

CINÉMA

INSTITUT DE L'IMAGE



24 JUIN –  
31 JUILLET 2015

# LES CLASSIQUES DE L'ÉTÉ





24 JUIN –  
31 JUILLET 2015

Le Grand embouteillage

## LES CLASSIQUES DE L'ÉTÉ

Cet été à l'Institut de l'image, une programmation faite de contrastes, en noir et blanc et en couleurs : des comédies hollywoodiennes (*L'Extravagant Mr Ruggles*), soviétiques (*La Prisonnière du Caucase*, une rareté), et italiennes (*Le Grand embouteillage*), des films Noirs (*Les Tueurs* et son remake, *À Bout portant*, mais aussi *Un Frisson dans la nuit*, le premier film réalisé par Clint Eastwood), un thriller politique (*Chronique d'un homicide*), ou encore du cinéma fantastique anglais (*Les Innocents*, *L'Homme qui venait d'ailleurs* avec David Bowie)... par ailleurs, l'Institut de l'image coordonne cette année encore les projections en plein air des Instants d'été, en juillet et en août (programme disponible sur le site de l'Institut de l'image ainsi que sur celui de la Ville d'Aix-en-Provence).

Tous les films sont en copies neuves numériques.



## L'EXTRAVAGANT MR RUGGLES

*Ruggles of Red Gap* (USA, 1935) 90 min

**Réal.** Leo McCarey

**Int.** Charles Laughton, Charlie Ruggles, Zasu Pitts...

*Paris, 1908. Marmaduke Ruggles, fidèle et raffiné domestique du duc de Burnstead, apprend avec horreur que son maître l'a «joué» et «perdu» au Poker face à Egbert Froud, un américain. Contraint de suivre Froud aux USA, il se retrouve à Red Gap dans l'état de Washington où il est présenté comme le «colonel» Ruggles, ce qui en fait la célébrité locale...*

Du 24 juin au 16 juillet



## LE ROMAN DE MARGUERITE GAUTIER

*Camille* (USA, 1937) 109 min

**Réal.** George Cukor,

*d'après Alexandre Dumas*

**Int.** Greta Garbo, Robert Taylor, Lionel Barrymore...

*Dans le Paris mondain de 1847, les rencontres galantes ont lieu au théâtre, au bal et dans les cercles de jeux où la discrétion est de mise... et le jeu c'est l'amour. Marguerite Gautier est l'une de ces jolies courtisanes qui vivent sur le terrain dangereux de la renommée, l'esprit aiguisé par le champagne, mais les yeux souvent brouillés par les larmes...*

Du 16 au 31 juillet



## LES TUEURS

*The Killers* (USA, 1946) 102 min

**Réal. Robert Siodmak,**  
d'après Ernest Hemingway  
**Int.** Burt Lancaster, Ava Gardner,  
Edmond O'Brien...

*Deux tueurs débarquent dans une bourgade du New Jersey pour y assassiner le « Suédois », un simple pompiste de station service. Ce dernier, pourtant informé de leur présence, ne tente pas de s'enfuir et est abattu. Intrigué par les circonstances du meurtre, l'enquêteur chargé de l'affaire remue ciel et terre pour percer ses mystères...*



## À BOUT PORTANT

*The Killers* (USA, 1964) 93 min

**Réal. Don Siegel,**  
d'après Ernest Hemingway  
**Int.** Lee Marvin, Angie Dickinson,  
John Cassavetes...

*Deux tueurs à gages surgissent dans un institut pour non voyants et assassinent un employé, qui n'oppose aucune résistance. Flairant une bonne affaire et en dépit de la rétribution qui leur est promise, les tueurs décident d'en savoir plus sur l'homme qu'ils viennent d'abattre et son histoire...*

Le remake des *Tueurs* de Siodmak, réalisé presque vingt ans plus tard par Don Siegel, avec le jeune John Cassavetes dans le rôle autrefois tenu par Burt Lancaster.

→ Films présentés par Serge Chauvin (auteur d'un livre consacré aux deux films : *Les Trois Vies des Tueurs - Siodmak, Siegel et la fiction*, Rouge Profond, 2010)  
jeudi 2 juillet à 18h30 (*Les Tueurs*) et 21h (*À Bout portant*)  
(un pot sera offert entre les deux séances). En partenariat avec Rouge Profond.

