

CINÉMA
INSTITUT DE L'IMAGE

OCTOBRE
2014



Le mois d'octobre à l'Institut de l'image sera celui d'une programmation aux accents libertaires. D'abord avec un cycle consacré à quelques grands cinéastes de la marge : révoltés, insoumis ou poètes, liés par la même soif de liberté, par la même volonté et par le même courage, résistant pour la plupart avec une farouche indépendance aux systèmes de production habituels et circulant hors des chemins balisés du cinéma français. On pourra y voir le poète Jean Epstein côtoyer l'anarchiste Jean-Pierre Mocky, ou l'inclassable René Allio croiser un autre René (l'indomptable Vautier), tous réunis par une haute idée du cinéma et par un engagement sans faille envers leurs convictions – un engagement qui sera pour certains synonyme de censure voire d'emprisonnement. Puis, pour le centenaire de sa naissance, avec un hommage à Chariot, autre grande figure de la liberté et de l'indiscipline. Un hommage qui se prolongera à travers les grands films de Chaplin dans lesquels le célèbre vagabond a disparu, mais pas le génie de son créateur.

Au programme également : la fête du livre qui sera l'occasion d'une carte blanche à l'immense écrivain Mario Vargas Llosa, et la manifestation Vietnam-France : de la colonisation à la réconciliation.



LA CHUTE DE LA MAISON USHER

(Fr., 1928) 63 min – DCP (copie numérique)

Réal. Jean Epstein, d'après Edgar Poe
Int. Jean Debucourt, Marguerite Gance...

Un homme part au secours de son ami, Roderick Usher, alerté par une lettre de ce dernier, qui vit dans un château à l'atmosphère étrange... La Chute de la maison Usher est un véritable manifeste de l'avant-garde cinématographique française.

Précédé par :

LE TEMPESTAIRE

Réal. Jean Epstein (Fr., 1947) 22 min
Une jeune fille s'inquiète de l'absence de son fiancé parti en haute mer. Elle s'en va trouver un tempêteire, ce mage qui a le pouvoir de commander

Mercredi 1^{er} octobre à 14h30
dimanche 5 à 16h30 / lundi 6 à 20h
jeudi 9 à 16h10 / vendredi 10 à 18h40



LA VIEILLE DAME INDIGNE

(Fr., 1965) 88 min – DCP

Réal. René Allio, d'après Bertolt Brecht
Int. Sylvie, Malka Ribovska, Victor Lanoux, Jean Bouise...

À 70 ans, Mme Bertini, veuve depuis peu, commence à vivre. Elle rencontre Alphonse, un cordonnier anarchiste, et Rosalie, une serveuse de restaurant, en compagnie desquels elle dilapide joyeusement l'héritage de ses enfants...

René Allio avait 41 ans lorsqu'il réalisa ce film, son premier long-métrage, qui rencontra un succès public aussi considérable qu'inattendu.

Mercredi 1^{er} octobre à 16h30
jeudi 2 à 18h30 / mardi 7 à 20h30
vendredi 10 à 16h40 / dimanche 12 à 14h30



RUDE JOURNÉE POUR LA REINE

(Fr., 1973) 90 min – DCP

Réal. René Allio
Int. Simone Signoret, Jacques Debary, Olivier Perrier...

Cette reine, c'est Jeanne, elle fait des ménages et vit dans un pavillon de banlieue. Pour aider le fils de son compagnon, récemment sorti de prison, à kidnapper sa bien-aimée et son enfant, elle porte une lettre. Cette mission lui prend toute une rude journée...

FILM PRÉSENTÉ PAR KATHARINA BELLAN
doctorante et chargée d'enseignement à l'Université d'Aix-Marseille en études cinématographiques et histoire, réalisatrice de films documentaires et expérimentaux,
jeudi 2 octobre à 20h30. En partenariat avec Cinémas du sud

Autres séances mercredi 1^{er} à 18h30
vendredi 3 à 18h40 / dimanche 5 à 14h30 / jeudi 9 à 14h30



UNE AVENTURE DE BILLY LE KID (A GIRL IS A GUN)

(Fr., 1971) 78 min – 35 mm

Réal. Luc Moullet

Int. Jean-Pierre Léaud, Jean Valmont,
Rachel Kestebler...

