



27 octobre -
5 novembre 2010

Intégrale des films de
**PIERRE
ÉTAIX**

Cinéma
Institut de l'image

 INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE

 Cité du Livre



27 octobre -
5 novembre 2010
Intégrale des films de
PIERRE ÉTAIX

Si l'on devait en un mot résumer Pierre Étaix, celui de « clown » vient très vite à l'esprit. Son travail au cirque, au music-hall, au cinéma, ses écrits et son œuvre picturale témoignent de l'héritage d'une longue tradition clownesque qu'il a su prolonger jusque dans ses films, comme ses prédécesseurs, de Charlie Chaplin à Buster Keaton, l'avaient fait en leur temps.

Dessinateur, gagman, musicien, metteur en scène, décorateur de théâtre, mime, cinéaste, homme de télévision, poète, Étaix démarre sur les planches qu'il ne quittera jamais. Mais il est fasciné par le grand écran qu'il découvre d'abord en travaillant avec Jacques Tati, auquel il apporte sa touche très personnelle à travers ses dessins et accessoires.

Il se lance, au début des années 1960, avec son ami Jean-Claude Carrière, dans la réalisation. C'est le début de 10 ans de collaboration qui donnent naissance à 5 longs métrages et 3 courts métrages. Aujourd'hui, alors que l'imbricatio juridique qui rendait ses films invisibles depuis longtemps vient d'être résolu, le monde entier va enfin pouvoir redécouvrir ces chefs-d'œuvre poétiques et burlesques, en version restaurée !



LE SOUPIRANT

(Fr., 1963) 81 min

Scén. Pierre Étaix, Jean-Claude Carrière

Int. Pierre Étaix, Karin Vesely, Claude Massot...

Un jeune chercheur solitaire, obéissant à une suggestion de son père, décide soudain de se marier. Avec qui ? Il se lance dans une aventure aux pièges multiples et jette son dévolu sur une idole inatteignable. Sans regarder tout près de lui...



Précédé de :

RUPTURE

(1962) 12 min

Réal., scén. Pierre Étaix, Jean-Claude Carrière

Int. Pierre Étaix, Anny Elsen, Anne-Marie Royer
Un homme reçoit une lettre de rupture de sa bien-aimée qui lui renvoie sa photo déchirée. L'amoureux blessé décide de répondre à cette missive...

LA SÉANCE DU SAMEDI 30 OCTOBRE À 16H SERA ACCOMPAGNÉE D'UNE CONFÉRENCE DE JEAN PHILIPPE TESSÉ AUTOUR DE L'ŒUVRE DE PIERRE ÉTAIX.

Rédacteur en chef adjoint des cahiers du cinéma, il est l'auteur du livre : *Le Burlesque aux éditions des Cahiers du Cinéma, dans la collection des Petits Cahiers, 2007.*

Mercredi 27 octobre à 20h30 / jeudi 28 à 16h40 / samedi 30 à 16h / mardi 2 novembre à 18h30 / mercredi 3 à 16h15 / vendredi 5 à 20h30



YOYO

(Fr., 1965) 96 min - À partir de 6 ans

Scén. Pierre Étaix, Jean-Claude Carrière
Int. Pierre Étaix, Luce Klein, Philippe Dionnet...

En 1925, un milliardaire ruiné quitte son grand château triste et blanc pour rejoindre le chapiteau coloré d'un cirque. Là, il retrouve la belle écuyère et leur fils, Yoyo, qui deviendra un clown célèbre...

Hommage au cirque et au cinéma burlesque des années 20, *Yoyo* est une perfection qui joue à la fois sur le comique et sur la nostalgie. *Grand Prix de la Jeunesse au Festival de Cannes 1965.*



Précédé de :

HEUREUX ANNIVERSAIRE

(1962) 12 min

Réal., Scén. Pierre Étaix, Jean-Claude Carrière
Int. Pierre Étaix, Luce Klein, Philippe Dionnet...
Une jeune femme prépare la table pour fêter son anniversaire de mariage. Le mari se trouve coincé dans les encombrements parisiens... (Oscar du meilleur court-métrage en 1962).

Vendredi 29 octobre à 20h / dimanche 31 à 16h30 / jeudi 4 novembre à 20h
vendredi 5 à 18h15



YOYO SERA PROPOSÉ DANS LE CADRE DU CINÉ DES JEUNES MERCREDI 27 OCTOBRE À 10H30 & 14H30, ET JEUDI 28 À 14H30.

Séances présentées et accompagnées par Boris Nicot, réalisateur, intervenant régulièrement auprès du jeune public. Ces présentations ont lieu dans le cadre d'ateliers d'échanges et de discussions avec plusieurs centres sociaux de la Ville d'Aix en Provence, et s'inscrivent dans notre action permanente de sensibilisation au cinéma, auprès de tous les publics.



TANT QU'ON A LA SANTÉ

(Fr., 1966) 65 min

Scén. Pierre Étaix, Jean-Claude Carrière
Int. Pierre Étaix, Denise Péronne, Simone Fonder...

Un jeune homme candide tente de vivre dans le monde que nous avons organisé. Dans le bruit, la précipitation, l'artifice, la cohue. Comment faire ? Où trouver le petit coin tranquille où il ferait bon vivre ? Où se cache le bonheur ?