Du 30 juin au 21 juillet

Du 2 au 23 juillet



## À L'OMBRE DES POTENCES

*Run For Cover* (USA, 1955) 93 min  
(copie restaurée)

**Réal. Nicholas Ray**  
**Int.** James Cagney, Viveca Lindford,  
John Derek, Ernest Borgnine...

*Sorti de prison après y avoir passé 6 ans, Matt Dow croise sur sa route un adolescent, Davey Bishop. Ensemble, ils vont être accusés du pillage d'un train à la suite d'un malentendu...*

« Nicholas Ray entreprend perversément de réinventer Hollywood avec *À l'ombre des potences*, un fabuleux western lyrique et déviant, coincé entre ses deux films emblématiques, *Johnny Guitar* et *La Fureur de vivre*. »

Louis Skorecki, *Libération*

Du 1<sup>er</sup> au 17 juillet



## DOUZE HOMMES EN COLÈRE

*Twelve Angry Men* (USA, 1957) 95 min

**Réal. Sidney Lumet**  
**Int.** Henry Fonda, Martin Balsam,  
John Fiedler, Lee J. Cobb...

*Un jeune homme est accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Onze membres du jury votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité. Le 12<sup>e</sup> juré a un doute et estime que la vie d'un homme mérite quelques heures de discussion. Il s'emploie alors à les convaincre un par un...*

Du 24 juin au 10 juillet



## LES INNOCENTS

*The Innocents* (GB, 1961) 97 min (copie restaurée par le British Film Institute)

**Réal. Jack Clayton,**

d'après *Le Tour d'érou* de Henry James

**Int.** Deborah Kerr, Michael Redgrave, Megs Jenkins...

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, une jeune institutrice est chargée d'éduquer deux enfants, dans un vieux manoir. Elle découvre qu'ils sont tourmentés par les fantômes de deux personnes décédées quelques temps auparavant...

Connu pour avoir dirigé Simone Signoret dans *Les Chemins de la haute ville* et pour s'être frotté à l'inadaptable *Gatsby le magnifique*, Jack Clayton s'est adjoint les services du grand Truman Capote pour transposer à l'écran, avec réussite, l'un des plus beaux romans de James.

Du 17 au 30 juillet



## TRAINS ÉTROITEMENT SURVEILLÉS

*Ostre sledované vlaky* (Tch., 1966) 92 min

**Réal. Jiri Menzel**

**Int.** Vaclav Neckar, Josef Somr, Vlastimil Brodsky...

Milos travaille dans une petite gare tchèque pendant la deuxième Guerre mondiale. Par timidité, il n'arrive pas à séduire la jolie contrôleuse qui pourtant s'offre à lui. Devant cet échec, il tente de se suicider. Une jeune fille va tenter de lui faire surmonter ses craintes...

Sorti en 1966 et lauréat de l'Oscar du meilleur film étranger l'année suivante, *Trains étroitement surveillés* est le premier long-métrage de Jiri Menzel, l'un des cinéastes les plus représentatifs de la Nouvelle Vague tchèque.

Du 25 juin au 9 juillet



## LA PRISONNIÈRE DU CAUCASE

(URSS, 1967) 77 min

**Réal. Leonid Gaïdaï**

**Int.** Natalia Varlei, Aleksandr Demianenko, Youri Nikouline...

Venu dans le Caucase pour ses recherches, Chourik, un anthropologue un peu naïf, tombe amoureux de la fantasque Nina, «sportive, activiste et jolie fille». Non sans sa contribution involontaire, celle-ci fait l'objet d'un enlèvement, il s'agit de la marier de force à un haut fonctionnaire local...

Une comédie soviétique typique des années 1960, sur le conflit entre traditions et vie moderne, où le twist fait une irruption aussi fracassante qu'en Occident !

Du 17 au 30 juillet



## UN FRISSON DANS LA NUIT

*Play Misty For Me* (USA, 1971) 102 min

**Réal. Clint Eastwood**

**Int.** Clint Eastwood, Jessica Walter, Donna Mills...

Dave est disc-jockey dans une petite ville tranquille de la côte californienne. Il passe tous les jours, à la demande d'une auditrice, la même chanson, «Misty». Un soir dans un bar, il rencontre une jeune femme, Evelyn, qui lui avoue être l'auditrice. Pour Dave, ce qui ne devait être qu'une simple aventure va se transformer en cauchemar...