Billy Le Kid est poursuivi par les forces de l'ordre et par des bounty hunters. Il découvre évanouie une jeune femme dans le désert, la secourt et la prend en otage. Elle tombe sous le charme de ce jeune homme sans foi ni loi...

Issu d'une classe très populaire, Moullet est habitué à vivre chichement. C'est ainsi qu'il produit ses films qui se font avec une grande économie de moyens, beaucoup de bricolage et d'ingéniosité.

Mercredi 1^{er} octobre à 20h30
vendredi 3 à 14h30 / mercredi 8 à 18h / dimanche 12 à 16h20 / lundi 13 à 20h30



MOURIR POUR DES IMAGES

(Fr., 1971) 45 min – DVD

Réal. René Vautier

Document d'une rare force émotionnelle qui retrace l'histoire du tournage de *La Mer et les jours*, un documentaire réalisé en 1958 par André Dumaitre, Raymond Vogel et Alain Kamimker, sur l'île de Sein.

Précédé de deux courts métrages de René Vautier :

AFRIQUE 50 (1950) 17 min

et

LE REMORD (1973) 12 min

EN PRÉSENCE DE MOÏRA CHAPPELAINÉ-VAUTIER (fille de René Vautier, productrice et réalisatrice) **jeudi 9 octobre à 18h** (séance suivie d'un pot).

Autre séance vendredi 10 à 20h30



AVOIR 20 ANS DANS LES AURÈS

(Fr., 1972) 100 min – DCP
(copie numérique restaurée)

Réal. René Vautier

Int. Alexandre Arcady, Hamid Djellouli,
Philippe Léotard...

Avril 1961. Dans le massif des Aurès, un commando de l'armée française, formé d'appelés bretons, affronte un groupe de l'Armée de libération nationale lors d'une embuscade. L'un d'entre eux, instituteur dans le civil, se rappelle les derniers mois...

Autres séances vendredi 3 à 16h30
lundi 6 à 17h30 / samedi 11 à 14h30
mardi 14 à 20h15



LES NAUFRAGÉS DE L'ÎLE DE LA TORTUE

(Fr., 1976) 138 min – DVD

Réal. Jacques Rozier

Int. Pierre Richard, Maurice Risch,
Jacques Villeret...

Deux agents de voyages décident d'organiser un séjour un peu particulier. En effet, leurs vacanciers partent sur une île déserte, sans rien, à la manière de Robinson Crusoe. Les deux compères vont sur les lieux afin de préparer leur arrivée...

« Film rare de Jacques Rozier, sa sortie est l'occasion de s'offrir un grand bol d'air frais des années 70, mais surtout de redécouvrir une facette de l'œuvre de l'un des cinéastes français le plus libre qui ait jamais été. »

Isabelle Regnier, *Le Monde*

Samedi 4 octobre à 14h30 / lundi 6 à 14h30 / mercredi 8 à 20h / samedi 11 à 17h / lundi 13 à 14h30



UN LINCEUL N'A PAS DE POCHEs

(Fr., 1974) 125 min – DVD

Réal. Jean-Pierre Mocky

Int. Jean-Pierre Mocky, Myriam Mézières, Jean-Pierre Marielle...

Ne supportant pas les compromissions, un journaliste intègre démissionne et décide de fonder un journal au service de la vérité...

« Mocky n'a pas la prétention de faire un film-dossier mais choisit le ton de la farce grinçante et dresse un tableau au vitriol de la France giscardienne. (...) Par sa longueur, sa noirceur et son ambition, *Un linceul*... détonne un peu dans la carrière de Mocky. C'est son chef-d'œuvre maudit. »

Olivier Père, *Les Inrocks*

EN PRÉSENCE DE JEAN-PIERRE MOCKY
samedi 4 octobre à 20h
(séance unique)



TOUCHE PAS À LA FEMME BLANCHE

(Fr./It., 1978) 108 min – DVD

Réal. Marco Ferreri

Int. Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve, Michel Piccoli...

