h20 Le soleil brille pour tout le monde  
 20h15 Les Raisins de la colère

## DIMANCHE 25 OCTOBRE

14h30 L'Homme tranquille  
 17h00 Frontière chinoise  
 18h45 La Taverne de l'Irlandais

## LUNDI 26 OCTOBRE

14h00 Le soleil brille pour tout le monde  
 16h00 La Prisonnière du désert  
 18h20 La Taverne de l'Irlandais  
 20h30 L'Homme tranquille

## MARDI 27 OCTOBRE

13h30 **Cours de cinéma**  
 18h00 L'homme qui tua  
 Liberty Valance  
 20h30 La Prisonnière du désert

## MERCREDI 28 OCTOBRE

14h30 **Ciné des jeunes** :  
 Les Fables de Monsieur Renard

## JEUDI 29 OCTOBRE

14h30 **Ciné des jeunes** :  
 Les Fables de Monsieur Renard

*Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication. Les portes de la salle ferment 15 min près le début des projections.*