Le premier film réalisé par Clint Eastwood : un coup d'essai et un coup de maître !

Du 15 au 31 juillet



## CHRONIQUE D'UN HOMICIDE

*Imputazione di omicidio per uno studente* (It., 1972) 100 min

**Réal. Mauro Bolognini**

**Int.** Martin Balsam, Massimo Ranieri, Valentina Cortese...

À Rome, pendant une manifestation qui tourne à l'affrontement entre de jeunes révolutionnaires et les forces de l'ordre, un policier et un étudiant trouvent la mort. Le juge d'instruction chargé de l'affaire découvre que son propre fils y est mêlé...

Inédit en France au cinéma, un grand film politique des années 1970 sur les relations entre police et justice, dans la veine de *L'Affaire Mattei* ou *d'Enquête sur un citoyen au dessus de tout soupçon*.

Du 24 juin au 10 juillet



## L'HOMME QUI VENAIT D'AILLEURS

*The Man Who Fell To Earth* (GB, 1976) 139 min (copie restaurée)

**Réal. Nicholas Roeg**

**Int.** David Bowie, Candy Clark...

*Venu d'une planète asséchée pour chercher de l'eau sur terre, Newton bâtit un empire industriel grâce à sa maîtrise des technologies avancées et entreprend de construire un vaisseau qui lui permettra de retourner chez lui. Mais la rencontre de Mary-Lou va bouleverser l'ordre des choses...*

Une fable de science-fiction portée par l'étrangeté de son interprète, David Bowie, dans l'un de ses premiers grands rôles au cinéma.

Du 24 juin au 15 juillet



## LE GRAND EMBOUTEILLAGE

*L'Ingorgo - una storia impossibile* (It., 1978) 113 min

**Réal. Luigi Comencini**

**Int.** Gérard Depardieu, Alberto Sordi, Marcello Mastroianni, Patrick Dewaere, Stefania Sandrelli...

*Sur une autoroute près de Rome, un embouteillage gigantesque se forme. Bloqués sur place, les automobilistes font face chacun à leur manière à la situation. Le stade de la première exaspération passé, chacun s'efforce de tirer parti de la situation...*

Une comédie apocalyptique sur la société italienne et sur le monde moderne.

Du 18 au 31 juillet





Chaque semaine au mois de juillet, l'Institut de l'image propose un film différent dans le cadre du ciné des jeunes. La préhistoire sera mise à l'honneur cette année, avec *Le Petit dinosaure et la vallée des merveilles* (production Lucas/Spielberg) et un film du magicien Karel Zeman, *Voyage dans la préhistoire*.

Films sur réservation au 04 42 26 81 82. Tarif pour les - de 18 ans : 2,50 €



Mercredi 1<sup>er</sup> juillet à 14h30  
et samedi 4 juillet à 14h30

## LE PETIT DINOSAURE ET LA VALLÉE DES MERVEILLES

*The Land Before Time*  
(USA, 1988) 68 min (VF)  
Réal. Don Bluth

Bien avant l'arrivée de l'Homme sur la Terre, commence l'histoire de Petit-Pied, un petit diplodocus séparé de sa famille par un séisme. Il va rencontrer Cera, Becky, Petrie et Pointu, encore d'autres dinosaures. Ils vont apprendre à vivre ensemble et découvriront la vallée merveilleuse...



Mercredi 8 juillet à 10h30  
et 14h30 et samedi 11 juillet  
à 14h30

## SHAUN LE MOUTON

*Shaun the Sheep Movie*  
(GB/Fr., 2015) 85 min (VF)  
Réal. Richard Starzak

Lorsqu'une blague de Shaun entraîne accidentellement le fermier jusqu'à la Grande Ville, Shaun, Bitzer et le reste du troupeau se retrouvent embarqués dans une aventure complètement inattendue...