Le général Custer veut parquer et exterminer les Indiens devenus résistants aux persécutions. Marie-Hélène de Boismonfrais, séduite par Custer, symbolise « la femme blanche » que Mitch, l'éclaireur indien de Custer, ne doit pas toucher...

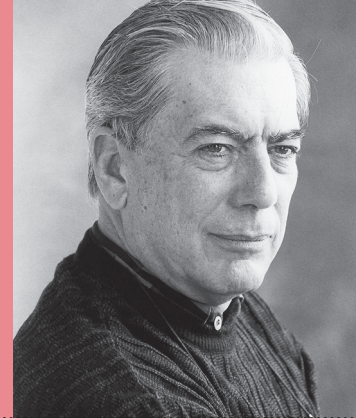
Après le succès et le scandale de *La Grande bouffe*, Ferreri tourne dans le décor du trou des Halles une farce qui parodie le western et amalgame les indiens, les hippies et les palestiniens en les replaçant dans la réalité politique des années 1970.

Vendredi 3 octobre à 20h30 / samedi 4 à 17h30 / vendredi 10 à 14h30 samedi 11 à 20h / mardi 14 à 18h (présenté par Sabine Putorti)

FÊTE DU LIVRE

Du 16 au 19 octobre :
Carte blanche à Mario Vargas Llosa

Programme disponible début octobre dans le dépliant de la Fête du livre, ou sur le site de l'Institut de l'image :
www.institut-image.org



Jeudi 30 octobre

dans le cadre de la manifestation Vietnam-France : de la colonisation à la réconciliation

du 25 octobre au 22 novembre, organisée par la Cie Trafic d'arts II en collaboration avec la Bibliothèque Méjanès et l'Institut de l'image.



15h45 L'Immeuble

Réal. Viet Linh

(Vietnam, 2000) 90 min

18h Rencontre avec des écrivains

(voir programme de Trafic d'arts), suivie d'un pot

20h30 Cong Binh, la longue nuit indochinoise

Réal. Lam Lê

(Fr., 2013) 116 min – DCP

En présence de Lam Lê

Cette manifestation vise à sortir de l'exotisme touristique parfois nimbé de nostalgie coloniale, pour aller à la rencontre de la modernité contemporaine du Vietnam et des vietnamiens vivants en France.



LE KID

The Kid (USA, 1921)
53 min – DCP

Int. Charles Chaplin, Edna Purviance, Jackie Coogan...

Un pauvre vitrier recueille un enfant abandonné par sa mère victime d'un séducteur. L'enfant casse des carreaux pour aider son père adoptif, qui l'arrache à des dames patronnesses, puis le rend à sa mère, devenue riche...

Précédé par :

JOUR DE PAYE

(Pay Day, 1922) 22 min – DCP

Mercredi 22 octobre à 14h15
Vendredi 24 à 16h15
Lundi 27 à 16h40
Jeudi 30 à 14h



L'OPINION PUBLIQUE

A Woman of Paris (USA, 1923)
84 min – DCP

Int. Adolphe Menjou, Carl Miller, Edna Purviance...

Devant le refus de leurs parents respectifs, Marie Saint-Clair et Jean Millet décident de s'enfuir pour se marier. Mais Jean est retenu au dernier moment et Marie part seule. Les deux amants se retrouvent, par hasard, un an plus tard à Paris...

Mercredi 22 octobre à 20h30
Jeudi 23 à 14h
Dimanche 26 à 16h30
Mardi 28 à 18h30



LA RUE VERS L'OR

The Gold Rush (USA, 1925)
72 min – DCP

Int. Charles Chaplin, Mack Swain, Tom Murray...