PAYS DE COGAGNE

(Fr., 1971) 74 min

Scén. Pierre Étaix
Int. Pierre Étaix...

Au lendemain de Mai 68, Pierre Étaix découvre les français en vacances. Il capte des éléments pris sur le vif qu'il monte et crée ainsi le premier film documentaire de construction burlesque...

LA SÉANCE DU SAMEDI 30 À 14H15 SERA PRÉSENTÉ PAR JEAN-PHILIPPE TESSÉ.

Mercredi 27 octobre à 16h40 / jeudi 28 à 18h40 / vendredi 29 à 18h20 / samedi 30 à 20h30 / mercredi 3 novembre à 14h30 / jeudi 4 à 18h30

Vendredi 29 octobre à 16h40 / samedi 30 à 14h15 / mardi 2 novembre à 20h30 / mercredi 3 à 18h20 / jeudi 4 à 16h40 / vendredi 5 à 14h30



LE GRAND AMOUR

(Fr., 1969) 87 min

Scén. Pierre Étaix, Jean-Claude Carrière
Int. Pierre Étaix, Nicole Calfan, Annie Fratellini...

Pierre est marié avec Florence. Tout va bien dans son couple et son travail. Directeur dans l'usine de son beau-père, il passe ses journées à signer des chèques ou ses soirées à regarder la télé. Les années passent, monotones, et quand arrive une nouvelle et jeune secrétaire, il en tombe amoureux et se met à rêver...

Précédé de :

EN PLEINE FORME

(2010) 13 min

Scén. Pierre Étaix
Int. Pierre Étaix, Jean Preston, Bocky...

Ce court métrage est, à l'origine, l'une des séquences du long métrage Tant qu'on a la santé dans sa version de 1965. En 1971, Pierre Étaix revient sur le montage de son film et extrait cette séquence qui devient le court métrage En Pleine Forme. En 2010, il décide de le présenter lors de la ressortie de ses films restaurés.



Jeudi 28 octobre à 20h15 / vendredi 29 à 14h30 / dimanche 31 à 14h30 / mercredi 3 novembre à 20h / jeudi 4 à 14h30 / vendredi 5 à 16h10





INFORMATIONS PRATIQUES

Projections
Cité du Livre
Institut de l'image
Salle Armand Lunel
 8 / 10 rue des Allumettes
 13100 Aix-en-Provence

Programme et horaires
 Répondeur 04 42 26 81 73

Renseignements
 En semaine 04 42 26 81 82

TARIFS

Normal	6 €
Réduit	5 €
Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanès	
Fidélité	3 €
Moins de 10 ans	3 €
Séances scolaires	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
Carte fidélité	15 €



Institut de l'image

Pôle Régional d'éducation artistique et de formation
 au cinéma et à l'audiovisuel www.pole-cinema-paca.com

26 octobre – 5 novembre 2010

Mardi 26 octobre

13h30 *Cours de cinéma*

Mercredi 27 octobre

10h30 + 14h30 **Ciné des jeunes Yoyo**
 16h40 Tant qu'on a la santé
 20h30 Rupture + Le Soupirant

Jeudi 28 octobre

14h30 **Ciné des jeunes Yoyo**
 16h40 Rupture + Le Soupirant
 18h40 Tant qu'on a la santé
 20h15 Le Grand amour + En pleine forme

Vendredi 29 octobre

14h30 Le Grand amour + En pleine forme
 16h40 Pays de cocagne
 18h20 Tant qu'on a la santé
 20h00 Heureux anniversaire + Yoyo

Samedi 30 octobre

14h15 Pays de cocagne
 → PRÉSENTÉ PAR JEAN-PHILIPPE TESSÉ

16h00 Rupture + Le Soupirant
 + CONFÉRENCE DE JEAN-PHILIPPE TESSÉ
 20h30 Tant qu'on a la santé

Dimanche 31 octobre

14h30 Le Grand amour + En pleine forme
 16h30 Heureux anniversaire + Yoyo

Mardi 2 novembre

18h30 Rupture + Le Soupirant
 20h30 Pays de cocagne

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrés en français, sauf indication. Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.

Mercredi 3 novembre

14h30 Tant qu'on a la santé
 16h15 Rupture + Le Soupirant
 18h20 Pays de cocagne
 20h00 Le Grand amour + En pleine forme

Jeudi 4 novembre

14h30 Le Grand amour + En pleine forme
 16h40 Pays de cocagne
 18h30 Tant qu'on a la santé
 20h00 Heureux anniversaire + Yoyo

Vendredi 5 novembre

14h30 Pays de cocagne
 16h10 Le Grand amour + En pleine forme
 18h15 Heureux anniversaire + Yoyo
 20h30 Rupture + Le Soupirant

Mardi 9 novembre

13h30 *Cours de cinéma*

PROCHAINEMENT

Festival Image de ville : verticalopolis
 12 – 16 novembre

Soirée « Les Belles étrangères » :
La vierge des tueurs
 18 novembre

Les 200 ans de la Méjanès :
 fictions et documentaires autour du livre
 20 – 23 novembre

Ernst Lubitsch
 8 – 21 décembre

Elia Kazan
 12 – 25 janvier 2011

Rebelles sur grand écran
 Février 2011