Mercredi 15 juillet à 10h30  
et 14h30 et samedi 18 juillet  
à 14h30

## VOYAGE DANS LA PRÉHISTOIRE

(Rép. Tch., 1955) 88 min (VF)  
Réal. Karel Zeman

Féru de fossiles préhistoriques, Georges est entraîné par ses amis Antoine, Pierre et Jean dans un voyage extraordinaire qui les propulse à l'âge de glace !

Porté par une ingéniosité visuelle qui vaudra à Zeman d'être surnommé le « Méliès tchèque », ce film est un merveilleux mélange de découvertes scientifiques et de féerie.



Mercredi 22 juillet à 10h30  
et 14h30 et samedi 25 juillet  
à 14h30

## LE CHANT DE LA MER

*Song of the Sea* (Ir., 2014) 93 min (VF)  
Réal. Tomm Moore

Ben et Maina vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux...



Séance spéciale  
Samedi 4 juillet à 18h

# IMULAL

(N-C, 2011) 60 min

Réal. Nunè Luepack

*Terre d'asile et d'exils, la Nouvelle Calédonie est un archipel où se côtoient de multiples communautés. En donnant la parole à de jeunes calédoniens partis en métropole pour étudier, « Imulal » s'interroge sur la notion d'identité calédonienne ou comment envisager, grâce au recul qui leur est géographiquement offert, l'élaboration et le devenir de la future « citoyenneté calédonienne »...*

Dans le cadre du festival  
« Les Arts Tissent l'Outre-Mer »  
Du 3 au 6 juillet  
[www.lesartstissentloutremer.org](http://www.lesartstissentloutremer.org)  
Tarif unique : 3,50 €

A bout portant



[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)



## TARIFS

<b>Normal</b>	6,50 €
<b>Réduit</b>	5,50 €
Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes	
<b>Fidélité</b>	3,50 €
<b>Séances scolaires</b>	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
<b>Carte fidélité</b>	15 €

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Projections**  
Cité du Livre  
Institut de l'image  
Salle Armand Lunel  
8 / 10 rue des Allumettes  
13100 Aix-en-Provence

**Renseignements**  
En semaine 04 42 26 81 82  
[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)

*Nous n'acceptons pas les cartes de crédit*



Région  
PACA



CONSEIL  
GENERAL  
BOUCHES-DU-RHÔNE



24 juin – 31 juillet 2015

# INSTITUT DE L'IMAGE

Pôle Régional d'éducation  
artistique et de formation  
au cinéma et à l'audiovisuel  
[www.pole-cinema-paca.com](http://www.pole-cinema-paca.com)

## MERCREDI 24 JUIN

14h30 L'Extravagant Mr Ruggles  
16h15 L'homme qui venait d'ailleurs  
18h45 Douze Hommes en colère  
20h30 Chronique d'un homicide

## JEUDI 25 JUIN

14h30 Chronique d'un homicide  
16h30 Trains étroitement surveillés  
18h30 L'Extravagant Mr Ruggles  
20h15 Douze Hommes en colère

## VENDREDI 26 JUIN

14h30 Douze Hommes en colère  
16h20 L'Extravagant Mr Ruggles  
18h10 Trains étroitement surveillés  
20h00 L'homme qui venait d'ailleurs

## SAMEDI 27 JUIN

14h30 L'homme qui venait d'ailleurs  
17h30 Chronique d'un homicide  
19h30 L'Extravagant Mr Ruggles

## MARDI 30 JUIN

14h30 Trains étroitement surveillés  
16h20 Douze Hommes en colère  
18h20 Chronique d'un homicide  
20h15 Les Tueurs

## MERCREDI 1<sup>er</sup> JUILLET

14h30 **Ciné des jeunes** :  
Le Petit dinosaure...

16h00 À l'Ombre des potences  
17h50 L'homme qui venait d'ailleurs  
20h30 Trains étroitement surveillés

## JEUDI 2 JUILLET

14h30 À l'Ombre des potences  
16h30 L'Extravagant Mr Ruggles

18h30 Les Tueurs  
présenté par **Serge Chauvin**  
(séance suivie d'un pot)

21h00 À Bout portant  
présenté par **Serge Chauvin**

## VENDREDI 3 JUILLET

14h00 L'homme qui venait d'ailleurs  
16h40 Chronique d'un homicide  
18h40 Trains étroitement surveillés  
20h30 À l'Ombre des potences

## SAMEDI 4 JUILLET

14h30 **Ciné des jeunes** :  
Le Petit dinosaure...