À la fin du XIXe siècle, dans le Klondike au Canada, un attroupement de chercheurs d'or s'active dans les montagnes enneigées. Parmi eux, Charlot, un prospecteur, se rend dans une cabane où il rencontre Big Jim avec qui il part à la recherche d'une mine d'or...

Précédé par :

UNE JOURNEE DE PLAISIR

(A Day's Pleasure, 1919)
20 min – DCP

Samedi 25 octobre à 18h30
Dimanche 26 à 14h30
Lundi 27 à 20h30



LE CIRQUE

The Circus (USA, 1928)
72 min – DCP

Int. Charles Chaplin,
Al Ernest Garcia, Merna
Kennedy...

Charlot, pris pour un pickpocket, se réfugie dans un cirque et déboule sur la piste en plein spectacle. Son arrivée fait rire le public et le directeur l'engage aussitôt. Charlot tombe amoureux de l'écuyère...

Précédé par :
CHARLOT BOXEUR
(*The Champion*, 1915)
30 min – 35 mm

Mercredi 22 octobre à 16h
Samedi 25 à 16h30
Vendredi 31 à 16h20



LES LUMIERES DE LA VILLE

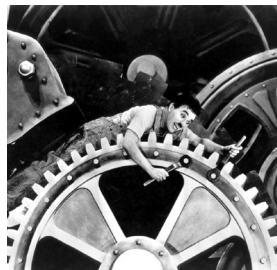
City Lights (USA, 1931)
87 min – DCP

Int. Charles Chaplin, Virginia
Cherrill, Harry Myers...

Charlot vagabond vient en aide à une jeune fleuriste aveugle et se fait passer pour un homme riche...

Précédé par :
CHARLOT EST CONTENT DE LUI
(*Kid Auto Races at Venice*, 1914)
7 min – DCP
La première apparition de Charlot sur les écrans.

Jeudi 23 octobre à 16h
Samedi 25 à 14h30
Mardi 28 à 20h15



LES TEMPS MODERNES

Modern Times (USA, 1936)
87 min – DCP

Int. Charles Chaplin,
Paulette Goddard...

Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste. Le vagabond et une orpheline qu'il recueille vont s'allier pour affronter ensemble les difficultés de la vie...

Précédé par :
CHARLOT DENTISTE
(*Laughing Gas*, 1914)
16 min – 35 mm

Jeudi 23 octobre à 20h30
Vendredi 24 à 14h
Mardi 28 à 16h30
Samedi 1^{er} nov à 16h15



LE DICTATEUR

The Great Dictator (USA, 1940)
126 min – DCP

Int. Charles Chaplin, Jack
Oakie, Paulette Godard...

Lors de la Première Guerre mondiale, dans un pays imaginaire, la Tomanie, un soldat maladroit sauve la vie d'un pilote nommé Schultz. Ils réussissent à s'enfuir en avion mais celui-ci s'écrase et le soldat est blessé. Devenu amnésique, il passe de longues années à l'hôpital, coupé du monde. Entre temps, la Tomanie est devenue un régime fasciste, dirigé par le dictateur Hynkel, et les Juifs sont persécutés....

Vendredi 24 octobre à 18h
Lundi 27 à 14h15
Mardi 28 à 14h
Samedi 1^{er} nov à 20h30



MONSIEUR VERDOUX

(USA, 1947) 124 min – DCP

Int. Charles Chaplin, Martha
Raye, Mady Correll...

Un employé de banque parisien, Henri Verdoux, est réduit au chômage par la crise de 1929. Pour subvenir aux besoins de sa femme invalide et de son fils, il épouse de riches veuves qui meurent rapidement après les noces. Mais les proches de la dernière victime ont des soupçons...

Vendredi 24 octobre à 20h30
Lundi 27 à 18h10
Mercredi 29 à 20h45
Vendredi 31 à 14h



LES FEUX DE LA RAMPE

Limelight (USA, 1952)
137 min – DCP

Int. Charles Chaplin, Claire Bloom, Buster Keaton...