16h00 Trains étroitement surveillés

18h00 **Les Arts Tissent l'Outre-Mer** :  
Imlal, *suivi d'un débat*

20h30 Douze Hommes en colère

## MARDI 7 JUILLET

14h30 À Bout portant  
16h30 Douze Hommes en colère  
18h30 À l'Ombre des potences  
20h30 L'Extravagant Mr Ruggles

## MERCREDI 8 JUILLET

10h30+14h30 **Ciné des jeunes** :  
Shaun le mouton

16h20 Les Tueurs  
18h15 Chronique d'un homicide  
20h15 L'homme qui venait d'ailleurs

## JEUDI 9 JUILLET

14h30 Les Tueurs  
16h30 À Bout portant  
18h20 L'Extravagant Mr Ruggles  
20h15 Trains étroitement surveillés

## VENDREDI 10 JUILLET

14h00 L'homme qui venait d'ailleurs  
16h40 À Bout portant  
18h30 Douze Hommes en colère  
20h30 Chronique d'un homicide

## SAMEDI 11 JUILLET

14h30 **Ciné des jeunes** :  
Shaun le mouton

16h30 À l'Ombre des potences  
18h30 À Bout portant  
20h30 Les Tueurs

## MERCREDI 15 JUILLET

10h30+14h30 **Ciné des jeunes** :  
Voyage dans la préhistoire

16h15 L'homme qui venait d'ailleurs  
18h45 Un Frisson dans la nuit  
20h45 À l'Ombre des potences

## JEUDI 16 JUILLET

14h30 L'Extravagant Mr Ruggles  
16h15 Un Frisson dans la nuit  
18h15 Les Tueurs  
20h15 Le Roman de Marguerite Gautier

## VENDREDI 17 JUILLET

14h30 Les Innocents  
16h30 La Prisonnière du Caucase  
18h15 À l'Ombre des potences  
20h15 Un Frisson dans la nuit

## SAMEDI 18 JUILLET

14h30 **Ciné des jeunes** :  
Voyage dans la préhistoire

16h15 Les Tueurs  
18h15 La Prisonnière du Caucase  
20h00 Le Grand embouteillage

## MARDI 21 JUILLET

14h30 Les Tueurs  
16h30 Les Innocents  
18h30 Un Frisson dans la nuit  
20h30 À Bout portant

## MERCREDI 22 JUILLET

10h30+14h30 **Ciné des jeunes** :  
Le Chant de la mer

16h30 Le Roman de Marguerite Gautier  
18h40 À Bout portant  
20h30 La Prisonnière du Caucase

## JEUDI 23 JUILLET

14h30 Un Frisson dans la nuit  
16h30 À Bout portant  
18h20 Le Roman de Marguerite Gautier  
20h30 Le Grand embouteillage

## VENDREDI 24 JUILLET

14h30 La Prisonnière du Caucase  
16h10 Le Roman de Marguerite Gautier  
18h15 Le Grand embouteillage  
20h30 Les Innocents

## SAMEDI 25 JUILLET

14h30 **Ciné des jeunes** :  
Le Chant de la mer

16h30 La Prisonnière du Caucase  
18h15 Les Innocents  
20h15 Le Roman de Marguerite Gautier

## MARDI 28 JUILLET

14h30 Les Innocents  
16h30 Un Frisson dans la nuit  
18h30 La Prisonnière du Caucase  
20h15 Le Grand embouteillage

## MERCREDI 29 JUILLET

14h30 Le Roman de Marguerite Gautier  
16h40 Les Innocents  
18h30 Le Grand embouteillage  
20h40 Un Frisson dans la nuit

## JEUDI 30 JUILLET

14h30 La Prisonnière du Caucase  
16h15 Le Grand embouteillage  
18h20 Le Roman de Marguerite Gautier  
20h30 Les Innocents

## VENDREDI 31 JUILLET

14h30 Le Grand embouteillage  
17h00 Un Frisson dans la nuit  
19h30 Le Roman de Marguerite Gautier