Ancien comique du music-hall, oublié, désargenté et vieillissant, Calvero noie sa désillusion dans l'alcool. Un soir, en rentrant chez lui, il sauve du suicide Terry, une danseuse qu'une paralysie d'origine psychique a réduite au désespoir. Il se prend d'affection pour la jeune femme et décide de l'aider...

Samedi 25 octobre à 20h30
Mercredi 29 à 16h10
Vendredi 31 à 18h10
Dimanche 2 nov à 16h45



UN ROI A NEW YORK

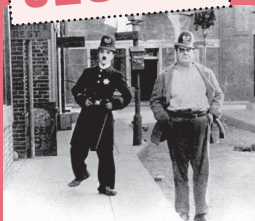
A King in New York (GB, 1957)
110 min – DCP

Int. Charles Chaplin, Michael Chaplin, Dawn Addams...

Après une révolution dans son pays, le roi Igor Shahdov s'exile à New York, presque en contact avec l'Atomic Energy Commission, mû par l'idée de créer grâce à l'énergie atomique un monde idéal. Il rencontre la charmante Ann Key, qui le force à venir à un grand dîner qui, à son insu, est filmé pour passer à la télé...

Mercredi 29 octobre à 18h40
Vendredi 31 à 20h40
Samedi 1^{er} nov à 18h15
Dimanche 2 à 14h30

CINÉ DES JEUNES



Mercredi 29 octobre à 10h30 et 14h30
+ samedi 1^{er} novembre à 14h30

CHARLOT FESTIVAL

Un programme de trois courts-métrages de Charlot (65 min – DCP)

Charlot patine
(The Rink, 1916) 24 min

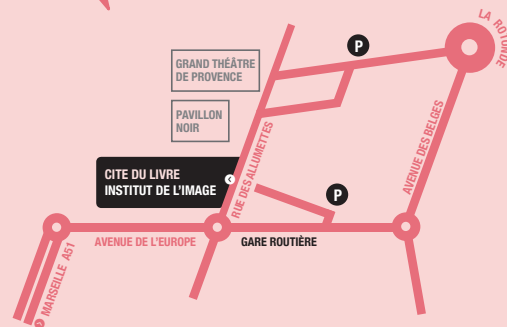
Charlot Policeman
(Easy Street, 1917) 19 min

L'émigrant
(The Immigrant, 1917) 20 min

+ ATELIER
LE PERSONNAGE DE CHARLOT

Mercredi 29 octobre à 16h
Animé par Sylvie Matéo
En partenariat avec la Bibliothèque Jeunesse À partir de 7 ans – 1h30
Réservation 04 42 26 81 82

www.institut-image.org



TARIFS

Normal 6,50 €

Réduit 5,50 €

Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes

Carté fidélité 2014/2015
15 € (= 3,50 € la séance)

Séances scolaires 2,50 € par élève, à la demande des enseignants

INFORMATIONS PRATIQUES

Projections

Cité du Livre
Institut de l'image
Salle Armand Lunel
8 / 10 rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence

Renseignements

En semaine 04 42 26 81 82
www.institut-image.org



MERCREDI 1^{ER} OCTOBRE

14h30 La Chute de la maison Usher
16h30 La Vieille dame indignée
18h30 Rude Journée pour la reine
20h30 Une Aventure de Billy le Kid

JEUDI 2 OCTOBRE

18h30 La Vieille dame indignée
20h30 Rude Journée pour la reine
présenté par Katharina Bellan

VENREDI 3 OCTOBRE

14h30 Une Aventure de Billy le Kid
16h30 Avoir 20 ans dans les Aurès
18h40 Rude Journée pour la reine
20h30 Touche pas à la femme blanche

SAMEDI 4 OCTOBRE

14h30 Les Naufragés de l'île...
17h30 Touche pas à la femme blanche
20h00 Un linceul n'a pas de poches
en présence de Jean-Pierre Mocky

DIMANCHE 5 OCTOBRE

14h30 Rude Journée pour la reine
16h30 La Chute de la maison Usher

LUNDI 6 OCTOBRE

14h30 Les Naufragés de l'île...
17h30 Avoir 20 ans dans les Aurès
20h00 La Chute de la maison Usher

MARDI 7 OCTOBRE

13h30 **Cours de cinéma**
20h30 La Vieille dame indignée

MERCREDI 8 OCTOBRE

18h00 Une Aventure de Billy le Kid
20h00 Les Naufragés de l'île...

JEUDI 9 OCTOBRE

14h30 Rude Journée pour la reine
16h10 La Chute de la maison Usher

18h00 Afrique 50/ Le Remord/Mourir
pour des images **présentés par
Moïra Chappedelaine-Vautier**
20h30 Avoir 20 ans dans les Aurès
**présenté par M. Chappedelaine-
Vautier**

VENREDI 10 OCTOBRE

14h30 Touche pas à la femme blanche
16h40 La Vieille dame indignée
18h40 La Chute de la maison Usher
20h30 Afrique 50/ Le Remord/Mourir
pour des images

SAMEDI 11 OCTOBRE

14h30 Avoir 20 ans dans les Aurès
17h00 Les Naufragés de l'île...
20h00 Touche pas à la femme blanche

DIMANCHE 12 OCTOBRE

14h30 La Vieille dame indignée
16h20 Une Aventure de Billy le Kid

LUNDI 13 OCTOBRE

14h30 Les Naufragés de l'île...
20h30 Une Aventure de Billy le Kid

MARDI 14 OCTOBRE

13h30 **Cours de cinéma**
18h00 Touche pas à la femme blanche
présenté par Sabine Putorti
20h15 Avoir 20 ans dans les Aurès

DU 16 AU 19 OCTOBRE

Carte blanche à Vargas Llosa

MARDI 21 OCTOBRE

13h30 **Cours de cinéma**

MERCREDI 22 OCTOBRE

14h15 Le Kid
16h00 Le Cirque
20h30 L'Opinion publique

JEUDI 23 OCTOBRE

14h00 L'Opinion publique
16h00 Les Lumières de la ville
20h30 Les Temps modernes

VENREDI 24 OCTOBRE

14h00 Les Temps modernes
16h15 Le Kid
18h00 Le Dictateur
20h30 Mr Verdoux

SAMEDI 25 OCTOBRE

14h30 Les Lumières de la ville
16h30 Le Cirque
18h30 La Ruée vers l'or
20h30 Les Feux de la rampe

DIMANCHE 26 OCTOBRE

14h30 La Ruée vers l'or
16h30 L'Opinion publique

LUNDI 27 OCTOBRE

14h15 Le Dictateur
16h40 Le Kid
18h10 Mr Verdoux
20h30 La Ruée vers l'or

MARDI 28 OCTOBRE

14h00 Le Dictateur
16h30 Les Temps modernes
18h30 L'Opinion publique
20h15 Les Lumières de la ville

MERCREDI 29 OCTOBRE

10h30+14h30 **Ciné des jeunes :**
Charlot festival

16h10 Les Feux de la rampe
18h40 Un Roi à New York
20h45 Mr Verdoux

JEUDI 30 OCTOBRE

14h00 Le Kid
15h45 L'Immeuble
18h00 *Rencontre Vietnam-France*
20h30 Cong Binh...
en présence de Lam Lê

VENREDI 31 OCTOBRE

14h00 Mr Verdoux
16h20 Le Cirque
18h10 Les Feux de la rampe
20h40 Un Roi à New York

SAMEDI 1^{ER} NOVEMBRE

14h30 **Ciné des jeunes :**
Charlot festival
16h15 Les Temps modernes
18h15 Un Roi à New York
20h30 Le Dictateur

DIMANCHE 2 NOVEMBRE

14h30 Un Roi à New York
16h45 Les Feux de la rampe

Remerciements à Moïra Chappedelaine-Vautier, Nicole Brenez, Jean-Pierre Mocky, Katharina Bellan, Stéphane du Mesnildot, Olivier Pierre.

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication.